

Мамы – в ресурсе  
и в фокусе ▶ 4

## «ПОЕЗД ПОБЕДЫ» – РЕЙС ЧЕРЕЗ ГОРОДА И ГОДЫ

Три дня на железнодорожном вокзале Ставрополя стоял «Поезд Победы». И ежедневно каждые полчаса в вагоны поднимались новые экскурсионные группы.

### Поезд самого дальнего следования

Этот уникальный музей на колесах смело можно назвать поездом самого дальнего следования. Он в пути уже почти три с половиной года. Рейс, начавшийся в октябре 2020-го с Белорусского вокзала, проходит по городам и весям матушки-России от Калининграда до Владивостока, «с южных гор до северных морей». Вот и на Ставрополе «Поезд Победы» прибыл уже третий раз.

В Ставрополе среди посетителей выставки были люди разных возрастов. Многие уже побывали на ней в прошлом или позапрошлом году и остались под таким впечатлением, что теперь пришли с семьями – вместе с детьми и внуками.

– Я помню, каким потрясением стало для меня первое посещение выставки, – делится впечатлениями Надежда Завгороднева. – Мои родители были участниками Сталинградской битвы. И их рассказы об этом, оставшиеся в памяти, словно оживали, когда я шла по вагонам. И потрясение тем сильнее, что, видя картины войны, мы прекрасно понимаем, что сейчас ведь все это повторяется. История Великой Отечественной созвучна нашему времени. Поэтому надо, чтобы на эту выставку приходило как можно больше молодежи. Это очень познавательно для наших детей и внуков – соприкоснуться с теми тяготами и муками, которые вынес наш народ в 1941-1945-м, с теми примерами мужества и героизма, которые были тогда и есть сейчас...

«Поезд Победы» – это не прос-



В глазах – весь ужас войны

то музей на колесах, это История войны, в которую сразу погружается всяк сюда входящий, и каждый ее переживает, словно переносясь во времени – настолько сильно было ощущение реальности происходящего. Все словно вживую. Даже фигуры бойцов, офицеров, вылепленные скульпторами, художниками, кажутся живыми. И повествование аудиогида, которое ведется от первого лица, помогает воспринимать их боль, их страдание так, как будто все это происходит сейчас...

...Такие проекты, как «Поезд Победы», нацелены не на прошлое, а на будущее. А будущее

– это нынешние 15-20 летние... Этим парням и девочкам предстоит созидать, сохранять и защищать нашу веру, память, Победу, дом, родную землю – все, что составляет главную нашу святость и называется Родиной... Об этом говорил после посещения выставки и глава города Иван Ульянченко (номер «ВС» от 30.03.2024).

### Под информационным «прицелом»

Наша молодежь долгое время находилась под информационным «прицелом» – причем и извне и изнутри. Мы помним, как

с усилением международного давления на Россию отдельные представители российской «либеральной интеллигенции» усилили «политрабату» в Интернете на предмет «неправильного» названия Великой Отечественной войны. Доказывали, что нужно называть ее Второй мировой – без всякого упоминания Отечества. Практически это была попытка на сознание российских мальчиков и девочек наложить украинскую «кальку». Там-то подобная работа была проведена успешно. Результаты ее мы видим... И это страшно.

Ох как же старалась доморощенная самопровозглашенная либеральная «элита» добиться того, чтобы в России юные пытливые умы не «цеплялись» за неудобное и ненавистное либералами слово «Отечество». Как снисходительно вещали по своим каналам (слава Богу закрытым после начала СВО), что война для нашей страны началась не 22 июня 1941 года – не с вероломного нападения фашистских армий на СССР, не с крошечной бомбежки советских городов, не с убийства тысяч мирных жителей, а с нападения немцев на Польшу 1 сентября 1939 года или – того лучше – с пакта Молотова – Риббентропа...

И это была не просто точка отсчета по европейскому календарю: проводникам «евроинтеграции» России мечталось, что ни в этой интеграции, ни в памяти новых поколений не будет места пониманию того, почему уже в обращении правительства к гражданам и гражданам Советского Союза эта война была названа Отечественной.

Окончание на 3-й стр.



Электричка идет на фронт

### информбюро ГДЕ СТРОЯТ НОВУЮ ЛИВНЕВКУ

На улице Пригородной в Ставрополе начали строительство дождевой канализации, дорожные службы уже подготовили участок для устройства нового объекта дорожной инфраструктуры.

«Строительство ведут на отрезке протяженностью около 1,8 км улицы Пригородной от микрорайона Радуга до Чапаевского проезда. Специалисты определили трассу прохождения инженерной коммуникации, и специальная техника приступила к земляным работам. Уже начали устройство основания выпуска. Новый участок ливневки обеспечит отвод воды с проезжей части и прилегающих улиц густонаселенного района», – рассказал глава Ставрополя Иван Ульянченко.

Полностью обустроить и подключить дождевую канализацию к городской сети планируется в конце лета. На эти цели из краевой и городской казны выделено 103 млн рублей.

Не остались без внимания и существующие участки ливневок. По улице Шпаковской от Л.Толстого до Доваторцев дорожные отремонтировали 16 дождеприемных решеток и колодцев. Ремонтники устранили дефекты инженерных элементов, чтобы атмосферные осадки и талая вода не скапливались на проезжей части.

Также в Ставрополе продолжают ремонтировать магистральные улицы и внутриквартальные проезды, приводя в порядок улично-дорожную сеть после зимы. Уже выполнены работы на улице Балахонова, Рогожниковой, Долина-3, Тухачевского, Чапаева, Пригородной, Серова, Ломоносова, Чехова, Мимоз, 50 лет ВЛКСМ, Руставели, Попова, Тельмана, 8 Марта, Бруснева, Васякина, Буйнакского, Российской, Железнодорожной, Керченской.

Текущий дорожный ремонт планируется завершить к маю.

**Службе доставки  
редакции газеты  
«Вечерний Ставрополь»  
ТРЕБУЕТСЯ ПОЧТАЛЬОН,  
проживающий в районе  
улиц Морозова, Ленина,  
Краснофлотской.**

Работа в утренние часы,  
возможна по совместительству.  
Рассматриваются  
любые кандидатуры,  
в том числе пенсионеров.

**Тел.: 23-66-68;  
8-962-45-00-535.**

**Следующий номер  
«Вечернего Ставрополя»  
выйдет в четверг, 4 апреля.**



Рожденные победителями

## БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ТО, ЧТО ЖИВЕМ

«Вечерка» продолжает цикл публикаций в рамках проекта «Рожденные победителями». Напомним, он стартовал 23 февраля 2019 года, в День защитника Отечества. С того времени мы готовим короткие рассказы о ныне живущих участниках Великой Отечественной войны совместно с комитетом труда и социальной защиты населения администрации города Ставрополя, поздравляя всех именных героев каждого месяца. Эти люди как никто другой заслуживают, чтобы о них знали и помнили постоянно. Именно они в далеких сороковых встали на защиту нашей Родины от страшного врага и отстояли независимость страны.

## ПОСЛЕ ПОБЕДЫ УЧИЛ ДЕТЕЙ ИСТОРИИ

Иван Семенович Богданов родился 1 апреля 1925 года в селе Гофицком Петровского района Ставропольского края.

С 1943 года Иван Богданов в составе роты 958-го отдельного батальона связи 105-го стрелкового корпуса 1-го Белорусского фронта принимал участие в освобождении Белоруссии, Польши.

Ветеран награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями: «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.».

Иван Семенович является Почетным гражданином городов Бобруйск и Мозырь Республики Беларусь.

В послевоенное время Иван Богданов работал в школах города преподавателем истории, обществоведения и политэкономии, директором краевого учебно-производственного комбината.

Много лет Иван Семенович принимал активное участие в работе городского Совета ветеранов.

в гордуме

## КУДА НАПРАВЯТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА БЮДЖЕТА

На очередном заседании Ставропольской городской Думы под председательством спикера Георгия Колягина депутаты внесли изменения в бюджет текущего года: его показатели корректируются в сторону увеличения на 400 млн рублей за счет межбюджетных трансфертов, налоговых и неналоговых поступлений, экономии по итогам проведения закупочных процедур.

Таким образом, общий объем доходов бюджета города на 2024 год составил 19,8 млрд рублей, общий объем расходов – 20,4 млрд рублей.

Дополнительные средства направят на сферу дорожного и жилищно-коммунального хозяйства, а также на социально-культурный блок, в том числе на проведение ремонта кровли и полов в спортивном зале школы № 43, приобретение оборудования для строящейся школы на 1550 мест по проспекту Российскому.

Отдельной статьей в расходной части бюджета предусматривается предоставление дополнительных мер социальной поддержки гражданам, пострадавшим в результате оползневых процессов по переулку Апрельскому, 17. Жилой дом по указанному адресу расположен на самом активном участке крупного оползня и признан непригодным для проживания. Собственникам домовладения из городской казны будут выделены средства на приобретение жилых помещений взамен утраченных. Порядок их предоставления будет определен правовым актом администрации Ставрополя.

Депутаты также утвердили отчет Ставропольской городской Думы о проделанной работе за 2023 год, приняли к сведению отчет о выполнении Прогнозного плана приватизации муниципального имущества Ставрополя на 2023 год и плановый период 2024 – 2025 годов, актуализировали положение о Почетном гражданине города Ставрополя.

# В Ставрополе наградили победителей турнира памяти Духина

## Торжественная церемония состоялась в городском Дворце детского творчества

Турнир памяти Владислава Духина, который погиб в 2000 году от рук боевиков в Чеченской Республике во время боя у высоты 776, прошел в краевой столице в 23-й раз. В крае мероприятие имеет большое значение. Его занесли в особый список спортивных событий. Все дело в том, что, помимо спортивной составляющей, турнир несет в себе и патриотический настрой.

«Это не только праздник спорта, но и огромная энергия патриотизма, потому что этот турнир посвящен памяти конкретного молодого человека. Ему навсегда осталось 19 лет. Я, конечно, говорю о Владиславе Духине. Помните, пожалуйста, о нем и изучите биографию героя», – обратилась к победителям и призерам турнира председатель комитета Государственной Думы Российской Федерации по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений Ольга Тимофеева.

