

ПАМЯТЬ О ГЕРОЯХ ХРАНИМ

В Ставрополе отдали дань памяти милиционерам, погибшим 30 лет назад в зоне боевых действий



Рядом с Виктором Воробьевым похоронен Александр Карагодин, чей поступок – пример самоотверженности и мужества

Генерал-майор милиции Виктор Воробьев и лейтенант милиции Александр Карагодин, будучи на службе, трагически погибли в январе 1995 года в Чечне.

Виктор Васильевич проработал до того дня в правоохранительных органах почти четверть века. Его становление в профессии начиналось с должности инспектора Петровского отдела внутренних дел. В 1978 году он

возглавил райотдел. Затем окончил Академию МВД СССР и был назначен замначальника Управления внутренних дел Ставропольского крайисполкома. Были в его биографии и годы работы в Смоленской области. В Москве он дослужился до начальника Главного управления обеспечения общественного порядка МВД России.

В 1994 году российские войска ввели на территорию Чеченской Республики, начались круп-



На траурном митинге руководство краевого полицейского ведомства, родные героев

номасштабные боевые действия. Генерал-майор Воробьев возглавил группировку МВД РФ. 7 января 1995 года он погиб при исполнении служебных обязанностей. Генерал-майору было всего 46 лет.

Рядом с Виктором Воробьевым на кладбище в краевом центре похоронен Александр Карагодин, уроженец города Грозного. Службу в органах внутренних дел он начал в 23 года в качестве оперуполномоченного уголовного розыска ОВД Промышленного района Ставрополя в октябре 1992-го. В июле 1994 года перешел работать «опером» СОБР Управления по борьбе с организованной преступностью при УВД Ставропольского края.

В тот же день, 7 января 1995 года, при выводе сотрудников сводного отряда с обороняемого стратегически важного объекта лейтенант милиции выносил раненого товарища из зоны обостре-

ла и погиб как настоящий герой. Заместитель начальника Главного управления МВД России по Ставропольскому краю Алексей Жуков отметил:

– Такие поступки свидетельствуют о том, что служба в органах внутренних дел связана с огромной ответственностью и риском. Память о героях мы должны сохранять.

На траурном митинге ровно через 30 лет трагических событий руководители полицейского ведомства края, родственники, сослуживцы и ветераны МВД почтили память коллег. На мероприятии присутствовали замначальника Главного управления по обеспечению охраны общественного порядка МВД России Вадим Гайдов, председатель Совета ветеранов ГУООП МВД России Валентин Милехин.

Фото пресс-службы Главного управления МВД России по Ставропольскому краю

В новом году в краевом центре начнется реализация десяти крупных инвестпроектов

По информации комитета экономического развития и торговли администрации Ставрополя, сейчас в городе идет сопровождение и мониторинг начала реализации 29 инвестиционных проектов с общим объемом инвестиций более 62 млрд рублей и предполагающих создание порядка 5 тысяч рабочих мест.

Четыре крупных инвестпроекта реализованы в ушедшем году, они представлены в сферах жилищного строительства и транспорта, обрабатывающей промышленности. Среди них жилой комплекс «Кварталы 17/77», в котором ввели в эксплуатацию 19 жилых домов общей площадью 308 тыс. кв. м, открытие новой автозаправочной станции в микрорайоне Перспективный, а также модернизация действующих производств высокотехнологических товаров АО «Электроавтоматика» и ПАО «Нептун». Инвесторы в целом освоили около 30 млрд рублей, создано более 750 рабочих мест.

Сейчас в краевой столице завершается воплощение в жизнь еще нескольких масштабных инвестиционных проектов. В числе первых – дисконт-центр «Солнечный» и дилерский центр LADA. Речь идет об освоении порядка 800 млн рублей и создании 163 рабочих мест.

