

ЗАВЕРШАЕТСЯ ПОДПИСКА
НА 1-е ПОЛУГОДИЕ
2025 ГОДА на газету
«ВЕЧЕРНИЙ СТАВРОПОЛЬ»

Просим обратить внимание:

- Цена полугодовой подписки 3 раза в неделю – 810 руб.; номер с ТВ-программой – 588 руб.

- Подписку по этим ценам осуществляет только собственная служба доставки редакции.

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

Телефон 23-66-68

МАСТЕРОВ СВОЕГО ДЕЛА ОТМЕТИЛИ НАГРАДАМИ

В администрации Ставрополя прошла церемония награждения победителей традиционного городского конкурса «Лучший в профессии по направлениям рабочих специальностей».

Конкурс проводится с 2018 года, и за это время принять участие в нем успели представители более 70 городских предприятий и более 100 специалистов различных отраслей экономики, сообщила пресс-служба администрации краевого центра. За звание лучшего специалиста в своей сфере боролись электрики, слесари, сварщики, токари, портные и швеи, столяры, каменщики, кондитеры и пекари, парикмахеры, штукатуры-маляры, обувщики, горничные и маникюрши. В этом году профессионалы соревновались в трех номинациях: «Лучший укладчик-упаковщик», «Лучший флорист» и «Лучший сантехник», на участие в конкурсе было подано более 20 заявок.

Спрос на рабочие специальности только растет, а такие вакансии предлагают соискателям высокий доход. Каждый год мы проводим этот конкурс для повышения престижа рабочих профессий, в которых есть необходимость на рынке труда. Наши усилия также направлены на создание условий для развития специалистов, востребованности, получения достойной оплаты труда, - отметил в своем приветствии глава Ставрополя Иван Ульянченко.

Победителем в номинации «Лучший флорист» признана бизнес-леди Илона Асташенкова. «Лучшим укладчиком-упаковщиком» стал сотрудник АО «Биоком» Роман Арбузников. В номинации «Лучший сантехник» победил самозанятый Андрей Ткачев. Каждый победитель получил почетный диплом и денежную премию – 100 тысяч рублей.

Определение лучших стало непростой задачей для экспертов, поэтому денежными сертификатами на 30 тысяч рублей, дипломами и ценными подарками наградили еще по одному участнику в каждой но-



Победитель Андрей Ткачев: фото на память с главой города. Награды вручили и другим конкурсантам, а благодарственные письма – экспертам жюри.

Фото пресс-службы администрации Ставрополя

Уроки мужества от Службы безопасности

День работника органов безопасности Российской Федерации был установлен на основании указа Президента в 1995 году. С тех пор он отмечается каждый год 20 декабря. Эта дата привязана ко дню создания Всероссийской чрезвычайной комиссии по борьбе с контрреволюцией и саботажем (ВЧК) под председательством Феликса Эдмундовича Дзержинского 20 декабря 1917 года.

Сменялись эпохи и руководители, менялись названия и полномочия отечественных спецслужб, но неизменным оставалось одно – защита национальных интересов, государственного суверенитета и территориальной



Парад войск ГПУ. 20 декабря 1922 года целостности страны как высший приоритет в каждодневной работе.

Более чем вековая история органов бе-



зопасности насчитывает немало славных, подчас героических страниц. Многие строки в нее вписаны судьбами тех сотрудников, кто и в военные годы, и в мирное время до конца исполнили свой служебный долг. И сегодня сотрудники личным примером беззаветного служения Отечеству вдохновляют и воспитывают молодежь, детей и подростков в духе патриотизма и верности Родине.

В преддверии профессионального праздника на базе музея УФСБ России по Ставропольскому краю прошли уроки мужества для курсантов филиала Голицынского пограничного института ФСБ России, учащихся кадетских классов Следственного комитета РФ по Ставропольскому краю гимназии № 24 им. генерал-лейтенанта юстиции М.Г. Ядрова, воспитанников военно-патриотического клуба «Беркут» города Михайловска.

В рамках мероприятия сотрудники познакомили ребят с историей органов безопасности Ставрополя, представили образцы вооружения и экипировки, которые используют бойцы спецподразделения в своей повседневной оперативно-служебной деятельности.

Ранее с профессиональным праздником сотрудников ФСБ поздравили губернатор Ставрополя и глава краевого центра.

ДВА ПЕРВЫХ МЕСТА

конкурса минтруда и соцзащиты края –
У ЖУРНАЛИСТОВ «ВЕЧЕРКИ»

Конкурсная комиссия определила лучшие
из почти ста работ в СМИ Ставрополя

На итоговом заседании коллегии министерства труда и социальной защиты населения Ставропольского края 18 декабря по сложившейся традиции провели награждение победителей и лауреатов ряда краевых конкурсов.

Прошли сразу три церемонии. Первыми чествовали участников краевого смотра-конкурса среди специалистов на лучшую организацию работы службы охраны труда. Его цель – активизация по созданию работы комфортных и безопасных условий на рабочих местах, снижение числа несчастных случаев на производстве, профессиональных заболеваний. Провели такой конкурс уже в 17-й раз, в текущем году в нем участвовала 71 организация в сфере экономики края. Также в этот день наградили победителей традиционного конкурса культуры социального обслуживания среди подведомственных минсоцзащиты края организаций.

Окончание на 7-й стр.



Анатолий Антоненко и Елена Мамонтова вручили диплом Геннадию Криштофорову

ГЛАВА СТАВРОПОЛЯ ПОДНЯЛСЯ В ТОП-15 НАЦИОНАЛЬНОГО РЕЙТИНГА МЭРОВ

Глава краевой столицы Иван Ульянченко по итогам 2024 года занял 14-ю строчку национального рейтинга мэров из 88. Центр информационных коммуникаций «Рейтинг» совместно с Финансовым университетом при Правительстве РФ подготовили итоговое за 2024 год исследование, посвященное оценке деятельности мэров столиц регионов и крупных финансово-промышленных центров Российской Федерации.

Результаты «Национального рейтинга» получены на основании заочного анкетирования, а также заочных и очных опросов представителей экспертного сообщества.

Как информирует пресс-служба администрации Ставрополя, эксперты позитивно оценивают повседневную работу главы Ставрополя по управлению процессами в городском хозяйстве. Так, благодаря корректировке городского бюджета были предусмотрены дополнительные средства в размере 380 млн рублей на благоустройство и расходы в сфере дорожного и коммунального хозяйства, а также на соцблок.

В 2024-м в пользу мэра эксперты засчитали реализацию крупных инвестиционных проектов в городе: будущего дисконт-центра «Солнечный» на Западном обходе, досугово-развлекательного центра «Атриум» на месте рынка «Брусневский» и другие. Также аналитики отметили успешную реализацию в городе нацпроекта «Безопасные качественные дороги», госпрограммы «Социальный контракт». Кроме того, по инициативе мэра второй год подряд выделяется беспрецедентное финансирование на ремонт и асфальтирование внутриквартальных проездов и тротуаров. Также не первый год продолжается строительство линий уличного освещения.

В числе примеров эффективной работы наблюдатели назвали сохранение за городом статуса одного из самых зеленых в России, скоординированную работу с краевыми властями, массовое строительство социальных объектов, стабильный рост населения краевого центра, регулярное проведение массовых федеральных и международных мероприятий. Наблюдатели оценили как несомненный плюс для градоначальника его совместную с губернатором Владимиром Владимировичем работу по продвижению программы «Время героев» — Заур Гурциев стал первым заместителем главы администрации города Ставрополя.

Эксперты также напомнили, что в прошлом году Ставрополь вошел в ТОП-30 крупных городов по качеству городской среды в рейтинге Минстроя РФ, а в текущем – уже в ТОП-5. Сегодня он остаётся одним из самых благоустроенных для жизни городов юга России.

Напомним, по итогам национального рейтинга мэров за 2023 год Иван Ульянченко был на 18-м месте.

Глава Ставрополя вручил дипломы выпускникам медиашколы «PRO СМИ». Иван Ульянченко по доброй традиции лично поздравил слушателей очередного курса.

В краевой столице подвели итоги второго курса городской медиашколы «PRO СМИ». Специалисты в области медиа и те, кто только планирует связать свою профессиональную деятельность с PR, в этот раз стали слушателями учебной программы «Стратегические коммуникации», которую разработала руководитель управления по информационной политике администрации Ставрополя Юлия Хороших.

Несколько месяцев участники общались со специалистами разных областей медиа, бизнеса, спорта и общественной деятельности. Спикеры делились опытом выстраивания коммуникаций и создания сильной команды. Слушатели посетили мастер-класс по постановке голоса и правильному дыханию, осваивали нестандартные формы коммуникации, пробовали себя в роли интервьюера, знакомились с работой медиахолдинга, учились использовать паблисити. Наставниками программы выступили Вадим Москаленко, Александр Силицкая, Валерий Голубовский, Людмила Соколова, Александр Островерхов, Антон Заболотский, Юлия Перемыкина, Антоний Скрынников и другие интересные спикеры.