В этом году на соревнования приехало около 60 команд со всего Юга России и регионов Северного Кавказа. Ребята соревновались в пяти возрастных категориях. Не было ни одного проходного матча. В каждой игре была своя интрига, которая держалась до финального свистка. В итоге такие атакующие действия привели к 357 голам за весь турнир!

Однако в спорте бывает только один победитель. Свои награды лучшие юные футболисты получили из рук почетных гостей мероприятия в стенах ДДТ краевой столицы. Так, среди ребят 2013 года рождения третье место заняла команда спортивной школы «Юность» Владикавказа, серебро завоевали представители детского футбольного клуба Арнест Junior Невинномысска, а победителями стали ребята из клуба «Вектор» Ставрополя.

«Очень рады принимать в 23-й раз этот турнир. Если что поменяется в нашей жизни, то соревнование все равно будет проходить из года в год. Потому что турнир уже является неотъемлемой частью истории города, так мы храним память о Владиславе Духине и других героях», – обратилась от лица мэра Ставрополя Ирина Ульяниченко первый заместитель гла-

вы администрации краевой столицы Ангелина Диреганова.

У команд, за которые выступают игроки 2012 года рождения, призовые места распределились следующим образом. Бронзовые медали достались ребятам из детского футбольного центра «Нарт» Черкесска. Серебро завоевала команда спортивной школы «Кожаный мяч» Романа Павлюченко, которая в финале уступила своим извечным соперникам из спортивной школы по футболу города Ставрополя.

Среди ребят 2011 года рождения также шла ожесточенная борьба за медали, которые достались лишь трем командам. Бронза ушла коллективу краевой столицы «Энергия», серебро – спортивной школе «Кожаный мяч» Романа Павлюченко, а золото – спортивной школе по

футболу города Ставрополя. У футболистов 2010 года рождения третье место завоевали ребята из спортивной школы №2 города Прохладного. Серебряные и золотые медали вновь соответственно достались представителям спортивной школы «Кожаный мяч» Романа Павлюченко и спортивной школы по футболу города Ставрополя. Таким образом, ребята из СШ по футболу краевой столицы три раза обыграли в финале в трех возрастах своих извечных противников из «Кожаного мяча» Романа Павлюченко.

«Огромное спасибо участникам турнира. Благодарен, что помнят о Владиславе. Желаю мирного неба над головой и счастья», – передал обращение к футболистам от Анатолия Духина, отца Героя России, председателя краевого отделения

Всероссийской организации ветеранов «Боевое братство» Николай Борисенко.

В самой старшей возрастной категории, 2009 года рождения, третье место завоевали ребята из «Кожаного мяча» Романа Павлюченко, серебро получили представители спортивной школы по футболу города Ставрополя, а безоговорочную победу одержала команда «Динамо-СУОР». Среди общеобразовательных учреждений краевой столицы бронзу взяли ученики школы № 26, второе место заняли представители школы №50, а золото досталось ребятам из гимназии № 25.

Также были определены лучшие игроки турнира. Ими стали Дмитрий Чужков, Владимир Шутков, Егор Шульга, Даниил Титов, Артур Барсикян и Константин Кравченко.

Геннадий КРИШТОФОРОВ



Почетные гости церемонии награждения



Победители турнира среди игроков 2013 года рождения – ребята из ставропольского «Вектора»

## награды ЗНАК ОТЛИЧИЯ – ЗАСЛУЖЕННЫМ ДОБРОВОЛЬЦАМ

Волонтеры активно участвуют в жизни Ставрополя. Особенно актуальным это стало в период пандемии и специальной военной операции.

По поручению главы краевого центра Ирина Ульяниченко учредили знак отличия «Почетный волонтер города Ставрополя». О порядке награждения лучших добровольцев краевой столицы говорили на очередной планерке в мэрии.

«В этом году мы впервые вручим знак

отличия «Почетный волонтер города Ставрополя» нашим самым заслуженным добровольцам. Сейчас муниципалитет занимается разработкой порядка выплаты средств тем, кого награждают этим знаком отличия», – прокомментировал градоначальник.

Иван Ульяниченко отметил, что волонтеры помогают в патриотическом воспитании, участвуют в организации и проведении памятных и экологических акций, субботников. Патриотические мероприятия, приуроченные к празднованию 9 Мая, также не проходят без участия добровольцев. Неоценимую помощь городу волонтеры оказали в период Всероссийской переписи населения 2021 года. Также добровольцы участвуют в опросе жителей краевой столицы при конкурсных отборах проектов программ по благоустройству.

Знак отличия может получить житель Ставрополя, внесший значительный вклад в развитие волонтерства, осуществляющий добровольческую деятельность в городе не менее пяти лет.

Право выступления с инициативой о награждении знаком отличия принадлежит органам местного самоуправления, отраслевым и территориальным органам администрации города, добровольческим организациям Ставрополя. Ходатайства о награждении знаком отличия принимаются ежегодно до 1 мая. Подробности по телефону 74-73-26 (1126).

В прошлом году в Ставрополе также по поручению мэра увеличили стипендиальный фонд для молодежи и учредили ежегодные именные стипендии для активных представителей блока «Социальное волонтерство».

благоустройство

## НА ПАРТИЗАНСКОЙ ОБНОВЛЯЮТ ПАРКОВКУ

Дорожные работы в краевой столице в самом разгаре. Специалисты уделяют внимание не только состоянию проезжих частей и тротуаров, но и парковочным площадкам.

«На улице Партизанской в районе здания №8а обновим парковку. Подрядная организация сняла старое покрытие и приступила к устройству ливневки, а для удобства пешеходов сейчас ремонтируют тротуарные связи. Обновленная стоянка сможет вместить 30 машин. Средства на эти работы выделили из городского бюджета», – рассказал глава Ставрополя Иван Ульяниченко.

На парковочной площадке дорожники уложат новый асфальт, заменят бордюры, нанесут разметку и установят необходимые знаки. Полностью завершить ремонт планируется к концу апреля.

Продолжаются работы и на улице Добролюбова. На отрезке протяженностью 250 метров по обеим сторонам почти завершили укладку плитки на тротуарах, а также выполнили фрезерование дороги. Уже летом горожане смогут оценить обновленное покрытие на участке от улицы Мира до Ленина.

Активные жители краевого центра помогают специалистам администрации выявлять проблемные участки. Информацию об адресах и объектах, требующих ремонта, ставропольцы присылают в сообщениях в социальных сетях и тг-канале МЦУ Ставрополя.

Напомним, в 2024 году в рамках реализации президентского проекта «Жилье и городская среда» в Ставрополе появится обновленное место отдыха по улице Ленина, которое выбрали сами горожане.



Военнопленные



Допрос

# «ПОЕЗД ПОБЕДЫ» – РЕЙС ЧЕРЕЗ ГОРОДА И ГОДЫ

**Начало на 1-й стр.**

И что поднялась страна огромная на смертный бой не из-за лозунга на плакате «Все на защиту Отечества!» и не из-за великой песни Александрова, а потому, что каждое слово в этом призыве и в великой песне было созвучно людям, что эта страшная война – от первого ее дня и до победных салютов у рейхстага – для советского народа была Отечественной, Священной, Народной...

Многие из «умников», которые пытались нашим детям навязать иное понимание, «догавкались» до звания «иноагента», а некоторые – и до реальных уголовных дел и тюремных сроков. А озвучиваемые ими идеи уже звучат на уровне Евросоюза – вплоть до пересмотра итогов Второй мировой войны, организации Нюрнберга-2 и официальном закреплении «обвинения в развязывании Второй мировой войны тоталитарных режимов», которые авторами этой геополитической идеи уравниваются. Причем Германия-то за военные преступления давно покаялась, пособия по разным странам бывшим узникам концлагерей и угнанным с оккупированных территорий разослала. Так ради кого затевается вся эта «бодяга»? Кого мечтают заставить каяться и платить? Гадать не приходится – конечно же, Россию как правопреимницу СССР...

Понятно, что не дождутся. Как не дождутся воплощения ни одной из бредовых идей, которые в ежедневном режиме доносятся до нас из «Европейского сада Борреля»... Не получилось у них ни Россию сломить, ни народ запугать, ни молодежь нашу оболванить... То «воинство на самокатах», которое после объявления частичной мобилизации «штурмовало» пограничный пункт пропуска «Верхний Ларс», – это все, чего смогли добиться наши недруги... Но те, кому сумели запудрить мозги, составляют от общего числа нашей замечательной молодежи лишь мизерный процент.

## Все для фронта, все для Победы

На перроне перед «Поездом Победы» были развернуты патристические площадки, и ставропольские студенты и школьники с удовольствием проводили для своих сверстников мастер-классы по изготовлению маскировочных сетей, армейского сухого душа и сушилок для обуви.

Вот смотришь на этих ребят и понимаешь, что, несмотря на 80 лет, разделяющие их с поколением, на чью юность выпали «сороковые-роковые, военные, пороховые», они точно такие же, какими были те парни и девчата, которые

шагнули в огонь Великой Отечественной чуть ли не со школьной скамьи, ковали Победу на фронте и в тылу.

Активистка молодежного центра «Победа» Анастасия Прыдченко воодушевленно рассказывает, как работают сушилки для обуви и сухой армейский душ.

– Вот эти древесные спрессованные опилки мы насыпаем в пакетики, – рассказывает Настя. – Они хорошо впитывают влагу. Бойцы ими по несколько раз могут пользоваться, а потом – использовать для растопки печки-буржуйки. Спрессованные опилки очень хорошо горят... Такое вот безотходное производство. А сухой душ – это вот: дорнит, пропитанный спецсоставом (так называемой несмываемой пеной), и полотенце, которым стираются остатки пены. К набору нужен только стакан воды, и все – солдат может полностью очиститься от пыли и грязи, если в данный момент у него нет возможности помыться в бане и принять душ... Наши военные, побывавшие на передовой, говорят, что армейский сухой душ их очень выручает...

– Кто здесь ведет мастер-классы? – интересуюсь я.

– Молодежный центр «Победа», молодежный центр «Патриот», Движение Первых, комитет культуры и молодежной политики администрации города, – улыбаясь, перечисляет Анастасия. – А научили нас секретам изготовления всех этих вещей ребята из автономной некоммерческой организации «Доброе сердце».