Как сообщили в городской администрации, помимо этого, в Ставрополе успешно действуют несколько региональных промышленных парков, на базе которых располагается в том числе цех по производству мучных хлебобулочных и кондитерских изделий компании «Астра», запущенный в 2023 году. Сегодня цех расширяет матрицу ассортимента, а запуск 2-й очереди производства запланирован на конец 2025-го. В РИП «Энергия» ООО «Кантек» организует современное производство полимерной упаковки, а ООО «Кей Поинт Ставрополь» ведет создание регионального дата-центра Key Point. Суммарный объем инвестиций предприятий свыше 3,5 млрд рублей.

– Нам предстоит подвести итоги ушедшего года. Однако уже есть положительные прогнозы в сфере инвестиционной политики. О них позволяют судить предварительные данные экспертов на конец 2024 года. За это время объем инвестиций в основной капитал, помимо бюджетных средств, составил более 100 млрд рублей. В 2025-м в Ставрополе запланировано начало реализации еще 10 инвестиционных проектов с общим объемом инвестиций почти 3 млрд рублей и созданием более 1000 рабочих мест, – прокомментировал глава города Иван Ульянченко.



БРАКОВ НА ТРИ ТЫСЯЧИ БОЛЬШЕ, ЧЕМ РАЗВОДОВ В Управлении записи актов гражданского состояния Ставропольского края подвели итоги прошлого года.

Так, по информации ведомства, на Ставрополье было зарегистрировано более 14 тысяч браков, из них в краевом центре – почти 4 тысячи. В пятерку лидеров по количеству зарегистрированных браков вошли города Пятигорск, Невинномысск, Михайловск и Георгиевск. В 50 % пар супруги ранее в браке не состояли.

Количество пар, в которых один или оба супруга являются иностранными гражданами либо лицами без гражданства, – 466.

Самыми возрастными женихом и невестой стали 94-летний мужчина и женщина в возрасте 86 лет.

В дни «красивых» дат узаконили свои отношения почти две тысячи пар. Самая популярная дата года для вступления в брак – 24.08.2024, было создано 350 семей.

Разводов зарегистрировано на три тысячи меньше, чем браков. В сравнении с 2023 годом количество расторгаемых браков снизилось на 700 актов.

В Управлении ЗАГС напомнили, что минимальный срок подачи заявления о заключении брака – месяц, максимальный – год. Госпошлина составляет 350 рублей.

ФИНАНСИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ «СОЦИАЛЬНЫЙ КОНТРАКТ» УВЕЛИЧИТСЯ В Ставрополе продолжается реализация программы «Социальный контракт».

Одинок проживающие горожане и семьи с доходом ниже прожиточного минимума могут воспользоваться социальной выплатой для открытия или развития собственного дела, поиска работы, а также преодоления трудной жизненной ситуации.

– Программа весьма востребована, в 2024 году социальные контракты заключил 631 ставрополец на общую сумму почти 149 миллионов рублей. В 2025-м финансирование увеличивается, на программу «Социальный контракт» выделяется 195 с лишним миллионов рублей. Отмечу, что соцконтракт помогает развитию малого бизнеса в Ставрополе, ведь чаще всего этим видом господдержки пользуются индивидуальные предприниматели и самозанятые в качестве стартового капитала, – отмечает глава города Иван Ульянченко.

Стать участником программы и получить господдержку помогут сотрудники городского комитета труда и социальной защиты. Они проконсультируют по всем вопросам по адресу: ул. Ленина, д. 415б, кабинет 103, телефон 56-54-80. Также помочь с разработкой бизнес-плана могут в городском Центре предпринимательства и гостеприимства.

ЗАМЕНА СИСТЕМ ПОЖАРНОЙ СИГНАЛИЗАЦИИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

В краевой столице продолжается замена систем пожарной сигнализации в образовательных учреждениях. Как сообщила пресс-служба администрации Ставрополя, на сегодняшний день все учреждения оборудованы работоспособными системами пожарной сигнализации. В текущем году муниципалитет продолжит замену систем, имеющих срок эксплуатации 10 лет.

