

СТАВРОПОЛЬСКИЙ ВЕТЕР СТАЛ ИСТОЧНИКОМ ВДОХНОВЕНИЯ ДЛЯ ФЛОРИСТОВ

В минувшую пятницу прекрасные девушки собрались в региональной столице на базе цветочного салона «Лето», чтобы презентовать свои не менее прекрасные, необычные работы, посвященные самой настоящей визитной карточке нашего города – ветрам. Именно этот образ был использован в качестве центральной идеи, городские и региональные флористы создавали композиции в рамках конкурса «Лучший в профессии по направлению рабочей специальности», проводимого администрацией Ставрополя.

Надежда – одна из участниц конкурса, представляя свою работу, обмолвилась шутя, что она, наверное, как никто другой знает, что такое «настоящий ставропольский ветер», поскольку живет в жилом комплексе «Город роз», расположенном на самой высокой точке города. К слову, её работа была создана именно из роз – как символа роскоши и богатства, а тюльпаны стали олицетворением весны и рождением чего-то нового. Для Надежды

лично это ассоциация связана с детьми, в частности с её дочерью.

С особым трепетом и воодушевлением к презентации своей работы подошла и другая участница конкурса – Ольга. Она назвала свою композицию «Полёт». Под музыкальное сопровождение Ольга прочитала лирический отрывок личного сочинения.

«В своей работе я попыталась передать хрупкое устройство нашего мира. В моей работе только



Участницы конкурса готовятся к испытанию

природные материалы: воздушный и невесомый ковыль, колосья сетарии, пушистая цингерия, полупрозрачная, хрустальная лунария, волнообразные листья мискантуса, тяжелое, выбеленное просо и сплетённая мною из проволоки стрекоза», – говорит автор.

Самой юной участницей стала студентка 3-го курса Ставропольского государственного политехнического колледжа София. Только этим летом девушка всерьез увлеклась флористикой, и уже пробует силы в таком серьезном состязании профессионалов.

«Данная композиция называется «Роза ветров», так как Ставрополь довольно ветренный. Здесь очень много зелени, этот город самый зеленый из всех, что я видела. Он такой же воздушный, легкий. А эти маленькие ромашки – это мы, подрастающее поколение, которое

стремится к познанию нового», – говорит Софья.

Всего в конкурсе приняли участие восемь флористов. Каждая их работа пропитана красотой нашего мира и поразительно точно повторяет динамику, создаваемую стихией ветра. Удивительно наблюдать за тем, как цветочные композиции вбирают в себя черты их создательниц и повторяют нежные, хрупкие линии их женственных силуэтов, сочетаясь с упорством и стремлением вверх.

Имена победителей станут известны позже, так что участникам конкурса и их болельщикам придется набраться терпения. Но независимо от результатов, все работы будут выставлены в общественных пространствах, чтобы подарить эстетическое наслаждение горожанам.

Алиса КЛИМАШЕВСКАЯ.

Фото

Александра ПЛОТНИКОВА



Ольга и ее композиция «Полёт»

НОВЫЙ ОБЛИК УЛИЦЫ ШПАКОВСКОЙ

Месяц назад в Ставрополе завершилась реконструкция одной из самых ключевых, оживленных и загруженных автомобильных магистралей краевой столицы

Комплекс работ на улице Шпаковской, связанных с расширением площади для проезда автомобильного транспорта и изменением схемы движения, был запланирован еще в минувшем году, и городские власти полностью воплотили этот масштабный проект в жизнь нынешней осенью.

– Центр организации дорожного движения круглосуточно наблюдает за транспортной ситуацией на улице Шпаковской, и спустя месяц уже можно говорить о первых результатах реконструкции. Средняя про-

пускная способность в часы пик увеличилась примерно на 600 автомобилей в час. Также сократилось время проезда от улицы 50 лет ВЛКСМ до Доваторцев. Теперь на автомобиле преодолеть этот участок во время наибольшей загруженности можно за 10-15 минут, – рассказал глава Ставрополя Иван Ульянченко.

На брифинге для журналистов, состоявшемся в городском Центре организации дорожного движения, об изменениях в транспортной ситуации после реконструкции рассказал начальник отдела организации безопасности дорожного движения комитета городского хозяйства администрации Ставрополя Никита Сергеев:

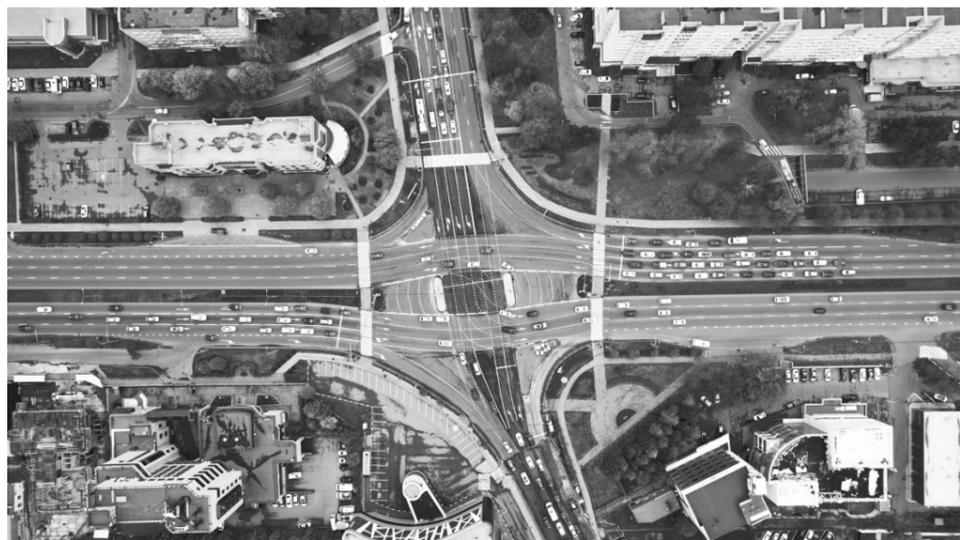
– Сейчас время нахождения в пробках на данном участке существенно сократилось. Если раньше период, когда здесь возникали серьезные проблемы, длился с 7:30 до 9:30 утра, то теперь он сместился и продолжается с 8:00 до 9:00. То есть автомобилисты выигрывают целый час, а это много. Время простоя в заторах также сократилось вдвое. И все это при существенном приросте автомобилей на данном направлении, число которых в часы пиковой загрузки достигает шести сотен в час.

Все светофорные объекты на улице Шпаковской подключены к системе ИТС, диспетчеры в течение месяца регулировали режимы их работы с учетом загруженности участка дороги. В дни осенних каникул, когда трафик значительно снижается, обновленный отрезок улицы Шпаковской утром и вечером можно было проехать за 7-10 минут вместо привычного получаса.

Изменения на реконструируемом участке коснулись не только режима работы светофоров и ширины проезжей части. Здесь специалисты перераспределили пешеходные потоки, убрав один из переходов в районе парка Победы, установили дополнительные знаки для участников движения, выезжающих с внутриквартальных проездов, оборудовали переходо-скоростные полосы и изменили геометрию перекрестка с улицей Доваторцев.

Рассказывая журналистам о ситуации при повороте на улице Шпаковской на 50 лет ВЛКСМ, где после изменения схемы движения у автомобилистов и пешеходов возникали некоторые проблемы, Никита Сергеев отметил, что сейчас обстановка полностью нормализовалась, а пропускная способность на этом участке для транспорта заметно возросла.

Окончание на 2-й стр.



Перекресток улиц Шпаковской и Доваторцев

УВЕЛИЧИТСЯ ПРОПУСКНАЯ СПОСОБНОСТЬ НА УЛИЦЕ 2-й ПРОМЫШЛЕННОЙ

В краевой столице привели в порядок еще один участок уличной сети. Благоприятная погода позволила завершить работы до окончания дорожного и строительного сезона.

– В районе гаражного кооператива по улице 2-й Промышленной подрядчики завершили ремонт дороги и обустройство ливневки. С одной стороны участка протяженностью около 300 метров оборудовали систему водоотведения с дождеприемными решетками, а с другой – открытый лоток для защиты дороги от поверхностного стока с прилегающих территорий. После ремонта пропускная способность увеличится здесь за счет отвода дождевых вод и качественного покрытия, – рассказал глава Ставрополя Иван Ульянченко.

В процессе ремонта специалисты также исправили продольный и поперечный профиль дороги, увеличили вертикальные отметки, заменили бордюры и уложили новый асфальт. Обновление участка улицы 2-й Промышленной облегчит движение легкового транспорта и межмуниципальных маршрутов. Ремонт выполнили за счет средств городской казны, сообщили в администрации Ставрополя.

Неравнодушные ставропольцы обращают внимание на самые разные проблемы города и помогают формировать перспективные планы работ. Жители присылают официальные обращения и сообщения в социальных сетях и Телеграм-канале МЦУ Ставрополя.

Напомним, в краевом центре на территории городского «Водоканала» продолжается строительство очистных сооружений водопровода, которые увеличат мощность существующих систем на 50 тысяч кубометров в сутки.

**Редакция газеты
«Вечерний Ставрополь»
ПРОДОЛЖАЕТ ПОДПИСКУ
НА 1-е ПОЛУГОДИЕ
2025 ГОДА**

Цена полугодовой подписки на газету «Вечерний Ставрополь»:

индекс **53994**

(выход 3 раза в неделю) –

810 руб.;

индекс **31672**

(номер с ТВ-программой,

выход 1 раз в неделю) –

588 руб.

• Подписку по этим ценам осуществляет только собственная служба доставки редакции.

• Если вы не получаете «Вечерку» сейчас, подпишитесь на текущее полугодие, начиная с любого месяца.

**Звоните прямо сейчас!
Телефон 23-66-68.**



ТРЕХСТОРОННЕЕ СОГЛАШЕНИЕ ОДОБРЕНО

В краевой столице прошло очередное заседание городской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений. Одним из главных вопросов повестки, который находится на контроле у главы города Ивана Ульянченко, стало обсуждение проекта трехстороннего Соглашения между администрацией, профсоюзами и работодателями на 2025-2027 годы.

При разработке нового документа учитывалась нынешняя социально-экономическая ситуация, рекомендации Федерации профсоюзов края, изменения и нововведения в законодательстве. Все три стороны социального партнерства активно участвовали в разработке проекта. Кроме того, администрация взаимодействовала с организациями и предприятиями, которые не являются членами городской Ассоциации работодателей, рассматривала инициативы и предложения, – поделился градоначальник.