Активистка Движения Первых Ксения Цива лихо управляет с плетением маскировочной сети. Ребята уже стали настоящими мастерами. Занимаются этой работой с удовольствием. Знают, что такие сети очень нужны нашим бойцам на фронте.

– За прошлый год, – рассказывает пресс-секретарь Движения

Первых Анастасия Чуденец, – организация отправила в действующие воинские части 73 тысячи квадратных метров масксетей. Было собрано 22 тысячи книг для библиотек новых регионов, сделано и отправлено на фронт более 6 тысяч окопных свечей. Также отправлено 54 тысячи добрых писем для наших бойцов...

Вот оно – наглядное свидетельство единства поколений...

## Словно живые

Но вернемся в «Поезд Победы». Это мощный и очень талантливый проект. Трудоемкий, предельно детализированный, что и рождает достоверность. Кажется, что каждый шаг, штрих, фон продуман.

Напомним, что над проектом, поддержанным Министерством науки и высшего образования РФ и ОАО «РЖД», работали творческая мастерская «Невский батальон» и медиагруппа «Красный квадрат». Потребовалась долгая работа в архивах, музеях, изучение исторических документов, наградных листов, деталей формы, вооружения, да много чего. И только когда этот огромный массив информации был переработан, к делу приступили скульпторы, художники, графики, актеры, режиссеры, операторы, реконструкторы, инженеры, специалисты компьютерной графики.

Что важно: над проектом в 2018 – 2020 годах работали молодые люди, не видевшие, не знавшие войны – никакой. Даже во время чеченской они были слишком малы, чтобы эмоционально оценить, что это такое. Про Великую Отечественную они знали только по книгам, фильмам и тем самым документам, что удалось отыскать в архивах. А выполнили свою работу так, что даже у тех, кто войну видел, мороз по коже пробегает, особенно в вагоне, реконструированном для перевозки военнопленных. Там объектив-

но жутко – серые одежды, серые скрюченные ноги, руки, серые изможденные лица, а вот выражение лиц – разное. На одном – полная безысходность, словно печать близкой смерти, на другом – страдание, даже мука. Но есть и другие – такие же истощенные, обтянутые сухой кожей, но у них другой взгляд и напряженная суровая сомкнутость губ...

А в наушниках тем временем идет рассказ аудиогuida от лица девушки, всю войну работавшей машинистом поезда. Это реально существовавший человек и ее семейная история в срезе войны. И вот в этом бараке она как раз рассказывает о судьбе своего отца, который пережил плен и концлагерь. Он об этом вспоминать не любил, сказал только, что даже там, в этом фашистском аду, были люди, словно свои прочно держащие пролеты моста над рекой. Их сломить было невозможно. Таких было немного, но они были. И многие военнопленные выжили только благодаря им.

Эффект потрясения, которое переживаешь каждый раз проходя по вагонам «Поезда Победы», связан с тем, что не поворачивается язык назвать экспонаты восковыми фигурами. Они словно живые – и наши солдаты, и фашисты...

И фантазия дорисовывает сюжеты и характеры. Может, неслучайно в сцене допроса скульптор вот так – на контрасте – изобразил двух фашистов: рыжего унтера – психопатом и садистом, старшего офицера – красавцем с выдержкой аристократа, у которого и фамилия-то, возможно, с приставкой «фон». Но на этом контрасте образ русского лейтенанта, которому и жить-то несколько минут осталось, вдруг обретает почти эпическое звучание. Наш народ обмануть можно, да и умом до конца постичь невозможно. Потому и стало истиной на все времена изречение Александра

Невского: «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет»...

## Стираются грани между прошлым и настоящим

В вагоне, посвященном войне с милитаристской Японией, тоже много ассоциаций и аналогий с современностью. Вообще стираются грани между прошлым и настоящим.

Там представлены разработки и сотрудники биологических лабораторий, которыми напичкана была Япония в годы войны. Вакцины, боевые биологические вещества они испытывали на людях, а использовать на территории СССР. Для Советского Союза в этих биологических лабораториях готовили чумную эпидемию...

Вот когда такое узнаешь, обозначение фашизма как «коричневой чумы» уже не воспринимается как метафора. Это и нынешнего нефашизма касается.

В «Поезде Победы» создается полное ощущение, что ты едешь, что вагоны движутся. За окнами проплывают обрушенные городские здания, пепелища русских деревень...

Делиться впечатлениями я могу долго – у меня их много. Фигур, скульптурных сооружений в музее на колесах 150 и больше четырех тысяч единиц разных предметов, без которых на фронте не обходилось.

В предпоследнем вагоне домой едут победители. У кого-то светятся лица, а другой словно отрешен, погружен в себя – может, и ехать не к кому, никого не осталось... Да, праздник со слезами на глазах. А вот боец разглядывает свою медаль «За отвагу», пробитую пулей. Получается, две награды солдат получил – сначала его медалью наградили, а потом она спасла ему жизнь.

«Поезд Победы» идет на Восток. Домой. А за вагонным стеклом среди полей, лугов, степей и перелесков возникают фигуры советских солдат – тех, которым не суждено было вернуться. Они словно провожают боевых товарищей, которым повезло дожить до Победы... И это тоже созвучно нашему времени.

**Елена ПАВЛОВА.**

**Фото**

**Александра ПЛОТНИКОВА**



Плетение маскировочных сетей



Мастер-класс по изготовлению сухого армейского душа

# МАМЫ – В РЕСУРСЕ И В ФОКУСЕ

## Воспитывающие особых детей женщины Ставрополя бесплатно освоили профессию фотографа

В краевом центре проходит фотовыставка социального проекта «Творческая мастерская «Фокус внимания». В течение полугода 24 его участницы – мамы детей с ментальными особенностями – проходили обучение. Новая профессия позволяет им не только самореализоваться в творческой деятельности, но и начать зарабатывать в режиме, который не мешает заботиться о своей семье.

### Обучение было «бомбическим»

Директор АНО «Душевный АРТ» Евгения Акимова объединила свои усилия со школой фотографии и SMM METARESTART, чтобы реализовать общий проект «Фокус внимания», который принес в наш город не только добро, позитивные эмоции для его участников, но и много будущих творческих проектов. Помог им в этом Фонд президентских грантов Российской Федерации.

Проект в итоге получился очень многослойным. Медицинский психолог Ставропольской краевой психиатрической больницы, общественный деятель и многолетняя мама Евгения Акимова поделилась: «Наша организация занимается всевозможными проектами на стыке психологии и творчества. Мастерская «Фокус внимания» создавалась для мам, воспитывающих детей с ментальными особенностями, вынужденных оставить род своей деятельности в связи с тем, что за ребенком необходимо присматривать постоянно. Женщины выпадают из привычного ритма не только на время декретного отпуска, но, можно сказать, на всю жизнь. Они теряют возможность профессиональной самореализации, что сказывается на их самооценке, мироощущении, разделяет их жизнь на «до» и «после». Одна из них, Жанна Чепурнова, призналась, что пришла в проект по одной причине – научиться фотографировать и зарабатывать. После первых «бомбических лекций» у нее появилось огромное желание и много интересных идей.

Ставропольчанка рассказала: «Мне 44 года, у нас трое детей. Средний сын оказался с особенностями. После того как ему поставили диагноз, многое изменилось, я ушла с работы. Принять, что моя жизнь изменится полностью, не могла. Я рада, что наше государство, мой любимый город участвуют в социальных проектах, благодаря одному из них я получила профессию, о которой даже не мечтала».

В самом его начале педагоги сказали: «Поверьте нам, что ваша жизнь разделится на «до» и «после». Преподаватель курса фотограф Юлия Детман вспоминает: «Ученицы пришли немного с опаской, растерянные, где-то не было доверия, очень многие сидели, выставив впереди сумку. Мы сами не знали, что из этого получится, сможем ли найти подход, раскрыть их потенциал и энергетику. Уже после первого занятия остались с напарником в студии и были встревожены: сможем ли получить результаты, на которые рассчитывали?».

Второй преподаватель курса «Мобильный фотограф», член Союза фотохудожников России Василий Дейнека поделился: «Основная задача, которую я для себя ставил: заразить людей творчеством, искусством. Нуж-



но было преподнести сложные вещи простым языком. Для меня было большой удачей видеть горящие глаза учениц, то, что им не терпится найти себя в новой сфере. Вторая цель, которую хотелось выполнить, – дать реальный навык, который женщины потом смогут монетизировать, чтобы получать небольшой доход. Возможно, кто-то сумеет фотографию сделать своей дополнительной профессией». Организаторы понимали, что одной из проблем будет то, что не все женщины могут оставить на кого-то ребенка, поэтому во время обучения действовала специальная детская программа. Мама приходила и занималась с преподавателем, а дети – с социальным педагогом.

Для руководителя проекта Евгении Акимовой важным оказался и выбор людей, которые не только могли научить ставропольчанок фотографировать: «Я выбирала тех, к которым сама бы пошла с удовольствием на фотосессию. Теорию и самому можно где-то почитать, а вот заразиться профессией, почувствовать себя частью фотосообщества и стать профессионалом – это не все могут».

### «Фотографировать сложнее, чем рулить»

Курс был рассчитан на шесть месяцев, один раз в неделю проходили занятия по 2-3 часа. Такой формат дал возможность женщинам получить нужный объем информации и знаний. Большую часть времени посвящали практике. Организаторы курса встречались с ученицами на съемочных площадках, улицах города, в студии. Проходили теоретические занятия, некоторые – онлайн. Часть времени уделили проработке эмоциональных барьеров, возникающих в процессе работы с людьми.

Одним из моментов обучения поделился Василий Дейнека: «Когда мы задумывали программу курса, нам очень хотелось разработать методологию, которая бы не только дала знания, но чтобы ученицы могли и дома делать какие-то заметки, отрабатывать моменты самостоятельно. Для этого мы разработали специальную тетрадь, в которой присутствуют все конспекты занятий. Есть примеры фотографий, сделанных на мобильные телефоны;

разные схемы освещения; описание приложений, которые можно скачать на телефон для улучшения снимков; ключевые фразы, которые они могли запомнить». Разобрав теорию вживую, ученицы практиковались сами, используя записи.