Завершающий, пятый образовательный блок, курса прошел в молодежном пространстве

ВЫПУСКНОЙ В ГОРОДСКОЙ МЕДИАШКОЛЕ



Фото пресс-службы администрации Ставрополя

«Лофт». С участниками встретился ветеран специальной военной операции, социальный координатор филиала фонда «Защитники Отечества», участник проекта «Время героев» Виталий Коновалов. Он рассказал о сложностях принятия решения в критических ситуациях, а также о том, какие задачи стоят перед теми, кто занимается социальным направлением.

Еще одним спикером стал главный врач клиники пограничных состояний СГМУ профессор Игорь Боев. Заслуженный врач России поделился информацией о том, как мощный информационный поток влияет на ментальное состояние человека и как с этим справляться.

Выпуск второго курса медиашколы «PRO СМИ» прошел в торжественной обстановке.

Выпускников медиашколы поздравил глава Ставрополя Иван Ульянченко

Дипломы об окончании обучения каждому участнику вручил глава столицы края.

- В этом году нам удалось подготовить и реализовать две программы обучения, в которых приняли участие настоящие профессионалы своего дела из самых разных областей. Надеюсь, полученные во время занятий опыт и знания принесли каждому из вас позитивные эмоции, но-

вые впечатления и вдохновение для будущих проектов, – прокомментировал Иван Ульянченко.

В администрации города напомнили, что первый курс медиашколы проходил в два потока «Я – журналист» и «Связи с общественностью». Участие в нем приняли ребята от 10 до 15 лет и специалисты, работающие в области продвижения и связи с общественностью.

ЗИМНИЙ ПОРТРЕТ НА ФОНЕ ГОРОДА

По доброй традиции центр молодежных инициатив «Трамплин» при поддержке администрации Ставрополя проводит для всех желающих городские зимние фотодни.

- В преддверии новогодних праздников профессиональные фотографы бесплатно сфотографируют жителей и гостей Ставрополя. Первый фотодень состоится уже в ближайшее воскресенье, 22 декабря, а второй – в новогодние и рождественские дни. Выбирайте одну из пяти празднично украшенных локаций и приходите с друзьями, семьей, с детьми за хорошим настроением и красивыми снимками, – рассказал глава краевого центра Иван Ульянченко.

В воскресенье, 22 декабря, фотографы Неля Касумова, Артур Мартин и Егор Петров будут работать на площади Ленина, а на Александровской площади всех желающих сфотографирует Иван Высочинский. Макс Бибик постарается запечатлеть красивый момент на Крепостной горе, а в сквере на улице 50 лет ВЛКСМ напротив кинотеатра желающих будет ждать Алина Екимова. Чтобы получить красочные фотокарточки из сквера на просп. Юности, нужно попасть в объектив к Лизе Лудановой, информирует пресс-служба городской администрации.

Вечер, огни ночного Ставрополя, нарядные елки помогут создать новогоднее настроение. За яркими портретами приходите с 18 до 20 часов.



Снимки, сделанные фотографами, будут размещены 24 декабря в группе комитета культуры и молодежной политики администрации Ставрополя (https://vk.com/komitet_26).

Напомним, в субботу стартуют новогодние представления для детей на 20 открытых площадках по всему городу, а на площади Ленина в своем волшебном тереме юных гостей встретит Дед Мороз.

Фото пресс-службы администрации Ставрополя

НОВОГОДНИЙ «ЛЕС» ВНОВЬ ЗАСВЕРКАЛ ОГНЯМИ

На главной площади краевой столицы засверкали сотни огней на главной новогодней ёлке региона. Официальное открытие праздничного сезона в минувшую среду посетил глава города Иван Ульянченко.

- На центральной площади Ставрополя дан старт новогодним праздникам. Главная красавица елка в окружении сказочного леса под дружный счет зажглась яркими огоньками. Для ребятшек наступило долгожданное время чудес и исполнения заветных желаний, – написал после церемонии в своих соцсетях мэр. С наступающим Новым годом и Рождеством жителей и гостей краевого центра поздравили Дед Мороз и Снегурочка. Вместе со сказочными персонажами с шутками и играми детвора отправилась в новогоднюю историю. А потом собравшиеся водили хоровод под песню «В лесу родилась ёлочка» в исполнении вокального ансамбля «45 параллель».

Также на празднике выступили городские творческие коллективы – театр песни ViVA и ансамбли «Малиновый звон», «Концертино», «Вольная степь», фолк-группа «АХ!Ты!» городского Дома культуры.

Вместе с главной 25-метровой городской красавицей на центральной площади зажглась иллюминация еще 33 праздничных деревьев. Их поддерживают и мигают яркими огоньками новогодние арт-объекты, соседние центральные здания украшает архитектурная подсветка, переливаются зимние фонтаны.

Впереди у ребятшек организованные для них новогодние елки, праздники во дворах, которые подарят приподнятое настроение. На площади также открыт ледовый каток, а в своем снежном тереме гостей будет ждать Дед Мороз со своей свитой.

Доме культуры будет царить атмосфера пушкинских сказок. Уже в 18.00 участники ежегодного зимнего бала смогут почувствовать себя героями былых эпох и освоить новые для себя танцевальные движения. Обязательное условие: балльный наряд должен быть вдохновлен пушкинской эпохой или соответствовать персонажам сказок автора. Мероприятие доступно по «Пушкинской карте». (16+)

Предстоящие выходные – отличная возможность подготовить новогодние подарки для близких. Днем 22 декабря в центре Ставрополя на Александровской площади развернется новогодняя выставка декоративно-прикладного творчества «Город мастеров». Местные умельцы представят изделия ручной работы, среди которых можно будет найти украшения,

предметы интерьера и многое другое для себя и в подарок дорогим людям. Торговые ряды развернутся в 14.00. (0+)

В библиотеке №14 в воскресенье ребята смогут проявить свою фантазию на творческом мастер-классе по созданию открыток и под руководством специалиста своими руками создать зимний сувенир. Начало в 14.00. Мероприятие – участник программы «Пушкинская карта». (12+)

Также в это воскресенье ценители музыкального и изобразительного искусства смогут выбрать для себя атмосферное мероприятие по душе.

В 15.00 в краевом музее изобразительных искусств начнется большой новогодний концерт коллективов творческого объединения «Аккорд». В програм-

Время покупать ёлки и продукты для праздничного стола

В субботу, 21 декабря, для ставропольцев снова заработает традиционная продовольственная ярмарка. В этот раз торговые ряды развернутся на площадке по улице Васильева, 35/1. С самого утра несколько десятков местных сельхозпроизводителей и фермерских хозяйств представят свои товары.

Широкий ассортимент овощей и фруктов, мясных и молочных изделий, рыбы, хлеба, выпечки и бакалеи по выгодным ценам порадует покупателей, которые уже начали делать заготовки к новогодним праздникам.

Кроме того, до 31 декабря включительно в Ставрополе работают 16 елочных базаров. Выбрать зеленую красавицу, которая украсит дом, можно по следующим адресам:

- Октябрьский район – пер. Макарова, 12/1, ул. Октябрьская, 235, ул. Пригородная, 215/1;

- Ленинский район – ул. Ленина, 108, ул. Серова, 466, ул. Мимоз, 26;

- Промышленный район – ул. 50 лет ВЛКСМ, 40, ул. Тухачевского, 30/2, ул. Шпаковская, 1а, пер. Шейболаева, 3/5, просп. Кулакова, 17а, просп. Кулакова, 27/2, просп. Юности, 30, ул. Бруснева, 19/1, ул. Мира, 450, ул. Доваторцев, 35/1.

Напомним, актуальный график проведения продовольственных ярмарок «Покупай ставропольское!» с адресами можно посмотреть на сайте администрации города в разделе «Анонсы».

ВЫ ПОЕДЕТЕ НА БАЛ?..

В администрации Ставрополя рассказали о мероприятиях культурной программы, которые запланированы на эти выходные.

Так, в молодежном пространстве «Лофт» 21 декабря пройдет новогодний танцевальный вечер. Талантливые музыканты концертного духового оркестра имени Д.А. Осинковского создадут атмосферу зимнего праздника, исполнив любимые композиции. Начало в 16.00. (6+)

Оказаться на настоящем балу приглашает всех желающих школа старинных танцев Amoroso. В субботу в городском

ме «Новый год у ворот» будут звучать любимые песни и музыка из кинофильмов, советские шлягеры и современные хиты в исполнении ансамбля «45 параллель», солистов эстрадной группы New Tone, VIVA и капеллы «Кантабиле». (6+)

А в 16.00 под сводами картинной галереи пейзажей П.М. Гречишкина будут раздаваться традиционные новогодние и рождественские песнопения, джазовые зарисовки, фрагменты оперетт и необычные аранжировки классических произведений, которые исполнят в программе «В джазе и не только» камерный хор и солисты городской капеллы «Кантабиле». (6+)

С подробной программой мероприятий предстоящих праздников можно ознакомиться на сайте администрации в разделе «Анонсы».

25 лет назад был закрыт чеченский участок Государственной границы нашей страны с Грузией. Значение этого события в истории постсоветской России очень велико. Без него ни о каком установлении конституционного порядка в Чечне даже речи идти не могло, равно как и о сохранении территориальной целостности самой России. 20 декабря 1999 года началась операция «Аргун», которую даже враги нашей страны вынуждены были признать уникальной. Как уже неоднократно бывало в отечественной истории, русские воины (российские пограничники и десантники) совершили то, что совершить, казалось бы, невозможно.