Соглашение направлено на взаимодействие сторон социального партнерства по вопросам увеличения заработной платы горожан, их социальной защищенности, развития рынка труда, кадрового потенциала, охраны труда и молодежной политики. Подписание одобренного проекта запланировано на конец этого года.

В администрации города напомнили, что прошлое Соглашение на 2022-2024 годы было подписано в 2021 году. Наиболее значимым итогом социального партнерства этого периода стало достижение исторически минимального уровня безработицы в Ставрополе — 0,2 % в 2024 году.

Фото пресс-службы администрации Ставрополя

НОВЫЙ ОБЛИК УЛИЦЫ ШПАКОВСКОЙ

Начало на 1-й стр.

Также представитель комитета городского хозяйства администрации отметил проведенную реконструкцию и измененную разметку на пересечении проезда Фестивального и улицы Шпаковской, что помогло существенно улучшить трафик в загруженном квартале. Это подтверждает и регулярно проводимый Центром организации дорожного движения мониторинг ситуации на данном участке.

Стоит напомнить, что ЦОДД заработал в Ставрополе 1 ноября 2021 года. По сути, он стал новым инструментом управления дорожно-транспортной инфраструктурой краевого центра, а его открытие произошло в рамках первого этапа внедрения интеллектуальной транспортной системы в городе. Все это направлено на то, чтобы удаленно и качественно контролировать и управлять движением автомобильного транспорта региональной столицы, автоматически определять нештатные ситуации и вести видеоконтроль состояния улично-дорожной сети.

В штате центра работают опытные диспетчеры и инженеры, для которых организовано шесть автоматизированных рабочих мест, а также оборудована большими мониторами «видеостена». Аппаратное обеспечение ЦОДД соответствует са-



Никита Сергеев на брифинге в городском ЦОДД ответил на вопросы журналистов

мым современным требованиям и включает в себя совокупность технических комплексов и подсистем по обеспечению и контролю безопасности дорожного движения.

Олег ЧЕШОКОВ.

Фото Александра ПЛОТНИКОВА

КАЧЕСТВЕННАЯ ПРОДУКЦИЯ – В ШАГОВОЙ ДОСТУПНОСТИ

В краевой столице продолжается работа продовольственных ярмарок выходного дня в рамках акции «Покупай ставропольское!».

В эту субботу, 16 ноября, вкусные и полезные продукты можно купить на торговых площадках по двум адресам – по улице Васильева, 35/1, и улице Куйбышева, 48.

Десятки производителей и фермерских хозяйств представ-

ляют свои товары. Овощи, зелень, сезонные фрукты, осенние бахчевые, а также широкий ассортимент хлеба и выпечки, мясные и рыбные изделия, бакалея и молочные продукты порадуют ставропольцев.

Кроме того, для жителей города в рамках акции «Овощи к подъезду» работает 67 торговых точек, где в шаговой доступности от дома можно купить все самое

нужное для приготовления домашних блюд.

Ярмарки «Покупай ставропольское!» из года в год снабжают краевой центр продукцией местных производителей и благоприятно влияют на ценообразование в городе.

График проведения ярмарок в ноябре с адресами размещен на сайте администрации Ставрополя в разделе «Анонсы».

из официальных источников

ПОРЯДКА 7 МЛН ГОСТЕЙ ПОСЕТИЛИ СТАВРОПОЛЬЕ В ЭТОМ ГОДУ

Об этом сообщил губернатор региона Владимир Владимиров в своем Телеграм-канале.

Как прозвучало, динамику турпотока на Ставрополье позволяют отслеживать умные технологии. Для этого используется система «Большие данные», которая синхронизирует данные из разных источников и позволяет объективно оценить информацию о потоке туристов в регион. За 9 месяцев этого года Ставрополье посетило около 7 млн гостей. Подавляющее большинство – соотечественники. Однако было немало туристов и из-за рубежа – 138 тысяч человек. Больше всего иностранцев приехали из Азербайджана, Узбекистана, Армении, Турции и Беларуси.

Как отметил Владимир Владимиров, более 60% гостей выбрали Ставрополье именно как туристическое направление.

«И это хороший показатель: туризм должен быть серьезной статьей доходов нашего региона. С начала года туристы потратили в крае почти 68 млрд рублей. Это прямые доходы для земляков и хорошее подспорье для бюджета. Поэтому будем развивать туризм в регионе с прицелом на то, чтобы наши гости захотели вернуться на Ставрополье», – подчеркнул губернатор региона.

80 ТЫСЯЧ ЖИТЕЛЕЙ СТАВРОПОЛЬЯ ПОЛУЧАТ КАЧЕСТВЕННОЕ ВОДОСНАБЖЕНИЕ ДО КОНЦА 2025 ГОДА

В Ставропольском крае начались подготовительные работы по реконструкции трех очистных сооружений водоснабжения (ОСВ). Контракты на выполнение работ заключило ГУП СК «Ставрополькрайводоканал», финансирование осуществляется за счет Фонда национального благосостояния.

Реконструкция ОСВ в поселке Затеречном имеет стратегическое значение. Гидротехнические сооружения здесь были построены в 60-70-х годах прошлого века и требуют кардинального обновления. В перспективе эти ОСВ могут стать альтернативным источником водоснабжения не только для жителей поселка Затеречного, но и для других населенных пунктов.

Особое внимание губернатора Владимиров в последние годы было направлено на решение проблем ОСВ Ипатово, введенных в эксплуатацию в 1962 году. Их реконструкция включает замену фильтров и оборудования.

Масштабное обновление ждет также ОСВ села Дивного. После реконструкции мощность очистных сооружений превысит текущие показатели более чем на четверть.

После завершения всех работ водоснабжение улучшится для 80 тыс. жителей края сразу в пяти округах. В их числе более 7,7 тыс. жителей поселка Затеречного Нефтекумского округа, более 30 тыс. жителей в 15 населенных пунктах Апанасенковского, Туркменского и Арзгирского

округов и более 40 тыс. жителей 22 населенных пунктов Ипатовского, Апанасенковского и Туркменского округов. Завершить все работы планируется в 2025 году.

ГУБЕРНАТОР ВЛАДИМИРОВ ПОДПИСАЛ СОГЛАШЕНИЕ О ЗАЩИТЕ ТРУДОВЫХ ПРАВ СТАВРОПОЛЬЦЕВ

В Ставрополе состоялось подписание трехстороннего соглашения между правительством Ставропольского края, Федерацией профсоюзов Ставропольского края и Региональным Союзом работодателей «Конгресс деловых кругов Ставрополья» на 2025-2027 годы. Подписи под документом поставили губернатор Владимир Владимиров, руководители региональных федераций профсоюзов Татьяна Чечина и союза работодателей Владимир Гурьянов.

Соглашение предусматривает сотрудничество сторон для защиты трудовых прав ставропольцев.

Глава края отметил, что все цели предыдущего соглашения были выполнены.

Мы сохранили минимальный уровень безработицы в регионе – сегодня количество открытых вакансий почти в 7 раз превышает количество безработных. Текущее соглашение также будет направлено на обеспечение оплаты труда, гарантийных обязательств, связанных с выплатами при несчастных случаях на производстве. Продолжим работу по противодействию нелегальной трудовой деятельности и сохранению темпов роста заработной платы земляков, – подчеркнул Владимир Владимиров.

В качестве отдельной задачи губернатор обозначил защиту трудовых прав участников специальной военной операции.

Соглашение должно стать залогом уверенности наших ребят в том, что их трудовые права будут сохранены после возвращения с СВО. Они смогут вернуться на свои прежние места работы, получить поддержку своих предпринимательских инициатив, другую необходимую помощь. Это должно стать основой их успешной реализации в мирной жизни, – сказал губернатор.

Главные задачи, прописанные в соглашении: обеспечение темпа роста валового регионального продукта за счет реализации высокоэффективных, наукоемких и быстрокупаемых инвестиционных проектов, обеспечение темпа устойчивого роста реальных доходов населения, снижение уровня бедности населения Ставропольского края, увеличение численности занятых в сфере малого и среднего предпринимательства, включая индивидуальных предпринимателей и самозанятых.

Как прозвучало, в рамках нового соглашения будет продолжена работа по противодействию теневому рынку труда. В планах снизить численность неформально занятых в 2025 году – на 35 тысяч человек, в 2026-м – на 58 тысяч человек и в 2027 году – на 63 тысячи человек.

Отметим, что в ходе реализации предыдущего трехлетнего соглашения удалось погасить долги по заработной плате на общую сумму 227 миллионов рублей перед

3,1 тысячи работников. Выявлено более 46 тысяч человек, состоявших в неформальных трудовых отношениях. Все они впоследствии заключили трудовые договоры либо получили статус самозанятых.

Численность безработных граждан по методологии МОТ за три года снизилась на 13,7%. Уровень трудоустройства граждан, обратившихся в центры занятости, за этот период увеличился в 1,6 раза.

ГУБЕРНАТОР СТАВРОПОЛЬЯ ПОРУЧИЛ НАКАЗЫВАТЬ ПЕРЕВОЗЧИКОВ, КОТОРЫЕ НЕ СОБЛЮДАЮТ ГРАФИК

Одной из тем еженедельного рабочего совещания, которое провел губернатор Ставрополья Владимир Владимиров, стала работа общественного транспорта.

Как доложил министр дорожного хозяйства и транспорта края Евгений Штепа, на телефон горячей линии по вопросам общественного транспорта, которая работает в регионе с сентября, за минувшую неделю обратились 68 человек. Большинство сообщений связаны с нарушением графика движения транспорта. Они отрабатываются, принимаются соответствующие меры.

Губернатор поручил краевому миндору применять к транспортным компаниям, которые небрежно относятся к соблюдению графиков движения на маршрутах и регулярно допускают другие недочеты в работе, более жесткие меры реагирования.

Первое нарушение – предупреждение. Дальше уже нужно штрафовать. Если не действует, давайте выходить в суд, с тем чтобы наказывать тех, кто небрежно относится к своим обязанностям. Вплоть до расторжения с ними контрактов. Перевозчики должны понимать, что у них есть ответственность, – нацелил Владимир Владимиров.

По словам Евгения Штепы, два таких иска уже направлены в судебные инстанции. Краевое транспортное ведомство будет добиваться наказания перевозчиков, уличенных в систематическом нарушении графиков движения транспорта.

Еще одним способом решения проблемы в краевом центре должно стать создание выделенных полос для общественного транспорта. Губернатор поставил задачу краевому миндору и администрации города проработать вопрос создания необходимой для реализации этого проекта инфраструктуры.