Какие направления изучили мамы, рассказали специалисты. Начали с портрета с уличным освещением. На первом практическом занятии было много растерянности, ученицы говорили, что это невозможно, что это сложнее, чем ездить на машине. Ведь нужно помнить о том, засвечивается ли кадр, есть ли тень под носом и губами, мешки под глазами, светит ли солнце, какой ракурс, подбородок, пересекает ли нос щёку, правильно ли человек стоит, куда смотрит. Это вызвало у женщин полный хаос и страх, что они никогда не научатся. Но шаг за шагом, и перешли ко второй теме – студийному освещению с постоянным светом. Здесь появилось еще больше вопросов. Спустя всего пару недель педагоги увидели результаты. Ученицы получили домашнее задание и отрабатывали знания в студии. Паника стихла, зато у мам появилась уверенность, что они смогут создать красивый кадр.

Одной из тем, которая вызвала у ставропольчанок большой интерес, была съемка пейзажей и архитектуры. «На практике полученные знания пригодятся в путешествии в горы, в другой город, где мы не только фотографуем геолокации перед нашими глазами, а оживляем собой архитектуру на снимках для родственников, друзей. Наша задача была – научиться видеть композицию, уметь правильно фотографировать не только сам пейзаж, но и человека, – говорит Василий Дейнека. – В Ставрополе мы выходили с ученицами на различные локации и реализовывали там свои силы. Подсказывали девочкам наиболее удачные ракурсы и сразу исправляли ошибки». Обсудили еще одну важную тему, которая сегодня очень актуальна, – репортажная съемка мероприятий. И здесь обучение дало хорошие результаты. Уже в процессе обучения появились коммерческие организации, предоставившие место для практики ученицам, – популярное кафе, администрация города Ставрополя, школа скоростення, раз-

влекательный семейный парк, языковая школа.

Обучали женщин и рекламной фотографии. Разбор домашних заданий вызвал большой ажиотаж, потому что не у всех мам получалось ходить на съемки в общественные места, много они фотографировали дома, показывали, как обустроили свой небольшой мобильный уголок на кухне.

«Наш проект получился по-настоящему живой, он вдохновил людей на то, чтобы и дальше создавать прекрасное. Девушки стали создателями еще одного социального проекта в проекте – новогоднего, с участием членов их семей в очень красивой тематической фотозоне. Участницы делились, что чувствуют от него социальный наполненность, так что социальный эффект достигнут», – отметила Юлия Детман.

Когда ученицы уже были готовы к коммерческому направлению, преподаватели поняли, что для старта им потребуется портфолио с эффектом «вау», чтобы выйти на рынок и найти клиентов. Но средства президентского гранта ограничены, и тогда педагоги сделали подарок от себя – устроили фотодень. «Мы подобрали большую студию, пригласили семь профессиональных моделей, визажистов, стилистов, видеографов. В результате девочки увидели, как организуется фотодень, конкретно отработали пять световых локаций, научились взаимодействовать сразу с несколькими моделями – женщинами, мужчинами и детьми. Самое главное – у них появился тот самый контент, портфолио для коммерческой деятельности», – отметили наставники.

В обучение вставили блок по ценообразованию и маркетингу, он был очень важным. Одно дело – технически научиться фотосъемке, видеть композицию, другое – понять, как этот навык продвигать, заинтересовать клиентов, где их искать, как формировать цены, пакеты услуг, организовать свои соцсети, и о чем в них рассказывать, а также на чем фокусироваться и в чем развиваться.

У большинства учениц вообще не было страничек в социальных сетях, и этот большой блок помог каждой участнице «запаковать бизнес», вывести свой полученный навык в публичность.

Двум преподавателям доверилось не только учить женщин фотографировать, но и оказывать им психологическую помощь, проводить трансформацию для каждой участницы. Юлия заняла позицию внутреннего психолога, стала подружкой своим ученицам, дамы писали ей о своих переживаниях в личных сообщениях. И они эту поддержку получили.

### Увидели красоту и другой мир

Юлия Детман и Василий Дейнека подчеркнули: «Мама сама восстанавливается, улучшаются отношения в семье, ведь у них зачастую уходит много усилий, чтобы решить проблемы, а здесь они хоть немного ситуацию отпустили. На самом деле человек, который поглощен своими невзгодами, не может видеть произведение искусства, картины, фотографии, это видение создается из добрых побуждений, открытого сердца. Наполненный человек сам готов дарить радость и любовь окружающим. Один из показателей того, что мы всё сделали правильно, – состояние наших учениц. Сейчас оно на максимуме».

На последнем занятии ставропольчанки сделали подарок, о котором их учителя и не догадывались, – устроили фотокорпоратив и сами сняли и смонтировали под музыку видеоролик про своих наставников, про себя и личные успехи и презентовали педагогам.

Читая отзывы, Василий и Юлия отметили, что ни в одном другом проекте не получали столько искренности и отдачи: «Посеянные семена уже дали ростки, а что получится – посмотрим в перспективе».

Среди отзывов такие: «Я сама стала счастливая и несу это счастье другим», «У меня в семье отношения стали лучше», «Я подругому взглянула на этот мир». То, что улучшилось эмоциональное состояние женщин, видно и по их новым фотографиям в соцсетях, общению в чатах. Они сплотились в небольшие фотокружки по интересам, вместе ходят в кафе, на прогулки, сами организывают свои проекты. У них фокус внимания сместился с проблем на мечту, на будущие цели. И это классно», – заключили Василий и Юлия.

Молодая мама Алёна Голикова отмечает, что проект изменил жизнь всех участниц: «Это и новые знакомства, новый мир, потому что ты живешь в четырех стенах. Здесь мы увидели, какие бывают мероприятия, как красиво всё вокруг. Я увидела других людей, другой мир. У меня теперь совершенно иной, очень интересный круг общения. Я смотрю на всё по-другому, вижу не только красоту природы, но и красоту лиц и глаз людей, хотя раньше внимания на это не обращала».

Проект «Фокус внимания» неожиданно масштабировался и в другие регионы. Гостя-фотограф на открытии итоговой выставки, где представлены лучшие работы участниц в разных жанрах, в штабе общественной поддержки Ставропольского края рассказала историю: «Мне звонил клиент из Краснодара, четыре раза обжегшийся на местных фотографах. Он эмоционально сказал: «Ваши девочки, которые никогда не знали, что такое фотография, делают это круче, чем наши профессионалы». Не это ли показатель, что по окончании курса упорные и талантливые ставропольчанки, преодолев трудную жизненную ситуацию, вышли в жизнь готовыми мобильными специалистами с оформленным портфолио? А главное – они поверили в себя!»

**Ольга БОГАТЕВА.**  
Фото автора

# ДОЖДЛИВО-НИЧЕЙНЫЙ СТАРТ «ДИНАМО»

По календарю ставропольское «Динамо» должно было начать новый сезон дома против «Биолога». Но судьба в виде ужасного теракта в Подмоскowie распорядилась иначе. Турнир 2024 года «сине-бело-золотые» начали в Нальчике против местного «Спартака». Удивительно, но прошлый сезон команды завершали как раз встречей в краевой столице. Тогда гости были сильнее - 1:2.

## НАША ПЕСНЯ ХОРОША – НАЧИНАЙ СНАЧАЛА

Начнем обзор матча с анализа нового «Динамо». Для этого сразу расскажу о стартовом составе, который вышел на поле в Нальчике. Писать буду с номерами игроков, чтобы вы могли их запомнить и определять, кто же выступает сейчас за клуб. Также сразу обозначу тактическую расстановку.

Матюша (№23) – Балкизов (№43), Телепов (№2), Кокоев (№15), Ярцев (№56), – Болгов (№5 – капитан), Кодзасов (№9), Дохов (№10), – Машуков (№7), Абдулхамидов (№99), Степанович (№8).

Давайте разберем состав «Динамо». В январе и феврале у нас в материалах о команде выходили в том числе и трансферные новости. Но в итоге получилось так, что мы не рассказали обо всех переходах, потому что игроки уже становились «сине-бело-золотыми», а потом на их место приходили другие ребята. Причем я сейчас не разбираю слухи, а беру информацию из социальных сетей клуба. Так, Федор Назгаидзе и Александр Зароченцев в составе на предсезонные матчи с февраля не были подписаны как игроки на просмотре. Более того, Назгаидзе давал интервью нашим коллегам с телевидения в куртке «Динамо Ставрополь». Логично предположить, что футболисты уже считались «сине-бело-золотыми», но тут что-то пошло не так. И вот уже в марте парней не было в составе команды.

Также внимательный читатель может заметить, что с прошлого сезона в стартовом составе против нальчикского «Спартака» вышли только четыре игрока: Дэвид Кокоев, Александр Ярцев, Никита Болгов и Артем Степанович. В запасе было еще четыре «прошлого года»: вратарь Владислав Лизенко, юные Егор Иванов, Иван Карагезов и Илья Беришвили. Напомню, руководство клуба заявляло, что переходный турнир 2023 года был подготовительным процессом к новому сезону. Есть тут какая-то нестыковка, если с прошлого года в коллективе осталось, по сути, четыре полевых игрока, которые могут выступать во Второй лиге. Да, можно сказать, что поменялся главный тренер, но, во-первых, многие футболисты ушли еще до начала сборов, во-вторых, никакой наставник в ФНЛ-2 не будет разбрасываться качественными игроками. Также удивляет ситуация с новым капитаном команды в лице Никиты Болгова. К нему нет никаких претензий, просто в интервью мне осенью главный тренер команды Сергей Бойко отметил, что Никита – игрок уровня ротации Вто-



«Динамо» празднуют первый гол сезона 2024 года

Скриншот с трансляции

рой лиги. Новый сезон полузащитник начинает с капитанской повязкой. Следует два вывода: кто-то не разбирается в футболе или Болгов, прочитав интервью тогда своего наставника, резко прибавил. Размышляйте здесь сами.