– На создание безопасных условий функционирования муниципальных организаций, в том числе на пожарную безопасность, в бюджете Ставрополя на 2025 год мы предусмотрели более 100 млн рублей. В целом же расходы на отрасль образования в наступившем году увеличились на 2,1 млрд рублей, теперь они составят 9,1 млрд. И это без учета строительства новых школ и садов. В бюджете на этот год мы заложили в том числе обновление пожарных систем в 24 городских школах и детских садах, – рассказал глава города Иван Ульянченко.

В 2024 году пожарное оборудование заменили во всех 20 запланированных учреждениях, где занимаются дети. Среди них школы, детские сады и учреждения дополнительного образования. На эти работы из городского бюджета выделили 51,5 млн рублей. В зданиях также выполнили огнезащитную обработку деревянных конструкций чердачных помещений, перезарядили огнетушители, приобрели первичные средства пожаротушения.

В образовательных учреждениях города по программе антитеррористической защищенности специалисты ежегодно проверяют работоспособность и обновляют системы видеонаблюдения, оповещения и охранной сигнализации.

ПРОШЛОЕ ОЖИВАЕТ, ЧТОБЫ О НЕМ ПОМНИЛИ

В дни, когда на Ставрополье вспоминают о событиях января 1943 года, в музейно-выставочном комплексе «Россия – моя история» открывается мультимедийная выставка «Ставрополье освобожденное». Экспозиция посвящена одному из самых драматичных периодов в истории региона.

Как сообщила пресс-служба МВК «Россия – моя история» в Ставрополе, проект подготовлен к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и годовщине освобождения края от оккупантов. Прошлое оживет благодаря кадрам советской и немецкой кинохроники, фотографиям, документам и анимированным картам.

Посетителям экспозиции напомнят о событиях, которые предшествовали освобождению территории нашего региона, называвшегося тогда Орджоникидзевским краем. Фашисты вторглись на территорию края 2 августа 1942 года, и на следующий день был захвачен Ставрополь (тогда Ворошиловск). Силы были неравны. Под натиском 1-й танковой армии врага к концу лета советские войска по приказу командования оставили почти 70 % территории края. Отступая, части Красной Армии оказывали сопротивление и остановили врага в предгорьях Кавказа. Уже в январе 1943 года выбили нацистов с территории края. Именно с освобождения Ставрополья началось наступле-



ние наших войск в ходе Битвы за Кавказ.

Восстановить ход событий музейщикам помогли кадры немецкой и советской кинохроники, редкие фотографии, вырезки из газет, плакаты и карикатуры того времени. Посетители выставки увидят на экране кадры немецкой кинохроники, как фашистская техника двигается по проспекту Сталина (Карла Маркса), мимо аптеки Байгера, колокольни Казанского кафедрального собора. А советские кинодокументалисты засняли, как жители Ставрополя и городов-курортов встречают своих освободителей, оплакивают невинных жертв нацистов.

Отдельный раздел выставки посвящен героям, внесшим вклад в победу над нацистами на территории региона – военачальникам, командирам и рядовым бойцам, партизанам и подпольщикам. Потомки не должны забывать подвиги наших земляков, таких как расстрелянная оккупантами подпольщица, партизанка из Пятигорска Нина Попцова. На фотографиях показаны братские могилы, па-

мятники, мемориалы, установленные в честь защитников и освободителей Ставрополья от нацистов.

Создатели экспозиции познакомят посетителей с хронологией событий Битвы за Кавказ. Здесь можно будет узнать, какова была цель рвавшейся на Кавказ германской армии, какую пропаганду вели нацисты на оккупированных территориях. Так, в экспозиции представлена иллюстрированная схема региона, напечатанная в 1942 году в Берлине. Помимо гор, рек, озер, на ней отмечены действующие и потенциальные нефтяные скважины. Именно за «черным золотом» немцы и рвались на Кавказ.

Большое внимание в экспозиции уделено длившемуся почти полгода периоду оккупации Ставрополья. Архивные документы рассказывают, как жили захваченные нацистами города региона, какие трагедии происходили на их территории, в частности жестокое уничтожение еврейского населения. Только в краевой столице от рук нацистов погибли до 8 тысяч человек – почти каждый десятый житель города.