Справочно. Горячая линия по вопросам общественного транспорта начала работать на Ставрополье с сентября 2024 года по поручению губернатора Владимира Владимиров. Позвонить по номеру 122 (кнопка выбора 5) можно из любой точки края. Операторы колл-центра проконсультируют по вопросам работы общественного транспорта. А если обращение требует дополнительной проработки, подключат профильных специалистов краевого миндора.

По материалам управления пресс-службы и информационной политики губернатора и правительства Ставропольского края

СУДЬБА ПАНФИЛОВЦА

16 ноября страна вспоминает самоотверженный подвиг панфиловцев, ценой своих жизней в 1941 году остановивших танковый прорыв немцев на подступах к Москве.

Среди 28 героев из 316-й гвардейской стрелковой дивизии под командованием генерал-майора Ивана Панфилова, сложивших головы у разъезда Дубосеково, был наш земляк Иван Натаров. А вот его боевому товарищу, сибиряку Дмитрию Тимофееву, было суждено побывать на Ставрополье только в самом конце своей короткой жизни и быть похороненным в Кисловодске.

Дмитрий Фомич уцелел в том неравном бою, но был тяжело ранен, в бессознательном состоянии захвачен в плен и в фашистском концлагере прошел все круги ада. Немецкий хирург сделал военнопленному операцию, но спасал он его не из врачебного долга, а ради эксперимента, оставив в брюшной полости несколько осколков, которые сразу не убивали человека, но причиняли ему невероятные страдания. Об этом рассказывает историк, занимавшийся исследованием подвига и судеб панфиловцев, Олег Смыслов. И все-таки боец Тимофеев смог выжить в фашистском концлагере... Дождался освобождения и прошел все проверки в ходе так называемой фильтрации.

А родные люди и боевые друзья красноармейца Тимофеева до самой победной весны 1945-го считали его погибшим. Командование представило его к званию Героя



Кадр из фильма «28 панфиловцев»

Советского Союза. Соответствующий Указ вышел летом 1942 года. И панфиловец Тимофеев после войны получил свою награду - Золотую Звезду Героя.

Только вот радость Победы и возвращения на малую родину в Томскую область была для бойца с привкусом горечи. Умерла во время войны его любимая жена Рая.

Дмитрий забрал у родственников дочку Тамару и уехал с ней в Алма-Ату. Там их семья жила перед войной. Он бережно хранил письмо своих боевых товарищей, которое они написали после того боя у Дубосеково его супруге, стараясь поддержать ее в горе...

И вот ведь как случилось – солдат, весь израненный и искалеченный, выжил всем смертям назло, а его жена не перенесла испытаний военного времени...

Но здоровье самого Дмитрия Фомича было полно-

стью подорвано. Он умер в Кисловодске, куда приехал лечиться, в июне 1950 года 43 лет от роду. Там и похоронен. Догнала-таки солдата война.

А память о подвиге панфиловцев будет жить вечно.

Елена ПАВЛОВА.

Материалы и фото предоставлены

региональным отделением

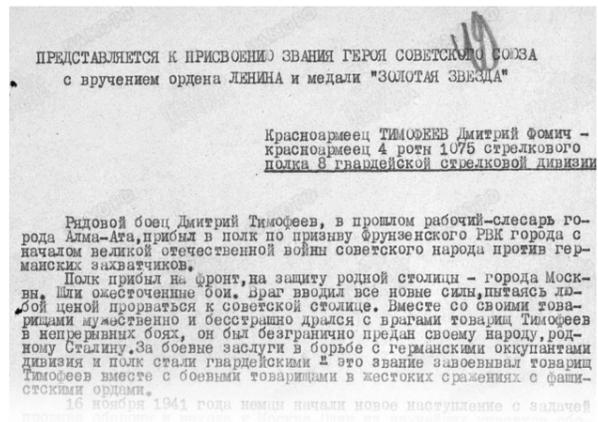
ООД «Поисковое движение России»

в Ставропольском крае



Могила Дмитрия Фомича Тимофеева,

г. Кисловодск. Воинское кладбище в проезде Цандера



Представление к званию Героя Советского Союза

БОГАТЫЙ ОПЫТ НА НИВЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ставропольский кооперативный техникум отметил свое 80-летие

За прошедшие годы техникум выпустил свыше 55 тысяч специалистов, многие из которых трудились или до сих пор трудятся в потребительской кооперации.

Среди них председатель совета краевого Союза потребительских обществ Хамид Урчуков, выпускник 1972 года. Выступая на торжествах по случаю юбилея ссуза, Хамид Аминович отметил, что техникум остается кузницей кооперативных кадров, причем не только Ставрополья, но и других регионов Северного Кавказа. В разное время его окончили первый заместитель главы администрации Ставрополя Дмитрий Семенов, председатель совета Предгорного райпо Ставрополья Андрей Трофимов и другие. Пожелав коллективу новых достижений на ниве среднего профессионального образования, глава краевого Союза потребительских обществ вручил сотрудникам техникума ведомственные награды. Среди них - директор ЧПОУ «Кооперативный техникум» Айтек Алибекович Намитоков, награжденный орденом «За вклад в развитие потребительской кооперации России» III степени, директор филиала в городе Минеральные Воды Раиса Маслова, удостоенная медали «За вклад в развитие потребительской кооперации России» I степени, заместитель директора по кадрам головного техникума Александр Иванович Ерин, удостоенный

медали «За вклад в развитие потребительской кооперации России» II степени.

Выступая с ответным словом, директор техникума Айтек Намитоков заверил кооператоров, гостей, студентов, что преподаватели ссуза будут и дальше готовить специалистов на высоком профессиональном уровне.

Сегодня техникум реализует тринадцать образовательных программ. Кстати, помимо головного техникума, студенты получают образование в семи филиалах, расположенных в крае, а также в Карачаево-Черкесской Республике и Республике Калмыкия. У кооперативного ссуза богатый опыт в

инновационной деятельности, связанной с привлечением студентов и преподавателей к творчеству и различным исследованиям.

Стоит отметить, что ключевая роль в учебно-воспитательном процессе отводится чемпионату профессий «Весна специалиста», различным олимпиадам, конференциям, фестивалям, выставкам. Эти и другие инновации в сфере среднего профобразования дают хорошие результаты. В частности, повысилась конкурентоспособность ссуза на рынке образовательных услуг, немало выпускников поступают в вузы, а есть и такие, кого сразу зачисляют в штат той

или иной организации потребительской кооперации, в госструктуры, в большие компании и фирмы. Безусловно, это говорит о престиже техникума.

На торжествах по поводу славного юбилея был показан видеofilm об истории и сегодняшнем дне кооперативного учебного заведения. В празднично украшенном зале каждый из присутствующих чувствовал себя немного именинником, и все же главными юбилярами оставались студенты - как бывшие, так и нынешние. Они вели торжество, пели, танцевали и веселились.

Фото Ставропольского кооперативного техникума



СТУДЕНТЫ-ВОЛОНТЕРЫ ПООБЩАЛИСЬ С ДЕПУТАТОМ КРАЕВОЙ ДУМЫ

В краевом Штабе общественной поддержки состоялась встреча активистов Северо-Кавказского медицинского колледжа с депутатом Думы СК Анной Зиминой. Об этом сообщают краевые волонтеры-медики.

Анна Сергеевна поделилась с молодежью своим опытом волонтерской деятельности. Она долгое время была координатором Ставропольского общественно-волонтерского центра партии «Единая Россия», который оказывал помощь людям в период пандемии коронавируса. Поэтому не понаслышке знает о работе волонтеров. Активисты, среди которых были и волонтеры-медики, задавали вопросы парламентарии, чтобы узнать больше о работе добровольцев в период пандемии. Встреча прошла в рамках проекта «Сообщество социально активных женщин «ЖЕНЩИНА — ЕДИНСТВО. ПОБЕДА. БУДУЩЕЕ».

Проект реализуется при поддержке правительства Ставропольского края и Фонда президентских грантов. ВОД «Волонтеры-медики» в Ставропольском крае выступает партнером проекта.

Геннадий КРИШТОФОРОВ.

Фото ВОД «Волонтеры-медики» в Ставропольском крае



Играет симфонический оркестр Ставропольской государственной филармонии

«ИСКУССТВО ПРОТИВ СТРЕССА»

Ставропольская государственная филармония подарила меломанам нашего города новый интересный проект «Выход в свет». Первый вечер «Искусство против стресса», посвященный творчеству Йозефа Гайдна, с участием музыковеда Татьяны Диевой, искусствоведа Ольги Бендюк, симфонического оркестра под управлением главного дирижера Юрия Михайленко и пианиста Ни Ченьчже (Китай) прошёл с большим успехом.

Задумка, претворённая в жизнь

Думаю, все со мной согласятся, что наша жизнь сегодня проходит в стрессовой ситуации. Все нормальные люди переживают за то, что происходит на фронтах СВО, с тревогой слушают и смотрят новости, радуются успехам наших воинов и делают всё возможное для победы: плетут маскировочные сети, изготавливают окопные свечи, собирают гуманитарную помощь для передачи бойцам на передовую и в госпитали. Не остались в стороне и артисты филармонии — члены группы «Автоволонтёр Ставрополь», успешно работающей под руководством Артура Голумяна, которая готовится в эти дни к 13-й поездке с гуманитарным грузом для наших ребят.

Активным членом группы стала музыковед Татьяна Диева, регулярно передающая воинам посылки с продуктами и медикаментами, письма и рисунки детей, со сцены филармонии рассказывающая о подвигах героев СВО. Она придумала и долго вынашивала идею вечера «Искусство против стресса», которой поделилась с коллегами — художественным руководителем филармонии почётным деятелем искусств СК Еленой Бутовой и главным дирижёром симфонического оркестра Юрием Михайленко. Заручившись поддержкой коллег, Татьяна пригласила принять участие в программе искусствоведа Ольгу Бендюк, которая сразу же дала согласие. Оставалось только найти пианиста, который исполнением произведений Йозефа Гайдна смог бы украсить эту программу. На помощь пришёл друг нашего города и филармонии скрипач Карэн Шахгалдян, которому мы неоднократно аплодировали, восхищаясь его сольными выступлениями и в составе трио имени А. Хачатуряна. Карэн посоветовал и помог договориться с юным китайским пианистом Ни Ченьчже. И это был идеальный выбор!

Татьяна Диева по ходу вечера рассказала о судьбе композитора, а Ольга Бендюк поведала о воздействии музыки Йозефа Гайдна вкупе с живописными полотнами французских художников-импрессионистов (картины во время звучания музыки демонстрировались на светодиодном экране), на снятие последствий стрессовых ситуаций.

Так кто же он такой — великий маг музыки Йозеф Гайдн?

«Весёлый папаша Гайдн» или всеобъемлющий гений?

