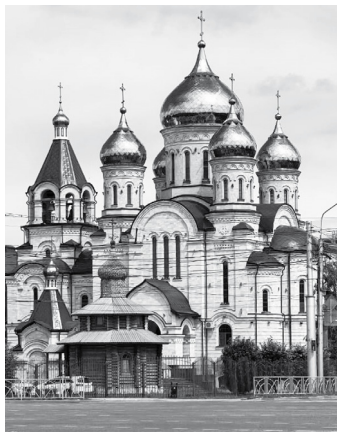
Любимое Ставрополье!

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!

ДЕНЬ ГОРОДА ДЕНЬ КРАЯ 2024

Вечерний Ставрополь

№ 140 (7844) • 14 СЕНТЯБРЯ • СУББОТА • 2024 ГОД VECHORKA.RU



ДОРОГИЕ ЗЕМЛЯКИ!

Сердечно поздравляю вас с Днем Ставропольского края!

Ставрополье – удивительный край. В нем соединяется все, что мы любим, чем гордимся и дорожим. Плодородная, щедрая земля. Уникальная природа, которая дарит людям здоровье. Богатая история и самобытная культура. Открытые, гостеприимные и трудолюбивые люди.

Это – наш общий дом, и мы делаем все, чтобы край с каждым годом становился краше, а людям жилось лучше. Для этого в городах и селах открываются новые производства, строятся дома и дороги, школы и детские сады, больницы и поликлиники, создаются новые общественные пространства и точки притяжения для жителей и гостей региона.

Ставрополье – это житница и здравница России. Это важный транспортный и логистический узел на юге страны и одно из самых востребованных направлений внутреннего туризма. Мы успешно осваиваем новые направления в АПК, развиваем сложные промышленные производства – от нефтехимии до компьютеров.

Трудолюбие, профессионализм, энергия и целеустремленность ставропольцев помогают Ставрополью успешно справляться с вызовами времени и открывать новые горизонты развития. Уверен, вместе нам все под силу!

Желаю всем землякам крепкого здоровья и благополучия! А родному краю – процветания!

Губернатор Ставропольского края
Владимир Владимиров

ДОРОГИЕ СТАВРОПОЛЬЦЫ, ЗЕМЛЯКИ!

Сердечно поздравляю вас с Днем города Ставрополя!

Сегодня сердце Ставропольского края отмечает свой 247-й день рождения. Каждый год мы встречаем этот праздник с чувством глубокой благодарности основателям города и многим поколениям наших предшественников, создавших и сохранивших для нас самый прекрасный, наш родной Ставрополь.

Город-сад, город роз, город на высоте — это все Ставрополь! С каждым годом он все больше хорошеет, прирастает новыми скверами и районами, динамично развивается, становится началом новой жизни - безопасной, комфортной, благополучной, встречает и поражает воображение тысяч гостей.

Мы гордимся своей историей и поколениями наших защитников, через десятилетия объединенных великой миссией по сохранению мира во всем мире и простых человеческих ценностей. В ставропольскую летопись золотыми буквами

навсегда вписаны имена его жителей, влюбленных в свой город, благодаря которым Ставрополь известен далеко за его пределами. Мы дорожим жителями, ежедневный труд которых делает город лучше и позволяет краевой столице не уступать самым прогрессивным и современным региональным центрам России. Мы беззаветно любим наших детей и внуков, воспитывая в них любовь к малой родине и поколениям героических земляков. Ведь они — наше будущее.

Впереди у Ставрополя множество добрых дел, открытий и перспектив. И только совместными усилиями мы сможем продолжать движение вперед и сделать город еще более благоустроенным и комфортным для жизни.

Оборачиваясь на 247-летнюю историю Ставрополя, перенимая опыт предков, мы продолжим прогрессивный подход к развитию краевой столицы.

Сегодня поистине семейный праздник. Желаю каждому жителю Ставрополя крепкого здоровья, мирного неба, добра и счастья! Пусть наш прекрасный город процветает и растет, а жизнь каждой семьи будет наполнена теплом и радостью!

С днем рождения, любимый город! С праздником, друзья!

Глава города Ставрополя
Иван Ульянченко

НАГРАДЫ ЗА ЗАБОТУ О ГОРОДЕ

В администрации краевого центра прошла церемония награждения ставропольцев, удостоенных в этом году звания «Почетный ветеран города Ставрополя», медали «За усердие и полезность» и именных стипендий главы города.

- Очень приятно и символично, что в этом зале сегодня собрались представители трех поколений наших замечательных талантливых людей, которые искренне любят наш город и очень много делают для его процветания и благополучия, - сказал глава Ставрополя Иван Ульянченко. - Обычно церемонией награждения мы начинали наш День города, но в этом году принято решение об отмене большинства массовых мероприятий, поэтому чествование мы проводим сегодня здесь – в торжественной обстановке. А большие праздники у нас еще будут – мы все наверстаем после победы.

Главу краевого центра поддержал и председатель Ставропольской городской Думы Георгий Колягин:

- Праздничные мероприятия никуда от нас не уйдут. Мы будем рассчитывать на долгую жизнь.

Он также поблагодарил Ивана Ульянченко за поддержку предложения депутатов о том, чтобы одновременно с награжденными медалями «За усердие и полезность» чествовать и удостоенных знака «Почетный ветеран»… Это действительно некий символ единства, преемственности поколений, объединенных любовью к родному городу и желанием сделать его еще краше и комфортнее для жителей, хранить память о его трудовых победах и ратных подвигах ставропольцев…

Удостоверения «Почетный ветеран города Ставрополя» были вручены члену президиума городского Совета ветеранов Людмиле Даниловой, заместителю председателя городской общественной организации помощи и поддержки ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов «Защита» Сергею Дейникину, члену Совета городской общественной организации «Дети войны» Виктору Зиновьеву, члену президиума Совета ветеранов Ленинского района Николаю Долине, председателю региональной организации ветеранов авиации Виктору Москаленко и Аполонии Плотниковой («Дети войны»).

За большой вклад в развитие города медалью «За усердие и полезность» награждены директор Горзеленстроя Галина Волыченко, генеральный директор радиозавода «Сигнал» Андрей Кочерга, председатель региональной организации «Союз генералов» Всеволод Чернов, директор Дворца культуры и спорта Геннадий Левин и заместитель начальника полиции Управления МВД по Ставрополю Андрей Василенко.

За достижения в учебе, науке, спорте, волонтерской деятельности 47 молодых ставропольцев (студентов вузов и колледжей, школьников) стали именными стипендиатами главы города.

Студентка многопрофильного колледжа Надежда Глазунова (на снимке она вместе с главой города и председателем городской Думы во время награждения) отмечена именной стипендией за

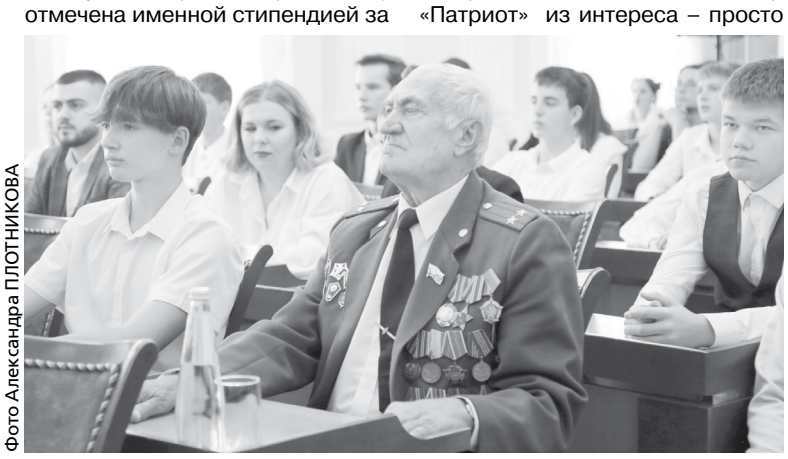


Фото Александра ПЛОТНИКОВА

активную гражданскую позицию и участие в волонтерской деятельности. Рассказывает, что сначала пришла в молодежный центр «Патриот» из интереса – просто прочитала объявление в колледже и откликнулась на него. А потом очень быстро втянулась в эту работу. У Нади никто из близких и родных людей не воюет, но за наших бойцов на фронте девушка очень переживает, хочется им помочь, участвуя в сборе гуманитарки, плетя сети. Надежда вкладывает в эту работу душу и очень радуется, когда к ним в организацию приходят мамы и бабушки ребят, которые на фронте, и благодарят их за то, что они делают.

- А что бы вы хотели пожелать парням, которые сейчас на фронте?

- Конечно, здоровья, - говорит Надя. – А еще хочется, чтобы они чувствовали нашу помощь и знали - родной город их ждет.

Алина СМИРНОВА

ЦВЕТНИКИ И ЛЕТНИЕ КАФЕ – НАГРАЖДЕНИЕ ЛУЧШИХ

По сложившейся в столице региона традиции в преддверии Дня города проводится большое количество разнообразных фестивалей и конкурсов. Одними из самых популярных уже давно стали конкурс, где определяется лучшее летнее кафе, и фестиваль самых ярких и нарядных цветников краевого центра. В торжественной обстановке мэр Ставрополя Иван Ульянченко поздравил победителей и лауреатов этих профессиональных состязаний и вручил им заслуженные награды.

Фото Александра ПЛОТНИКОВА

Во время церемонии глава региональной столицы сказал: «Ставрополь – уникальный город с богатым историческим прошлым и перспективным будущим. То, как он выглядит сегодня и каким будет завтра, конечно, зависит не только от администрации, но и от неравнодушных жителей и их бережного отношения к тому, что уже сделано. Мы обязательно будем создавать новые скверы и площадки, зоны семейного отдыха и места для притяжения молодежи. А активные горожане нам помогут сделать город еще более красивым и благоустроенным. За это вам огромное спасибо!».

Иван Ульянченко также акцентировал внимание на том, что во время празднования Дня города Ставрополя и Дня Ставропольского края в этом году решено не проводить массовых развлекательных мероприятий. По его мнению, сегодня это правильно, но упущенное обязательно будет наверстано после победного завершения специальной военной операции.