Выше была лирика и рассуждения. Теперь остановимся на фактах. Заключаются они в разборе новичков команды, о которых мы еще не рассказывали. Состав клуба пополнил опытный голкипер Максим Матюша, рост которого 190 см. 29-летний вратарь успел поиграть за липецкий «Металлург», «Шинник», «Черноморец», «Армавир» и «Витязь Крымск». Сделать так, чтобы было меньше работы у Максима, призван 24-летний центральный защитник Бислан Алибеков, выступавший раньше за ФШМ и «Сахалинец». Также в обороне у «Динамо» появился одноклассник Бислана – Темир Хуако, игравший на позиции правого защитника. Он почти всю свою карьеру выступал за «Дружбу», проведя лишь год в курганской «Омеге». Заменить Луку Багателю постарается 19-летний Арсен Дряев. Левый вингер является воспитанником «Алании». Отправлять мячи в ворота соперников должен 21-летний Махач Абдулхамидов, выступавший ранее за «Анжи», «Легион Динамо» и дубль «Балтики». Набираться у форварда опыта будет совсем юный воспитанник ставропольского футбола Арсений Василенко.

Теперь, когда вы знаете обо всех игроках «Динамо Ставрополь», можно перейти к анализу матча. Ведь все мои рассуждения окажутся ничтожными и неправильными, если будет результат.

## СЛУЧАЙНЫЕ ГОЛЫ

Как вы могли заметить, «динамовцы» вышли на матч по схеме 4-3-3. В центре обороны выступали Дэвид Кокоев и Артем Телепов, по флангам действовали Ренат Балкизов и Александр Ярцев. В опорной зоне распо-

ложился Никита Болгов, чуть выше него находились Таймаз Кодзасов и Ислам Дохов. Справа в атаке действовал Хачим Машуков, слева Артем Степанович, а по центру – Махач Абдулхамидов. В обороне построение трансформировалось в схему 4-4-2 при высоком прессинге. Вторым форвардом выступал Ислам Дохов. Если хозяева проходили первую треть поля, то «сине-бело-золотые» падали в средний блок, где построение уже было таковым: 4-5-1.

Первые минуты встречи гости как раз провели в защите. Хозяева классно начали матч, используя максимальное давление на всех участках поля. В этом им помогал и дождь, к которому ставропольские футболисты уже довольно были привыкнуты. Пока они это делали, «спартаковцы» каким-то чудом не забили гол. Хорошая комбинация хозяев завершилась в районе правой штанги ударом головой форварда нальчикской команды. Спортивный снаряд, казалось, уже точно залетит в левый угол ворот Максима Матюши, но он прошел в считанных сантиметрах от каркаса.

Такой опасный голевой момент заставил «сине-бело-золотых» встрепетаться. Правда, мокрое поле никуда не делось. Поэтому какого-либо билд-апа (построение при выходе из обороны в атаку) у них не наблюдалось. Мяч выносился вперед, где Абдулхамидов цеплялся за него, навязывая верховую борьбу защитникам. Началась активная фаза единоборств. Судья позволял играть в футбол, но также следил за тем, чтобы не нарушались правила. Так, на 21-й минуте матча неправильно сыграли в центре поля против центрального форварда «Динамо». Арбитр назначил штрафную. Артем Телепов собирался отправить мяч в чужую штрафную, но у него «поехала» опорная нога. Это сыграло на руку гостям. Спортивный снаряд полетел по другой траектории, которая задумывалась. Быстрее всех сориентировался Ислам До-

хов, отправивший спортивный снаряд головой себе за спину. Там его в «14-й зоне» подхватил Артем Степанович, который, находясь спиной к чужим воротам, зряче одним касанием вывел Махача Абдулхамидова на рандеву с голкипером. Нападающему гостей не составило труда переиграть вратаря, отправив мяч точно в цель. Отмечу также, что гол не состоялся, если бы не промахнулся по мячу защитник хозяев Атамир Карданов.

Вот так «динамовцы» забили свой первый гол в турнире. Чувствуя ход игры, «сине-бело-золотые» стали откровенно играть вторым номером, проводя поначалу опасные контратаки. Ближе к 35-й минуте гости все больше садились на свои ворота, используя уже низкий блок. Давление хозяев росло. В этом «спартаковцам» помогал билд-ап, в котором к паре центральных защитников приходил опорник Игорь Масленников. Поддачи нальчикских футболистов в штрафную становились все опаснее и опаснее. Они даже забили гол после одной из таких передач, но арбитр зафиксировал офсайд. Казалось, что «динамовцы» смогут удержать победный счет в тайме. Но за несколько секунд до конца добавочного времени защитник хозяев Давид Березов после очередного выноса гостей решил нанести удар с лету с 25 - 30 метров. Мяч полетел по крутой дуге, залетев в итоге в дальнюю девятку. В игре первого тура, возможно, был забит один из самых красивых голов турнира. В результате команды ушли на перерыв с ничейным счетом.

## ЕЩЕ ПО ГОЛУ

Взятие ворот практически под финальный свисток сказалось на «сине-бело-золотых». Второй тайм они начали вновь от обороны, практически не переходя чужую половину поля. Очень тяжело удерживать свои ворота в таких условиях. Хозяева продолжали гнуть свою линию. И вот на 61-й минуте матча очередной их

навес закончился голом. Ислам Глугов головой из вратарской в районе правой штанги буквально вонзил мяч в ворота Матюши. «Спартаковцы», показав характер, смогли не только отыграться, но и выйти вперед.

Стало очевидно, что в игре «динамовцев» нужны перемены. Центр поля гостей перестал работать. Это заметил и главный тренер команды Анзор Шохов, выпустив вместо Таймаза Кодзасова Арсена Дряева (№11), который перешел на левый фланг. В центр полузащиты переместился Артем Степанович. Такая перестановка сработала буквально сразу. «Сине-бело-золотые», используя прессинг, вынудили хозяев на 64-й минуте матча ошибиться. Артем Степанович и Арсен Дряев классно разыграли стеночку, в результате которой последний ворвался по левому полуфлангу в штрафную площадь соперника. 19-летний вингер грамотно оценил ситуацию и увидел, что вторым темпом в свободную зону в район 11-метровой отметки врывается Ислам Дохов. «Десятка» гостей сумела подстроиться под мяч и одним касанием отправить снаряд в правую девятку, тем самым сравняв счет.

Пропущенный мяч действительно повлиял на «динамовцев». Такое ощущение, что они охраняли результат, имея на поле хороших атакующих игроков. Холодный душ заставил их идти вперед, создавая моменты. После своего гола они не сели вновь в оборону. Игра начала идти в центре поля. Причем гости продолжили генерировать опасные ситуации у ворот соперника. Хорошо в дриблинг шел Арсен Дряев, который, как мне кажется, заслужил место в старте. Левый вингер сам наносил удары и отдавал хорошие передачи партнерам.

В концовке встречи команды провели ряд замен. На поле вышли молодые игроки, но они никак не испортили картину. Каждый из коллективов хотел одержать победу, но защитники сказали атакующим игрокам, что больше пропускать не намерены. В итоге судья зафиксировал ничью – 2:2, которая действительно является справедливым результатом.

## МЫСЛИ ПОСЛЕ МАТЧА

После первой игры нельзя говорить о том, как будет в итоге действовать «Динамо» на футбольном поле. Она не является показателем. В стартовом матче футболисты где-то волнуются, стараются удержать нужный результат, не форсируя события. К тому же товарищеские матчи – одно дело, а официальная встреча – совсем иной разговор. Парням нужно немного времени, чтоб сыграть. Кроме того, в Нальчике шел дождь, поле мешало качественно комбинировать, этот фактор тоже надо брать в расчет.

Но можно уже отметить некоторые аспекты. «Динамо» боролось за каждый мяч. Не было на поле равнодушных. Видно, что команда имеет возможности создавать красивые комбинации. Более того, существуют и домашние заготовки. Несколько раз хорошо выходили «сине-бело-золотые» из-под прессинга. Остальное покажут другие игры. Благо все три ближайших матча «динамовцы» проведут дома. 6, 11 и 20 апреля в Ставрополь приедут соответственно «Легион», «Нарт» и «Дружба». Все на стадион!

Геннадий КРИШТОФОРОВ

# ЧТОБЫ ВЕРНУЛИСЬ ДОМОЙ ЖИВЫМИ И ЗДОРОВЫМИ

**Квадрокоптеры на общую сумму около двух миллионов рублей 247-му гвардейскому десантно-штурмовому Кавказскому казачьему полку в поддержку участников специальной военной операции передал депутат Думы Ставропольского края, президент Нотариальной палаты Ставрополя, председатель Ставропольского регионального отделения Ассоциации юристов России Николай Кашурин.**

Он и его коллеги по нотариальному сообществу – молодые нотариусы Ставрополя Иван Кашурин, Вячеслав Петкевич, Татьяна Соболева и Диана Цупило посетили место дислокации полка в краевом центре, встретились и побеседовали с военнослужащими.

Обращаясь к ним, Николай Иванович подчеркнул, что эти квадрокоптеры необходимы на передовой, они способны подниматься на высоту до 1500 метров, оснащены модулем ночного видения и тепловизорами. Их функционал позволяет вести разведку удаленно и защищает наших бойцов.

Беспилотники приобретены на средства нотариата Ставрополя, в том числе его молодежного крыла, представители которого присутствовали на мероприятии:

– Я горжусь их инициативностью и желанием максимально

помочь нашим ребятам, воинам, защитникам, – добавил Николай Кашурин. – Мы искали способ поддержки точно, без посредников. Рады, что, благодаря отзывчивости Героя России Юрия Эма, мы можем при личной встрече передать нашу помощь и адресовать слова поддержки ребятам, которые находятся на передовой.

Кроме того, как добавили молодые нотариусы, нотариат Ставрополя всегда оказывает бесплатную юридическую помощь участникам СВО и их семьям.

– Все это очень важно для нас самих, мы хотим быть максимально вовлечены в решение задач, стоящих перед нашим институтом и обществом в целом, – убежден заместитель председателя Совета молодых нотариусов НПСК Иван Кашурин. – В крае более 50 молодых нотариусов, что составляет почти половину нашего сообщества. Молодежь, как и наши старшие коллеги, в том числе и ветераны нотариата Ставрополя, вносит свой вклад в общее дело, чтобы целевая помощь системно оказывалась нашим бойцам, чтобы была одержана победа и все ребята вернулись к родителям, женам и детям, к своим обычным повседневным делам. Несмотря на всякие вбросы, фейки, другую информацию, ту пропаганду, которая проходит, мы знаем, что правда за нами



и что Россия победит – Россия всегда побеждала и не изменит этому историческому принципу. Спасибо вам!