У КАЖДОГО ВРЕМЕНИ – СВОЙ АЛЕШКА

Об этой операции, которая готовилась в обстановке стражайшей секретности, в свое время был снят документальный фильм «Пограничный десант. Спецоперация «Аргун». Авторский коллектив – пресс-служба Северо-Кавказского регионального пограничного управления ФСБ РФ – во время работы над лентой использовал как видеоматериалы, которые снимали участники той секретной спецоперации, бойцы отряда, так и трофейные кадры, снимавшиеся боевиками для отчета зарубежным инвесторам, но попавшие к пограничникам. В фильме звучат свидетельства непосредственных участников операции и тех, кто занимался ее разработкой. Но несмотря на предельную документальность, фильм получился также и высокохудожественным – в нем присутствуют не просто лица, но и характеры, люди, связанные единой судьбой с границей. История ведь соткана из людских судеб... Может быть, потому, пересматривая этот фильм сейчас – через два десятилетия после его создания, опять что-то новое для себя открываешь – так или иначе мы смотрим на то время через призму сегодняшних событий.

...Суровые, выбеленные снегом и ветром горные громады, отдаленный стреток вертолета и крупным планом – детские глаза. Голос за кадром: «Из пяти лет своей жизни три Алеша Гриднев прожил на границе. Сейчас Алеша ждет вертолет, который должен отвезти его вместе с родителями в отпуск в родной город»...

А я ведь помню этого мальчика в кадре (теперь он уже взрослый, конечно). Была у них в гостях в комедатуре «Мешехи» весной 2004 года. Мешехи – укромное местечко. В какую сторону ни глянь: горы, горы, горы. А на этой площадке между горами, пересеченной белесой стрелой реки Аргун, установлен памятный камень: «Здесь 20 декабря 1999 года высадился первый пограничный десант».

Сейчас, конечно, обустроены пограничные городки. А тогда пограничники жили в блиндажах и палатках. И вот папа маленького Алешки, тоже Алексей, показывал выстроенный своими руками дом, который он сложил старым горским способом – из скальных продольных сколов. Специально строил, чтобы жена с сыном не в блиндаже жили... Маленькому Алешке в Мешехи очень нравилось – среди солдат-срочников у пацаненка было много друзей, а самым лучшим другом был водитель КамАЗа. Интересно, как сложилась судьба этого замечательного паренка...

ВРАГИ ТАКОЙ ДЕРЗОСТИ НЕ ОЖИДАЛИ

...Но вернемся в декабрь 1999-го, ставший определяющим

ЭТУ ОПЕРАЦИЮ УНИКАЛЬНОЙ ПРИЗНАВАЛИ ДАЖЕ ВРАГИ



Павел Соловьев

этапом контртеррористической операции в Чечне.

К концу 1999 года федеральные силы уже существенно продвинулись в глубь республики. Бандформированиям, действовавшим на ее территории, необходима была постоянная подпитка живой силой и вооружением. С грузинской территории из Панкиса через Аргунское ущелье банды и караваны проходили абсолютно беспрепятственно. 82-километровый чеченский участок Государственной границы России был открыт. То, насколько эта открытость использовалась, хорошо показано в фильме. Банды шли уже не просто горными тропами. Боевики, используя как рабочую силу пленных солдат, за три года после подписания Хасавюртовского соглашения успели выстроить капитальную дорогу, по которой легко могли проходить груженные машины с оружием и взрывчаткой. У бандитов было все для ведения войны – как полномасштабной, так и партизанской. Четыре вида обмундирования на каждого боевика – камуфляж и под снег, и под скалы, и под «зеленку». Орудия убийства – по последнему слову техники, но с элементами средневекового изуверского изыска (например, удавки – не сдавливающие, а как по маслу проходящие между шейными позвонками)... Все это вместе с обученными в бандитских лагерях Панкисского ущелья головорезами, эмиссарами и наемниками планомерно и беспрепятственно доставлялось на российскую территорию. А в Панкис по тому же пути уходили потрепанные в боях с федеральными войсками банды – на отдых, лечение и переформирование. Весь террористический интернационал при такой «логистике» следовало ждать «в гости к нам». Этому нужно было ставить заслон.

Перед теми, кто разрабатывал и проводил секретную пограничную спецоперацию «Аргун», стояла задача государственной важности. Круг лиц, занятых ее подготовкой и координацией действий, ограничили до предела. Утечки информации нельзя было допустить. Успех

спецоперации «Аргун» состоял в том, что для бандформирований, гнездившихся в намеченном районе, высадка пограничного десанта оказалась совершенно неожиданной. Враги – внешние и внутренние – такой дерзости совершенно не ожидали. Потому и дали деру. Побросали столько всего ценного, что пограничники даже диву давались. В качестве трофеев нашим ребятам досталась не только военная, но и строительная тяжелая техника с американской маркировкой. Это лишний раз напоминание о том, что наши бывшие «партнеры» даже во времена «потепления международных отношений» всегда поддерживали, использовали и спонсировали врагов нашей страны... Им прокси-войны вести не привыкать...

...Кадры хроники, запечатлевшие те, без преувеличения, исторические события, пересказать трудно. Операция «Аргун» была просчитана до мелочей. Ее разрабатывало командование, а вынесли на плечах офицеры и солдаты-контрактники, которые высаживались с вертолетов на открытые горные склоны, вели машины с оружием и снарядами по горным, казалось бы, непроходимым дорогам. Особо отмечается, что в ходе беспрецедентной по риску и дерзости операции удалось избежать потерь. А вот бандиты потери несли. По имеющимся данным, некоторые полевые командиры впоследствии были уничтожены своим же бандитским командованием – за то, что оставили стратегический рубеж.

и офицеров, выдержавших этот рейд. Не сошли «с дистанции» даже ослабевшие бойцы, которых генерал хотел оставить в Ботлихе. Упросили командира – мол, перед товарищами будет неудобно. А нагрузка была запредельной – постоянно повторяющиеся по радиосигналам о возможном нападении на колонну, круговая оборона в моменты привалов, сон по очереди возле силовых блоков машин, чтоб хоть как-то согреться, продвижение по дорогам, которые и дорогами-то назвать сложно. Это было нечто разбитое и ссыпавшееся камнями в пропасть. Даже местные цокали языками и головами качали: мы по этой дороге на мотоцикле не ездим – как вы на БТРах поедете. Ну да – слева пропасть, справа скала, возможности для маневра приближены к нулю.

И ведь дошли – ни одной машины, ни одного человека не потеряли. Это кажется чудом.

Все-таки Бог был с нашими ребятами в этом тяжелом пути. Вот только один тому пример. Под очередной обстрел колонна попала перед самым Итум-Кале. Один из снарядов угодил в боковину машины, из которой генерал Соловьев незадолго до того высадил все отделение вместе с офицером. Чем-то эти товарищи проштрафились, вот и получили приказ – двигаться дальше пешком в боевом охранении...

...А после обстрела они стояли возле своей машины, несколько ошарашенно глядя в развороченный кузов, где было разбито и сметено абсолютно все...

– И что вы здесь стоите? – строго спросил их Соловьев.

– Товарищ генерал, вы нам жизнь спасли, – тихо и как-то удивленно произнес офицер...

У БОГА СЛУЧАЙНОСТЕЙ НЕ БЫВАЕТ

Прошло 25 лет... Это уже большая история, в том числе – история подвига. Заставы несут имена пограничников, защищавших Брестскую крепость, и пограничников, которые погибли на боевом посту уже на этой земле, не пропустив врага на нашу территорию.

...По узкой тропе поднимается в гору пограничный наряд. Огибая отроги и выступы, скользит в серой туманной дымке работа Ми-8. «Они охраняют границу и чувствуют за спиной нас, Россию»... Это последние кадры фильма «Пограничный десант. Спецоперация «Аргун». Так происходит четверть века – каждый день. А вчера у пограничников, несущих службу на чеченском участке Государственной границы, был день части. Высадка пограничного десанта считается датой рождения погранотряда. Кстати, даже священники подчеркивают, что она во многом символична. Высадка десанта состоялась 20 декабря, но сама операция началась на сутки раньше.

– Операция «Аргун» началась 19 декабря, – говорит священник Сергей Чулков. – Для православных людей это день памяти Николая Чудотворца, покровителя воинов. У Бога случайностей не бывает.

...Все-таки даже в самые сложные для России времена Бог – с нами, Бог – с русским воинством.

Елена ПАВЛОВА



Снег в горах – дело серьезное



Техника штурмует перевал



Справа скала, слева пропасть



1-3-2000



Открывая мероприятие, председатель женсовета Елена Иванчёва рассказала о документе, принятом всенародным голосованием 12 декабря 1993 года, который закрепил права и свободы граждан, а также определил принципы демократического устройства страны. Также она сказала о значении Конституции России как важнейшего документа, стоящего на защите интересов материнства и детства, познакомила с большим объёмом работы членов женсовета по сбору гуманитарной помощи нашим сыновьям, отстаивающим мир и справедливость на фронтах специальной военной операции, и призвала присутствующих продолжать это святое дело.