На выставке показано, как шло восстановление городов края, в котором участвовали женщины, старики и дети. Благодаря их самоотверженному труду эти города стали такими, какими мы их знаем и любим.

Вниманию посетителей предложены фрагменты документальных фильмов ставропольских историков братьев Карташевых, посвященные событиям Великой Отечественной войны. Один из них – Игорь Карташев – научный сотрудник исторического парка и куратор проекта.

Выставка «Ставрополье освобожденное» (12+) будет работать с 14 до 26 января по адресу: г. Ставрополь, Западный Обход, 58в. Посещение бесплатное.
Информация предоставлена МВК «Россия – моя история»



И СНОВА - КУЛЬТУРНЫЕ ВЫХОДНЫЕ

Не успели ставропольцы «отдохнуть» от новогодних каникул, как снова пришли дни отдыха. И надо их провести с пользой для интеллекта и творческого развития.

Живая музыка в исполнении талантливых музыкантов **концертного духового оркестра имени Д.А. Осиновского** будет звучать **11 января** в молодежном пространстве «Лифт». Любимые мелодии и зажигательные ритмы заставят танцевать всех, кто придет на музыкальный вечер. **Начало в 16.00.** (6+)

На зимний **мастер-класс** приглашают юных ставропольцев в **библиотеку №14**. Все желающие **11 января в 14.00** смогут своими руками создать рождественского ангела, который станет отличным сувениром для родных и близких. Мероприятие доступно по «Пушкинской карте». (12+)

А в воскресенье, **12 января**, здесь же ребята смогут погрузиться в удивительный мир героев древнерусских былин и узнать о богатыре Илье Муромце. **Исторический экскурс «Богатырская наша сила»** начнется в **14.00.** (6+)

В городском **Доме культуры в воскресенье пройдет концерт «Добрые Святки»**. Праздничная танцевальная программа подарит гостям удивительную атмосферу праздника и тепло любимых с детства народных мотивов. Артисты выйдут в сцену в **16.00.** (8+)



В МИНУВШЕМ ГОДУ ЯРМАРКИ ВЫХОДНОГО ДНЯ ПОСЕТИЛИ БОЛЕЕ 200 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК

Первая в 2025 году продовольственная ярмарка «Покупай ставропольское!» пройдет в Ставрополе 11 января по ул. Васильева, 35/1. Горожане смогут пополнить запасы продуктов после долгих новогодних праздников.

Большой ассортимент овощей, фруктов, хлеба и выпечки, рыбу, мясные изделия, молочные продукты, бакалею и многое другое представят фермерские хозяйства и товаропроизводители со всего края.

Как отмечают в городской администрации, год за годом ярмарки выходного дня благоприятно влияют на ценообразование в Ставрополе, берегут семейный бюджет и снабжают горожан качественной продукцией. Только в прошлом году в краевой столице провели порядка 260 ярмарок выходного дня, которые посетило более 200 тысяч человек, а продавцы реализовали свыше 300 тонн плодоовощной продукции.

Актуальный график проведения продовольственных ярмарок «Покупай ставропольское!» в январе с адресами можно посмотреть на новом сайте администрации города stavropol.gosuslugi.ru в разделе «Календарь событий».

ПРОДОЛЖАЕТСЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММ ПОДДЕРЖКИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ - УЧАСТНИКОВ СВО

В 2025 году на Ставрополье будут действовать две краевые программы - «V поддержку» и «За наших», согласно которым участники специальной военной операции, их родственники и предприятия, работающие на нужды СВО, смогут получить господдержку на развитие бизнеса. Льготные займы до 1 млн рублей под 3% годовых выдает региональный некоммерческий Фонд микрофинансирования.