«Весёлым папашей» композитора назвал известный советский музыковед Леонид Гаккель.

Всеобъемлющий гений, великий австрийский композитор, стоявший у истоков создания жанров симфонии и струнного квартета, друг Вольфганга Амадея Моцарта и учитель Людвига ван Бетховена, ставший при жизни классиком, родился в деревне Рорау в 1732 году в семье каретного мастера и кухарки. В раннем детстве у мальчика обнаружили абсолютный слух и отличное чувство ритма, что дало ему возможность быть принятым на работу в церковный хор, который пел во время служб, на свадебных церемониях и похоронах. Маленькому Йозефу довелось участвовать в отпевании знаменитого композитора Антонио Вивальди в 1741 году. Работа в хоре, по его воспоминаниям, за которую «чаще били, чем кормили», многому научила. Всегда спасало чувство юмора с первого и до последнего дня жизни. Талант к розыгрышам был в него заложен в день его рождения — 1 апреля. Когда началась ломка голоса (мутация), юношу могли уволить, но шутка ускорила это событие. На репетиции он отрезал косичку хористу, за что был нещадно избит и выставлен на улицу. Впечатлениями от детства и юности остались голод, холод и поиски работы. Единственным учителем Йозефа был итальянец Николо Порпора, уроки которого оказались не по карману юноше, но он получил разрешение сидеть в классе в углу за занавеской, слушая советы педагога, которые он давал своим ученикам. К тому же маэстро отличался жёстким характером и часто своё раздражение вымещал на ученике, награждая тумаками. Йозеф в это время уже много сочинял, и произведения приносили ему известность.

Золотым периодом жизни Гайдн считал годы служения в должности капельмейстера оркестра в замке Айзенштадт у венгерского князя Павла Эстерхази. Он был на положении слуги и находился в полной власти своего патрона. Это устраивало композитора, так как он мог сочинять музыку, сразу её репетировать с оркестром и исполнять в «домашних» концертах для семьи князя. В замке прошли почти 30 лет, которые стали для Гайдна расцветом творчества. Возмозжко бывает в Вене подарила дружбу с Моцартом. В эти годы были созданы произведения, написанные с чувством юмора, которое никогда не покидало композитора.

Его симфонии называются «Охота», «Медведь», «Курица». Есть «Детская» симфония с участием свистулек, трещоток, детских барабанов и труб. В симфонии «Сюрприз» оглушительный грохот литавр будил



Пианист Ни Ченьчже впервые на сцене Ставропольской филармонии

сонную публику, а в «Расстроенной» симфонии музыканты вдруг начинали шумно настраивать свои инструменты. Когда старый князь ушёл из жизни, его наследник распустил оркестр и даровал Йозефу Гайдну свободу с пожизненным содержанием, что дало возможность композитору купить на окраине Вены дом, о котором он мечтал всю жизнь, и свободно заниматься творчеством. Итог своей 77-летней жизни Гайдн подвёл такими словами: «Бог даровал мне талант, и я благодарю Его за это. Я выполнил свой долг и старался принести пользу людям своей музыкой». Сам написал надгробную эпитафию — *veni, scripsi, vixi* (пришёл, писал, жил).

Незадолго до кончины маэстро собрал слуг и ознакомил их с завещанием. Они были поражены щедростью и со слезами благодарили его за обеспеченную жизнь. А нам Йозеф Гайдн завещал 104 симфонии, 83 струнных квартета, 52 сонаты, 36 концертов, 24 оперы, мессы, оратории, кантаты, фантазии и танцы.

Респект оркестру!

Погасли люстры... Слуга князя (артист Владимир Смуглиенко) в парике, ливрее, башмаках с бантами внёс на сцену свечу. Зал наполнила божественная музыка Йозефа Гайдна, и зрители оказались в замке Айзенштадт на концерте оркестра. Звучала 2-я часть симфонии №6 «Утро», рисующая картину восходящего солнца. Так театрализованно начался этот чудесный вечер в зале филармонии. В концерте в исполнении симфонического оркестра ещё были представлены 1-я и 4-я части симфонии №8 «Вечер». Эти произведения композитор написал в первый год службы у князя Эстерхази в 1761 году. Обе симфонии изобилуют сольными вставками, которые отлично сыграли артисты оркестра — Анжелика Туницкая (1-я скрипка оркестра), Роман Стороженко (виолончель) и Юлия Колесникова (флейта). Грациозно и элегантно были исполнены медленные части и бравурно прозвучал финал симфонии «Вечер», в котором композитор изобразил бурю. Вы помните, что Гайдн был шутником. Большое значение он придавал паузе.

Пауза не просто тишина, если она логически выстроена. Таким эффектом в шутку пользовался

композитор. Зная это, эффект паузы сделал и дирижёр Юрий Михайленко. Отзвучал последний аккорд «Бури», наступила тишина. Зал и артисты на сцене замерли... А потом был взрыв аплодисментов и возгласы «браво!». Очень достойно звучал оркестр, аккомпанируя солисту Ни Ченьчже Концерт для клавира D-dur. Хочется отметить работу дирижёра Юрия Михайленко (по характеру он перфекционист) с оркестром над интонированием, фразировкой, штриховой оснащённостью и единым дыханием. Глубокое и мягкое звучание, хорошее чувство ансамбля было продемонстрировано в этой программе. Bravo, коллеги! Это был настоящий успех!

«Шаг за шагом можно достигнуть цели» (китайская мудрость)

Главным действующим лицом вечера был китайский пианист Ни Ченьчже. Эмоции переполняли слушателей во время игры этого 16-летнего музыканта, студента 2-го курса музыкального училища при Российской музыкальной академии имени Гнесиных, покорившего всех с первого прикосновения волшебных рук к клавишам рояля. Ни Ченьчже родился в Китае в городе Фучжоу в 2008 году. Четырёхлетним ребёнком он увлёкся игрой на барабанах, в 6 лет стал учиться на фортепиано. Весной 2018 года профессор Российской музыкальной академии имени Гнесиных, заслуженный артист РФ пианист Юрий Богданов, будучи на гастролях в

Китае, познакомился с талантливым ребёнком. Его поразила «детская страсть» в игре мальчика, и он предложил родителям привезти его в Москву. Через три недели Ни Ченьчже стал учеником профессора. За эти годы он «шаг за шагом» добился огромных успехов, став участником телепроектов «Лучше всех» и «Синяя птица», детского телевизионного конкурса «Щелкунчик», лауреатом многочисленных престижных международных конкурсов в Москве, Италии, США и Париже. В 2023 году получил лауреатство на Международном юношеском конкурсе имени П.И. Чайковского, в финале которого играл с симфоническим оркестром Первый концерт Чайковского в Большом зале Московской государственной консерватории, носящей имя великого русского композитора. Юноша принимал участие в проекте «Все концерты Сергея Рахманинова с симфоническим оркестром» в городах России. К 150-летию со дня рождения композитора он подготовил «Рапсодию на темы Паганини».

После концерта в Ставропольской филармонии, в котором были блестяще исполнены две сонаты Йозефа Гайдна и Концерт для клавира с оркестром, мы встретились с юным музыкантом и его мамой Ли Хунь Мей, которая все годы находится рядом с сыном. Ни Ченьчже хорошо говорит по-русски, а также знает английский и французский языки. Он рассказал, что очень благодарен своему профессору и родителям за возможность учиться в России. Его мечта — «играть в городах и странах всего мира». Он изучает труды великого китайского мыслителя и философа Конфуция. Для своего возраста Ни Ченьчже имеет огромный репертуар из фортепианных произведений русских, западных, китайских композиторов и является первым исполнителем композиторских опусов своего любимого учителя — профессора Юрия Богданова. Ни Ченьчже выучил самый сложный цикл из 12 трансцендентных Этюдов Ференца Листа. Я послушала запись его исполнения Этюда №8 «Дикая охота», в основу которого композитор положил древнегерманский миф о боге войны Одыне, с яростью проносящемся ночью по небу, и вспомнила слова профессора о «детской страсти» Ни Ченьчже. Ему подвластны переливы акварельных красок классической музыки Гайдна и лавинообразные страсти романтика Листа. На сцене он может многое, а в жизни этот скромный и застенчивый юноша тихим голосом рассказал, что очень любит плавать, играть в настольный теннис и собирать кубик Рубика за 6 секунд. Прощаясь с Ни Ченьчже и его мамой, я поблагодарила их за незабываемый вечер и сказала: «Смело делай шаг за шагом, и ты обязательно достигнешь заветной цели!»

Татьяна ДАНИЕЛЯН,
заслуженный работник культуры РФ, член Союза журналистов России.

Фото
Александра ПЛОТНИКОВА



Ни Ченьчже, Ли Хунь Мей, Татьяна Диева и Юрий Михайленко после концерта

ЦЕЛЬ ЭКСПОРТА – ВЬЕТНАМ!

Ставропольские предприниматели отправились в город Хошимин для продвижения своей продукции на азиатском рынке. Три краевые компании стали экспонентами на коллективном стенде в рамках международной продовольственной выставки Vietnam FoodExpo - 2024, которая прошла с 13 по 16 ноября.

Мероприятие проводится ежегодно и собирает под одной крышей тысячи производителей, поставщиков, дистрибьюторов и представителей розничной торговли со всего мира. На единой площадке были представлены кондитерские, мясные изделия, овощи и фрукты, молочная продукция, мясомолочные продукты, соки, чай, деликатесы и другие продукты питания от ведущих производителей отрасли.

Ставропольский край на масштабной выставке представили дистрибьютор сельскохозяйственной продукции – компания «Агроресурс 21», а также универсальный завод розлива минеральной воды «АКВА-ВАЙТ» и предприятие по производству напитков «Ессентукские Минеральные Воды».

Как отмечают организаторы, у краевых компаний есть все шансы выйти на вьетнамский рынок, так как каждое из этих предприятий имеет высокий экспортный потенциал и опыт международной торговли.

Участие региональных предпринимателей в мероприятии было обеспечено центром поддержки экспорта в Ставропольском крае, действующим на площадке Центра «Мой бизнес» и в рамках нацпроекта «Малое и среднее предпринимательство».

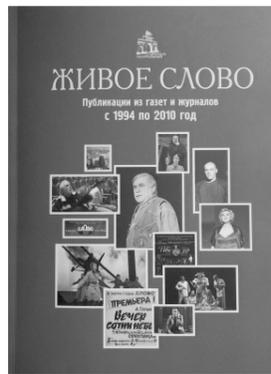


Увлекательное это дело – создание книжного сериала. Речь в данном случае идет о серии изданий «Ставрополь театралный», в которой недавно вышла уже пятая книга. Ее презентация прошла в арт-центре «Горицвет» без неоправданного пафоса и формализма, буквально в дружеской атмосфере. И понятно, почему именно так.