Градоначальник также подчеркнул, что в зале администрации чествуют тех, кто вносит большой вклад в «цветочное настроение» нашего города, помогает создать в Ставрополе атмосферу праздника и заботится о комфорте его жителей и гостей, прилагает усилия, чтобы сделать территорию столицы края еще красивее и наряднее даже в самых отдаленных уголках. Комиссия фестиваля городских цветников, который проводится уже в четырнадцатый раз, определила четырех победителей – в каждой номинации по одному. А звание «Лучшее летнее кафе» получило одно предприятие общественного питания.

Специальная комиссия фестиваля городских цветников в этом году рассмотрела свыше 70 заявок. Жюри оценивало не только качество исполнения и гармонию цветовых сочетаний, но и креативность идеи, декоративность цветника, использование в оформлении нерастительных материалов. Лучшим в номинации «Парадный вход» стал Ставропольский государственный аграрный университет, награду в номинации «Лучшая вертикальная композиция» завоевала Лидия Кравченко, проживающая в доме №110 по улице Чехова. В номинации «Клумба моего дворика» безусловным победителем признана Галина Прокопова, жительница улицы 50 лет ВЛКСМ, 39/1, а лидером в номинации «Лучшая прилегающая территория к жилому дому» стала Раиса Мусатова из дома № 2д по улице Революционной.

История фестиваля началась с конкурса на лучшее оформление придомовых клумб. Сейчас он проводится с заботой о формировании здоровой городской среды, повышении уровня эстетики и культуры, чтобы вызвать интерес к вопросам визуальной привлекательности фасадов зданий, а также для выявления успешных решений в дизайне пространства.

Более полусотни ставропольских предприятий участвовали в смотре-конкурсе «Лучшее летнее кафе», который проводится в нашем городе с 2012 года. Авторитетная комиссия оценивала оригинальность, новизну, использование современных конструкций при оборудовании открытой площадки, благоустройство прилегающей территории, а именно: ограждение, озеленение и цветочное оформление. Также жюри рассматривало обеспечение стилевого единства стационарного предприятия и летнего кафе, разнообразие и качество ассортимента, культуру обслуживания и многое другое.

Иван Ульянченко отметил, что, в том числе и благодаря этому профессиональному состязанию, в Ставрополе из года в год улучшается культура и растет уровень обслуживания клиентов, а также создается добрая конкуренция между предприятиями общественного питания. По итогам конкурса первое место заняла летняя площадка ресторана «Сациви».

В КРАЕВОМ ЦЕНТРЕ ЗАВЕРШАЕТСЯ КУПАЛЬНЫЙ СЕЗОН

Искупаться в Комсомольском пруду или прокатиться по водной глади на взятом в прокат катамаране можно до 15 сентября. Ближайшие выходные завершают в Ставрополе купальный сезон - 2024.

Время купания прежнее — с 8 до 19 часов. Для тех, кто хочет встретить рассвет на пруду, с 6.00 будет работать участок северного пляжа, который расположен в непосредственной близости от круглосуточного спасательного поста.

Для посетителей будет доступна вся инфраструктура пляжного отдыха: взрослые и детские зоны купания, спортивные и детские игровые площадки, пирсы и декинги, пляжная мебель, септики и туалетные модули, раздевалки, душевые кабины и питьевые фонтанчики, фудкорты и пункты проката водных аттракционов. Напомним, в этом году в пункте проката добавилось шесть новых катамаранов и три прогулочные лодки. Также на территории работают шесть санитарных модулей, один из них – круглосуточный, остальные – с 8 до 22 часов.

- Остались последние выходные, когда можно поплавать в Комсомольском пруду. По прогнозам синоптиков, погода обещает быть благоприятной, хотя уже чувствуется осенний холодок. Призываю посетителей водоема продолжать неукоснительно соблюдать правила поведения на воде, не оставлять детей без присмотра. Итоги купального сезона - 2024 в Ставрополе подведем на следующей неделе, - прокомментировал глава города Иван Ульянченко.

Более 250 выпускников-медиков будут трудоустроены в этом году

В медицинских организациях государственной системы здравоохранения Ставропольского края ожидается трудоустройство 138 выпускников в первичное звено и 124 специалистов узкого профиля, получивших образование по целевому набору, сообщили в управлении пресс-службы и информполитики ГСК и ПСК.

Фото министерства здравоохранения СК

Молодые специалисты отправятся практически во все территории края. Среди выпускников: акушеры-гинекологи, терапевты, анестезиологи, реаниматологи, фтизиатры, инфекционисты, онкологи, неврологи, стоматологи, рентгенологи, эндокринологи, хирурги, травматологи, педиатры, отоларингологи.

В текущем учебном году заключены договоры о целевом обучении с 214 студентами, обучающимися по программе специалитета, с 130 - по программам ординатуры, а также с 42 будущими работниками - средним медперсоналом.

Одновременно с этим в регионе реализуются федеральные программы «Земский доктор» и «Земский фельдшер». С 2012 года, за период реализации программы «Земский доктор», привлечено почти 1300 врачей. С 2018-го начала действовать программа для привлечения на работу в сельской местности фельдшеров - «Земский фельдшер». За это время в программе приняли участие 70 медработников.

- Укомплектованность кадрами учреждений первичного звена здравоохранения сегодня составляет около 90%. Плановый показатель на следующий год - 95%, - отметил министр здравоохранения Ставропольского края Юрий Литвинов.

ЯРМАРКИ ВЫХОДНОГО ДНЯ

14 сентября в краевой столице пройдут две продовольственные ярмарки «Покупай ставропольское!». На улице **М. Морозова от Артема до Маршала Жукова** жителей и гостей Ставрополя встретит праздничная торговля, посвященная 247-летию Ставрополя, а на площадке **по ул. Васильева, 35/1,** развернутся традиционные ярмарочные ряды.

Как сообщили в администрации города, покупателей ждет большой выбор овощей, фруктов, зелени, мясных и рыбных деликатесов, разнообразные хлебобулочные изделия, бакалея и многое другое. Отличное качество и выгодные цены неизменно порадуют гостей ярмарок.

Также в рамках акции «Овощи к подъезду» горожане могут пополнить свою продуктовую корзину овощами и фруктами на 67 торговых внутриквартальных площадках, а на 11 точках продажи бахчевых купить сочные и спелые ставропольские арбузы и дыни.

График проведения ярмарок с адресами на сентябрь размещен на сайте администрации города в разделе «Анонсы».

СТАВРОПОЛЬЦЫ ВЫБИРАЮТ АЛЬТЕРНАТИВУ ПАГУБНЫМ ПРИВЫЧКАМ

С 1 до 31 августа этого года в Ставропольском крае проходил краевой этап Всероссийской акции «Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам».

Конкурс проводится с целью формирования навыков здорового образа жизни у подрастающего поколения через активное использование ценностей физической культуры, способствующих не только укреплению и длительному сохранению собственного здоровья, но и оптимизации их трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Для участия в конкурсе было заявлено 45 работ из 16 муниципальных образований Ставропольского края.

Организационный комитет рассмотрел и оценил предоставленные конкурсантами материалы, определив победителей. Среди них есть представительница краевого центра - Эрика Казумян (3-е место в номинации «Спортивный репортаж»).

Работы конкурсантов, заслуживших диплом I степени, рекомендованы для участия во всероссийском этапе Всероссийской заочной акции «Физкультура и спорт – альтернатива пагубным привычкам», которая проходит с 2 по 30 сентября 2024 года.

город замечательных людей

СЕКРЕТ МОЛОДОСТИ – ДОБРОТА

любимое Ставрополье!
С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!
ДЕНЬ ГОРОДА
ДЕНЬ КРАЯ 2024

Написать о Тамаре Александровне Винниковой меня попросил депутат Ставропольской городской Думы, председатель городского Совета ветеранов Игорь Фаталиев. Накануне Дня города представители совета приехали к ней с цветами и подарками – поздравить с праздником труженицу тыла, в прошлом году перешагнувшую вековой рубеж.

– У дверей нас встретила приветливая женщина, которой больше 70 не дать, не то что 101 год, - в голосе Игоря Альбертовича звучит искреннее восхищение.

За короткое время общения Тамара Александровна успела просто очаровать гостей. Она и правда человек солнечный, наверное, потому и годы над ней не властны. В Академическом театре драмы, где Тамара Винникова проработала больше сорока лет, вы не встретите человека, который бы при упоминании о ней не расплылся широкой доброй улыбкой.

Тамара Александровна была заведующей пошивочным цехом и за все годы работы ни разу ни с кем не поссорилась.

- Я старалась избегать конфликтов и дома, и на работе, даже когда мнения с кем-то не совпадали, старалась просто на какое-то время отойти в сторону, вернуться к разговору, когда человек будет менее возбуждён и готов меня выслушать. Может, он и сам свое мнение изменит. Людей надо уважать. По-доброму к ним относиться, с пониманием.

И люди это ценили. Недаром Тамару Александровну из театра не хотели отпускать. На заслуженный отдых она вышла только в 86 лет. А многие костюмы, сшитые ею, до сих пор «работают на сцене».

Шить Тамара любила с детства, иной раз под кроватью пряталась со своим рукоделием, чтобы мама не послала козу доить или другую живность кормить. Жили они в Перми небогато, но счастливо, мирно. А вот в 1937-м закончилось Томочкино детство. Попала их семья под молох репрессий. В одну страшную ночь «черный воронок» увез и маму, и папу.

Родители, убежденные коммунисты, никогда не были врагами советской власти, как и многие, сгинувшие в тюрьмах и лагерях. Маму, слава Богу, эта горькая участь миновала. Ее быстро отпустили. А отца Тамара больше никогда не увидела. Впоследствии он был реабилитирован, но место захоронения семье так и не сообщили.