Преподаватель СОШ №20, руководитель школьного музея Надежда Симонова поведала о патриотической работе, регулярно проводимой в школе, и представила гостям юных «лопыринцев» — учеников 5-х и 7-х классов, активно участвующих в волонтерском движении. На днях член женсовета - мастер «Золотые руки» Наталья Илюшкина провела в этой школе для ребят мастер-класс по изготовлению поделок, которые передадут руководителю группы «Автоволонтер Ставрополь» Артуру Голумяну, готовящему 14-ю поездку «за ленточку», чтобы доставить подарки бойцам на фронт. Женсовет и автоволонтеры работают в одной связке на благо общего дела. О деятельности нашей организации знают командование воинских частей и воины. На этой встрече Артур Голумян вручил благодарственные письма от командира добровольческого отряда БАРС-11 С. Шевченко (позывной «Ямаха») председателю женсовета Елене Иванчёвой и члену президиума Надежде Симоновой «за активную жизненную позицию и оказание гуманитарной помощи и поддержки в условиях проведения СВО на территории Запорожской области».

Ранее командир войсковой части 40318 генерал-майор А. Грунис награждал Благодарственным письмом члена президиума женсовета, заслуженного учителя РФ, директора школы-интерната №36, в котором обучаются дети, лишённые слуха, Татьяну Захарину «за отзывчивость, неравнодушие к судьбам военнослужащих, принимающих участие в СВО на территории Донецкой и Луганской народных республик».

Артур Голумян подробно рассказал о 13-й поездке на трех машинах с большим объёмом гуманитарного груза на фронт,

СИМВОЛ ЕДИНСТВА, МИРА И СОГЛАСИЯ

В зале Ставропольского городского Совета женщин прошла традиционная ежемесячная встреча. В этот раз она была посвящена Дню Конституции Российской Федерации, на которую пригласили членов и друзей организации, школьников и студентов.

о сборе и подготовке к следующей поездке, поблагодарил всех участвующих в этом благородном деле. Члены женсовета и гости тепло поздравили Артура Голумяна с днём рождения и от всей души пожелали ему здоровья, сил, бодрости, оптимизма и удачи в благородной миссии, которую он с горячим сердцем выполняет с первого дня СВО. Присутствующие приветствовали Артура аплодисментами, а студент Ставропольского краевого колледжа искусств Дмитрий Старых подарил имениннику романс Петра Булахова на стихи Петра Вяземского «Тройка мчится, тройка скачет».

«А голос так дивно звучал...»

Эти слова поэта Алексея Толстого в полной мере можно адресовать певице Марине Гузановой, с которой я имела счастье работать много лет на одной сцене в муниципальном концертном духовом оркестре, созданном ветераном Великой Отечественной войны заслуженным работником культуры РФ маэстро Даниилом Осиневским. Благодаря его настойчивости и стараниям оркестр был создан и продолжает жить, достойно называясь именем замечательного музыканта и подвижника, сделавшего большой вклад в музыкальную культуру Ставрополя. Марина Гузанова 18 лет была солисткой этого коллектива. Её лирико-колоратурное сопрано украшало каждую концертную программу. Исполнительская манера певицы при внешней сдержанности всегда наполнена внутренним драматизмом или лиризмом - в зависимости от характера исполняемого произведения. Ей подвластны сложные оперные арии, романсы и песни зарубежных, русских и советских композиторов. Она обладает даром проникновения в самую глубину композиторской мысли, с тонким чувством стиля передавая первозданную чистоту музыкальных шедевров. Природные способности она получила в

дар от родителей. Отец - кадровый военный, хорошо играл на баяне и пел красивым тенором, а мама была культработником. В доме постоянно звучала музыка. Марина знала все песни великих советских певиц — Лидии Руслановой, Людмилы Зыкиной и Ольги Воронец. Она выбрала самое сложное направление пения — академический вокал. С аттестатом фортепианного отделения музыкальной школы она поступила в Ставропольское музыкальное училище на вокальное отделение в класс замечательного педагога Валентины Валюшко, которая заложила основы постановки голоса и научила быть требовательной к себе. Марине не удалось окончить музыкальное училище... Валентина Петровна переехала в другой город. Перед отъездом она благословила ученицу на поступление в Саратовскую консерваторию имени Л.В. Собинова. Не имея диплома о среднем музыкальном образовании, Марина была принята в консерваторию. Сбылось пророчество Валентины Петровны: «Такой голос нужен всем...». После окончания консерватории Марина уехала с мужем (военным ракетчиком), направленным на службу в украинский город Кировоград. Там, действительно, её «голос был нужен всем». Она преподавала в музыкальном училище, пела в театре музыкальной комедии, солировала в ансамбле скрипачей, народным оркестром, участвовала в концертах с польскими музыкантами. Была просто нарасхват.

В 1993 году семья вернулась в Михайловск. Очень вовремя - на Украине уже было неспокойно. В Ставрополе Марина с удовольствием работала под руководством мудрого дирижёра Даниила Осиневского и пела в органном зале с камерным оркестром «Кантабиле». За годы исполнительской работы она приобрела сценический опыт и огромный репертуар, а когда получила приглашение от директора Ставропольского краевого колледжа искусств Марины

Гуриевой на преподавательскую работу, с радостью приняла его. Почти 20 лет Марина Гузанова, награждённая за педагогическую работу медалью «За доблестный труд», передаёт опыт своим студентам, любит их, заботится и трогательно опекает. А ученики и их родители повторяют своего преподавателя. Мы в этом убедились на встрече в женсовете.

Упорный труд открывает все двери

Для встречи в зале городского Совета женщин Марина Гузанова со своими учениками подготовила большую концертную программу из русских народных песен и романсов, в которых в интерпретации студентов вокального отделения оживили надежды, переживания, радости и страдания, стремление к добру, любви, сердечной близости и красоте. На концерте присутствовали родители юных певцов, вдохновляющие и поддерживающие своих уже взрослых, но всё ещё детей. Это правильно и отрадно. Усилия и упорство триумвирата (педагог, ученик и родитель) всегда дают хороший результат. А самая большая радость для учителя и родителя, когда хвалят его ребёнка. В этот день юные исполнители заслужили похвалу благодарных слушателей. Дмитрий Старых порадовал ярким звучным баритоном в русской народной песне «Прощай, радость» и в романсе Александра Дюбюка на стихи Василия Сиротина «Улица, улица», исполненном в ансамбле с Ильёй Машенко, где они продемонстрировали задатки актёрского мастерства с известной долей юмора. В романсе «Пойми меня» Александра Даргомыжского на стихи неизвестного автора его мужественный голос оттенял мягкое обволакивающее сопрано Таисии Снежко, в исполнении которой также прозвучали романс «Мне грустно» Александра Даргомыжского на стихи Михаила Лермонтова

и песня «Я за реченьку гляжу» Бориса Мокроусова на стихи поэтов Вадима Малкова и Георгия Строганова.

Чистым бархатным голосом порадовала Екатерина Шепелева в романсе Александра Даргомыжского на стихи Юлии Жадовской «Я всё ещё его люблю» и в русской народной песне «Вечер ко мне, девице». Яркое светлое сопрано Софьи Тутовской хорошо прозвучало в русской народной песне «Улица, ты улица» и в украинской народной песне «Ой, не світи, місяченьку», украшенной облигатной партией альтовой домры, нежно звучащей в искусных руках ученика почётного работника культуры Ставропольского края Людмилы Пидай, лауреата многих конкурсов и губернаторской стипендии Андрея Дысенко.

Особой похвалы заслуживает вокальный дуэт Софьи Тутовской и Екатерины Шепелевой. Совместное пение девушки отличается чистым интонированием, гибкой фразировкой, тембральным слиянием голосов и хорошим чувством ансамбля — умением быть вместе. На профессиональном уровне были исполнены дуэтом романсы «Горные вершины» Александра Варламова на стихи Михаила Лермонтова, «Батюшка желанный» Ивана Корнилова, «Век юный, прелестный» Александра Гурилёва на стихи Николая Коншина и песня «Под луной золотой» Исаака Дунаевского на стихи Сергея Алымова. Успешному выступлению юных певцов сопутствовал чуткий деликатный аккомпанемент концертмейстера высокого класса Татьяны Заец.

Мы с большим удовольствием слушали концертное выступление молодых артистов и благодарим их, Марину Гузанову и Татьяну Заец за доставленную радость. Знаем, что все студенты мечтают поступить в консерваторию, чтобы стать крепкими профессионалами и занять достойное место на больших сценах. Дорогие ребята! Помните, что упорный труд открывает все двери. У вас всё обязательно получится. На прощание председатель женсовета Елена Иванчёва вручила артистам Благодарственное письмо и пожелала всем присутствующим здоровья, удачи во всех добрых делах, благополучия, семейного счастья и творческих полётов!