Льготные продукты для демобилизованных бойцов, членов их семей и бизнеса, обеспечивающего нужды фронта, были разработаны по поручению губернатора Владимира Владимировича, - прокомментировал первый замминистра экономического развития Ставропольского края Евгений Полькин. - В программах «V поддержку» и «За наших» могут участвовать как предприниматели, так и самозанятые. Средства можно использовать для открытия или расширения своего дела. Мы создали в крае комплекс взаимосвязанных мер поддержки бизнеса. Так, в случае отсутствия у заемщика поручителя привлекается поручителем Гарантийного фонда. Создание максимально выгодных условий для развития бизнеса - одна из главных задач. Конечно, большое внимание уделяем воинам, которые после возвращения из зоны спецоперации решают заняться своим делом. Наши специалисты готовы рассматривать каждое обращение индивидуально.

Как сообщалось ранее, в 2024 году предприниматели края получили более 12 тысяч бесплатных услуг в рамках нацпроекта «Малое и среднее предпринимательство». Это образовательные программы, помощь в продвижении, организация участия в бизнес-миссиях и другие услуги, которые оказывает центр «Мой бизнес», действующий на базе краевого Фонда поддержки предпринимательства, сообщили в пресс-службе правительства СК.

ЧТО СЛЕДУЕТ ЗНАТЬ ОБ УХОДЕ ЗА ЛЮДЬМИ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ПОЖИЛЫМИ

Период ухода за людьми с инвалидностью I группы или лицами старше 80 лет по-прежнему будет учитываться в страховой стаж трудоспособным жителям Ставрополья - 1,8 пенсионного коэффициента за полный год.

С 1 января 2025 года трудоспособным жителям Ставрополья, которые ухаживают за инвалидами I группы (за исключением инвалидов с детства I группы) или гражданами старше 80 лет, не будут осуществляться ежемесячные выплаты. Отделение СФР по Ставропольскому краю автоматически назначит их в виде надбавки к пенсии инвалидам I группы (за исключением инвалидов с детства I группы) и лицам старше 80 лет.

Периоды ухода за инвалидом I группы или за лицом старше 80 лет трудоспособным гражданам, которым в 2024 году производились ежемесячные выплаты в связи с уходом за указанными лицами, будут установлены Отделением СФР по Ставропольскому краю и учтены в индивидуальных лицевых счетах трудоспособных граждан без необходимости обращения таких граждан в фонд.

Если период ухода начнется с 1 января 2025 года, то для его учета на индивидуальном лицевом счете трудоспособному гражданину нужно подать соответствующее заявление в клиентскую службу Отделения СФР по Ставропольскому краю. Если ухаживающий и получатель ухода проживают отдельно, потребуется письменное подтверждение от получателя ухода или его законного представителя. Оно должно содержать информацию о том, что за гражданином в действительности осуществлялся уход и о его периоде. Если получить письменное подтверждение невозможно (например, из-за смерти или состояния здоровья получателя), соответствующее письменное подтверждение могут предоставить члены семьи. Фактические обстоятельства осуществления ухода могут быть подтверждены актом обследования, проведенного Отделением СФР по Ставропольскому краю.

Если остались вопросы, их можно задать по телефону единого контакт-центра СФР: **8-800-1-00000-1** (круглосуточно, бесплатно).

РЕТРОТОЧКА «ВОРОНЦОВСКАЯ РОЩА»: ТЕАТРАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

Победившая в прошлом году в конкурсе «Креативный музей» Благотворительного фонда Владимира Потанина Ставропольская краевая научная библиотека имени М.Ю. Лермонтова продолжает реализацию своего проекта.

Напомним, что из поступивших на экспертное рассмотрение заявок победившими были признаны всего 18 проектов. Один из них - создание ретроточки «Воронцовская роща» в Ставрополе. Его важной частью должна стать популяризация богатого исторического прошлого этого знакового для горожан места в самом сердце столицы нашего края.

Благоустроенная территория бывшего Черного леса, названная Воронцовской рощей, к концу XIX века стала одной из самых популярных и посещаемых в губернском Ставрополе. Помимо тенистых в жаркие летние дни аллей и комфортных дорожек для неспешного променада, горожан привлекали и другие примечательные для проведения досуга объекты. Одним из них был летний театр. Таковой в 1898 году во дворе своей усадьбы, примыкающей к Воронцовской роще, по проекту городского архитектора Лазарева построил купец и предприниматель Андрей Митин. В качестве арендатора строения выступил Мартын Пахалов. Его театр пользовался большой популярностью. В то время в губернском городе не было большого разнообра-

зия заведений, где можно было удовлетворить свои эстетические потребности.