И всё-таки девочка окончила 10 классов, и выпускной у нее был 21 июня 1941 года… Мальчишки-одноклассники ушли на фронт, девчонки тоже были призваны и направлены работать на военный завод. Они выпускали снаряды. Даже для молодых это была очень тяжёлая нагрузка. Смены по 12 часов, путь пешком от дома до работы тоже не один час занимал, а сил набраться было негде. Питание скудное. Рабочая карточка - 200 граммов хлеба. Случалось, девчонки падали в обморок от недоедания и переутомления. Некоторые, работая за станком, зубами сжимали какую-нибудь мелкую деталь. Кисловатый привкус железа на какое-то время обманывал назойливое чувство голода…

Потом, когда Тамара окончила прямо при заводе мехтехникум, ее назначили на должность бригадира. Стало немного легче: хлеба ей полагалось уже 400 граммов, и они с мамой, которая так и не смогла трудоустроиться после ареста отца и карточки не получала, уже не так голодали.

А после войны Тому увез из родного города один летчик, с которым она познакомилась на танцах, а потом переписывалась. Так Тамара Визуль стала Винниковой.

С мужем они несколько лет прослужили в Польше, потом – на территории бывшей Пруссии, ставшей советской Калининградской областью. В семье подрастало двое сыновей, муж летал, Тамара понемногу шила… Жили хорошо. А потом случилась беда. Во время одного из вылетов самолёт мужа загорелся. Ему удалось покинуть горящий бомбардировщик и выжить. Но травмы были серьезные. По восстановлении ему пришлось освоить легкомоторный самолёт, а потом уйти в запас по состоянию здоровья.

И тогда было решено ехать в Ставрополь - к отцу мужа. Так семья Винниковых и оказалась в нашем городе.

- Мне сразу понравился Ставрополь, - говорит Тамара Александровна. - Хотя в те годы он был совсем не такой красавец, как сейчас. Много было саманных домиков под камышовыми крышами.

Южный город не имел ничего общего ни с родной Пермью, ни тем более с теми городками с типичной западной архитектурой, где им удалось пожить. Но вот как-то прониклись супруги Винниковы симпатией к тенистым зелёным улицам Ставрополя, непривычно безоблачному небу, к доброжелательным и гостеприимным людям. А потом и вовсе полюбили его.

А про театр Тамара Александровна говорит с нежностью:

- Там мне все родное и все родные.

Бабушка Тома и сейчас для всей своей семьи - как солнечный лучик, в радости и в горести согревает. Внучке Оксане она исподволь жизненный путь определила. Сыновья-то уж большие были, когда она в театр пришла работать. А внучка, которую Тамара Александровна и нянчила, и лелеяла, с малых лет полюбила на бабушкину работу ходить. Так что и для неё театр задолго до окончания школы родным стал. Сейчас Оксана Винникова - одна из ведущих актрис театра. Внуки и правнуки бабушку обожают. Даже младший сынок Оксаны - Марк, которому сейчас год и семь месяцев, очень любит играть с бабулей. И разница в возрасте ровно в сто лет ничуть их дружбе не мешает.

Тамара Александровна с удовольствием готовит, много читает, а сейчас шьёт своей внучке вечернее платье.

Она читает себя счастливым человеком.

- У меня замечательная семья, мои любимые внуки и правнуки. Что ещё для счастья надо? Живи и радуйся, бабуля.

Елена ПАВЛОВА.
Фото из архива семьи Винниковых

Подарок горожанам и гостям Ставрополя

В День края и города Ставропольский академический театр драмы имени М. Лермонтова подготовил для жителей и гостей столицы региона подарок – показ спектакля под открытым небом. В субботу в 17:00 на парковке возле театра артисты покажут второй акт спектакля «Повести Белкина» по произведению Александра Пушкина. Зрители увидят историю о барышне-крестьянке.

В театре напомнили, что сейчас коллектив готовит премьеру спектакля «Демон» по поэме Михаила Лермонтова. Его ставит народная артистка РФ Наталья Зубкова. А пока идет подготовка к официальному открытию творческого сезона, которое намечено на 27 сентября, театр можно посетить, чтобы увидеть, как работают его творческие цеха и мастера разных профессий, без которых невозможно обойтись.

Еще одна приятная новость недавно порадовала коллектив: портрет исполняющего обязанности директора театра почётного работника культуры Ставропольского края Сергея Панюка помещен на Доску почёта Ленинского района.

Фото Ставропольского академического театра драмы

«Считать целесообразным превращение праздника «День города» в традиционный»

Первый официальный праздник «День города» в Ставрополе состоялся 40 лет назад, 20 октября 1984 года.

До этого 25 июля на совместном заседании бюро Ставропольского горкома КПСС и горисполкома было принято постановление о мероприятиях по подготовке и празднованию Дня города, утверждены организационный комитет и план мероприятий.

В ходе подготовки большого общегородского праздника отделы Ставропольского горкома КПСС, районные комитеты партии, городские и районные исполкомы, горком ВЛКСМ, первичные партийные организации проделали большую работу, позволившую в трудовых коллективах, учебных заведениях, по месту жительства населения развернуть широкое социалистическое соревнование за достойную встречу Дня города - 1984.

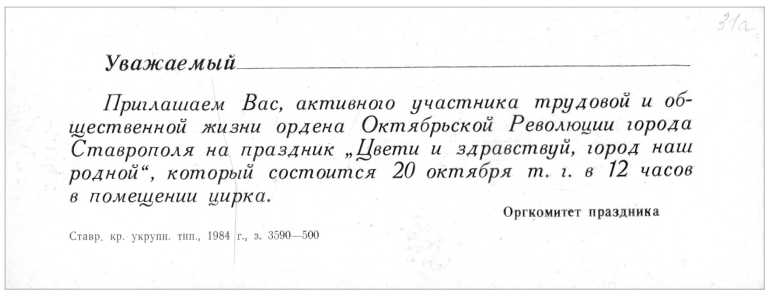
Главные усилия были направлены на подъем политической и трудовой активности горожан, воспитание у них чувства патриотизма, любви к своей Родине, своему городу. Эта работа способствовала тому, что планы 9 месяцев года промышленные предприятия города выполнили досрочно. Сверх плана реализовано продукции на сумму свыше 12 миллионов рублей. Выполнялись социалистические обязательства по сверхплановому повышению производительности труда, которая возросла на 1,5%. Снизилась себестоимость выпускаемой продукции сверх плана на 0,4%.

В ходе социалистического соревнования коллективы опытного завода СКТБ ПТ, «Электроавтоматика», киномеханического, приборемонтного, а также биофабрики, института вакцин и сывороток, грузового автотранспортного предприятия, производственного объединения «Анилин» досрочно, непосредственно ко Дню города, выполнили плановые задания 10 месяцев.

Наращивались объемы капитального строительства. По итогам работы за 9 месяцев 1984 года строительными подразделениями было освоено 70,5 миллиона рублей капиталовложений, что на 5,8% выше, чем за соответствующий период 1983 года. Выполнен план III квартала по вводу жилья в эксплуатацию.

«День города – 85». На стадионе «Динамо» чествуют знатных людей города Ставрополя – стахановцев первых пятилеток. 15 сентября 1985 года

Председатель Ставропольского горисполкома Н.А. Маслов знакомит гостей из Франции с новостройками Юго-Западного района Ставрополя (не позднее 1984 года)



Уважаемый _____

Приглашаем Вас, активного участника трудовой и общественной жизни ордена Октябрьской Революции города Ставрополя на праздник „Цвети и здравствуй, город наш родной", который состоится 20 октября т. г. в 12 часов в помещении цирка.

Оргкомитет праздника

Ставр. кр. укрупн. тип., 1984 г., з. 3590—500

Образец приглашения на Ставропольский городской праздник «Цвети и здравствуй, город наш родной!». 20 октября 1984 года

Значки, выпущенные ко Дню города Ставрополя. 1984 год

На заводах, фабриках, в учебных заведениях, по месту жительства населения состоялись коммунистические субботники, в которых приняли участие 147 тысяч горожан. Во время субботников на улицах, площадях, в зонах отдыха Ставрополя было высажено 50 тысяч кустов роз, 6 тысяч деревьев, благоустроено 40 тысяч квадратных метров газонов.

В школах города прошли торжественные сборы, линейки и уроки на тему: «Город, в котором ты живешь». В трудовых коллективах и учебных заведениях состоялись торжественные собрания и единый политдень по теме «Ставрополь: вчера, сегодня, завтра». Празднованию Дня города предшествовали праздники и чествования передовиков труда, лучших семей города, активистов, работающих по месту жительства населения.

В краевом центре прошло торжественное возложение цветов на центральной площади города к памятнику В.И. Ленина, мемориалу «Огонь Вечной славы», местам воинских захоронений и аллее Почетных граждан Ставрополя.

В здании цирка состоялся городской театрализованный праздник «Цвети и здравствуй, город наш родной!», на котором были вручены свидетельства «Лучший по профессии», утвержденные решением бюро Ставропольского горкома КПСС, горисполкома, бюро горкома ВЛКСМ, представителям 18 массовых профессий.

В День города были проведены культурно-массовые и спортивные мероприятия. В трудовых коллективах, учреждениях культуры прошли творческие встречи с композиторами, поэтами, писателями, художниками. В кинотеатрах города состоялись сеансы открытых дверей, в ходе которых был организован просмотр фильмов о городах Советского Союза.

В краевом драматическом театре и краевой филармонии прошли дни открытых дверей.

На всех политико-массовых, культурно-массовых и спортивных мероприятиях, посвященных Дню города, присутствовало свыше 160 тысяч человек.

В ноябре 1984 года на заседании бюро Ставропольского городского комитета КПСС заслушивался вопрос об итогах организации и проведения первого праздника «День города» и было принято постановление: *«Считать целесообразным превращение праздника «День города» в традиционный праздник, направив его на дальнейшее совершенствование патриотического воспитания горожан. Поручить исполкому городского Совета народных депутатов рассмотреть вопрос о переносе праздника «День города» на более благоприятное время».*

Следующий (второй) праздник «День города – 85» состоялся уже 15 сентября 1985 года.