Татьяна ДАНИЕЛЯН,
заслуженный работник культуры РФ,
член Союза журналистов,
член городского Совета женщин.
Фото автора

Уникальный школьный музей открылся в лицее №8 краевой столицы - музей кукол. Здесь на стеллажах и полках собрались дамы высшего света и деревенские простушки, мягкие ватные девочки и изящные фарфоровые статуэтки, пластмассовые куклы советских времен и деревянные дореволюционные человечки. Музей открылся к юбилею лица имени Н.Г. Голодников: в этом году учебное заведение отпраздновало 85-летие со дня своего основания.

Честно признаюсь, когда заходишь в кабинет, который теперь выполняет в школе роль музея, вместе с экскурсией, коллекция, конечно, производит сильное впечатление именно своим разнообразием и историей. Если же заглянуть сюда как бы случайно, без свидетелей, то кажется, что куклы замерли буквально за мгновение до этого, а чуть раньше они жили своей жизнью: вот эти дамы чинно вели беседу о погоде, другие хвастались своими нарядами, там укладывали спать малыша на игрушечную кроватку, а на другой полке строгий доктор спрашивал, что у пациента болит. А если потихоньку закрыть дверь, то все они вернуться к своим занятиям...

История игрушки – история человечества

Создатель школьного музея кукол – преподаватель технологии Рита Савинова. Ей приносили игрушки в самом разном состоянии, она их реставрировала, стирала и перешивала одежду, выясняла место производства изделия.

Как отметила директор лицея Светлана Карпенко, идея создания такого музея ей сразу понравилась, для него отремонтировали кабинет, он весь в светлых тонах, чтобы не отвлекать внимание от экспонатов. Важно, что каждая кукла здесь – из семьи учеников школы. И теперь предстоит большая работа – рассказать о людях, которые передали свою игрушку в дар.

Рита Ивановна увлекается историей игрушки давно. Вся история человечества – это история куклы, считает она. Вообще первые куклы появились более пяти тысяч лет назад в Древнем Египте, и вначале это были просто небольшие чурбачки, которые укладывали в захоронение, чтобы умершим было не скучно на том свете и чтобы у них была компания для разговора и общения. Затем кукол начали использовать жрецы в своих обрядах, а постепенно игрушка перекочевала в народный театр в Древней Греции и Древнем Риме.

В средние века кукол стали запрещать – такое изображение человека считалось греховным и богопротивным. Но затем в середине XVII века появилась кукла Пандора. Такие куклы-манекены были предназначены для демонстрации моделей одежды. Ростом от 40 до 70 см, они имели анатомию взрослой женщины и путешествовали по всей Европе и даже в Амери-

МИР В МИНИАТЮРЕ: ИСТОРИЮ РАССКАЗЫВАЮТ КУКЛЫ



ке с целым сундуком нарядов. Чего только не было в гардеробе Пандоры: платья, шляпки, сумочки, перчатки. Так веяния парижской моды попадали в самые дальние уголки мира. Иногда даже воюющие государства объявляли временное перемирие, чтобы светские дамы той или иной страны могли получить эти модные игрушки.

Но мода быстротечна - и устаревших кукол стали отдавать девочкам. Хотя по-прежнему такая игрушка оставалась роскошью.

От оберегов до воспитателей

В России своя история игрушки. У нас куклы изначально были во всех семьях. Первые кукол делали из золы, которую смешивали с водой и лепили шарик – голову, к ней приделывали юбку и называли просто «бабой». Позже в каждой семье могло быть уже несколько разных кукол.

Поскольку от зари до зари трудились все члены семьи и оставить малышкой было не с кем, для них делали кукол на пальчик. Такую игрушку надевали ребенку на палец – и вот он уже не один, у него есть компания, в которой не страшно и не скучно. Стали делать куклы-обереги – крупенички, зерновушки, неразлучники. На каждый случай в русской семье была своя обережная кукла.

Реформу в области игрушек провел Петр I. Мы привыкли к тому, что Петр Великий – это строительство Санкт-Петербурга и корабли. Но не только. Человек он был весьма разносторонний, именно Петр I привез из Голландии мастеров, которые научили наших монахинь делать кукол. Ручки и ножки собирали из папье-маше, а головки специально отливались на фабрике Бенуа в Санкт-Петербурге. А полностью фарфоровых кукол производил Императорский завод. К сожалению, в 1930-х годах по особому приказу все складские запасы завода были уничтожены... Выпускал кукол и промышленник Мамонтов, именно он придумал делать игрушки в традиционных костюмах разных губерний.

Кукла того времени была очень дорогой, одежду для нее

шили из лучших материалов, обувь делали из натуральной кожи. Даже царским дочерям кукол выдавали ненадолго поиграть, после чего забирали.

Очень интересна история ватной игрушки: она появилась как рождественское украшение на елку. Стелянные игрушки могли себе позволить не все семьи, поэтому они шили ватных кукол, а лица для них печатались в специальных журналах. Картинку вырезали и приклеивали к готовой куклолке, а затем ею украшали елку. Кстати, сегодня ватная игрушка переживает очередную пик популярности.

После революции молодой советской республике понадобились деньги, и одним из способов их получения стала продажа за границу игрушек. Специально на экспорт начали делать артельные кукол. Часто они создавались парами – Ванька и Манька, Гришка и Акулина. Такие экземпляры в различных народных нарядах с большим успехом продавались на международных выставках за валюту. А вот в своей стране их купить было невозможно, не сохранилось даже каталогов. Поэтому в Россию такие игрушки стали возвращать только в последнее время самые увлеченные коллекционеры.

По сути, вся дальнейшая игрушечная промышленность выросла из артелей. Со временем советское правительство поняло, что кукла все-таки нужна и для внутреннего рынка, но подход к ее созданию стал кардинально другим. Активно начала развиваться педагогическая наука, и кукла уже создавалась как элемент воспитательной работы. Кукла должна была призывать ребенка к созиданию, учить создавать семью, заботиться о близких.

Одна из крупнейших фабрик игрушек не только в России, но и в Европе того времени – Донецкая. Ее основали после того, как Юрий Гагарин во время своей поездки в Японию купил кукол дочерям. В тот же день на пресс-конференции у него спросили: «Неужели в Советском Союзе дети не могут иметь хорошие игрушки?»

После этого в Донецке за короткое время вырос целый город по производству игрушек,

в котором работали 5 тысяч человек. И на конец 80-х годов прошлого века в стране производилось около 10 тысяч наименований игрушек.

Позже появились Барби, которые несли уже не педагогический посыл, а исключительно коммерческий. Современная игрушка становится все более технологичной, она должна уметь двигаться, разговаривать, иначе становится скучной деталью. Если только это не деталь интерьера: таких кукол можно встретить в самых разных местах, вплоть до ресторанов.

Музей – не место для тишины

В школьном музее собраны очень интересные экземпляры. К примеру, изумительная по красоте коллекция кукол в национальных костюмах из Дагестана, созданная руками бабушки одного из учеников. Или кукла-игольница – реплика модного аксессуара для занятий рукоделием, который входил в арсенал светских дам. Первое упоминание о таких игольницах датируется 1747 годом, эта игрушка одновременно выполня-

ла прикладную роль и украшала интерьер.

По 50 лет исполнилось куклам Тане и Кире – горьковской фабрики «Мир» и вятской фабрики, которая так и называлась «Вятка» (ныне «Весна»). Это, кстати, одно из немногих производств, которое пережило все перипетии «смутных» времен.

К сожалению, точное время и место производства многих советских игрушек установить довольно сложно. До революции куклам на затылок ставили клеймо, в СССР же этот пережиток прошлого считали лишним, так как игрушки разрабатывались целыми институтами и одну и ту же продукцию могли выпускать разные фабрики.

Есть в школьной коллекции ватные игрушки, Тильды, куклы Тони Финнангер – с глазками и румянцем, но без ротика, так что каждый может придать ей то выражение лица, которое захочет. Уникальный экспонат коллекции – кукла 1910 года. Она сохранилась полностью в натуральном виде: проволочный каркас, деревянные ножки, фарфоровое лицо, даже одежда того времени, ничего не менялось.

- Я очень рада, что получилось создать такой музей, - делится Рита Савинова. - Здесь еще есть над чем работать. Когда начинаешь искать информацию о кукле, находишь массу интересных сведений о стране, об истории, о традициях...

Конечно, этот кабинет не станет безлюдным музейным уголком. Здесь будут проводить экскурсии, мастер-классы. А еще, рассказала по секрету директор школы Светлана Карпенко, есть задумка сделать лицейскую Пандору. Девочки на уроках труда под руководством Риты Ивановны смогут шить для нее одежду, и каждый год эта кукла будет представлять лицей в новом наряде.

Кстати, если у вас сохранились интересные экземпляры кукол, приносите в лицей, им будут очень рады.

Наталья АРДАЛИНА.
Фото автора





Артисты «Ставрополья» подарили сказку жителям Антрацита

Накануне новогодних каникул на сцене Дворца культуры имени Ленина города Антрацита выступили артисты Государственного казачьего ансамбля песни и танца «Ставрополье». Эстрадная группа «Арт Став Шоу» нашего прославленного коллектива показала зрителям Луганской Народной Республики мюзикл «Новый год идет, в сказку нас зовёт».