С воодушевлением восприняли десантники переданные им квадрокоптеры. Признались: нотариусы подошли со знанием дела, выбрав из ряда возможных вариантов для помощи фронту самое необходимое.

– Коптеры – это «глаза» и «уши» разведчиков и командиров, – отметил врио командира полка. – Они помогут на поле боя нашим бойцам успешно выполнять те задачи, которые ставятся перед ними. Большое спасибо за то, что оказываете такую помощь. Когда армия и народ едины, мы непобедимы. И очень приятно всегда чувствовать рядом дружеское плечо, на которое можно опереться гвардейцу, зная, что помощь придет в точные сроки.

Необходимая для проведения военных операций техника в ближайшее время будет на передовой.

Общение продолжилось зна-



комством с музеем истории десантно-штурмового полка. Молодые защитники Отечества говорили о том, что каждый российский воин борется за правду, поэтому победа будет в любом случае за нами: у противника нет никаких шансов:

– Мы продолжаем дело, начатое нашими дедами и прадедами, и этот вопрос будет закрыт раз и навсегда, чтобы спокойно жить и

процветать в нашей стране, – эти слова нашли отклик в сердцах всех присутствующих.

– С нашей стороны это не разовая акция, – подытожил Николай Кашурин. – Еще один шаг сделан во взаимодействии, и эта работа продолжится. Дай Бог вам успехов и побед и чтобы все наши вернулись домой живыми и здоровыми!

**Елена ГОНЧАРОВА**

## официальное опубликование

### СООБЩЕНИЕ

о приеме предложений по кандидатурам членов участковых избирательных комиссий с правом решающего голоса (в резерв составов участковых комиссий)

Руководствуясь пунктами 4 и 5<sup>1</sup> статьи 27 Федерального закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» территориальная избирательная комиссия Промышленного района города Ставрополя объявляет прием предложений по кандидатурам для назначения членов участковых избирательных комиссий (далее – УИК) с правом решающего голоса (в резерв составов УИК) избирательного участка № 1296.

Прием документов осуществляется в течение 30 дней со дня опубликования настоящего сообщения по адресу: г. Ставрополь, ул. Ленина, 415Б, кабинет 100.

При внесении предложения (предложений) по кандидатурам для назначения членов УИК с правом решающего голоса (в резерв состава УИК) необходимо представить документы в соответствии с перечнем согласно приложению 2 к Методическим рекомендациям о порядке формирования территориальных, окружных и участковых избирательных комиссий, утвержденным постановлением Центризбиркома России от 15 марта 2023 г. № 111/863-8, а также письменное согласие гражданина Российской Федерации на его назначение членом участковой избирательной комиссии с правом решающего голоса, зачисление в резерв составов участковых комиссий, оформленное в соответствии с приложением № 1 к Порядку формирования резерва составов участковых комиссий и назначения нового члена участковой комиссии из резерва составов участковых комиссий, утвержденному постановлением Центральной избирательной комиссии Российской Федерации от 5 декабря 2012 г. 152/1137-6.

Указанные постановления размещены на официальном сайте избирательной комиссии Ставропольского края в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: www.stavropol избирком.ru в разделе «Избирательные комиссии/Участковые избирательные комиссии/Формирование участковых избирательных комиссий и резерва составов участковых комиссий».

Территориальная избирательная комиссия  
Промышленного района города Ставрополя

### ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ ПРОМЫШЛЕННОГО РАЙОНА ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

#### ПОСТАНОВЛЕНИЕ

01 апреля 2024 г.

№ 95-729

**Об утверждении Перечня и количественного состава участковых избирательных комиссий срока полномочий 2024-2029 годов, подлежащих формированию в 2024 году**

В соответствии с пунктами 1 и 6 статьи 27 Федерального закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации», Методическими рекомендациями о порядке формирования территориальных, окружных и участковых избирательных комиссий, утвержденным постановлением Центральной избирательной комиссии Российской Федерации от 15 марта 2023 г. № 111/863-8, постановлением администрации города Ставрополя от 29.12.2023 № 2837 «О внесении изменения в приложение к постановлению администрации города Ставрополя от 28.12.2012 № 4246 «Об образовании избирательных участков, участков референдумов», территориальная избирательная комиссия Промышленного района города Ставрополя

### ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить прилагаемый Перечень и количественный состав участковых избирательных комиссий срока полномочий 2024-2029 годов, подлежащих формированию в 2024 году.
2. Опубликовать настоящее постановление в газете «Вечерний Ставрополь» и разместить в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
3. Направить настоящее постановление в избирательную комиссию Ставропольского края.
4. Контроль за исполнением данного постановления возложить на секретаря территориальной избирательной комиссии Нерушеву Н.С.

**Председатель С.С. Максименко**  
**Секретарь Н.С. Нерушева**

### УТВЕРЖДЕН

постановлением территориальной избирательной комиссии  
Промышленного района города Ставрополя  
от 01.04.2024 № 95-729

Перечень и количественный состав  
участковых избирательных комиссий срока полномочий  
2024-2029 годов, подлежащих формированию в 2024 году

№ п/п	Наименование участковой избирательной комиссии	Количество членов участковой избирательной комиссии с правом решающего голоса
	Участковая избирательная комиссия избирательного участка № 1296	16

Приложение 1

### ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

о приеме предложений по кандидатурам членов участковых избирательных комиссий с правом решающего голоса (в резерв составов участковых комиссий)

Руководствуясь пунктами 4 и 5<sup>1</sup> статьи 27 Федерального закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» территориальная избирательная комиссия № 2 Промышленного района города Ставрополя объявляет прием предложений по кандидатурам для назначения членов участковой избирательной комиссии (далее – УИК) с правом решающего голоса (в резерв составов УИК) избирательного участка № 1295.

Прием документов осуществляется в течение 30 дней со дня опубликования настоящего сообщения по адресу: г. Ставрополь, ул. Ленина, 415 б, каб. 111, тел. 56-55-86.

При внесении предложения (предложений) по кандидатурам для назначения членов УИК с правом решающего голоса (в резерв составов УИК) необходимо представить документы в соответствии с перечнем согласно приложению 2 к Методическим рекомендациям о порядке формирования территориальных, окружных и участковых избирательных комиссий, утвержденным постановлением Центризбиркома России от 15 марта 2023 г. № 111/863-8, а также письменное согласие гражданина Российской Федерации на его назначение членом участковой избирательной комиссии с правом решающего голоса, зачисление в резерв составов участковых комиссий, оформленное в соответствии с приложением № 1 к Порядку формирования резерва составов участковых комиссий и назначения нового члена участковой комиссии из резерва составов участковых комиссий, утвержденному постановлением Центральной избирательной комиссии Российской Федерации от 5 декабря 2012 г. 152/1137-6.

Территориальная избирательная комиссия № 2  
Промышленного района города Ставрополя

### ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ № 2 ПРОМЫШЛЕННОГО РАЙОНА ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

#### ПОСТАНОВЛЕНИЕ

01 апреля 2024 г.

№ 29/230

г. Ставрополь

**Об утверждении Перечня и количественного состава участковых избирательных комиссий срока полномочий 2024-2029 годов, подлежащих формированию в 2024 году**

В соответствии с пунктами 1 и 6 статьи 27 Федерального закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации», Методическими рекомендациями о порядке формирования территориальных избирательных комиссий, избирательных комиссий муниципальных образований, окружных и участковых избирательных комиссий, утвержденным постановлением Центральной избирательной комиссии Российской Федерации от 17.02.2010 года № 192/1337-5, постановлением администрации города Ставрополя Ставропольского края от 29.12.2023 № 2837 «О внесении изменения в приложение к постановлению администрации города Ставрополя от 28.12.2012 № 4246 «Об образовании избирательных участков, участков референдумов», территориальная избирательная комиссия № 2 Промышленного района города Ставрополя

### ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить прилагаемый Перечень и количественный состав участковых избирательных комиссий срока полномочий 2024-2029 годов, подлежащих формированию в 2024 году.
2. Опубликовать настоящее постановление в газете «Вечерний Ставрополь» и разместить в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
3. Направить настоящее постановление в избирательную комиссию Ставропольского края.
4. Контроль за исполнением данного постановления возложить на секретаря территориальной избирательной комиссии № 2 Промышленного района города Ставрополя Гончаренко Е.А.

**Председатель территориальной избирательной комиссии С.А. Казаков.**  
**Секретарь территориальной избирательной комиссии Е.А. Гончаренко**

### УТВЕРЖДЕН

постановлением территориальной избирательной комиссии № 2  
Промышленного района города Ставрополя  
от 01.04.2024 года № 29/230

### ПЕРЕЧЕНЬ И КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ СОСТАВ участковых избирательных комиссий срока полномочий 2024-2029 годов, подлежащих формированию в 2024 году

№ п/п	Наименование участковой избирательной комиссии	Количество членов участковой избирательной комиссии с правом решающего голоса
	Участковая избирательная комиссия избирательного участка № 1295	16

В декабре 2024 года газете «Вечерний Ставрополь» исполнится 35 лет. По принятой возрастной периодизации – это еще молодость. Время романтики, освоения новых знаний, приобретения важного опыта... Всё, как у людей, одним словом. Одновременно за спиной уже семь пятилеток, и есть что вспомнить. Предлагаем сделать это вместе. И начнем, пожалуй, с юмора.



# ГАЗЕТА, КОТОРАЯ КЛОНИРОВАЛА ЮЖНОГО СЛОНА И ОТПРАВЛЯЛА ПРАВИТЕЛЬСТВО В ОТСТАВКУ

«Как скучно мы стали жить», - говорил Ипполит в «Иронии судьбы...». Трудно с ним не согласиться, вспомнив о том, как наша редакция выпускала первоапрельские номера.

Время – штука неумолимая и изменчивая. Из тех традиций, что появились в «Вечерке» на заре редакторской деятельности Михаила Василенко, сегодня больше всего, наверное, нам не хватает первоапрельских розыгрышей.