Книга «Живое слово» - это своеобразная газетная летопись театра-студии «Слово» «гурьевского периода». В нее вошли публикации о спектаклях и людях этого необычного творческого коллектива с момента его рождения в 1994-м до 2010 года. Это было славное время, когда Интернет составлял еще слабую конкуренцию печатным СМИ, а количество просмотров любой статьи и заметки зависело от актуальности темы и тиража издания. Неудивительно, что у артистов первых «призывов» театра-студии «Слово» дома хранились бережно собранные родителями вырезки с публикациями о премьерах, в которых они играли. Тем не менее потребовалось много времени и усилий, для того чтобы найти большую часть газетных и журнальных текстов в библиотечных подшивках и сверстать их в книжном формате.

Идея этого издания появилась еще два года назад. Руководитель серии «Ставрополь театралный» Евгений Пересыпкин и журналист Андрей Козлов задумали собрать под одной обложкой практически

КНИГА О «СЛОВЕ»



Евгений Пересыпкин представил юных артистов театра-студии

всё, что было напечатано о театре-студии «Слово» Ставропольского городского Дворца детского творчества. Они опирались на свой предыдущий опыт. Уже были выпущены книги об основателе и руководителе коллектива заслуженном артисте РФ Владимире Гурьеве, о заслуженном артисте РФ, треть века возглавлявшем региональное отделение Союза театральных деятелей РФ Владимире Аллахвердове. Вышел сборник публикаций культуролога Владимира Лычагина, посвященных 175-летию Ставропольского академического театра драмы, и книга о создателе уникального народного домашнего театра «Оптимисты» из села Старомарьевка Михаиле Литвинове.

Евгений и Андрей принадлежат к первому поколению «Слова». Все эти годы они сохраняли преданность театру-студии и памяти своего учителя. Благодаря им и таким же, как они, «старикам» коллектива, «Слово» сохранилось после ухода из жизни Владимира Гурьева. К сожалению, Андрей Козлов не увидел результата, его не стало в феврале прошлого года.

Есть мнение, что Интернет помнит всё. Однако не так просто найти во Всемирной паутине что-то нужное. Другое дело - газеты. Наши лучшие друзья - библиотекари могут разыскать практически всё, что было когда-то напечатано и осело в виде подшивок в безграничных библиотечных фондах. Перелистывая новое издание, приятно видеть знакомые фамилии авторов: Лариса Прайсман, Наталья Быкова, Владимир Лычагин, Наталья Лисина... Но справедливости ради хочу отметить, что подавляющее большинство публикаций в период конца 90-х - начала 2000-х вышло в «Вечерке» за подписью нашей коллеги Аллы Чередниченко. Она всей душой любила «Слово», ее связывала дружба с Владимиром Гурьевым. Поэтому и написанные ею материалы отличаются особой искренностью. Добавлю, что сейчас Алла работает в газете «Санкт-Петербургские ведомости».

Новая книга вышла на «народные» средства, артисты «Слова» решили не

просить деньги на ее издание, собрали их сами. А презентация стала прекрасным поводом встретиться, вспомнить о своём учителе Владимире Владимировиче, которого между собой называли «дедом» или «дедушкой», о том, как создавались спектакли.

«Слово» живет, развивается. Ежегодно в театр-студию приходят новые школьники и студенты, работу с которыми руководителям Евгению и Юлии Пересыпкин приходится начинать с нуля. Но они помнят гурьевские заветы, ведь он считал, что каждому, кто пришел в театр-студию, надо дать шанс. Однажды такой шанс в «Слове» выпал даже мне. В 2017 году у Евгения Петровича появилась идея поставить спектакль по мотивам гоголевского «Ревизора» и пригласить в качестве актеров депутатов, чиновников, бизнесменов, медийных персон, а также журналистов. Невозможно было упустить редкую возможность, позволяющую увидеть изнутри процесс создания спектакля...

Организаторы презентации включили в ее программу фрагменты из спектаклей «Нервные люди» с участием юных студийцев, «Больше жизни и весны» в исполнении артистки проекта «Он и Она» Натальи Мананниковой, выступление вокалистки Дарьи Рожковой. При этом даже почетные гости презентации не привнесли в атмосферу встречи ни грамма «официоза». Председатель регионального отделения Союза театральных деятелей РФ заслуженный артист РФ Борис Щербаков, его заместитель Любовь Заводнова, председатель общественного совета при министерстве культуры СК Владимир Лычагин с теплотой вспоминали своего коллегу и друга Владимира Гурьева и отмечали значение его главного детища - театра-студии «Слово».

В завершение вечера повзрослевшие студийцы гурьевской поры вышли на сцену. И как в старые добрые времена, на поклоне после спектакля звучали их имена: Денис Цопарь, Денис Белов, Антон Дубровский, Олеся Романенко, Антон Ясинский, Вячеслав Савин, Сергей Ильчук, Виктория Мордовцева, Александр Булыщенко, Елена Головина, Олег Толмачев, Александр Золоторев.

Ольга МЕТЕЛКИНА.
Фото автора



На сцене - артисты «Слова» гурьевской поры

Публика аплодировала финальным «Аккордам времени»

В Ставропольском академическом театре драмы имени М.Ю. Лермонтова состоялся концерт «От барокко до рока. Постскрипtum», в программе которого прозвучали популярные музыкальные композиции различных эпох в исполнении коллективов концертно-творческого объединения «Аккорд».

Он стал завершающим в состоящем из трех концертов цикле «Аккорды времени» и подарил зрителям невероятные эмоции и незабываемые впечатления. Драматические мелодии барокко, завораживающие ритмы классической музыки и зажигательные аккорды рока создавали незабываемую атмосферу единства различных стилей и эпох. Проект, объединивший множество зрителей в стремлении насладиться изысканным звуком и неповторимой атмосферой, стал событием, яркой вехой в культурной жизни города.

В программу вечера вошли как известные классические произведения, так и современные композиции, исполненные с неподражаемым мастерством и глубокой искренностью: музыка эпохи барокко и русская хоровая, терские

казачьи напевы и даже попурри из репертуара легендарной группы Qweep.

Публика затаив дыхание следовала за артистами «Аккорда» из одной эпохи в другую. Со сцены звучали близкие сердцу мелодии, вызывающие поток светлых воспоминаний и чувств. В финале зрители, погруженные в магию звучания, аплодировали стоя, выражая благодарность всем участникам за их мастерство и преданность искусству. Каждый номер был фрагментом настоящего праздника, в котором переплетались эмоции и чувства, а профессионализм исполнителей дарил неподдельную радость и восхищение. Программа смогла удивить как меломанов, так и простых слушателей, продемонстрировав, как гармонично могут сосуществовать разные музыкальные направления.

Благодарим всех, кто был с нами на протяжении трех концертов, которые погружали нас в мир музыкальных чудес, соединяющих поколения и стили.

Оксана БОЧАРОВА,
лектор-музыковед концертно-творческого объединения «Аккорд» города Ставрополя.



Фото КТО «Аккорд»

В результате допущенной технической ошибки публикуются следующие изменения:
- в пункте 1 заключения о результатах общественных обсуждений, опубликованного в газете «Вечерний Ставрополь» от 25 июля 2024 года № 110-111 (страница 14), слова «При проведении общественных обсуждений приняли участие 71 участник общественных обсуждений» заменить словами «При проведении общественных обсуждений приняли участие 86 участников общественных обсуждений».

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

02.11.2024 г. Ставрополь № 2499

О внесении изменения в состав Координационного совета по развитию малого и среднего предпринимательства при администрации города Ставрополя, утвержденный постановлением администрации города Ставрополя от 03.08.2009 № 277

В связи с произошедшими кадровыми изменениями

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Внести изменение в состав Координационного совета по развитию малого и среднего предпринимательства при администрации города Ставрополя, утвержденный постановлением администрации города Ставрополя от 03.08.2009 № 277 «О Координационном совете по развитию малого и среднего предпринимательства при администрации города Ставрополя», изложив его в новой редакции согласно приложению.

2. Признать утратившими силу: постановление администрации города Ставрополя от 20.08.2020 № 1391 «О внесении изменений в состав Координационного совета по развитию малого и среднего предпринимательства при администрации города Ставрополя, утвержденный постановлением администрации города Ставрополя от 03.08.2009 № 277»;

постановление администрации города Ставрополя от 07.04.2021 № 640 «О внесении изменений в состав Координационного совета по развитию малого и среднего предпринимательства при администрации города Ставрополя, утвержденный постановлением администрации города Ставрополя от 03.08.2009 № 277».

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания.

4. Опубликовать настоящее постановление в газете «Вечерний Ставрополь» и разместить на официальном сайте администрации города Ставрополя в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Глава города Ставрополя И.И. Ульянченко

Приложение
к постановлению администрации
города Ставрополя
от 02.11.2024 № 2499

СОСТАВ

Координационного совета по развитию малого и среднего предпринимательства при администрации города Ставрополя

Мещенатова Наталья Ильинична	- заместитель главы администрации города Ставрополя, руководитель комитета экономического развития и торговли администрации города Ставрополя, председатель Координационного совета
Никитина Карина Эдиковна	- первый заместитель руководителя комитета экономического развития и торговли администрации города Ставрополя, заместитель председателя Координационного совета
Овчинникова Светлана Юрьевна	- руководитель отдела поддержки и развития предпринимательства комитета экономического развития и торговли администрации города Ставрополя, секретарь Координационного совета
Члены Координационного совета:	
Бабиева Наталья Анатольевна	- директор Некоммерческой организации Межрегиональной ассоциации «Центр дополнительного образования «Лидер» (по согласованию)
Бельская Инна Владимировна	- председатель комитета по развитию женского предпринимательства Ставропольского краевого отделения Общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства «ОПОРА РОССИИ» (по согласованию)
Бондаренко Евгений Анатольевич	- сопредседатель Совета Ставропольского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Деловая Россия» (по согласованию)
Бондаренко Николай Анатольевич	- заместитель главы администрации города Ставрополя, руководитель комитета финансов и бюджета администрации города Ставрополя
Валова Любовь Федоровна	- вице-президент Союза «Торгово-промышленная палата Ставропольского края» (по согласованию)
Гордеев Александр Станиславович	- генеральный директор общества с ограниченной ответственностью «Ставропольский краевой индустриальный парк «Мастер» (по согласованию)
Кочерга Александр Викторович	- председатель комитета по бюджету, экономическому развитию, инвестиционной и внешнеэкономической деятельности, малому и среднему предпринимательству Ставропольской городской Думы (по согласованию)
Медведев Илья Михайлович	- председатель комитета по вопросам торговли и производства Ставропольского краевого отделения Общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства «ОПОРА РОССИИ» (по согласованию)
Мрвалевич Павел Павлович	- сопредседатель Ставропольского краевого отделения Общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства «ОПОРА РОССИИ», руководитель ассоциации предпринимателей «Деловые бумаги» (по согласованию)
Овсянникова Инна Андреевна	- председатель Союза риелторов Ставропольского края (по согласованию)
Островская Виктория Николаевна	- генеральный директор общества с ограниченной ответственностью «Центр маркетинговых инициатив» (по согласованию)
Скуднова Юлия Сергеевна	- директор филиала № 4 публичного акционерного общества коммерческого банка «Центр-инвест» (по согласованию)
Тюменев Николай Валентинович	- генеральный директор общества с ограниченной ответственностью «Фемели Парк», член Союза ассоциаций и партнеров индустрии развлечений «САПИР» (по согласованию).