Посмотреть яркое представление пришли более 600 детей и взрослых. Вместе со сказочными героями они отправились в увлекательное путешествие и окунулись в водоворот захватывающих историй. Благодаря дружбе, теплой атмосфере и поддержке героям удалось встретиться с Дедом Морозом и получить от него искренние пожелания счастья в новом году. Завершилось представление большим и дружным хороводом.

Книга отзывов ансамбля пополнилась такими записями: «Я в восторге от выступления ставропольских артистов – такого зрелища я не видела никогда! Талантливые, красивые и невероятно гибкие артисты! Свет, звук и костюмы! Дорогие артисты казачьего ансамбля песни и танца «Ставрополье», ждем вас снова и снова!». «Антрацит благодарит вас за яркое представление! Благодарность от участников СВО!», «Спасибо вам большое за сказку для детей и взрослых!». Фото Государственного казачьего ансамбля «Ставрополье»

Чтобы Новый год был в радость

Каждому хочется сделать праздник красочным и красивым. Нет ничего проще! Фейерверки, петарды и другие пиротехнические изделия позволят реализовать ваши желания. Но в погоне за спецэффектами многие забывают, что в руках — опасная вещь.

Значительное количество пожаров происходит из-за нарушений правил использования пиротехники или некачественной продукции, не прошедшей сертификационные испытания. Пиротехника, по сути, это те же взрывчатые вещества, и она способна натворить немало бед, если не уметь с ней обращаться. А правила безопасности очень просты. Применение пиротехнической продукции должно осуществляться исключительно в соответствии с требованиями инструкции по эксплуатации, которая содержит: ограничения по условиям применения изделия, способы безопасного запуска, размеры опасной зоны, условия хранения, срок годности и способы утилизации.

Применение пиротехнических изделий запрещается:

- в помещениях, зданиях, сооружениях, а также на крышах, балконах и лоджиях;
- на территориях взрывоопасных и пожароопасных объектов, возле линий электропередачи;
- на сценических площадках при проведении концертных и торжественных мероприятий.

Не допускается применение изделий с истекшим сроком годности, следами порчи, без инструкции по эксплуатации и сертификата ответственности (декларации о соответствии либо знака соответствия).

Правила безопасности при запуске петард и фейерверков:

- тщательно изучите перед запуском инструкцию;
- перед тем как поджечь фитиль, вы должны точно знать, где у изделия верх и откуда будут вылетать горящие элементы. Нельзя даже в шутку направлять фейерверки в сторону человека;
- площадка для запуска должна быть ровной, над ней не должно быть деревьев, линий электропередачи и других препятствий. Кроме того, она должна находиться на расстоянии не менее 50 метров от жилых домов. Ракеты часто залетают на балконы или, пробивая оконные стекла, в квартиры и служат причиной пожара. Кроме того, фейерверки могут попасть в людей;
- запускать петарды детям запрещено;
- не задерживайте горящую петарду в руках;
- нельзя помещать петарду в замкнутый объем: банку, ведро, бутылку;
- используйте петарды только на открытом воздухе;
- приближаться к горящей петарде нельзя ближе чем на 5-10 м;
- хранить и переносить петарды следует только в упаковке;
- разбирать петарду запрещено;
- категорически запрещается сжигать фейерверки на кострах;
- ни в коем случае не наклоняться над пиротехникой;
- если петарда не сработала, не пытайтесь проверить или поджечь фитиль ещё раз;

- не запускайте ракеты во дворах-колодцах, в квартирах, вблизи домов и на небольших огороженных территориях. Помните, что места для запуска каждого конкретного изделия должны быть указаны в инструкции;

- не держите изделие в руках после поджога. Отбросьте от себя на 5-6 метров или, после того как фитиль был подожжен, положите на землю и быстро удалитесь на расстояние 5-6 метров от изделия;

- утилизируют фейерверки, поместив их в воду на срок до двух суток. После этого их можно выбросить с бытовым мусором.

Чтобы новогодние праздники не омрачились бедой, запомните эти простые правила:

1. Ёлка устанавливается на устойчивой подставке, подальше от отопительных приборов.

2. Для освещения елки необходимо использовать только исправные электрические гирлянды заводского изготовления.

Запрещается:

- украшать елку свечами, ватой, игрушками из бумаги и целлулоида;
- надевать маскарадные костюмы из марли, ваты, бумаги и картона;
- зажигать на елке и возле нее свечи, бенгальские огни, пользоваться хлопушками и фейерверками.

С. АНДРИЕНКО,
начальник отдела
надзорной деятельности
и профилактической работы
по г. Ставрополю управления
надзорной деятельности
и профилактической работы
Главного управления
МЧС России
по Ставропольскому краю

почта «ВС»

«ДАРИ ЛЮБОВЬ, ХРАНИ ДОБРО»

Международный день инвалидов напоминает нам о поддержке и помощи мужественным крепким духом людям, проявляющим таланты в профессиональном мастерстве, изобразительном, самодеятельном творчестве, спорте. По старой, доброй традиции для таких людей в Ставропольской городской организации Всероссийского общества инвалидов мы провели праздничное мероприятие под девизом «Дари любовь, храни добро».

Доброе напутствие всем гостям праздника пожелали заместитель руководителя комитета труда и социальной защиты населения администрации Ставрополя Екатерина Запорожцева, советник по физической культуре и спорту Юлия Шкромалева.

Со сцены прозвучало авторское стихотворение Натальи Тезджан «Не прячьте доброты своей». Анна Сандер прочитала произведение Алексея Широкова «У края обрыва рыдает дивчина». Наталья Тезджан и Людмила Бацунова представили сценку о взаимоотношениях в семье. Отмечалось, что в текущем году артисты нашей театральной студии добились хороших результатов, как участницы и ведущие многочисленных праздничных мероприятий, проводимых в обществе, выступили с постановкой на межрайонном фестивале инвалидов «Радуга» в Светлограде.

Музыкальные поздравления были представлены солистками Валентиной Ляшенко и Светланой Корякиной, а также песней «Белые розы» в исполнении Сергея Дерксена. Светлана Корякина и Валентина Ляшенко много лет поют в хоре «Искра», участвуют в городских и региональных творческих фестивалях, стоит отметить их заслуги в прикладном творчестве на выставках, проводимых в обществе инвалидов и в региональном конкурсе «Абилимпикс».

За заслуги перед обществом инвалидов все артисты были отмечены благодарственными письмами комитета труда и социальной защиты населения администрации Ставрополя.

Все гости активно участвовали в спортивных и интеллектуальных конкурсах, в финале мероприятия дружно спели объединяющую спортсменов песню.

Также были отмечены заслуги спортсменов объединения «Преодоление» нашего общества. Участник СВО Александр Луганский, недавно вступивший в ряды нашей организации, на региональной спартакиаде в Невинномысске занял в командном зачете со Светланой Литвиновой первое место в настольном теннисе. Он отмечен благодарственным письмом комитета труда и социальной защиты населения администрации Ставрополя. Высоких результатов добились Светлана Литвинова, Ирина Кузьменко и Люся Игнатенко, занимающие первые и призовые места на краевых и всероссийских спортивных мероприятиях. Отмечены заслуги руководителя спортивного объединения Ольги Анисимовой и заместителя руководителя Владимира Чернова в достижении высоких спортивных ре-



зультатов в теннисе, дартсе и баскетболе. Самвел Шахвердян достойно представил команду на Межрегиональном спортивном фестивале в Грозном, заняв 2-е место в личном зачете по игре в шашки, а на краевой спартакиаде инвалидов - третье, он отмечен благодарственным письмом Центрального правления ВОИ. Евгений Тишкевич на краевой спартакиаде в дартсе занял 3-е место. Теннисисты достойно представили общество на краевой спартакиаде: Николай Забелло стал победителем в настольном теннисе на краевых соревнованиях и призером на городской спартакиаде; Галина Пулавская - призер на краевых и городских в соревнованиях в настольном теннисе; Галина Чернобаева победительница в этом виде спорта в краевых и городских соревнованиях.

За спортивные достижения все приглашенные спортсмены были отмечены благодарственными письмами краевой организации Всероссийского общества инвалидов.

Все участники спортивных и творческих объединений благодарят Ставропольскую местную организацию ВОИ за предоставленную возможность добиваться положительных результатов в спорте, в художественном и прикладном творчестве.

Завершилось мероприятие душевным разговором за чашкой чая.

В свою очередь мы поблагодарили всех приглашенных за активную жизненную позицию, поздравили с достигнутыми успехами в спорте и творчестве, вручили памятные подарки.

Владислав ПОЛТАВЦЕВ,
председатель Ставропольской
городской местной организации ВОИ.
Фото Ставропольской городской местной организации ВОИ

Система проката технических средств реабилитации для людей с ОВЗ совершенствуется

Администрация Ставрополя активно поддерживает некоммерческие организации (НКО), которые реализуют в краевом центре социально значимые проекты. На ведение своей деятельности общественники получают субсидии. В этом году из городской казны 15 НКО получили субсидии на 42 млн рублей.