По свидетельству краеведов, первое здание летнего театра просуществовало недолго и было утрачено в результате пожара. Усадьба перешла к известному ставропольскому банкиру Макару Попову. С легкой руки мецената и на его средства на месте пепелища было построено новое здание, за которым в городе закрепилось название «Пахаловский театр». Учитывая печальный опыт предшественников, новый хозяин возвел его из кирпича. В окончательно отстроенном в 1911 году театре был вместительный зрительный зал, три яруса лож, большая сцена. С северной стороны устроили прогулочную галерею, которую поддерживали узорные чугунные опоры. Театр располагался в живописном уголке Воронцовской рощи, где были высажены новые каштановые аллеи, разбит сад «Буфф» с цветниками и беседками для отдыха. Отдыхающие любовались фонтаном и скульптурами древнегреческих богов.

С приходом советской власти в Ставрополь тяга горожан к театральному искусству ничуть не



Эскиз Владимира Грибачева «Театр Пахалова в Воронцовской роще»

изменилась. Теперь уже практически все слои населения могли себе позволить посещать «храм Мельпомены». В 1918 году на весь весенний сезон театр Пахалова арендовала драматическая студия, собранная из местных профессиональных и самодеятельных артистов. Сохранились сведения о том, что труппа поставила новую одноактную пьесу Ильи Сургучева «Женщина», премьера которой состоялась 16 апреля. Публика осталась довольна. Имя драматурга было хорошо известно не только в Ставрополе. Что же касается Пахаловского театра, то на его сцене и раньше шли пьесы Ильи Сургучева «Торговый дом» и «Осенние скрипки».

На смену полупрофессиональным артистам в летнем сезоне в театре Пахалова пришла труппа Бауэра. Актеры представили пос-

тановку пьесы Алексея Толстого «Красотка». О спектакле писала местная пресса. «Вещь в общем интересная, хотя и сделанная, очевидно, наспех, как и многие из произведений этого небрежно-талантливого автора», - то ли похвалила, то ли поругала газета «Власть труда».

Пресса также сообщала об открытии городского сада 6 мая. В честь события было заказано 4000 входных билетов, но их, однако, не хватило для всех желающих. Сбор поступил в помощь раненым воинам. Газета отмечала, что в роще наблюдался образцовый порядок.

В 1920-1930-е годы здание бывшего Пахаловского театра использовалось по назначению. На его сцене выступали многочисленные гастролирующие труппы, в том числе именитые театральные коллективы из Мос-

квы и Ленинграда. Строеение это просуществовало до 1940-х годов. Но финал «театральной» истории в Воронцовской роще в очередной раз оказался печальным. В дни отступления немецко-фашистских оккупантов из Ставрополя враги взорвали бывший театр Пахалова. А немного позже уцелевшую часть здания уничтожил очередной пожар.

Много позже, в конце XX века, известный ставропольский краевед Герман Беликов, досконально изучивший архивные документы, рассказал, каким был театр Пахалова в его золотую пору. По этому описанию известный график и живописец Владимир Грибачев создал художественную реконструкцию здания. Именно по ней мы и можем теперь представить это здание в городской Воронцовской роще.

Ольга МЕТЕЛКИНА

закон и порядок РАБОТОДАТЕЛЬ ВЫПЛАТИЛ КОМПЕНСАЦИЮ

Детям погибшего на работе ставропольца выплатили миллион рублей. Этого добилась прокуратура Октябрьского района. Информацию сообщила пресс-служба ведомства.

В декабре 2023 года на строительной площадке в Ставрополе произошло трагическое событие. В результате падения с высоты строящегося объекта погиб мужчина.

Инцидент был официально зарегистрирован работодателем и составлен соответствующий акт. По результатам расследования установлено, что причиной несчастного случая стали нарушения в организации работ на объекте.