Татьяна ХАЧАТУРЯН,
главный археограф государственного архива новейшей истории Ставропольского края. Материал подготовлен по документам ГАНИСК

«Но не орел, не лев, не львица собой украсили наш герб»

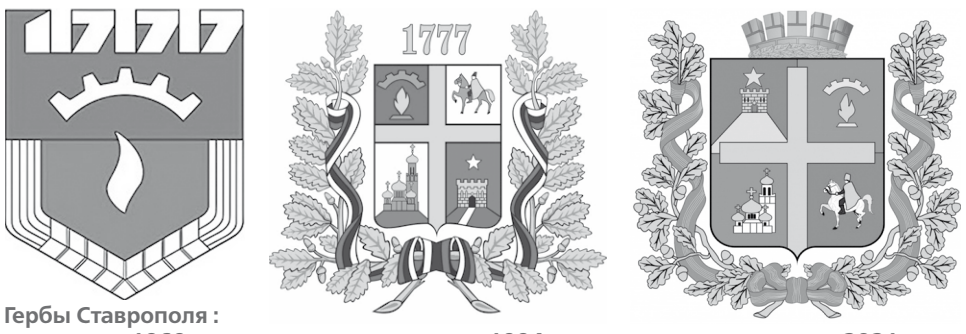
В Ставропольском государственном музее-заповеднике имени Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве напомнили еще об одной круглой дате: 30 лет назад, 10 августа 1994 года, был утвержден герб города Ставрополя – первый в постсоветской истории России.

С конца 1980-х годов в стране началась необычная геральдическая активность на всех ее уровнях. В 1992 году был образован Геральдический совет при Президенте России. Все субъекты страны получили право на создание собственной символики.

Первым в Ставропольском крае к разработке своего официального флага и герба приступил Ставрополь. Флаг города был утвержден ранее - 3 августа 1993 года. Краевой центр оказался первопроходцем и в принятии герба. Следует напомнить, что в советское время у Ставрополя уже был герб, утвержденный специальной комиссией в 1969 году. На нем были изображены два колоса, шестеренка, пламя факела, в верхней части число 1777.

Администрация краевого центра и городская Дума объявили конкурс на лучший проект. Он вызвал большой интерес у жителей всего края. 15 человек представили 20 проектов. Среди участников были как профессиональные художники, так и писатели, школьники, студенты, пенсионеры. В результате был выбран вариант, разработанный директором Ставропольского государственного музея-заповедника Николаем Охонько в исполнении художницы Ирины Олейник.

На исторических гербах многих российских городов изображены грозные животные: медведь – в Ярославле, Перми, Великом Новгороде, Железногорске, барс – в Пскове, лев – во Владимире, Белгороде, Красноярске, тигр – во Владивостоке… В Ставрополе изначально в символике не было зверей. Вспоминаются строки известного стихотворения Самуила Маршака «Наш герб»: «Но не орел, не лев, не львица собой украсили наш герб»… Главной фигурой герба нашего города является крест, отражающий имя Ставрополя, который делит щит на четыре поля. В правом верхнем – размещено стилизованное изображение герба 1969 года; в левом верхнем поле располагается всадник в форме хоперского казака; правое нижнее поле занимает силуэт Казанского кафедрального собора, а в нижнем левом поле изображен исторический герб 1878 года. Щит обрамлен дубовым венком, перевитым лентой с цветами российского флага. Над щитом число 1777 – год основания города.



Гербы Ставрополя : 1969 года — 1994 года — 2021 года

Этот герб Ставрополя прослужил верой и правдой 27 лет, он использовался вплоть до 2021 года. Но в связи с тем, что он перестал соответствовать новым геральдическим правилам, Николай Охонько и художник Сергей Майоров провели необходимую корректировку изображения, и в феврале 2021 года обновленный герб был официально утвержден.

Теперь над щитом располагается золотая корона – знак Крепостной стены, соответствующая статусу краевого центра. Цифры над щитом упразднены. Сам щит обрамлен дубовым венком, перевитым лентой ордена Октябрьской Революции, которым был награжден Ставрополь в 1977 году.

По материалам Ставропольского государственного музея-заповедника

Художник Владимир Грибачев

Портрет музы – супруги мастера

МАСТЕР С БОЖЬЕЙ ИСКРОЙ

любимое Ставрополье!
С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!
ДЕНЬ ГОРОДА ДЕНЬ КРАЯ 2024

Вчера в Ставропольском музее изобразительных искусств официально открыли персональную выставку художника Владимира Грибачева. Подготовленная к 75-летию мастера, она весьма удачно вписалась в программу Дня города и края.

Владимир Яковлевич и в графике, и в живописи передает свою любовь к родному Ставрополью и его столице. День сегодняшний и давно прошедший находят отражение в работах мастера самым необычным образом. Более 40 из них теперь находятся в фондах Ставропольского краевого музея изобразительных искусств.

Незадолго до открытия выставки проекта «Учитель и ученики. Мой Ставрополь» мы встретились с Почетным деятелем искусств СК Владимиром Грибачевым в окружении его произведений.

ТАК СОШЛИСЬ ЗВЁЗДЫ

Родился и вырос будущий художник в селе Стародубском, что находится в Буденновском округе. Казалось бы, по банальной логике сельский парнишка, окончивший десятилетку, должен был поехать поступать в сельхозинститут. Но нет, Владимир отправился в Орджоникидзе (ныне - Владикавказ) с намерением учиться на художественно-графическом факультете педучилища. Дело было в далеком 1966 году, до открытия Ставропольского художественного училища оставалось еще три года, а рисовать очень хотелось. Он усердно готовился к поступлению, но за плечами была только общеобразовательная школа. Учитель Александр Николаевич Кудренко заметил искру божью в работах ученика, направил его деятельность в нужное русло и помог подготовиться к поступлению. В результате Володя Грибачев получил на экзамене пятерку по рисунку. Экзаменаторы учли, что паренек прежде никогда не занимался живописью. Повезло и на последнем экзамене, на котором надо было показать свои знания по русскому языку, литературе и прочитать наизусть стихотворение. Володя слегка растерялся в теоретической части, что-то перепутал, но отрывок из поэмы Роберта Рождественского «Реквием» прочитал хорошо. Неизвестно, какую оценку в итоге поставили бы ему экзаменаторы, но в аудиторию зашел завуч училища Арсений Казбекович Дзабаев, который услышал, как читает стихи абитуриент, и попросил его начать сначала. Володя вдохновился вниманием уважаемого человека и с особым чувством прочитал отрывок еще раз. Когда он закончил, пожилой завуч снял очки, вытер глаза и сказал: «Поверьте, если бы вы читали со сцены, то многие в зале плакали бы». И добавил, обращаясь к экзаменаторам: «Ставьте ему пятерку».

Владимира Грибачева приняли сразу на второй курс. Должно быть, звёзды так сошлись, чтобы талантливый парнишка получил профессиональное образование и впоследствии стал не только хорошим художником, но и классным преподавателем.

Не всё давалось легко. То, что в общеобразовательной школе поощрялось пятерками, в училище у педагогов не вызывало восторга. На втором курсе Владимир получил двойку по рисунку. Преподаватели, переживая за своего студента, советовали ему больше заниматься. Проблема была еще и в том, что до училища Володя Грибачев никогда не использовал мольберт, рука уставала и не хотела слушаться. Он стал делать до ста набросков в день. В результате - за семестр догнал однокурсников и потом даже выбился в лидеры.

По распределению выпускника направили поближе к родным местам — в село Покойное. Два года он отработал учителем рисования и черчения в общеобразовательной школе. Там встретил свою будущую супругу. Учитель русского языка и литературы Лариса Михайловна «по совместительству» стала музой художника. После свадьбы они переехали в Буденновск. Обучая других, Владимир Яковлевич не переставал учиться сам. В 1984 году он окончил факультет художественной и технической графики Кубанского государственного университета.

Спустя годы с подачи однокурсника Игоря Девишева появилась идея переехать в Ставрополь. В 1994 году Грибачевы перебрались в краевой центр. Владимир Яковлевич, уже хорошо известный в творческих кругах, продолжил деятельность в местном Союзе художников, а через пять лет возглавил Художественный фонд Ставрополья.

ПУТЕШЕСТВИЕ В ИСТОРИЮ С МОЛЬБЕРТОМ

Особое вдохновение Владимир Яковлевич находит в истории родного края. Он со школьных лет интересовался прошлым своего села Стародубского, о котором в 1853 году в Российской империи стало широко известно после громкого крестьянского бунта. Село тогда называлось по-другому - Маслов Кут. А Стародубским стало немного позже, когда после подавления восстания сюда массово переселились выходцы из одноименного уезда Черниговской губернии.

Владимир Яковлевич никогда не терял связи с малой родиной. Не забывает родное село и сейчас, где его все знают и гордятся известным художником. На сайте стародубской школы №7 Владимир Грибачев в почетном списке выпускников. А сравнительно недавно он сделал землякам бесценный подарок — передал им коллекцию своих полотен. Среди них серия «Песнь молодого вина», пронизанная особыми эмоциями. Для местных жителей виноград не просто сельхозкультура, а виноградарство - это и философия, и образ жизни. Аромат муската Владимира Грибачева возвращает в беззаботное прошлое, когда не было ничего слаще сока спелых янтарных ягод.

Долгие годы художника связывала дружба с известным ставропольским краеведом Германом Алексеевичем Беликовым. Многие публикации исследователя и популяризатора ставропольской истории, его книги иллюстрированы графикой Владимира Грибачева. Так, к примеру, мастер создал целую галерею портретов ставропольских губернаторов, бывших на посту в XIX – начале XX века. Портретные изображения многих из них не сохранились, поэтому художнику приходилось создавать их по сохранившимся описаниям.

Портрет Германа Беликова тоже есть на выставке. Мастер не только передал внешнее сходство, но и уловил характерную позу, поворот головы Германа Алексеевича, его взгляд. Владимир Грибачев очень внимателен к деталям. Неслучайно же он написал перстень на безымянном пальце правой руки краеведа. Это не просто украшение, с ним связана семейная легенда рода Беликовых. Как рассказывал сам Герман Алексеевич, перстень с фамильным гербом его мама хранила подальше от посторонних глаз. А перед смертью отдала сыну. С тех пор Герман Алексеевич с ним не расставался, считал его своим талисманом.