Среди НКО, занимающихся социальной поддержкой населения, 9 некоммерческих организациям предоставили субсидии на 2,8 млн рублей. Из этих средств 1,4 млн рублей пошло на пополнение пункта проката технических средств реабилитации при городском обществе инвалидов. За этот год услугами пункта проката воспользовались 112 наших горожан с ограниченными возможностями здоровья, в том числе 7 участников спецоперации, для которых прокат бесплатный, - прокомментировал глава Ставрополя Иван Ульянченко.

Арсенал технических средств, помогающих в передвижении, пополнился на 115 единиц. В случае необходимости одолжить трости, ходунки, костыли, инвалидные кресла-коляски, противопролежневые подушки и матрасы, медицинские кровати и многое другое может любой житель краевой столицы, имеющий какое-либо постоянное ограничение здоровья или получивший временную травму.

Право воспользоваться средствами вне очереди имеют граждане, находящиеся на социальном обслуживании в городском обществе инвалидов, ветераны Великой Отечественной войны, участники СВО, получившие ранения, травмы и (или) увечья в ходе прохождения службы. В этом случае технические средства реабилитации предоставляются участникам общества инвалидов бесплатно на срок до 1 месяца, участникам СВО - до 3 месяцев.

По вопросу проката можно обращаться в городское общество инвалидов: ул. Л. Толстого, 17, телефон: 71-85-21. График работы: понедельник-пятница, 9:00-15:00. Перерыв: 12:00-13:00.

Вот как интересно устроена жизнь – все ее базовые составляющие, как правило, проявляются через людей с определенными наклонностями, выражаемыми посредством пессимизма, оптимизма, мудрости и безразличия. Причем в основном с абсолютно противоположными взглядами на одинаковые вещи или обстоятельства. Ведь не даром же говорится, что оптимисты изобретают самолеты, а пессимисты – парашюты.

Вот мнение пессимистов:

- телевизор – чтобы всегда жить в страхе;
- алкоголь – чтобы убежать от реальности;
- работа – чтобы не было времени думать;
- потребление – чтобы заглушить совесть;
- прививка – чтобы разрушить иммунитет;
- кредиты – чтобы быть нищим в рабстве;
- таблетки – чтобы загнать боль еще глубже;
- пенсия – чтобы дети не заботились о родителях;
- религия – чтобы быть вечной жертвой;
- зрелища – чтобы быть в стаде;
- табак – чтобы оплачивать свое уничтожение;
- школа – чтобы затем стать винтиком в системе.

Василий СКАКУН: грани бытия ПЕССИМИЗМ, ОПТИМИЗМ, МУДРОСТЬ



Вечный вопрос: стакан наполовину полон или наполовину пуст?..

А вот примерно то же самое глазами оптимистов:

- твоя сложная работа – мечта каждого безработного;
- твой непослушный ребенок – мечта каждого бездетного;
- твой маленький дом – мечта каждого бездомного;
- твой небольшой капитал – мечта каждого бездельника;
- твое неважное здоровье –

мечта каждого неизлечимого больного;

- то, что Всевышний скрывает твои грехи от глаз людей, – мечта каждого опознанного своими глазами;

- твое спокойствие в сердце, твой спокойный сон, твоя доступная еда – мечта каждого, у кого в стране война.

А есть еще третий вариант – быть мудрым:

- быть мудрым – постоянно задавать себе вопросы: «Почему я поступаю так, а не иначе? Почему я так думаю?»;

- быть мудрым – постоянно учиться не только с помощью книг, но и у самой жизни;

- быть мудрым – делать хорошо продуманный выбор с использованием разума;

- быть мудрым – удовлетворять высшие интеллектуальные и моральные потребности, поскольку забота о пище и жилье не делает нас разумными;

- быть мудрым – мыслить и действовать независимо, не поддаваясь шаблонам;

- быть мудрым – знать, что грех – это не радоваться жизни;

- быть мудрым – не бояться неведомого, ибо каждый способен обрести, чего он хочет;

- быть мудрым – понимать, что все то, о чем говорят по телевидению, не всегда правда.

А вот еще одна разновидность мудрости – это ведические знания:

- если человек не уважал своего отца, то даже если потом поведение будет безупречным, его не будут слушать и уважать;

- почитать и уважать старших, несмотря на их ошибки и несоответствия, – это признак культуры;

- если человек научится уважать старших, то две самые главные звезды в его гороскопе – Солнце и Луна, независимо от кармы человека, займут самое благоприятное положение по отношению к нему;

- знание не входит в гордое сердце. Гордец не способен достичь совершенства;

- но надо знать, что через служение старшим перегорает гордыня и человек обретает смирение. Другого механизма не существует. В итоге человек может контролировать свои чувства, что дает ему колоссальное влияние на мир. Таким образом, корнем всех благостей является служение старшим;

- к любому человеку, который хоть на несколько шагов приблизил меня к Богу, несмотря на его следование чему-либо, я буду испытывать благодарность всю свою оставшуюся жизнь.

О безразличии говорить нечего – они, эти люди, бесчувственны ко всему, что происходит в окружающем их мире, они рождаются только за тем, чтобы умереть.

ДВА ПЕРВЫХ МЕСТА конкурса минтруда и соцзащиты края – У ЖУРНАЛИСТОВ «ВЕЧЕРКИ»

СТАРОСТЬ ДОЛЖНА БЫТЬ В РАДОСТИ!

Как отметила министр труда и социальной защиты населения Ставропольского края Елена Мамонтова, конкурс среди работников краевых и муниципальных средств массовой информации на лучший материал, направленный на привлечение внимания общества к проблемам граждан старшего поколения, формирование уважительного отношения к ним, проходил в апреле – сентябре 2024 года в целях повышения уровня информированности населения о проблемах граждан пожилого возраста. Всего в творческом состязании приняли участие 43 журналиста краевых и муниципальных СМИ из 20 городов и муниципальных округов Ставропольского края. Было представлено 97 работ, освещающих проблемы старшего поколения. Конкурсная комиссия оценила репортажи, публикации, аудио- и видеосюжеты по тематике, созданные журналистами всех видов средств массовой информации, включая электронные издания, а также материалы специальных, собственных, внештатных корреспондентов федеральных средств массовой информации, действующих в крае. Все участники обстоятельно подошли к выполнению творческих задач, отвечающих положению конкурса. Тем приятнее в условиях здоровой конкуренции было узнать, что сразу два сотрудника нашей редакции стали победителями.

За лучший материал в номинации «Старость в радость» дипломом за первое место и ценным призом награждена обозреватель «Вечернего Ставрополя» Ольга Богатева. В этой номинации удостоили сразу двух коллег за третье место и лидеров, занявших первое и второе. Диплом и подарок в номинации «Связь поколений» получил корреспондент службы информации нашей газеты Геннадий Криштофоров за серию материалов, пропагандирующих роль граждан старшего поколения в воспитании молодежи, семейные традиции и ценности.

«Для меня победа еще в одном престижном краевом конкурсе в этом году (после первого места в премии имени Германа Лопатина) – это, прежде всего, вдохновение на создание для читателей новых интересных и, надеюсь, полезных материалов. В моей номинации важно было рассказать о сохранении активно-

го долголетия, здорового образа жизни граждан старшего возраста, – поделилась Ольга Богатева. – Мой материал «Жизнь как одна неделя, живите её с пользой!» создавался совсем не для конкурса, а был приурочен к большому празднику в честь 80-летнего юбилея руководителя «Академии здорового образа жизни». Его главный герой, наш легендарный земляк Василий Скакун – заслуженный мастер спорта СССР по спортивной акробатике и первый чемпион мира, вдохновивший многих ставропольцев вести здоровый образ жизни и пребывать в движении и оптимизме даже в весьма преклонные годы. Как он любит говорить сам, «чтобы жить и не упасть, надо всё время крутить педали». А еще на протяжении многих лет Василий Александрович – автор захватывающих философских публикаций о смысле жизни в субботных выпусках «Вечернего Ставрополя».

НЕ МЕНЕЕ ЧУВСТВИТЕЛЬНЫЙ ВОПРОС...

Во второй части коллегии собравшимся представили исполняющего обязанности вице-преьера правительства Ставрополья Анатолия Антоненко, который с ноября курирует социальную сферу в крае. Спикер сказал важные слова: «Этот год, объявленный Президентом России Годом семьи, подходит к завершению. На федеральном уровне в 2024-м установили правовой статус и дали социальные гарантии многодетной семье, запустили целостную систему мер – от поддержки будущих мам до достижения ребёнком восемнадцатилетия. Деятельность не только государственных органов, но и всех общественных объединений, традиционных религий сегодня направлена на укрепление семьи, сбережение и приумножение народа России. Тем не менее это чувствительный вопрос, значимый для миллиона граждан во всех регионах страны и нашего края в частности. Вопрос предоставления мер поддержки семьям с детьми, о которых идет речь в ходе сегодняшнего заседания, безусловно, важный». Анатолий Дмитриевич призвал коллегиально проанализировать уже принятые меры поддержки, обсудить, как повысить их эффективность с учётом текущих реалий, чтобы такая помощь со стороны государства становилась более весомой, результативной, ощутимой для семей ставропольцев. «Это необходи-



Диплом 1-й степени – у Ольги Богатеевой

мость нашей с вами работы. Мы должны знать, что уже делается по этому направлению, в комплексе обсудить сложившуюся ситуацию, посмотреть, как работают меры поддержки семей с детьми в целом, какие дополнительные шаги и решения необходимо сделать», – отметил выступающий. На Ставрополье на поддержку семей с детьми в текущем году направлено свыше 42 миллиардов рублей.