Заместитель главы администрации города Ставрополя
М.С. Дубовин

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

14.11.2024 г. Ставрополь № 2617

О внесении изменений в пункт 1 постановления администрации города Ставрополя от 07.09.2018 № 1837 «Об определении случаев осуществления банковского сопровождения контрактов для обеспечения нужд заказчиков города Ставрополя»

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2014 г. № 963 «Об осуществлении банковского сопровождения контрактов»

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Утвердить прилагаемые изменения, которые вносятся в пункт 1 постановления администрации города Ставрополя от 07.09.2018 № 1837 «Об определении случаев осуществления банковского сопровождения контрактов для обеспечения нужд заказчиков города Ставрополя».

2. Настоящее постановление вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования в газете «Вечерний Ставрополь».

3. Разместить настоящее постановление на официальном сайте администрации города Ставрополя в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль исполнения настоящего постановления возложить на первого заместителя главы администрации города Ставрополя Семёнова Д.Ю.

Глава города Ставрополя И.И. Ульянченко

УТВЕРЖДЕНЫ
постановлением администрации
города Ставрополя
от 14.11.2024 № 2617

ИЗМЕНЕНИЯ,

которые вносятся в пункт 1 постановления администрации города Ставрополя от 07.09.2018 № 1837 «Об определении случаев осуществления банковского сопровождения контрактов для обеспечения нужд заказчиков города Ставрополя»

1. В подпункте 1 после слов «за исключением контрактов на оказание услуг по предоставлению денежных средств для финансирования дефицита бюджета города Ставрополя и погашения долговых обязательств города Ставрополя» дополнить словами «, а также контрактов, средства по которым подлежат казначейскому сопровождению в соответствии с законодательством Российской Федерации».

2. В подпункте 2 после слов «за исключением контрактов на оказание услуг по предоставлению денежных средств для финансирования дефицита бюджета города Ставрополя и погашения долговых обязательств города Ставрополя» дополнить словами «, а также контрактов, средства по которым подлежат казначейскому сопровождению в соответствии с законодательством Российской Федерации».

КОНТРОЛЬНО-СЧЕТНАЯ ПАЛАТА
ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

ПРИКАЗ

12.11.2024 № 37-од

О внесении изменения в Положение о проверке достоверности и полноты сведений, представляемых гражданами, претендующими на замещение должностей муниципальной службы в контрольно-счетной палате города Ставрополя, и муниципальными служащими контрольно-счетной палаты города Ставрополя, и соблюдения муниципальными служащими контрольно-счетной палаты города Ставрополя требований к служебному поведению, утвержденное приказом председателя контрольно-счетной палаты города Ставрополя от 03 апреля 2018 г. № 21-од

В соответствии с Федеральным законом от 13 июня 2023 г. № 258-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в Положение о проверке достоверности и полноты сведений, представляемых гражданами, претендующими на замещение должностей муниципальной службы в контрольно-счетной палате города Ставрополя, и муниципальными служащими контрольно-счетной палаты города Ставрополя, и соблюдения муниципальными служащими контрольно-счетной палаты города Ставрополя требований к служебному поведению, утвержденное приказом председателя контрольно-счетной палаты города Ставрополя от 03 апреля 2018 г. № 21-од «О проверке достоверности и полноты сведений, представляемых гражданами, претендующими на замещение должностей муниципальной службы в контрольно-счетной палате города Ставрополя, и муниципальными служащими контрольно-счетной палаты города Ставрополя, и соблюдения муниципальными служащими контрольно-счетной палаты города Ставрополя требований к служебному поведению» (с изменениями, внесенными приказами председателя контрольно-счетной палаты города Ставрополя от 28 октября 2020 г. № 12-од, от 30 июня 2021 г. № 10-од и от 09 декабря 2022 г. № 52-од), изменение, дополнив пунктом 18' следующего содержания:

«18'. В случае увольнения муниципального служащего, на которого были распространены ограничения, запреты, требования о предотвращении или об урегулировании конфликта интересов и (или) обязанности, установленные в целях противодействия коррупции, и в отношении которого было принято решение об осуществлении проверки достоверности и полноты представленных им сведений о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, и (или) соблюдения ограничений и запретов, требований о предотвращении или об урегулировании конфликта интересов, и (или) исполнения обязанностей, установленных в целях противодействия коррупции, после завершения такой проверки и до принятия решения о применении к нему взыскания за совершение коррупционного правонарушения лицу, принявшему решение об осуществлении такой проверки, представляется доклад о невозможности привлечения указанного проверяемого муниципального служащего к ответственности за совершение коррупционного правонарушения.

В случае увольнения муниципального служащего, на которого были распространены ограничения, запреты, требования о предотвращении или об урегулировании конфликта интересов и (или) обязанности, установленные в целях противодействия коррупции, и в отношении которого было принято решение об осуществлении проверки достоверности и полноты представленных им сведений о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, и (или) соблюдения ограничений и запретов, требований о предотвращении или об урегулировании конфликта интересов, и (или) исполнения обязанностей, установленных в целях противодействия коррупции, в ходе осуществления такой проверки лицу, принявшему решение об осуществлении такой проверки, представляется доклад о невозможности завершения такой проверки в отношении указанного проверяемого муниципального служащего.

В случаях, предусмотренных абзацами первым и вторым настоящего пункта, материалы, полученные соответственно после завершения проверки, предусмотренной абзацами первым и вторым настоящего пункта, и в ходе ее осуществления в трехдневный срок после увольнения проверяемого муниципального служащего, указанного в абзацах первом и втором настоящего пункта, направляются лицом, принявшим решение об осуществлении такой проверки, в органы прокуратуры Российской Федерации».

2. Настоящий приказ вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования в газете «Вечерний Ставрополь» и подлежит размещению на официальном сайте контрольно-счетной палаты города Ставрополя в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель М.К. Колесова

КОНТРОЛЬНО-СЧЕТНАЯ ПАЛАТА
ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

ПРИКАЗ

12.11.2024 № 38-од

О внесении изменений в Положение о комиссии по соблюдению требований к служебному поведению муниципальных служащих контрольно-счетной палаты города Ставрополя и урегулированию конфликта интересов, утвержденное приказом председателя контрольно-счетной палаты города Ставрополя от 24 июня 2022 г. № 37-од

В соответствии с федеральными законами «О противодействии коррупции» и «О муниципальной службе в Российской Федерации», а также в целях обеспечения соблюдения муниципальными служащими контрольно-счетной палаты города Ставрополя требований к служебному поведению и урегулированию конфликта интересов на муниципальной службе и приведения в соответствие с указанным действующим законодательством

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в Положение о комиссии по соблюдению требований к служебному поведению муниципальных служащих контрольно-счетной палаты города Ставрополя и урегулированию конфликта интересов, утвержденное приказом председателя контрольно-счетной палаты города Ставрополя от 24 июня 2022 г. № 37-од «О комиссии по соблюдению требований к служебному поведению муниципальных служащих контрольно-счетной палаты города Ставрополя и урегулированию конфликта интересов» следующие изменения:

1.1. В пункте 14:
1.1.1. В подпункте «а» цифру «21» заменить цифрой «20».

1.1.2. Абзац четвертый подпункта «б» признать утратившим силу.

1.1.3. В подпункте «д» цифру «64» заменить цифрой «64».

1.1.4. Дополнить подпунктом «е» следующего содержания:
«е) уведомление муниципального служащего о возникновении не зависящих от него обстоятельств, препятствующих соблюдению требований к служебному поведению и (или) требований об урегулировании конфликта интересов».

1.2. Дополнить пунктом 16' следующего содержания:
«16'. Уведомление, указанное в подпункте «д» пункта 14 настоящего Положения, рассматривается ответственным за работу по профилактике коррупционных правонарушений, которое осуществляет подготовку мотивированного заключения о соблюдении гражданином, замещавшим должность муниципальной службы, требований статьи 12 Федерального закона «О противодействии коррупции».

1.3. В пункте 17:
1.3.1. Абзац первый изложить в следующей редакции:
«17. Уведомления, указанные в абзаце пятом подпункта «б» и подпункте «е» пункта 14 настоящего Положения, рассматриваются ответственным за работу по профилактике коррупционных нарушений, который осуществляет подготовку мотивированных заключений по результатам рассмотрения уведомлений».

1.3.2. В абзаце втором слова «подпункте «д»» заменить словами «подпунктах «д» и «е»».

1.3.3. В абзаце третьем слова «пунктом 15» заменить словами «пунктами 15, 16».

1.3.4. Подпункт «а» изложить в следующей редакции:
«а) информацию, изложенную в обращениях или уведомлениях, указанных в абзацах втором и пятом подпункта «б» и подпунктах «д» и «е» пункта 14 настоящего Положения».

1.3.5. Подпункт «в» изложить в следующей редакции:
«в) мотивированный вывод по результатам предварительного рассмотрения обращений и уведомлений, указанных в абзацах втором и пятом подпункта «б», подпунктах «д» и «е» пункта 14 настоящего Положения, а также рекомендации для принятия одного из решений в соответствии с пунктами 25, 29, 29', 32 настоящего Положения или иного решения».

1.4. В пункте 19:
1.4.1. Подпункт «а» изложить в следующей редакции:
«а) в 10-дневный срок назначает дату заседания комиссии. При этом дата заседания комиссии не может быть назначена позднее 20 дней со дня поступления указанной информации, за исключением следующих случаев:
заседание комиссии по рассмотрению заявления, указанного в абзаце третьем подпункта «б» пункта 14 настоящего Положения, проводимое не позднее одного месяца со дня истечения срока, установленного для представления сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера; уведомление, указанное в подпункте «д» и «е» пункта 14 настоящего Положения, рассматриваются на очередном (плановом) заседании комиссии».