Знаменитый краевед увлек Владимира Яковлевича историей Ставрополя и, должно быть, вдохновил на создание замечательного цикла работ «Ставрополь губернский». На них наш город изображен таким, каким он был в начале XX века. Дома, которых уже нет, стоят на своих местах, создавая гармонию архитектурного ансамбля. Когда Владимир Грибачев писал свои «исторические» работы, он погружался в специальную литературу, помимо Германа Беликова его консультировал и другой знаток ставропольской старины - Алексей Кругов. Художник выступил также в качестве популяризатора ставропольской истории. Он дополнил изображения объектов изящными подписями, подобно тому как оформляли свои гравюры старые мастера.

Центральную стену большого зала в музее занял триптих «Ветер перемен» (он принадлежит артцентру «Горицвет» и для экспонирования на юбилейной выставке был предоставлен собственником). Возле этого произведения есть смысл задержаться и детально рассмотреть его. Полотно создано в жанре художественно-исторического фэнтези: в корзинах воздушных шаров над Ставрополем парят знаменитые писатели, художники, политические деятели, чьи биографии связаны с нашим городом и краем. Образы имеют точное портретное сходство с реальными персонами, но на всякий случай Владимир Яковлевич сопроводил триптих аннотацией, из которой зритель может узнать каждого пассажира воздушных шаров. Внимательный зритель заметит, что полотно, представленное на нынешней выставке, отличается от своего первоначального варианта, «премьера» которого состоялась в 2009 году. Автор дописал некоторых персонажей. К группе губернаторов таким образом присоединился Валерий Зеренков, к краеведам – Вениамин Госданкер, больше стало местных художников, мастер напомнил и о ставропольских газетах, выходивших в XIX - XX веках…

Свой взгляд у Владимира Грибачева и на современный город. Он создал серию работ «СОС. Служба обеспечения Ставрополя». Изображенные на них известные городские памятники – не главное. Художник захотел показать специалистов по благоустройству и озеленению, рабочих в спецодежде, тех, кто незаметно занимаются своим делом на общее благо. Городские пейзажи созданы с доброй улыбкой и большим уважением к людям, которые делают жизнь горожан комфортнее, а Ставрополь более ухоженным и красивым.

УЧИТЕЛЬ, УЧЕНИКИ И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

Юбилейная персональная выставка проекта «Учитель и ученики. Мой Ставрополь» объединила грани творческой и педагогической деятельности художника. С 2009 года Владимир Яковлевич преподавал в Ставропольском художественном училище, вел дисциплины «рисунок» и «живопись», заведовал отделением графического дизайна. В экспозиции можно увидеть, чему студенты научились у мастера.

Самой значительной Владимир Грибачев считает работу с группой, которая окончила училище в прошлом году. Студенты второго курса вытягивали билеты, получали техническое задание. Он должны были выполнить графические изображения квартала в районе Нижнего рынка: «Пассаж», улиц Голенева и Шаумяна, торговые ряды, здание первой городской аптеки Пейсаховича, Калужское подворье… В творческое поле зрения студентов попали здания, построенные в конце XIX – начале XX века, те, что создают неповторимый облик старого Ставрополя. В коллективной работе, составленной из фрагментов, принадлежащих разным авторам, можно заметить единую стилистику в отображении провинциального архитектурного стиля, характерного для южных российских городов.

А когда в мире свирепствовал коронавирус, не было возможности заниматься гравюрой в училище, студенты всё равно не сидели без дела. Преподаватель создал с ними цикл работ в технике «сухая игла».

В прошлом году Владимир Яковлевич решил завершить преподавательскую деятельность. Говорит, надо уходить вовремя. Однако наверняка он продолжит проводить мастер-классы и делиться опытом с молодыми художниками и графиками…

«Под занавес» встречи разговор зашел о модных сегодня нейросетях. К сожалению или к счастью, информационные технологии вмешиваются практически во все сферы жизни. Не обошли они и художников. Спрашиваю Владимира Яковлевича, что он думает об использовании в творчестве искусственного интеллекта.

- Пока роботы еще не научились делать то, что умеют художники, изобразительное искусство останется. Компьютерная графика, по крайней мере, завоевала право на существование, но она все равно требует знания композиции, умения владеть специальными программами. Естественно, со временем появятся новые технические приемы. Другое дело, что художникам на сегодняшний день труднее выживать в этом пространстве. Я верю, что живое искусство останется, и нейросети, как бы они ни изощрялись, не смогут заменить то, во что вложена душа.

И здесь не поспоришь: без искры божьей настоящее искусство невозможно.

Ольга МЕТЕЛКИНА.
Фото автора

культура

«Где рождается вдохновение» в Ставрополе

В минувший четверг, 12 сентября, в стенах Ставропольского краевого музея изобразительных искусств состоялось открытие выставки «Где рождается вдохновение», подготовленной к 60-летию детской художественной школы города Ставрополя.

Работы в жанре натюрморт

Большая часть работ представлена в жанре пейзажа. Это объясняется миссией, возложенной на педагогов школы: воспитание патриотических ценностей в учениках. Наряду с детьми свои работы представили и сами наставники, среди них Марина Мурчич, Ольга Севастьянова, Галина Дмитриева, Анастасия Салова, Игорь Нефедов. Жизнь, кипящую в центре Ставрополя и на его периферии, в своих полотнах отразили Анастасия Чесная, Екатерина Ефимова. Вместе с учениками они довольно часто отрабатывают эту тему на уроках композиции и на пленэре.

Людмила Чемсо-Петросян, Артём Гребенщиков, Светлана Мазанюк размышляют о теме личности, о мировосприятии и мироощущении. Все эти вопросы запечатлены в собственных работах и работах их учеников.

Особенно душевным и по-летнему уютным всегда выглядит натюрморт. Вместе со своими воспитанниками в этом направлении выполнили работы Людмила Кононенко, Екатерина Шишкова, Роман Сапилкин, Георгий Чалый.

О смысле и тонкостях преподавательской деятельности рассказали педагоги детской художественной школы.

«Многие спрашивают о работе в художественной школе. Невзирая на некоторые сложности, на то, что работа не самая высокооплачиваемая, это место, куда я иду с радостью. Это всегда новые задачи, творческие проекты. Самое главное – работа среди учеников. А дети – это всегда фантазия, смелость, где-то даже дерзость. Мы учим их, как держать карандаш, как штриховать, учим что такое живопись, тональные, цветовые отношения. Но и сами всегда что-то получаем от детей - заряд смелости, оптимизма, новаторства. У нас уроки проходят очень весело и дружелюбно. Мы много общаемся, обсуждаем фильмы, мультфильмы. Каждый день по-своему интересен. Неважно, стал ли ваш ученик профессиональным художником, отрадно понимать, что свой кирпичик в его фундамент личности ты вложил», - поделилась преподаватель и художник Людмила Чемсо-Петросян.

Член Союза художников России, заместитель директора по научной работе Ставропольского музея изобразительных искусств, председатель экзаменационной комиссии школы, искусствовед Ольга Бендюк назвала открывшуюся выставку «своим собственным искусством». Она сказала: «Хочется поздравить учеников, преподавателей, пожелать им активно проявлять себя в творческой и учебной жизни. Часто жители и гости Ставрополя слышат одни и те же имена в разных городах: Шишкин, Айвазовский, представители русской, западной школы. Это замечательные художники, но нужно видеть своё собственное искусство. У нас прекрасное ставропольское искусство. Это уже золотой фонд XX века, начиная с 1930-х годов, и его нужно видеть в постоянных экспозициях».

Директор детской художественной школы Наталия Мальцева поздравила педагогов и учащихся с юбилейной датой и поблагодарила руководство музея за помощь в организации выставочного комплекса.

«Творчество, которым мы занимаемся, требует внимания чужих глаз. Я вижу своих коллег в двух ипостасях: педагог-художник и художник-педагог. И мне больше нравится, когда в школе я вижу педагогов-художников, и хочу выразить глубокую благодарность работникам музея за поддержку, за участие и за ту помощь, которую вы нам оказываете. Я бы хотела поздравить наших преподавателей с открытием выставки, которая готовилась долго и оказалась очень интересной».

С поздравлением к залу также обратился председатель Ставропольской городской Думы Георгий Колягин. Ему, как большому поклоннику живописи, от руководства художественной школы была преподнесена в подарок картина.

В качестве почётного гостя на открытии выставки присутствовал выпускник детской художественной школы города Ставрополя, российский живописец, председатель правления Ставропольского краевого отделения СХР, действительный член Российской академии художеств, дипломант художественного международного фонда, лауреат российских и международных выставок Сергей Паршин.

Ученики художественной школы представили гостям театрализованные постановки и музыкальные номера.

Алиса КЛИМАШЕВСКАЯ.
Фото автора

Работы Людмилы Чемсо-Петросян

из официальных источников

ПРИВЛЕЧЕНИЕ СРЕДСТВ РЕЗЕРВНОГО ФОНДА СТАВРОПОЛЬЯ ПОЗВОЛИТ УЛУЧШИТЬ ВОДОСНАБЖЕНИЕ РЯДА ТЕРРИТОРИЙ

Ряд сельских территорий Ставропольского края, где остро стоит вопрос водоснабжения, в 2025 году получит надежную подачу воды за счет привлечения средств краевого резервного фонда, сообщил на брифинге в региональном правительстве министр ЖКХ края Александр Рябикин.

В рамках совещания в правительстве губернатор Владимиров дал поручение о формировании в кратчайшие сроки плана, который позволит обеспечить минимизацию рисков по водоснабжению в летний период будущего года. В министерстве уже оценили объем предстоящих работ, наметили ряд мероприятий.

Так, в селе Верхнерусском Шпаковского округа запланировано строительство резервуаров и водовода. Он позволит избавиться от дефицита воды в верхней части села в весенне-летний период. Проектом предусмотрено строительство двух напорно-регулирующих резервуаров, подводящего водовода протяженностью около 3 км, двух ниток напорных подающих водоводов и водопроводных насосных станций. Ввод объекта запланирован до конца 2024 года. Работы уже ведутся.