По иску прокурора в пользу двух несовершеннолетних детей погибшего была присуждена компенсация морального вреда в размере миллиона рублей. Работодатель выплатил компенсацию в полном объеме.

МВД ИНФОРМИРУЕТ

Опубликован Указ Президента Российской Федерации № 1126 от 30 декабря 2024 г., направленный на усиление контроля в миграционной сфере и определяющий особенности правового положения иностранных граждан, подлежащих включению в реестр контролируемых лиц.

Указом в целях реализации Федерального закона от 8 августа 2024 г. № 260-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» также установлен четырехмесячный срок (с 1 января по 30 апреля 2025 года), в период которого иностранные граждане, находящиеся на территории Российской Федерации с нарушением сроков пребывания, или их работодатели могут обратиться в органы внутренних дел Российской Федерации, в том числе через

уполномоченные организации (филиалы ФГУП «ПВС» МВД России, которые представлены практически во всех регионах страны, или ГБУ ММЦ «Сахарово»), для урегулирования правового положения и получения необходимых разрешительных документов (например, патента или разрешения на работу).

При подаче документов предусмотрено проведение процедур биометрической идентификации иностранных граждан, медицинское освидетельствование на наличие опасных заболеваний, употребление наркотических и психотропных веществ, а также проверка на наличие задолженностей по уплате пошлин, налогов, сборов, штрафов и других обязательных платежей.

Указом определены основания для отказа в урегулировании правового положения иностранных граждан, а также запрет применения каких-либо ограничений и мер государственного принуждения в отношении иностранных граждан, заключивших контракт с Министерством обороны Российской Федерации.



Решить вопрос об урегулировании правового положения после 1 мая 2025 года будет невозможно. С этой даты в отношении иностранных граждан, утративших законные основания для пребывания в нашей стране, для их выдворения за пределы Российской Федерации будут применены все предусмотренные законом меры по ограничению отдельных прав, в том числе на въезд в Россию в будущем.

КАК В КИНО

В Ставрополе расследуют три дела о разбойных нападениях.

Накануне новогодних праздников в полицию города поступило три обращения от владельцев магазинов регионального центра. В каждом из них сообщалось о разбойных нападениях на сотрудников торговых точек, совершенных неизвестным лицом.

По данным правоохранителей, преступник посещал продуктовые магазины, угрожая продавцам предметом, напоминающим огнестрельное оружие, и требовал выдать деньги из кассы. В одном слу-

чае продавец выполнил его требование, в другом – отказался, после чего злоумышленник скрылся. Аналогичным образом он запугал кассира еще одного магазина, не оплатив товар.

В ходе оперативных мероприятий сотрудники уголовного розыска ОП №2 УМВД России по Ставрополю установили личность и местонахождение подозреваемого. Им оказался ранее неоднократно судимый местный житель. На допросе мужчина признался в содеянном. При обыске у него был изъят пневматический пистолет.

Следственным отделом №2 СУ УМВД России по Ставрополю возбуждены три уголовных дела по статье 162 УК РФ (разбой), которые впоследствии будут объединены в одно производство.

ПРЕДЪЯВЛЕНО ОБВИНЕНИЕ УБИЙЦЕ МАЛОЛЕТНЕГО РЕБЕНКА

В краевом управлении СКР напомнили о трагедии и сообщили об окончании расследования уголовного дела.

Совершенно дикая по своей жестокости история произошла в ночь с 20 на 21 марта прошлого года в Ставрополе. Ранее судимый 36-летний мужчина по просьбе родителей согласился присмотреть за их ребенком. Будучи в состоянии алкогольного опьянения, фигурант утопил 4-летнего мальчика, а тело ребенка вынес в мусорный контейнер близ дома.

На время расследования мужчина был заключен под стражу. Свою вину он признал в полном объеме, в содеянном раскаялся. Обвинение фигуранту предъявлено по статье «Убийство малолетнего». Заключение по делу утвердила прокуратура.