1.5. В пункте 20:
1.5.1. Абзац первый после слова «проводится» дополнить словами «, как правило».

1.5.2. В подпункте «а» слова «подпунктом «д»» заменить словами «подпунктами «д» и «е»».

1.6. Пункт 28 признать утратившим силу.

1.7. Дополнить пунктом 29' следующего содержания:
«29'. По итогам рассмотрения вопроса, указанного в подпункте «е» пункта 14 настоящего Положения, комиссия принимает одно из следующих решений:
а) признать наличие причинно-следственной связи между возникновением не зависящих от муниципального служащего обстоятельств и невозможностью соблюдения им требований к служебному поведению и (или) требований об урегулировании конфликта интересов;
б) признать отсутствие причинно-следственной связи между возникновением не зависящих от муниципального служащего обстоятельств и невозможностью соблюдения им требований к служебному поведению и (или) требований об урегулировании конфликта интересов».

1.8. Пункт 30 изложить в следующей редакции:
«30. По итогам рассмотрения вопросов, предусмотренных подпунктами «а», «б», «г», «д» и «е» пункта 14 настоящего Положения, при наличии к тому оснований комиссия может принять иное, чем предусмотрено пунктами 23 - 29' настоящего Положения, решение. Основания и мотивы принятия такого решения должны быть отражены в протоколе заседания комиссии».

2. Настоящий приказ вступает в силу на следующий день после его официального опубликования в газете «Вечерний Ставрополь» и подлежит размещению на официальном сайте контрольно-счетной палаты города Ставрополя в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель М.К. Колесова

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

01.11.2024 г. Ставрополь № 2494

О временном прекращении движения транспортных средств на территории города Ставрополя

В соответствии со статьей 30 Федерального закона от 08 ноября 2007 г. № 257-ФЗ «Об автомобильных дорогах и о дорожной деятельности в Российской Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» в целях обеспечения безопасности дорожного движения в связи с проведением работ по прокладке газопровода среднего давления

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Прекратить движение транспортных средств с 00 час. 01 мин. 02 ноября 2024 года до 23 час. 59 мин. 20 декабря 2024 года по улице Овражной, улице Свободной от дома № 184 до улицы Керченской.

2. Объезд участка прекращения движения транспортных средств осуществлять по переулку Крутому, улице Керченской, улице Российской, улице Железнодорожной.

3. Обществу с ограниченной ответственностью «Экфастрой» выполнить установку информационных панно, указателей и дорожных знаков в соответствии со схемой, согласованной с комитетом городского хозяйства администрации города Ставрополя.

4. Опубликовать настоящее постановление в газете «Вечерний Ставрополь» и разместить на официальном сайте администрации города Ставрополя в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

5. Контроль исполнения настоящего постановления возложить на первого заместителя главы администрации города Ставрополя Семёнова Д.Ю.

Глава города Ставрополя И.И. Ульянченко

Василий СКАКУН: грани бытия

«Бог, не умеющий улыбаться, не смог бы создать этой забавной вселенной»

Шри Ауробиндо

У колумбийского писателя Габриэля Маркеса в его произведении «Любовь во время чумы» есть такое поучительное выражение: «Улыбайся – не доставляй беде удовольствия». Мы же так часто поглощены всякими, как правило, трудно-решаемыми проблемами, что не обращаем внимания на свое внутреннее состояние. Мы даже не подозреваем, что у нас внутри находится «козырная туз», способный не только облегчить проблему, но и помочь решить ее. Это улыбка.

Сколько песен сложного советского периода было создано, чтобы поднять дух нашим людям.

*И улыбка без сомнений
Вдруг коснется ваших глаз
И хорошее настроение
Не покинет больше вас.*

Это из «Карнавальная ночь» Эльдара Рязанова (1956 год). А вот песня из фильма 1936 года «Дети капитана Гранта»:

*Капитан, капитан,
улыбнитесь,
Ведь улыбка - это флаг
корабля.
Капитан, капитан,
подтянитесь,
Только смелым покоряются
моря!*

Кстати, улыбка – это такое



чудо, способное устранить любые сложности межличностных отношений. И она – людская улыбка – это своеобразное произведение искусства в творчестве Высших Сил, данное нам, чтобы с ней было легче решать некие сложности бытия, чтобы показать, что вы человек с доброй душой и что с вами можно договориться по любым вопросам.

И, пожалуй, самое важное, что улыбка создает настрой внутренней радости, а ведь многие даже не догадываются о том, что все внутренние органы очень чутки к тому, в каком настроении находится их «босс» – хозяин тела. Иммануил Кант подметил это: «Веселое выражение лица постепенно отражается и на внутреннем мире». И этот энер-

гетический посыл позитива тут же впитывается как некий волшебный эликсир всеми органами нашего тела, и в первую очередь иммунной системой.

Если бы мы сумели развить свою интуицию (а это разговор Бога с нами), то непременно услышали бы «слово» благодарности за самое хорошее настроение. Ведь недаром же говорится: «Бог поможет тебе все пройти и одолеть – только улыбайся и верь».

Скажите, а как без оптимизма можно было выразить такие откровения: «Если ты будешь улыбаться, буду улыбаться и я. И совсем неважно, увидишь ли ты мою улыбку или увижу я твою. Важно не то, что мы видим, куда важнее то, что мы чувствуем» (Л.Н. Толстой).

Или же: «Пройти на полных парусах через жизнь и все ее испытания вам поможет одно хорошее правило: вопреки всем обстоятельствам оставайтесь уравновешенными и жизнерадостными» (Йогананда Шри Парамхамса, индийский йог).

Желательно иметь в своей па-

мяти несколько подобных афоризмов, чтобы в любой подходящий момент поднять настроение окружающим людям.

Мы на своих занятиях в Академии здоровья стараемся постоянно напоминать нашим «академичкам»: «Будем чаще улыбаться – все мечты будут сбываться». То есть внутренний оптимизм необходимо постоянно подзаряжать. Как? Входя в общественный транспорт, поздоровайтесь с находящимися там людьми, причем громко и с улыбкой. И неважно, ответят вам на ваше приветствие или нет.

«Мир - это зеркало, и он возвращает каждому его собственное изображение. Нахмурьтесь - и он, в свою очередь, кисло взглянет на вас; засмейтесь ему и вместе с ним - и он станет вашим веселым, милым товарищем» (Уильям Теккерей, писатель).

И напомним наставление Льва Толстого: «Если жизнь не представляется тебе огромной радостью, то это только потому, что твой ум ложно направлен».

информбюро

Наши спортсмены вернулись из Москвы с медалями

В столице завершились чемпионат и первенство России по тхэквондо МФТ. В них приняли участие более 1900 спортсменов из 40 регионов страны. В том числе сборная команда Ставропольского края. В ее составе успешно выступили спортсмены из краевого центра – воспитанники муниципальной спортивной школы единоборств Ставрополя и спортивно-го клуба тхэквондо «Чонджи».

- Наши земляки, успешно выступив в составе сборной края, привезли домой 24 медали. Поздравляю спортсменов и их тренеров с заслуженными наградами, - отметил глава города Иван Ульяновченко.

По итогам чемпионата России мужская сборная Ставрополя взяла золото в командном спарринге и две бронзы - в дисциплинах «командный туль» и «командная специальная техника».

В личных дисциплинах чемпионата спортсмены Ставрополя также выступили успешно. Александр Винников стал победителем сразу в двух дисциплинах: «спарринг 78 кг» и «специальная техника». Серебряными призерами стали: Климентий Рудь (спарринг 78 кг), Николай Сердюков (спарринг 85 кг), Анастасия Невидомская (спарринг 75 кг). Ангелина Евглевская поднялась на 3-ю ступень пьедестала в категории «спарринг 50 кг».

Две медали привезла домой юношеская сборная края. По итогам первенства России ставропольцы забрали 2-е место в «командном спарринге» и 3-е место в «командном туле». В личных дисциплинах золото взял Тимофей Гладких (спарринг 75 кг), бронзу - Артем Хачатурян (спарринг 68 кг), Илья Федотов занял 2-е место в «спарринге 42 кг» и 3-е место в дисциплине «туль».

На первенстве отличились и наши девушки. В командных соревнованиях среди юниорок сборная Ставрополя стала победителем в дисциплине «командная специальная техника» и серебряным призером в дисциплине «командное разбивание досок». Еще несколько медалей в общую копилку добавили спортсменки из Ставрополя. Анна Соловьева - 1-е место в «спарринге 75+кг» и 1-е место в дисциплине «специальная техника», Анастасия Кабанова - 3-е место в «спарринге 65 кг», Светлана Маркова - 1-е место в «спарринге 42 кг» и 2-е место в дисциплине «сила удара», Ева Гранкина взяла два серебра в дисциплинах «спарринг 48 кг» и «специальная техника».

Также отметим высокую квалификацию ставропольских тренеров. Елена Соловьева и Елена Виппер приняли участие в чемпионате и первенстве России по тхэквондо МФТ в составе судейского корпуса.



Воспитатели Ставрополя осваивают инновационные технологии

В краевой столице на базе детского сада № 85 прошли учебные дни в рамках обучения слушателей дополнительной профессиональной подготовки Ставропольского краевого института развития образования по программе «Менеджмент в дошкольном образовании».

Педагоги детского сада делились опытом с коллегами и наглядно продемонстрировали инновационные методы, приемы и технологии, которые используют в своей работе с детьми.

- Современное образование шагнуло далеко вперед. Сегодня педагога как в детских садах, так и в школах успешно применяют инновационные методы, которые отвечают запросам времени. Наша задача – помочь детям получить



не только хорошие знания и навыки, но и научить их самостоятельно ориентироваться в быстро меняющемся мире и чувствовать себя свободно и уверенно, а такие занятия помогают воспитателям и учителям обмениваться опытом и профессионально развиваться, – поделился глава Ставрополя Иван Ульяновченко.

Воспитателям на профессиональных мастер-классах показали азы творческого конструирования и проектирования 2D- и 3D-моделей со специальными конструкторами, научили программировать

робомышь и создавать мини-робота в лаборатории «Робототехники». Также педагоги освоили дидактические игры и научились работать с дарами Фребеля, а в настоящей мультстудии приняли участие в создании мультфильма по произведению Сергея Михалкова «Два барана» и попробовали себя в роли аниматоров.

Напомним, осенью ставропольские школы и детские сады приняли почти 83,6 тысячи детей, а учебно-воспитательный процесс в этом учебном году обеспечивают более 7 тысяч педагогов.