До конца текущего года планируется завершить разработку и утверждение документации по проектам водоснабжения в поселке Горном Предгорного округа, поселке Прогресс Кировского округа и станице Лысогорской Георгиевского округа. Так, в поселке Горном сейчас идет процедура передачи сетей водоснабжения в краевую собственность, после чего начнется работа по их капитальному ремонту. В поселке Прогресс запланировано строительство артезианской скважины, водонапорной башни, станции очистки воды и водовода. Модернизация сети в станице Лысогорской позволит увеличить ее мощности и обеспечит жителей стабильным водоснабжением.

Общая стоимость этих трех проектов составит более 102 млн рублей. Средства будут выделены из краевого бюджета.

«Губернатор Владимиров ставит задачи завершить разработку проектов по этим объектам до конца текущего года. Задачи главы края мы будем выполнять. Приложим все усилия, чтобы в кратчайшие сроки обеспечить жителей наших населенных пунктов стабильным и надежным водоснабжением», - отметил министр.

НА СТАВРОПОЛЬЕ ЗАВЕРШЕНО ОБУСТРОЙСТВО ДЕСЯТИ НОВЫХ ДЕТСКИХ ПЛОЩАДОК ПО КРАЕВОЙ ПРОГРАММЕ

Семь дворов в Ставрополе и ряд территорий по краю благоустроены в рамках краевой программы «Развитие жилищно-коммунального хозяйства, защита населения и территории от чрезвычайных ситуаций». Программа нацелена на решение задач губернатора по поддержке муниципальных проектов благоустройства с привлечением средств краевого и федерального бюджетов, сообщил на брифинге в региональном правительстве министр ЖКХ края Александр Рябикин.

Программа помогает муниципальным образованиям приводить в порядок парки, скверы, дворовые территории, а также создавать новые детские площадки.

Так, в июне в селе Арзгир завершено строительство пешеходного перехода через балку реки Чограй. На эти цели из краевого бюджета было выделено более 22 млн рублей. Средства направлены на расчистку русла реки, строительство перехода и установку освещения. В городе-курорте Ессентуки приведена в порядок нижняя часть Лечебного парка с привлечением краевой субсидии в размере порядка 44 млн рублей.

Новая комплексная спортивная площадка создана в селе Александровском по переулку Березовому. Помимо оборудованной площадки, там установлены зрительские трибуны, ограждение и освещение. Из бюджета края на эти цели выделено 5,7 млн рублей. В Ставрополе в рамках программы благоустроено семь дворовых территорий (размер краевой субсидии - 44,3 млн рублей). Во дворах появились современные спортивные и детские площадки, парковки, освещение, отремонтированы тротуары, заменены люки, бордюры и т.д.

«По решению губернатора Владимирова в текущем году из краевого бюджета дополнительно выделено порядка 40 млн рублей на обустройство детских площадок. Заключены соглашения с 24 муниципальными образованиями по созданию 32 площадок. Работы по 10 объектам уже завершены. Эта работа будет продолжена и в следующем году в соответствии с посланием губернатора. Дано поручение министерству ЖКХ края и органам местного самоуправления продолжить работу по устройству детских площадок на территории Ставропольского края», - отметил министр.

Работы завершены в Шпаковском, Андроповском, Арзгирском, Апанасенковском, Александровском, Ипатовском, Левокумском, Степновском, Георгиевском и Новоселицком округах.

официальное опубликование

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

11.09.2024 г. Ставрополь № 2021

О временном прекращении движения транспортных средств на территории города Ставрополя

В соответствии со статьей 30 Федерального закона от 08 ноября 2007 г. № 257-ФЗ «Об автомобильных дорогах и о дорожной деятельности в Российской Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» в целях обеспечения безопасности дорожного движения

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Прекратить движение транспортных средств с 06 час. 00 мин. до 14 час. 00 мин. 26 сентября 2024 года по улице М. Морозова от улицы Артема до улицы Маршала Жукова.

2. Объезд участка прекращения движения транспортных средств осуществлять по улице Дзержинского, улице Ленина, улице Артема.

3. Муниципальному бюджетному учреждению «Транссигнал» выполнить установку информационных панно, указателей и дорожных знаков в соответствии со схемой, разработанной комитетом городского хозяйства администрации города Ставрополя.

4. Опубликовать настоящее постановление в газете «Вечерний Ставрополь» и разместить на официальном сайте администрации города Ставрополя в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

5. Контроль исполнения настоящего постановления возложить на первого заместителя главы администрации города Ставрополя Семёнова Д.Ю.

Глава города Ставрополя
И.И. Ульянченко

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

11.09.2024 г. Ставрополь № 2023

О временном прекращении движения транспортных средств на территории города Ставрополя

В соответствии со статьей 30 Федерального закона от 08 ноября 2007 г. № 257-ФЗ «Об автомобильных дорогах и о дорожной деятельности в Российской Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» в целях обеспечения безопасности дорожного движения в связи с проведением мероприятий, посвященных празднованию 247-й годовщины со дня основания города Ставрополя

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Прекратить движение транспортных средств с 00 час. 01 мин.13 сентября 2024 года до 23 час. 59 мин. 14 сентября 2024 года по улице М. Морозова от улицы Артема до улицы Маршала Жукова, улице Маршала Жукова от улицы Ленина до улицы М. Морозова.

2. Прекратить движение транспортных средств с 06 час. 00 мин. до 23 час. 59 мин. 14 сентября 2024 года по улице Артема от улицы Ленина до улицы Дзержинского, улице М. Морозова от улицы Пушкина до улицы Артема, улице Дзержинского от улицы Пушкина до улицы К. Хетагурова, проспекту Октябрьской Революции от улицы Дзержинского до улицы Советской, улице Суворова от улицы Советской до улицы Ставропольской, проспекту К. Маркса от улицы Голенева до проспекта Октябрьской Революции, улице Советской, улице Булкина, улице Кавалерийской от улицы Дачной до улицы Дзержинского, проспекту Российскому от улицы Западный обход до улицы Тухачевского, улице Ивана Щипакина, улице Генерала Маргелова, улице Матрёны Наздрачёвой, улице Павла Буравцева.

3. Объезд участков прекращения движения транспортных средств осуществлять по улице Ленина, улице Голенева, улице Дачной, улице Маяковского, улице Комсомольской от улицы Р. Люксембург до улицы Голенева, улице Р. Люксембург от улицы Ленина до улицы Орджоникидзе, улице Орджоникидзе, улице Дзержинского от улицы Л. Толстого до улицы Пушкина, улице Западный обход, улице Рогожникова, улице Тухачевского, проспекту Российскому от улицы Тухачевского до улицы 45-я Параллель.

4. Приостановить движение городского наземного электрического транспорта, следующего по муниципальным маршрутам регулярных перевозок пассажиров и багажа автомобильным транспортом и городским наземным электрическим транспортом в границах муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края № 1, 2, 4, 9 на время прекращения движения транспортных средств в соответствии с пунктом 2 настоящего постановления.

5. Муниципальному бюджетному учреждению «Транссигнал» выполнить установку информационных панно, указателей и дорожных знаков в соответствии со схемами, разработанными комитетом городского хозяйства администрации города Ставрополя.

6. Опубликовать настоящее постановление в газете «Вечерний Ставрополь» и разместить на официальном сайте администрации города Ставрополя в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

7. Контроль исполнения настоящего постановления возложить на первого заместителя главы администрации города Ставрополя Семёнова Д.Ю.

Глава города Ставрополя
И.И. Ульянченко

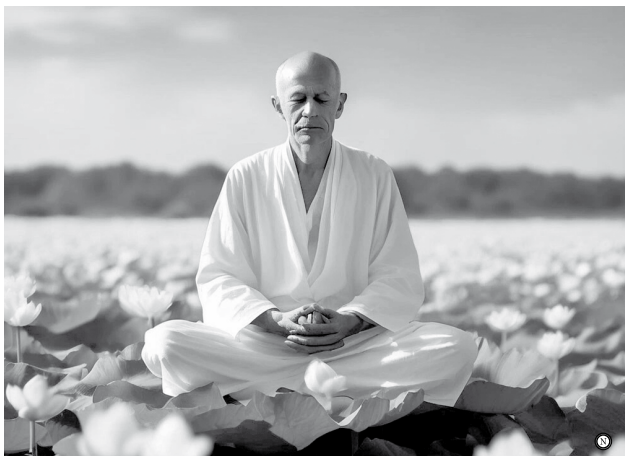
Василий СКАКУН: грани бытия

«КАЖДЫЙ НАШ ПОСТУПОК ПРОДОЛЖАЕТ СОЗДАВАТЬ НАС САМИХ» Фридрих Ницше

Если вы чувствуете, что не все ладится в вашей жизни, не торопитесь искать причины на стороне. Ты сам себе, дружище, создал это настоящее – не очень доброе. Ведь недаром кто-то из мудрецов уверял, что будущее бессознательно готовится в каждом из нас задолго до его проявления. Будущее – это некий суммарный конгломерат нашей личной жизни, и потому осознайте, как важен ваш личный контроль над своими же, прежде всего, мыслями, ибо они-то и являются стимулом последующих действий.

Как говорил Нисаргадатта Махарадж: *«Позвольте случаться всему – и хорошему, и плохому. Но не позволяйте себе быть поглощённым тем, что происходит».* То есть он предупреждает, эти действия не должны превратиться в привычки, так как разовые деяния не способны влиять на становление наших характерных черт. Как говорится в народе: «В одно ухо влетело, в другое – вылетело». А уж когда что-либо цепляется из раза в раз, то оно-то и оставляет свой отпечаток в нашей нервной системе, которая начинает оказывать влияние на суть нашего существа. Это и звестные всем нам отрицательные эмоции: зависть, страх, недоброжелательность, агрессия, обиды и т. д., базовая основа которых гордыня и жадность.