БЛАГОПОЛУЧИЕ ЖИТЕЛЕЙ НЕ ПУСТЫЕ СЛОВА

Вторым вопросом повестки коллегии стояла клиентоцентричность в работе министерства труда и социальной защиты населения края. Другими словами, это бизнес-стратегия, где центром внимания становится клиент, а не продукт или услуга. «Все мы знаем, что она проводится в рамках реализации инициативы, которая вошла в перечень 42 инициатив социально-экономического развития нашей страны до 2030 года, утвержденный Правительством России. Клиентоцентричность проходит сквозной нитью

через все стратегические инициативы, а значит, и через нашу с вами деятельность, – подчеркнул Анатолий Антоненко. – Дорога к достижению результатов, к которым мы стремимся, достаточно долгая и непростая. Мы идем по ней несколько лет и, несмотря ни на что, эту работу должны завершить и отладить все механизмы взаимодействия регионального и муниципального уровня, чтобы на деле доказать – качество жизни и благополучие населения Ставропольского края для нас с вами не пустые слова».

В канун Нового года профессор кафедры общественного здоровья и здравоохранения Ставропольского медицинского университета пожелал всем коллегам, которые работают в социальной сфере на территории края, прежде всего, здоровья, благополучия, человеческого счастья. И конечно, чтобы планы и задачи, которые они взяли на себя, были реализованы и пошли во благо жителей нашего края.

Ольга ТУМАЛА.

Фото
Александра ПЛОТНИКОВА

НОВЫЙ ГОД В КРУГУ СЕМЬИ: ИСТОРИЯ СНЕЖИНКИ КРИСТАЛИНЫ

Ставропольский Дворец культуры и спорта приглашает юных зрителей в наш магический зал, который в декабре отправит их в зимнюю сказку. Новогодняя история расскажет о приключениях маленькой Снежинки Кристаллины, которая решает отправиться в путешествие, полное волшебства и неожиданных встреч.

Снежинка мечтает увидеть мир за пределами своего уютного снежного облачка, и её ожидания полны ярких эмоций: она встретит весёлых зимних зверушек, поучаствует в забавах и насладится красотой зимнего леса. Но по мере того как приближается Новый год, она начнет осознавать, насколько важна для неё семья и тепло родного дома. В этот волшебный момент она решит вернуться, чтобы встретить Новый год в кругу семьи, ведь дом — это место, где тебя любят и всегда ждут.

Наша сказка познавательная и полностью интерактивная: на протяжении всего праздника детки будут участвовать в разнообразных конкурсах и играх, взаимодействовать с артистами и экраном, выполнять задания героев. Каждый маленький зритель — часть сказки!

Приготовьтесь к встрече с очаровательными яркими персонажами, захватывающими приключениями, которые сделают эту историю настоящим новогодним подарком для всей семьи!

СДКис

26 ДЕКАБРЯ 11:00
27 ДЕКАБРЯ 15:00

28 ДЕКАБРЯ 11:00 & 15:00
29 ДЕКАБРЯ 11:00 & 15:00

Новый год в кругу семьи

История одной снежинки

35-66-48
СДКИС.РФ КУПИБИЛЕТ.РФ

0+

РЕКЛАМА

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Безуголовой Юлией Владимировной, Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Пригородная, 251А, корпус 1, кв. 16, bezuyle4ka@mail.ru, 8-962-424-05-36, реестровый номер 4893, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с к.н. 26:12:031517:227, расположенного по адресу: г. Ставрополь, ДСК «Рассвет», Цветочная, дом 101. Заказчиком кадастровых работ является Кобец Елена Анатольевна, тел. +7 961 4489944.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: СК, г. Ставрополь, ул. Ленина, 394, офис 314, 22 января 2025 г. в 10:00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: СК, г. Ставрополь, ул. Ленина, 394, офис 314.

Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 21 декабря 2024 г. по 21 января 2025 г. по адресу: СК, г. Ставрополь, ул. Ленина, 394, офис 314.

Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границы: 26:12:031517:228, расположенный по адресу: г. Ставрополь, ДСК «Рассвет», Цветочная, дом 103.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 ст. 39, часть 2 ст. 40 Федерального закона от 24.07.2007 № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

785

вечёрка городу и миру

ПОСЕТИТЕ НАШ САЙТ vechorka.ru

СТАВРОПОЛЬСКАЯ КАПЕЛЛА «КАНТАБИЛЕ»
ОРГАННЫЙ ЗАЛ (ул. Дзержинского, 87)

19 ДЕКАБРЯ
26 ДЕКАБРЯ 18.30

ПО МОТИВАМ СКАЗКИ
ГАНСА ХРИСТИАНА АНДЕРСЕНА

Принцесса на горошине

НА МУЗЫКУ
АНТонио Вивальди

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И АВТОР СЦЕНАРИЯ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РФ ТАТЬЯНА КОШАНСКАЯ
ХОРМЕЙСТЕР - ЕЛЕНА КИРИЛЛОВА ДИРИЖЕР - АНДРЕЙ АБРАМОВ
ТЕКСТ ЧИТАЕТ АЛЕКСАНДРА ШКАЛЬНАЯ

РЕКЛАМА
ВСЕ БИЛЕТЫ @ KASSIR.RU
КОНЦЕРТ УЧАСТВУЕТ В ПРОЕКТЕ ПУЛКИН-И СКАЗ КАРТА

vk.com/cantabile_st t.me/cantabile_st 23-01-83

КОМИТЕТ КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ
МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ
КОНЦЕРТНО - ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АККОРД»

6+

Новогодний концерт
Новый год у ворот

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «45 ПАРАЛЛЕЛЬ»
СОЛИСТЫ ЭСТРАДНОЙ ГРУППЫ «NEWTONE», ТЕАТРА ПЕСНИ «VIVA»,
КАПЕЛЛЫ «КАНТАБИЛЕ»

СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЕВОЙ МУЗЕЙ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ,
УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО 115-119

22 ДЕКАБРЯ В 15-00

КОНЦЕРТ ВЕДЕТ ПОЧЁТНЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ СК
ГАЛИНА БЛИЗНО

РЕКЛАМА
т. 23-01-83
www.akkoord26.ru

ВСЕ БИЛЕТЫ @ KASSIR.RU

Картинная галерея пейзажей художника Гречишкина П.М.
ул. Морозова, 12

22 ДЕКАБРЯ 16.00

СТАВРОПОЛЬСКАЯ КАПЕЛЛА
Кантабиле

НОВОГОДНИЙ КОНЦЕРТ
Камерного хора и солистов Капеллы «Кантабиле»

В джазе и не только

Хормейстер - Елена Кириллова
Партия фортепиано - Ольга Мурадян

23-01-83 vk.com/cantabile_st
www.akkoord26.ru t.me/cantabile_st

КОНЦЕРТ УЧАСТВУЕТ В ПРОЕКТЕ ПУЛКИН-И СКАЗ КАРТА

ВСЕ БИЛЕТЫ @ KASSIR.RU

РЕКЛАМА

УЧРЕДИТЕЛИ:
администрация города Ставрополя,
Ставропольская городская Дума
и МУП «Издательский дом
«Вечерний Ставрополь»

И.о. главного редактора
газеты «Вечерний Ставрополь»
Метелкина О.В.

Адрес редакции и издателя:
355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.
E-mail: vechorka@vechorka.ru
<https://vechorka.ru>

Рекламное агентство: reclama_vs@mail.ru

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (Южное окружное межрегиональное территориальное управление).
Свидетельство ПИ № 10 - 5585 от 15 апреля 2004 г.

Газета набрана и сверстана
в МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь».
Отпечатана в ГАУ СК «Издательский дом «Периодика Ставрополья»,
356240, г. Михайловск, ул. Ленина, 154.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Приемная		75-99-59
Рекламное агентство		234-830
Редакция	Н. А. Ардалина	23-14-37
	А. О. Климашевская	23-33-62
	Е. А. Павлова	23-33-62
	В. Ю. Секачев	23-66-63
Служба доставки и подписки		23-66-68

ВЫХОДИТ 3 РАЗА В НЕДЕЛЮ
Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.
Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции.
Рукописи и фотографии не рецензируются и не возвращаются.
При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна.
Материалы под рубрикой «Политформы», «Актуально», «Выходное дело», «Наши читатели», «Финал», «Потребительский рынок», «Рецепты здоровья», «Особое мнение», «События», «Компьютерный ликбез», «Успешное дело» публикуются на правах рекламно-информационных услуг.
Изображения, сгенерированные нейросетями, отмечены знаком ©
Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы и лицензированы.

Индексы 53994, 31672, 31681. Заказ № 3940.
Печать офсетная. Тираж 7000.
Тираж газеты подтвержден
независимой аудиторской проверкой.

2 печатных листа.
Время подписания в печать по графику - 16.15,
фактически - 16.00.
Цена свободная.