Первый такой номер вышел 32 марта 1994 года. Уже по дате можно было догадаться, что здесь что-то не так. Над фирменным логотипом на первой полосе редакция честно предупредила: «Читатель, внимание! Завтра у вас спина будет белая...». Но далее надо было очень постараться, чтобы понять, какие публикации серьезные, а какие не следует принимать на веру.

Так, постановление главы администрации города Ставрополя «О переименовании площадей, проспектов, улиц, кинотеатров г. Ставрополя», опубликованное на первой полосе, информировало граждан о том, что площадь Ленина «переименована» в площадь Согласия, проспект Кулакова - в проспект Академика Сахарова, проспект Октябрьской революции – в проспект Доброй воли, улица Дзержинского - в Музейную и так далее. И в конце стояла традиционная подпись: «Глава администрации г. Ставрополя М.В. Кузьмин». Особо въедливые читатели обратили внимание на дату «постановления» - «32.03.94» и посмеялись. Но кому-то было не до смеха.

Нынешний депутат Государственной Думы Федерального Собрания РФ Михаил Кузьмин на творческом вечере Михаила Василенко, проходившем летом 2019 года в Лермонтовской библиотеке, рассказал, что именно он испытал, когда в его руках оказался тот самый номер «Вечерки»: - Я открываю газету и читаю, что постановлением главы администрации города Ставрополя переименованы самые памятные места: площадь Ленина, проспект Карла Маркса... и так далее. И постепенно впадаю в ступор. Благо зашел Сергей Леонидович Шак и, улыбаясь, сказал: «Ты посмотри на дату». И в этот момент на столе начал звонить телефон - желтый, с государственным гербом. Чувствую, что звонит он жутко, зло, нехорошо... Я поднимаю трубку. Слышу голос нашего общего знакомого, который в то время руководил Ставропольским краем. Он, заикаясь, спрашивает: «Миша, это что такое?..» и роняет трубку. «Похоже, надо тикать», - говорю я Сергею Леонидовичу.

После того случая Михаил Владимирович да и многие его коллеги из властных структур в последние дни марта заранее начинали готовиться к новым розыгрышам «Вечерки». И тогда, и позже ни одна газета в крае не могла позволить себе подобных «выкрутасов».



Только наш Михаил Юрьевич мог на чествовании «Вечерки» в краевом правительстве передать в президиум газетную «утку». 2009 год



А вспомнить есть о чём. В 1998 году «Вечерний Ставрополь» «отправил в отставку» ни много ни мало... правительство края. «Терпение губернатора оказалось безграничным, и он решил создать правительство народного доверия», - сообщала газета. Поручение сформировать его состав, по информации «Вечерки», получил молодой перспективный специалист ПСК Вадим Баканов. Который сегодня известен как председатель регионального Союза журналистов России. Кандидатура Вадима Николаевича в публикации появилась неслучайно. Во-первых, он ранее работал в нашем коллективе, к подобным розыгрышам был готов, а во-вторых, 1 апреля он родился. Вот и решили коллеги преподнести ему «сюрприз».

В 2000 году «Вечерка» вышла с праздничным поздравлением от имени главы города, которое начиналось словами: «Уважаемые дураки! Вот и наступил ваш праздник. К нему имеют самое непосредственное отношение тысячи и тысячи жителей города. Не ошибемся, назвав их незаменимыми. Приятно отметить, что Ставрополь постоянно входит в число самых весёлых городов России, а наши дураки не уступают своего лидерства никому в стране».

Разумеется, далеко не все представители властных структур были готовы посмеяться над газетными шутками, поэтому Михаил Василенко вместе со своим

весёлым заместителем Вадимом Дубило давали объяснения в «серьёзных» кабинетах. Какие здесь могут быть оправдания, если на первой полосе черным по белому напечатан заголовок: «Путин – президент. Березовский – губернатор» (дело было в 2000 году), а рядом другой – «Ташлу ожидает сильное наводнение»?

Любимые наши читатели, доверчивые и эмоциональные! Чем мы вас только не пугали?! В 1995 году из зоопарка парка Победы сбежало стадо агрессивных карликовых бегемотиков: «Полчища этих тварей стали совершать дикие по своему цинизму набеги на сельские объекты в ближайших к городу районах. В одну ночь было уничтожено более двух тысяч овец и 200 свиней. Власть поспешили списать потери на счет разгулявшейся в середине марта на Ставрополье стихии. Но нам удалось выяснить, что все вышеописанные зверства – дело лап тех самых бегемотиков». Больше всего «Вечерка» беспокоилась о том, как бы мутировавшие животные не добрались до Кисловодска, где в это время отдыхал Борис Ельцин. Тремя годами позже «Вечерка» «запустила» в Комсомольский пруд... пираний, тоже немало напугав горожан.

Даже к первоапрельским публикациям газета сохраняла профессиональный подход, выбирая наиболее актуальные проблемы, волнующие горожан. В 2001 году в Ставрополе активно обсужда-

ли тему создания скульптурной композиции «Ангел-хранитель Града Креста». За подписью информационно-аналитического отдела администрации вышла заметка с предложением местного старожилы Меркула Энтропиева сэкономить бюджетные средства и за счет реконструкции уже имеющейся скульптуры Буденовца создать новый образ: «Одну руку мы ему поднимем. Вставим в нее крест. А вторая рука, отведенная назад, считай, одно из крыльев. Где-то подправить, что-то добавить, что-то убрать... Я считаю, что в нашем городе не так уж много мест, где люди смогли бы задуматься о вечном и бренном. А к ангелу люди пойдут, я уверен, что это будет точное психолого-педагогическое попадание в настроение людей. Да и сохранится память о трудных днях сегодняшних, когда городу приходится экономить буквально каждую копейку».

Как говорится, при подготовке публикации ни один памятник не пострадал. И на следующий год тоже. В 2002-м мы решили «реконструировать» Тифлиссские ворота в Ставрополе и даже наметили дату их торжественного открытия. Скромный архитектурный объект с помощью секретных технологий удалось расширить до размеров проезжей части. В качестве подтверждения на первой полосе была опубликована фотография «обновленной» арки.

В 2002 году в новостном блоке появилась информация о том, что с 1 апреля «Вечерний Ставрополь» станет выходить раз в неделю по понедельникам, а приоритет будет отдан рекламе и официальным документам. Причина – отсутствие средств, с которыми главный редактор якобы сбежал за границу. «Один раз живём. Гулять так гулять. Алло!.. Вас не слышно...» - прокомментировал виновник переполоха по телефону с Гавайских островов. После выхода газеты последовала незамедлительная реакция читателей. Михаилу Юрьевичу пришлось принять шквал телефонных звонков и узнать о себе (то есть о сбежавшем с деньгами подписчиков редакторе) много нового.

Работникам культуры тоже приходилось хвататься за сердце после прочтения наших первоапрельских номеров. В 2009 году вышла публикация «Южного слона можно клонировать», в которой автор сообщал об обнаружении целого кладбища южных слонов в Новоалександровском районе. Среди костных останков ученые якобы обнаружили огромный кусок янтаря с застывшей в нем ископаемой мухой цеце и сохранившимся в ее хоботке слоновьим биоматериалом. Решение клонировать древних гигантов реально взбудоражило ставропольцев. Директору государственного музея-заповедника Николаю Охонько пришлось отвечать на звонки горожан, которые первым делом обеспокоились: чем же мы их будем кормить?

Николай Анатольевич, зная о первоапрельской традиции «Ве-

черки», был готов к подобным розыгрышам. Однажды ему пришлось успокаивать собственных сотрудников, которые прочитали заметку о том, что нашлись египетские потомки мумии, хранящейся в фондах музея-заповедника, и они намерены экстрадировать ее на родину.

Парадоксально, но трудные времена в экономике давали богатую почву для юмора. Многим читателям было легко принять на веру информацию о введении самофинансирования в учреждениях культуры. По сообщению «Вечерки», в 2009 году флагманом в освоении новых методов заработка стал театр драмы. Там якобы разработали перечень платных услуг населению. К примеру, за определенную таксу желающие могли сыграть в спектакле: главная роль – 15-20 тысяч рублей, второстепенная – 10-12 тысяч. Читателей не смутило в заметке даже то, что на сцене можно будет играть свадьбы: «В качестве дополнительных услуг театр предложит аренду костюмов из своих спектаклей, изготовление декораций по желанию клиентов, постановку спецэффектов, светового оформления и появления на сцене неожиданных гостей. Однако желающие неординарно отметить своё бракосочетание должны будут согласиться с обязательными условиями: во-первых, в зале будет присутствовать публика, а во-вторых, свадебное торжество должно проходить в формате спектакля - в двух действиях с антрактом. В финале зрители по желанию преподнесут молодоженам цветы и подарки». Недавно коллега из другого СМИ оценила эту шутку с учетом современных реалий. «Да это готовый бизнес-план!» - сказала она.

Что касается шуток, которые со временем стали былью, то и здесь «Вечерке» есть что вспомнить. Ровно 30 лет тому назад в одной из публикаций первоапрельского номера автор предлагал перенестись на пять лет вперед и принять участие в совещании администрации с повесткой дня «Перспективы развития и застройки Ставрополя до 2050 года».

«После включения в черту краевого центра сел Шпаковского, Новомарьевского, Дёмино, Надежда, Татарка численность населения приблизилась к миллиону человек. Затем мэр предложит продолжить реконструкцию исторического центра Ставрополя, восстановление Кафедрального собора, строительство видеобзорной площадки на Крепостной горе. Среди приоритетов жилищного строительства будет названо возведение 17-этажных жилых домов в Деминском микрорайоне и на 5-м километре Невинномысского шоссе. Одна из ближайших градостроительных задач - соединение магистралью Юго-Западного и Северо-Западного микрорайонов». Автор заметки спрогнозировал и строительство дороги, которая станет продолжением проспекта Кулакова по окраине парка Победы до улицы Пирогова. Однако читатели не поняли, что схема метро со станциями «первой ветки»: Татарка – Ставрополь – Шпаковское – Аэропорт – это не шутка, а реальное предложение местного инженера-гидротехника. Он прислал свои расчеты и схемы в редакцию в надежде, что после публикации встретит поддержку в первую очередь в административных кругах.