Но вместе с тем, казалось бы, такая безобидная вещица, как обида, если она влезает в сознание человека и становится непрощенной, то есть постоянно сидящей в наших мыслях, то это сигнал к возможным опасным последствиям. И потому нам желательно знать и соблюдать



одну истину: «*Мы прощаем других не для того, чтобы излечить их. Мы прощаем других, чтобы излечить себя»* (Чак Хиллиг, современный духовный учитель, последователь Рамана Махариши). Прислушаемся к голосу великого Гиппократа: «*Болезнь не сваливается на голову как гром среди ясного неба. Она является результатом постоянных нарушений законов природы. Постоянно расширяясь и накапливаясь, эти нарушения внезапно прорываются в виде болезни, но сия внезапность только кажущая».*

И надо знать, что болезнь – это не есть акт наказания человеку за неправильность его деяний. *«Болезнь есть целебное средство самой природы с целью устранить расстройство в организме; следовательно, лекарство приходит лишь на помощь целительной силе природы»* (Артур Шопенгауэр).

И второй фактор наведения должного порядка в нашем мыслительном центре – сознании – это внутренний настрой на необходимость чувствовать себя некой полезной составляющей для других людей.

«Если наша жизнь идет не по плану, это не имеет значения. Ни у кого в мире жизнь не идет по плану. Но если от нашей жизни нет ни малейшей пользы другим, то мы в беде. Делать нашу жизнь источником счастья для других — в этом заключен ее смысл» (Геше Джампа Тинлей).

А почему он, представитель Далай Ламы в России, говорит, что отсутствие добродетели – это беда? Вдумаемся: ведь так устроено наше сознание – оно не может быть пустым и равнодушным. И как только в нем отсутствуют положительные эмоции, оно тут же заполняется отрицательными, хотим мы этого или нет, знаем мы об этом или нет – таковы законы природы.

И потому-то и получается, что *«Человек не выбирает свою болезнь, но он выбирает стресс - и именно стресс выбирает болезнь»* (Ирвин Ялош, американский психотерапевт).

А болеют все люди разными болезнями, потому что они выбирают различные стрессовые ситуации, которые и становятся в итоге негативными привычками.

«Изменить можно только себя. И в тот миг, когда меняешься ты, преобразуется и все вокруг, ведь мы неотъемлемая частичка мира. И чем светлее, чем больше ты изменишься, тем важнее для мира (и для себя) становишься – в тебе появляется Высшая Энергия» (Ошо).

«Каждый наш поступок продолжает создавать нас самих» (Фридрих Ницше, немецкий философ).

Любимое Ставрополье! С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ! ДЕНЬ ГОРОДА ДЕНЬ КРАЯ 1777 - 2024

ВЫСТАВКА, ПОГРУЖАЮЩАЯ В ПРОШЛОЕ

В Государственном архиве Ставропольского края открылась обновленная историко-документальная выставка «Родного города черты», приуроченная ко Дню Ставрополя. Экспозиция позволяет всем желающим наглядно увидеть, как возник и в дальнейшем развивался краевой центр, от небольшой крепости Азово-Моздокской оборонительной линии до наших дней. Наверное, лучше всего посыл выставки посетителям отражает ее девиз: «Нам каждый уголок любим и дорог». Пообщавшись с одним из организаторов и посмотрев на представленные здесь уникальные фотографии и документы, автор материала убедился, что это действительно так.

Галина Никитенко проводит экскурсию

Экспозиция, гостившая в правительстве

Как подчеркнула заведующая отделом публикации документов Государственного архива Ставропольского края Галина Никитенко, такая форма передвижной выставки для учреждения достаточно новая. Данной экспозиции уже пять лет, каждый год она обновляется, в нее добавляются новые изображения, а подача информации становится все более современной и удобной для зрителей. Большие баннеры позволяют перевозить выставку, и она, в частности, не так давно «гостила» в правительстве Ставропольского края. Там в конце мая текущего года с материалами по истории региональной столицы ознакомились участники совместного заседания научно-методических советов архивных учреждений Южного и Северо-Кавказского федеральных округов.

Знакомство с образами прошлого

Документы на больших стендах выставки, конечно, качественно обработаны и увеличены, а потому каждый посетитель может рассмотреть любую заинтересовавшую его деталь. Даже самые старые снимки специалистам удалось качественно отреставрировать. Соприкасаться с живой историей нашего города - дело увлекательное и удивительное, а экспозиции события прошлого как будто оживают.

– Такая идея, воплощенная в выставку с помощью имеющихся в Государственном архиве Ставропольского края документов, существует уже несколько лет, – рассказывает Галина Никитенко. – Поводом для организации стали ежегодно отмечаемые и любимые праздники Ставропольского края и его столицы. День города Ставрополя, безусловно, был одним из самых главных стимулирующих факторов. Наш архив и государственный музей-заповедник являются самыми главными хранилищами уникальных исторических документов. Поэтому и способы ознакомления как можно большего количества людей с образами прошлого у нас перекликаются.

Посетить выставку и попасть на экскурсию могут все желающие вплоть до Дня города Ставрополя включительно. Здесь представлены документы, неизвестные широкому кругу горожан. Организаторы экспозиции надеются на то, что молодежь и люди постарше будут искать информацию об истории родного города и края не только в сети Интернет, как многие привыкли, но и там, где она хранится долгое время и ждет своих исследователей. При подготовке экспозиции было использовано несколько сотен ранее неизвестных или малоизученных документов, которые наверняка вызовут интерес у посетителей. А это, в свою очередь, даст толчок к дальнейшему исследованию уникальных архивных документов.

В глубь истории

Уникальность проекта, посвященного истории становления и развития Ставрополя с конца XVIII века до настоящего времени, состоит в том, что посетителям предлагается совершить небольшую прогулку по самым интересным историческим местам столицы нашего региона, окунуться в атмосферу провинциального города времен добольшевистского переворота 1917 года.

Путешествовать по прошлому родного города, слушая развернутые компетентные комментарии Галины Алексеевны, оказалось делом очень увлекательным. 24 апреля 1777 года Екатериной II был утвержден доклад князя Потемкина «Об учреждении линии от Моздока до Азова». Согласно Указу от 8 мая того же года на строительство Азово-Моздокской укрепленной линии выделены денежные средства. Этот исторический документ можно увидеть на стенде выставки. Ставропольская крепость стала одним из значительных оборонительных сооружений того времени и была построена по всем правилам тогдашней военной фортификации. Необходимо отметить, что одновременно с крепостью строилась полковая церковь Таганрогского полка. Уже к 1785 году Ставропольская крепость получила статус уездного города, а после преобразования Кавказской губернии в Кавказскую область Ставрополь стал областным центром.

Легендарные имена

Мой гид отметила, что наш город, издавна сформировавшийся как торговый центр, по большому счету своего предназначения так и не поменял. Конечно, были и крупные промышленные предприятия, тот же завод Руднева и Шмидта, известный затем как «Красный металлист», в свое время принадлежал к числу старейших станкостроительных предприятий в стране. Сегодня он, увы, исчез, оставив свое имя лишь одному из многочисленных многоэтажных жилых комплексов. А вот торговая составляющая города осталась. Она продолжает традиции славных купеческих фамилий Богачевых, Меснянкиных, Алафузовых, Волобуевых, Спасенковых, которые развивали наш Ставрополь и в свое время очень многое здесь построили.

В 1824 году из Георгиевска в Ставрополь были переведены областные присутственные места. Здание, в котором расположилось государственное учреждение, строилось за счет средств, выделенных известным купцом Игнатием Волобуевым. В 1847 году наш город получил статус губернского. Тогда же было принято решение о строительстве на самой высокой точке Ставрополя собора Казанской иконы Божией Матери, которому был присвоен статус кафедрального.

На протяжении XIX века наш город развивался и рос. Уже в 1880 году численность губернского Ставрополя превышала более 26 тысяч человек. Благодаря усилиям чиновников, таких как генерал-губернатор Николай Степанович Завадовский, генерал Павел Христофорович Граббе, гражданский губернатор, но тоже генерал Александр Алексеевич Волоцкий, а также купцам, многочисленным меценатам и простым горожанам Град Креста приобретал свои особенности и характерные черты. В позапрошлом и начале прошлого века Ставрополь посещали известные писатели, государственные деятели и даже монаршие особы.

На волне воспоминаний

Сегодня Ставрополь культурный, деловой и промышленный центр края, чистый, ухоженный и утопающий в зелени. Он является одним из крупнейших городов Северного Кавказа и Юга России, и старые здания исторического центра придают ему неповторимый и удивительный облик. На стендах можно увидеть современные фотографии, очень грамотно и наглядно сочетающиеся со старыми снимками.

Я путешествую по ним взглядом, а потом смотрю на эти же дома во время прогулок по центральной части моего любимого города. И часто вспоминаю моменты из далекого прошлого. Так нередко возникает картинка, когда возле одного из таких старых зданий отец покупал мне, школьнику младших классов, значок в киоске Союзпечати, посвященный 200-летию Ставрополя. На мой наивный вопрос о том, когда мы будем отмечать 300-летие, батя с улыбкой ответил, что он точно не доживет, а я – может быть. Это, конечно, тоже вряд ли, но вот 250-летие родного города уже не за горами.

Подготовил Олег ЧЕСНОКОВ при содействии Государственного архива Ставропольского края. Фото автора

Ставрополь на старой открытке

ВНИМАНИЮ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ГАЗА!

ОАО «Шпаковскрайгаз» информирует о предстоящем прекращении подачи газа в связи с производством ремонтных работ на распределительных газопроводах.

24.09.2024 с 8-00 до 17-00 будет прекращена подача газа абонентам СНТ «Импульс». 26.09.2024 с 8-00 до 17-00 будет прекращена подача газа абонентам г. Ставрополя: ул. Марьинская, ул. Кленовая, ул. Тюльпановая, ул. Алмазная, ул. Бирюзовая, ул. Кизиловая, ул. Ландышевая, пр. Лазурный, пр. Звездный, пр. Янтарный, СНТ «Росгипрозем», СТ «Пламя», СТ «Спутник», СТ «Лесок», СТ «Дружба».

Просим потребителей закрыть отключающие устройства перед газоиспользующим оборудованием.

При возобновлении подачи газа **24.09.2024, 26.09.2024 с 17-00** ОАО «Шпаковскрайгаз» будут проводиться работы по пуску газа на системах газоснабжения вышеуказанных абонентов.

Будьте осторожны при включении газовых приборов при возобновлении подачи газа.