Школьники соревнуются в сборе макулатуры

Всероссийская акция по сбору макулатуры в поддержку нацпроекта «Экология» в школах страны стартовала в сентябре, она продлится до 15 ноября. По информации организатора - АНО «Национальные приоритеты», в первые две недели к акции присоединились более 47 тысяч человек из 55 регионов страны. Они сдали 146 694 кг макулатуры. В этих показателях также есть и вклад ставропольских учреждений образования. Местами проведения акции в городе стали, например, детские сады № 21 и № 69, школы № 11, 19, 20, 22, 26, 41 и лицей № 38.

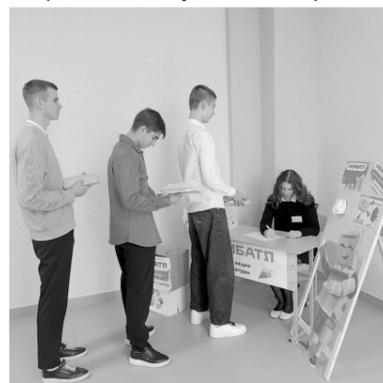
- Учащиеся школ Ставрополя с большим энтузиазмом присоединились к экологическому проекту. Сбор макулатуры провела и школа № 26. То, что ребята и педагоги сейчас не в родных стенах из-за капремонта и занимаются на базе школы № 46, не помешало им. Общими усилиями преподавателей и учеников удалось собрать 872 кг бумажного сырья, ко-

торое отправили на переработку, - прокомментировал глава Ставрополя Иван Ульяновченко.

В этом году в основе акции – соревнование среди подрастающего поколения и молодежи, а также коллективов детских садов, школ, вузов, колледжей, компаний, ретейлеров, семей и всех жителей страны. Ключевая цель – сокращение излишнего потребления бумаги и формирование культуры обращения с отходами.

По условиям акции в учреждениях образования, которые для участия прежде зарегистрировались на сайте бумбатл.рф, собирают макулатуру. По ее количеству определяют победителей в разных номинациях в личном или командном зачете. Принять участие в акции по сбору макулатуры может каждый. Участвовать можно всей семьей – в Год семи для этого появилась отдельная номинация. Подробная информация - на сайте акции.

Фото пресс-службы администрации Ставрополя



Жизнь поэта – стихолетия

Если дни, месяцы и годы жизни человека складываются в десятилетия, то у поэта они становятся стихолетиями, убеждена известная ставропольская поэтесса, член Союза писателей и Союза журналистов России, лауреат премии губернатора Ставропольского края в области литературы Елена Гончарова. Так она и назвала свой очередной, двенадцатый по счету ежегодный творческий вечер – «Стихолетия», который состоится 17 ноября в 13 часов в конференц-зале Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки имени М.Ю. Лермонтова.

Каждый ее творческий вечер – это подарок всем, кто приходит к Елене. А зрителей – офлайн и онлайн – у этих вечеров сотни. Поэтесса улыбается, признаваясь, что и для нее такие встречи очень дороги и важны.

– Мне хочется не только поделиться своим творчеством, прочесть новые стихи и те, что стали так любимы читателями за годы творчества, но и познакомить гостей каждого моего вечера с талантливыми людьми нашего города и края, сказать о том, что, объединяя нас, творчество не имеет границ, – говорит Елена.

Ее «Стихолетия» презентуют несколько новых проектов, в числе которых «КакбыЯкобы»



(сказки народов мира) или творческий дуэт художников Екатерины Ляшко и Артема Иващенко (кстати, мамы и сына), которые на глазах у публики напишут картину.

И это далеко не все. Главный секрет вечера знают его создательница – Елена Гончарова и актеры мастерской мюзикла «Киви». Но об этом они расскажут лично...

Отметка в трудовой книжке	Желание и замысел	Урок для студентов							
			Товарный знак		Созвездие Корабля Арго			Японская сардинка	
	Причина чахотки Кошечки	Эстет в еде							
			В Китае – "всему голова"		Светлые круги вокруг Солнца			Сказочный "титул" лисы	
	"Подставка" при помощи	Ампула артиста на сцене							
			Воздушная циркачка				Восток по-морскому		
	Пряные коренья, ароматы	Религиозная песня							
Транспорт на рельсах	Берестяной короб с крышечкой	Жеребец чистой кровной породы	Толстая лепёшка				Заплетённая краса	Фирменная сигара	
	Территория обитания особи	Соцветие овса					Планета за Юпитером		
			Оптовый склад						
	Высшая точка	Объект перетягивания					Отец наш небесный		
	Сорок фунтов соли		Музыкальный геликон						
			Жёлтый пигмент						
	"Да будет так! ...!"	Приют для чучки							

Суббота при свечах

В субботний день, 16 ноября, в 13.00 молодежный культурно-досуговый центр «Мир» приглашает любителей театрального искусства на пластический спектакль «Шестой день» по мотивам ветхозаветной книги Соломона. Вечные вопросы, волнующие человечество, и глубокие метафоры вдохновили творческий коллектив центра «Мир» на создание необычной постановки. Мероприятие – участник программы «Пушкинская карта».

В эту же субботу в библиотеке №11 пройдет мастер-класс по изготовлению декоративных свечей. Его участники не только освоят технологию создания свечей из вошчины, но и узнают об истории свечного дела. **Начало в 14.30.**

частные объявления

ПРОДАЮ

ГРАММОФОННЫЕ ПЛАСТИНКИ (гиганты):
Утесов, Шульженко, Высоцкий.
Тел. 72-48-90, 8-961-461-26-54.

КУПЛЮ

УЧАСТОК. Тел. 460-126.

Посетите наш сайт vechorka.ru



ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД. По горизонтально: 1. Лекция, 2. Злато, 3. Гурман, 4. Пленочка, 5. Трапеза, 6. Татка, 7. Спецназ, 8. Шпатель, 9. Кофе, 10. Тёплый, 11. Оладьи, 12. База, 13. Канат, 14. Путь, 15. Уфа, 16. Амнион, 17. Крон, 18. Янтарь, 19. По вертикали: 1. Корма, 2. Акробатка, 3. Ганг, 4. Сатурн, 5. Иваси, 6. Ост. Бор, 7. Кума, 8. Гаваан.

Комитет культуры и молодежной политики администрации г. Ставрополя
Концертно-творческое объединение «Аккорд»
Совместный проект Капеллы «Кантабиле»
и ДМШ №1 г. Ставрополя

23 НОЯБРЯ 17.00
ОРГАННЫЙ ЗАЛ
УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, 87

СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
Натали Виноградовой

«Душа в душу»

МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ МАТЕРИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ И ФЕСТИВАЛЕЙ
ПОЧЕТНЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ СК
НАТАЛИ ВИНОГРАДОВА (СОПРАНО, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО)

ИЛЬЯС БАТЧАЕВ (БАРИТОН)
ОЛЬГА МУРАДЯН (СОПРАНО)
ВОСПИТАННИКИ ДМШ №1
АГАТА ГУНАРИС И МИХАИЛ БАРБУЗАЕВ

Реклама
ВСЕ БИЛЕТЫ @ KASSIR.RU
КОНЦЕРТ УЧАСТВУЕТ В ПРОЕКТЕ ПУШКИНСКАЯ КАРТА
23-01-83
www.akkord26.ru
Вечерний СТАВРОПОЛЬ

Комитет культуры и молодежной политики администрации города Ставрополя
МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ
КОНЦЕРТНО-ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АККОРД»

Концерт ко Дню матери (6+)

«Тепло твоих лучистых глаз»

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «45 ПАРАЛЛЕЛЬ»

Художественный руководитель Почётный работник культуры СК
Александр Островерхов

Концерт ведет Почётный деятель искусств СК
Галина Близо

Ставропольский краевой музей изобразительных искусств,
Ул. Дзержинского 115-119

24 НОЯБРЯ 15.00

Реклама
т. 23-01-83
www.akkord26.ru
ВСЕ БИЛЕТЫ @ KASSIR.RU

ОРГАННЫЙ ЗАЛ
ул. Дзержинского, 87
СТАВРОПОЛЬСКАЯ КАПЕЛЛА

28 НОЯБРЯ 18.30

Кантабиле

«ВЕРА И СКЕПСИС»

к 90-летию со дня рождения
Альфреда Шнитке

ОРКЕСТР, ХОР И СОЛИСТЫ КАПЕЛЛЫ "КАНТАБИЛЕ"

Художественный руководитель:
Заслуженный работник культуры РФ
Татьяна Кошанская
Хормейстер - Елена Кириллова
Дирижер - Андрей Абрамов
Ведущая - Александра Шкальная

23-01-83
t.me/cantabile_st
vk.com/cantabile_st

Реклама
КОНЦЕРТ УЧАСТВУЕТ В ПРОЕКТЕ ПУШКИНСКАЯ КАРТА



УЧРЕДИТЕЛИ:
администрация города Ставрополя,
Ставропольская городская Дума
и МУП «Издательский дом
«Вечерний Ставрополь»

И.о. главного редактора
газеты «Вечерний Ставрополь»
Метелкина О.В.

Адрес редакции и издателя:
355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.
E-mail: vechorka@vechorka.ru
<https://vechorka.ru>

Рекламное агентство: reclama_vs@mail.ru

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (Южное окружное межрегиональное территориальное управление).
Свидетельство ПИ № 10 – 5585 от 15 апреля 2004 г.

Газета набрана и сверстана в МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь».
Отпечатана в ГАУ СК «Издательский дом «Периодика Ставрополь», 356240, г. Михайловск, ул. Ленина, 154.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Приемная		75-99-59
Рекламное агентство		234-830
Редакция	Н. А. Ардалина	23-14-37
	А. О. Климашевская	23-33-62
	Е. А. Павлова	23-33-62
	В. Ю. Секачев	23-66-63
Служба доставки и подписки		23-66-68

ВЫХОДИТ 3 РАЗА В НЕДЕЛЮ
Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.
Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции.
Рукописи и фотографии не рецензируются и не возвращаются.
При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна.
Материалы под рубрикой «Политфорум», «Актуально», «Выходное дело», «Наши читатели», «Финал», «Потребительский рынок», «Рецепты здоровья», «Особое мнение», «События», «Компьютерный ликбез», «Успешное дело» публикуются на правах рекламно-информационных услуг.
Изображения, сгенерированные нейросетями, отмечены знаком ©
Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы и лицензированы.

Индексы 53994, 31672, 31681. Заказ № 3523.
Печать офсетная. Тираж 7000.
Тираж газеты подтвержден независимой аудиторской проверкой.
2 печатных листа.
Время подписания и печать по графику – 16.15, фактически – 16.00.
Цена свободная.