...Порой кажется, что всё это было в какой-то далекой прошлой жизни, когда экономические и бытовые трудности с лихвой компенсировались душевным общением, доброй шуткой и забавным розыгрышем.


Ольга МЕТЕЛКИНА.

Фото  
Александра ПЛОТНИКОВА  
и автора

частные объявления  
**ПРОДАЮ**  
**УЧАСТОК В СНТ «ПРЕВОСХОДНОЕ»**, 5,5 сотки, 1,3 млн руб. Тел. +7-962-412-40-11. 131

Вечерний СТАВРОПОЛЬ

Посетите наш сайт [vechorka.ru](http://vechorka.ru)



**Gismeteo**  
прогноз погоды

**2 АПРЕЛЯ, ВТОРНИК**  
Облачно с прояснениями.  
Температура +8...+23°C,  
ветер переменный 2...3 м/с,  
давление 716...714 мм рт.ст.

**3 АПРЕЛЯ, СРЕДА**  
Облачно с прояснениями,  
возможен дождь.  
Температура +10...+23°C,  
ветер переменный 3...5 м/с,  
давление 714...715 мм рт.ст.

Использованы данные сайта [gismeteo.ru](http://gismeteo.ru)

КОМИТЕТ КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ  
КОНЦЕРТНО - ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «АККОРД»

**7 АПРЕЛЯ 15-00**

**ЮРИЙ АНТОНОВ. ЖИЗНЬ И ПЕСНИ «ОТ ПЕЧАЛИ ДО РАДОСТИ»**

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «45 ПАРАЛЛЕЛЬ»  
художественный руководитель — АЛЕКСАНДР ОСТРОВЕРХОВ  
КОНЦЕРТ ВЕДЕТ ПОЧЕТНЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ СК ГАЛИНА БЛИЗНО

СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЕВОЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ  
Ул. Державинского 115 119

Реклама т.23-01-83

ОРГАНИЗМЫ  
ул. Державинского, 37

СТАВРОПОЛЬСКАЯ КАПЕЛЛА  
**Кантабиле**

**11 АПРЕЛЯ 18.30**

**Музыка КИНО**

ОРКЕСТР, ХОР И СОЛИСТЫ КАПЕЛЛЫ «КАНТАБИЛЕ»  
художественный руководитель  
ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РФ ТАТЬЯНА КОШАНСКАЯ  
ДИРИЖЕР - АНДРЕЙ АБРАМОВ ХОРМЕЙСТЕР - ЕЛЕНА КИРИЛЛОВА  
ВЕДУЩАЯ - АЛЕКСАНДРА ШКАЛЬНАЯ

Реклама т.23-01-83

Картинная галерея пейзажей художника Гречишкина П.М.  
ул. Морозова, 12

СТАВРОПОЛЬСКАЯ КАПЕЛЛА  
**Кантабиле**

**14 АПРЕЛЯ 16.00**

**КОНЦЕРТ**  
Камерного хора и солистов Капеллы «Кантабиле»

«ПОЙ В ВОСТОРГЕ РУССКИЙ ХОР»

Хормейстер - Елена Кириллова  
Концерт ведет Почетный деятель искусств СК Галина Близно  
Партия фортепиано - Ольга Мурадян

Реклама т.23-01-83

**24 АПРЕЛЯ 18-30**

СТАВРОПОЛЬСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М.Ю. ЛЕРМОНТОВА

ТЕАТР ПЕСНИ  
**VIVA**  
Звездная группа  
**NEW TONE**

ШОУ  
**АМАДЕЙ**  
ИСТОРИЯ ГЕНИЯ

художественный руководитель проекта  
почетный деятель искусств СК  
ЗСМИРА ГОНЧАРОВА

Реклама т.23-01-83

Развлечение в тире						Бак с голосами
"Ужасный" спутник Марса	Дорога по жизни	"... водки на столе"	Осадочная порода	Четверка из Ливерпуля		
			Лавка газетного торговца	Секвестрированное ружье		
"Гадость" на языке детей	Он предрвал поход Спартака	Сторона оврага				
Рассольный сыр	Столб, забитый в грунт	Буква кириллицы	<b>Деревенский дом</b>		Кинолента Хичкока	Сочельник по сути
			Петушок или курочка, трава	Твердая упругая плетка		
Крыловская попрыгунья						
			Общающийся с духами	Ботинки на колесах	Погремушка на шее свиньи	
У него большие рога	Шипучий напиток	Страшный аист				
				Газ после грозы		
Кофе с мороженым	Кумир миллионов				Скряга наоборот	Фокусник-волшебник
				Служитель ислама		
Объект маникюрного ухода	Гусеничник полевой					
Альпийский карлик				Общая сумма		

**ТРОЛЛЕЙБУСНЫЙ ПАРК**

ул. ДОВАТОРЦЕВ

ул. ТЕЛЬМАНА

**КАК НАЙТИ «ВЕЧЕРКУ»**

Телефон приемной **75-99-59**,  
рекламное агентство **23-48-30**.

Вечерний СТАВРОПОЛЬ

официальное опубликование

ПОСТАНОВЛЕНИЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
29.03.2024 г. Ставрополь № 623

О внесении изменений в приложение к постановлению администрации города Ставрополя от 12.03.2024 № 410 «Об утверждении перечня территорий, закрепляемых за муниципальными бюджетными и автономными общеобразовательными организациями города Ставрополя»

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Утвердить прилагаемые изменения, которые вносятся в приложение «Перечень территорий, закрепляемых за муниципальными бюджетными и автономными общеобразовательными организациями города Ставрополя» к постановлению администрации города Ставрополя от 12.03.2024 № 410 «Об утверждении перечня территорий, закрепляемых за муниципальными бюджетными и автономными общеобразовательными организациями города Ставрополя».
2. Настоящее постановление вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования в газете «Вечерний Ставрополь».
3. Разместить настоящее постановление на официальном сайте администрации города Ставрополя в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль исполнения настоящего постановления возложить на первого заместителя администрации города Ставрополя Диреганову А.В.  
**Глава города Ставрополя И.И. Ульянченко**

УТВЕРЖДЕНЫ постановлением администрации города Ставрополя от 29.03.2024 № 623

ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в приложение «Перечень территорий, закрепляемых за муниципальными бюджетными и автономными общеобразовательными организациями города Ставрополя» к постановлению администрации города Ставрополя от 12.03.2024 № 410 «Об утверждении перечня территорий, закрепляемых за муниципальными бюджетными и автономными общеобразовательными организациями города Ставрополя»

В таблице:  
1) строку 22 изложить в следующей редакции:

«22. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 23 города Ставрополя Место нахождения: город Ставрополь, улица 50 лет ВЛКСМ, 38	улица Доваторцев № 47-61 (нечетная сторона), 62-82 (четная сторона), 82/2, 75-87 (нечетная сторона) улица 50 лет ВЛКСМ № 18-42 (четная сторона), 42/1, 42/2, 42/3 улица 45 Параллель № 2, 4/1, 4/2, 10-75 (четная и нечетная стороны), с № 87 (включительно) до конца
---	---

«22.	проезд 2 Юго-Западный проезд 3 Юго-Западный улица Пирогова с № 119 (включительно) до конца улица Якова Андрушина садоводческое некоммерческое товарищество «Маяк-2»;
------	--

2) строку 27 изложить в следующей редакции:

«27. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 29 с углубленным изучением отдельных предметов города Ставрополя Место нахождения: город Ставрополь, улица 50 лет ВЛКСМ, 49	улица 50 лет ВЛКСМ № 29-63 (нечетная сторона) улица Тухачевского № 12 а, 12/1, 12/2 улица Пирогова № 15, 18-44 (четная сторона), 33, 37, 65 улица Салова улица Узорная улица Мастерская улица Перспективная улица Сельская улица А. Савченко улица Есенина улица Андреевская улица Родоская улица Зеленодольская улица Рогожников № 21, 21/1, 21/2, 21/3, 21/4, 23, 23/1, 23/2, 23/3, 25, 25/1, 25/2, 25/3, 27/1, 27/2, 27/3, 27/4, 27/5, 27/6, 27/7, 27/8, 40-88 (четная сторона)».
---	--

Вечерний СТАВРОПОЛЬ

УЧРЕДИТЕЛИ:  
администрация города Ставрополя,  
Ставропольская городская Дума  
и МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь»

И.о. главного редактора  
газеты «Вечерний Ставрополь»  
Бумагин С.А.

Адрес редакции и издателя:  
355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.  
E-mail: [vechorka@vechorka.ru](mailto:vechorka@vechorka.ru)  
<https://vechorka.ru>

Рекламное агентство: [reclama\\_vs@mail.ru](mailto:reclama_vs@mail.ru)

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (Южное окружное межрегиональное территориальное управление).  
Свидетельство ПИ № 10 - 5585 от 15 апреля 2004 г.

Газета набрана и сверстана в МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь»».

Отпечатана в ГАУ СК «Издательский дом «Периодика Ставрополья», 356240, г. Михайловск, ул. Ленина, 154.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Приемная	75-99-59
Рекламное агентство	234-830
Корреспонденты	Н. А. Ардалина 23-14-37 В. О. Дубило 23-66-63 О. В. Метелкина 23-33-62 Е. А. Павлова 23-33-62 В. Ю. Секачев 23-66-63
Служба доставки и подписки	23-66-68

ВЫХОДИТ 3 РАЗА В НЕДЕЛЮ

Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.  
Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции.  
Рукописи и фотографии не рецензируются и не возвращаются.  
При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна.  
Материалы под рубрикой «Политформы», «Актуально», «Выходное дело», «Наши читатели», «Финансы», «Потребительский рынок», «Рецепты здоровья», «Общее мнение», «События», «Компьютерный ликбез», «Успенное дело» публикуются на правах рекламно-информационных услуг.  
Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы и лицензированы.

Индексы 53994, 31672, 31681. Заказ № 961.  
Печать офсетная. Тираж 7000.  
Тираж газеты подтвержден независимой аудиторской проверкой.

2 печатных листа.  
Время подписания и печать по графику – 16.15,  
фактически – 16.00.  
Цена свободная.