При нарушениях в работе газопроводов, газового оборудования, а также при запахе газа звоните по телефонам:

- АДС ОАО «Шпаковскрайгаз»: **04; 6-00-04, 8 (86553) 6-00-04;**
- газовая служба с.Татарка: **2-24-41, 8 (86553) 2-24-41.** 582

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

В соответствии с п. 8 ст. 39 Федерального закона от 24.07.2007 №221-ФЗ «О государственном кадастре недвижимости» извещаем всех заинтересованных лиц о проведении собрания о согласовании местоположения границ земельного участка с кадастровым номером: 26:12:031402:346, расположенного: край Ставропольский, г. Ставрополь, СТ «Березка-2», №54.

Заказчик кадастровых работ Лебедев Владимир Иванович, Ставропольский край, улица Туапсинская, дом 14, квартира 5, +79624403366.

Кадастровый инженер Бондарь Е.А., г. Ставрополь, ул. Тухачевского, дом 30/2, 304, телефон 8-961-462-50-80.

Адрес смежного земельного участка: Ставропольский край, г. Ставрополь, С/Т «Березка-2», № 55 (кадастровый номер 26:12:031402:347).

Адрес смежного земельного участка: Ставропольский край, г. Ставрополь, С/Т «Березка-2», № 3.6 (кадастровый номер 26:12:031402:331).

С проектом межевого плана можно ознакомиться у кадастрового инженера Бондарь Е.А. (г. Ставрополь, ул. Тухачевского, 30/2, 304).

Место, дата и время проведения собрания: край Ставропольский, г. Ставрополь, СТ «Березка-2», №54, 16 октября 2024 г. в 10:00.

Обоснованные возражения заинтересованных лиц, возникшие после ознакомления с межевым планом, могут быть направлены по адресам: Ставропольский край, город Ставрополь, ул. Пирогова, д. 22/2, кв. 229, и город Ставрополь, ул. Тухачевского, 30/2, 304, а также в орган кадастрового учета по адресу: г. Ставрополь, ул. Комсомольская, 58, в срок с 14 сентября 2024 г. по 15 октября 2024 г. 102

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

В соответствии с п. 8 ст. 39 Федерального закона от 24.07.2007 №221-ФЗ «О государственном кадастре недвижимости» извещаем всех заинтересованных лиц о проведении собрания о согласовании местоположения границ земельного участка, расположенного по адресу: г. Ставрополь, С/Т «Геофизик», 144.

Заказчик кадастровых работ Серебрякова Елена Анатольевна, г. Ставрополь, ул. Серова, дом 480, кв. 50 (89283219996).

Кадастровый инженер Долгов Ю.А., г. Ставрополь, ул. Пирогова, 38/2, кв. 33, dolgov6505@yandex.ru, ат. 26-11-137, т. 219996.

Кадастровый номер земельного участка: 26:12:031511:2.

Адреса смежных земельных участков: г. Ставрополь, С/Т «Геофизик», 167 (26:12:031511:162), С/Т «Геофизик», уч-к №145 (26:12:031511:140), садоводческое товарищество «Геофизика», «Мамайские выпаса» (26:12:000000:68).

С проектом межевого плана можно ознакомиться у кадастрового инженера Долгова Ю.А. (г. Ставрополь, ул. Пирогова, 38/2, кв. 33).

Место, дата и время проведения собрания: г. Ставрополь, С/Т «Геофизик», 144, 15 октября 2024 г. в 10.50.

Возражения заинтересованных лиц, возникшие после ознакомления с межевым планом, могут быть направлены по адресу: г. Ставрополь, ул. Пирогова, 38/2, кв. 33, в срок до 15 октября 2024 г.

При проведении согласования местоположения границ при себе иметь паспорт, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок. 244

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером ИП Иноземцевой Анастасией Андреевной, РФ, Ставропольский край, г. Ставрополь, 2 Юго-Западный проезд, 3к, офис 325, 8-919-754-2002, в отношении земельного участка с кадастровым номером 26:12:021701:638, расположенного по адресу: РФ, Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Изабелла», дом 215, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Трапезников Вячеслав Николаевич, контактный адрес: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Ленина, 470, кв. 159, контактный телефон +7 962 451-83-90.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: РФ, Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Изабелла», дом 215, 16 октября 2024 г.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границы земельного участка на местности принимаются с 14 сентября 2024 г. по 16 октября 2024 г. по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, 2 Юго-Западный проезд, 3к, офис 325.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы:

адрес: Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Изабелла», дом 213, кадастровый номер: 26:12:021701:636;
адрес: Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Изабелла», дом 217, кадастровый номер: 26:12:021701:640;
адрес: Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Изабелла», дом 218, кадастровый номер: 26:12:021701:641;
адрес: Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Изабелла», дом 220, кадастровый номер: 26:12:021701:643;
адрес: Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Изабелла», дом 220, кадастровый номер: 26:12:021701:645;
адрес: Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Изабелла», кадастровый номер: 26:12:021701:890.

При проведении согласования местоположения границы при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок. 581

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Гоготовой Юлией Федоровной, почтовый адрес: 355021, Ставропольский край, город Ставрополь, ул. Перспективная, 171, e-mail kg.dp@mail.ru, тел. +7-905-497-55-83, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, - 36132, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 26:12:031609:725, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, с/т «Лилия», 319.

Заказчиком кадастровых работ является Гапурин Евгений Дмитриевич, Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Ленина, дом 326/38, кв. 27.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Тельмана, 41, офис 37, 16 октября 2024 г. в 10 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Тельмана, 41, офис 37.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 14 сентября 2024 г. по 16 октября 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 14 сентября 2024 г. по 16 октября 2024 г. по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Тельмана, 41, офис 37.

Смежные земельные участки, в отношении местоположения границ которых проводится согласование:

край Ставропольский, г. Ставрополь, в садоводческом товариществе «Лилия», №278, кадастровый номер 26:12:031609:684;

край Ставропольский, г. Ставрополь, дск «Лилия», дом 428, расположенный с южной стороны относительно уточняемого земельного участка в кадастровом квартале 26:12:031609;

край Ставропольский, г. Ставрополь, в садоводческом товариществе «Лилия», №458, кадастровый номер 26:12:031609:861;

край Ставропольский, г. Ставрополь, дск «Лилия», дом 321, расположенный с западный стороны относительно уточняемого земельного участка в кадастровом квартале 26:12:031609;

край Ставропольский, г. Ставрополь, кадастровый номер 26:12:031609:919 (земли общего пользования).

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»). 583

частные объявления

ПРОДАЮ

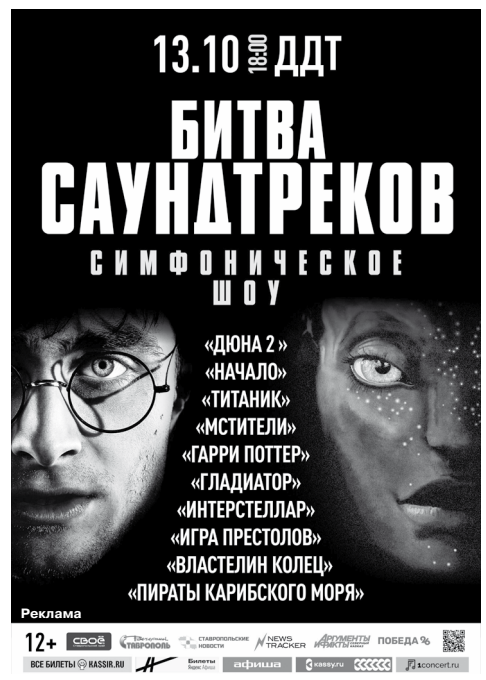
ГРАММОФОННЫЕ ПЛАСТИНКИ (гиганты). Тел. 72-48-90, 8-961-461-26-54.

УСЛУГИ

РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ. Тел. 43-54-66. 231

РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ. Гарантия. Тел. 66-11-93. 262

ПОСЕТИТЕ НАШ САЙТ
vechorka.ru



Gismeteo прогноз погоды

14 СЕНТЯБРЯ, СУББОТА. Облачно с прояснениями. Температура +15…+28°С, ветер восточный 4…8 м/с, порывы до 18 м/с, давление 715 мм рт.ст.

15 СЕНТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ. Облачно с прояснениями. Температура +13…+25°С, ветер восточный 7…10 м/с, порывы до 22 м/с, давление 716…715 мм рт.ст.

Использованы данные сайта gismeteo.ru

Вечерний Ставрополь 16+

УЧРЕДИТЕЛИ:
администрация города Ставрополя, Ставропольская городская Дума и МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь»

И.о. главного редактора газеты «Вечерний Ставрополь» Метелкина О.В.

Адрес редакции и издателя:
355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.
E-mail: vechorka@vechorka.ru
https://vechorka.ru
Рекламное агентство: reclama_vs@mail.ru

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (Южное окружное межрегиональное территориальное управление). Свидетельство ПИ № 10 – 5585 от 15 апреля 2004 г.

Газета набрана и сверстана в МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь».

Отпечатана в ГАУ СК «Издательский дом «Периодика Ставрополья», 356240, г. Михайловск, ул. Ленина, 154.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Приемная		75-99-59
Рекламное агентство		234-830
Редакция	Н. А. Ардалина	23-14-37
	А. О. Климашевская	23-33-62
	Е. А. Павлова	23-33-62
	В. Ю. Секачев	23-66-63
Служба доставки и подписки		23-66-68

ВЫХОДИТ 3 РАЗА В НЕДЕЛЮ

Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.
Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции.
Рукописи и фотографии не рецензируются и не возвращаются.
При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна.
Материалы под рубрикой «Политинформ», «Актуально», «Выгодное дело», «Наши читатели», «Финансы», «Потребительский рынок», «Рецепты здоровья», «Особое мнение», «Событие», «Компьютерный ликбез», «Успешное дело» публикуются на правах рекламно-информационных услуг.
Изображения, сгенерированные нейросетями, отмечены знаком
Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы и лицензированы.

Индексы 53994, 31672, 31681. Заказ № 2826.
Печать офсетная. Тираж 7000.
Тираж газеты подтвержден независимой аудиторской проверкой.

2 печатных листа.

Время подписания в печать по графику – 16.15, фактически – 16.00.
Цена свободная.