- Следователем проделан значительный объем работ: допрошено 16 лиц, проведено семь экспертиз, собрана достаточная доказательственная база, - отметили в ведомстве. - Расследование уголовного дела завершено.

В ближайшее время состоится суд.



Хор «Дети войны»



Флаг организации побывал на фронте и передан в музей

«ДЕТИ ВОЙНЫ» ПОКАЗЫВАЮТ ПРИМЕР АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ

Создание в 2007 году Ставропольской городской общественной организации «Дети войны» было продиктовано острыми общественными потребностями и стало значительным шагом вперёд по пути сплочения этой категории граждан на основе идей социальной справедливости, борьбы за достойную жизнь и патриотические ценности. Инициатором этого действия стал наш нынешний глава города Иван Иванович Ульянченко. В июле 2024 года нам исполнилось 17 лет, это уже приличный возраст для общественного объединения.

В марте 2022 года организация провела перерегистрацию, уточнив число своих членов. Это большая, напряжённая работа, была установлена численность организации - 1980 человек. Сейчас, к сожалению, по понятным причинам ее участников стало значительно меньше. Большой победой стало принятие Думой Ставропольского края регионального Закона «О детях войны в Ставропольском крае». Наша организация принимала активное участие в том, чтобы дети войны получили достойную поддержку со стороны общества и государства. Многолетняя работа организации в этом направлении увенчалась успехом. Закон был принят парламентариями и с 14 декабря 2018 года вступил в силу. В 2024-м сумма единовременной ежегодной выплаты, предусмотренной для этой категории граждан на Ставрополье, достигла 7717 рублей.

Сразу хочу отметить, что наш край находится в числе передовых в этом отношении среди регионов страны, принявших аналогичные законы. Сейчас их количество увеличилось до 46, но не во всех местных законах предусмотрена финансовая поддержка детей войны, а если таковая есть, то она меньше, чем в нашем крае.

Кроме того, еще в ноябре 2021 года мы направили письмо в Думу Ставропольского края с просьбой внести дополнение в закон - пункт о бесплатном проезде в общественном транспорте для детей войны. В комитете по социальной политике, возглавляемом Валентиной Николаевной Муравьевой, этот вопрос проработан и передан в комитет по финансам. Но пока он не решен.

Принятие Закона «О детях войны в Ставропольском крае» стало лишь первым шагом на пути присвоения ветеранского статуса нашей организации и её членам. Совершенно очевидно, необходимо, чтобы Закон «О детях войны» был принят на федеральном уровне и была устранена историческая несправедливость по отношению к поколению, лишенному детства лихолетьем Великой Отечественной войны. Об этом мы не раз говорили с помощником депутата ГД РФ Анатолия Жамаловича Бифова. Государству надо поддержать тех, кто в юном возрасте, наравне со взрослыми, ковал Победу над фашизмом на заводах, фабриках, в колхозах и совхозах страны, а потом восстанавливал разрушенное войной народное хозяйство, осваивал космос, совершал великие трудовые подвиги, поднимая промышленность и сельское хозяйство. Поэтому нельзя забывать о том, что трудо-



Дружная команда городской организации «Дети войны»

вые подвиги и вклад в экономику страны нынешних пенсионеров - ветеранов труда не менее значимы, чем подвиги, совершённые при защите Отечества на полях сражений.

Хочу с гордостью сказать, что в сентябре 2024 года двум членам нашей организации - Виктору Ивановичу Зиновьеву и Аполонии Леоновне Плотниковой было присвоено звание «Почетный ветеран города Ставрополя». Хотелось еще раз поздравить наших товарищей с этим почетным званием.

Поколение детей войны пережило трудные военные годы вместе с отчаянно сражающейся страной. Это те, кто повзрослел, трудились, зачастую жертвуя своим здоровьем, многие из них совмещали работу еще и с учебой в школе, и, конечно, все ждали Победу. С каждым годом их становится всё меньше и меньше - тех, кто имел непосредственное отношение к военным действиям, тех, кто трудился на благо Победы в тылу, восстанавливал народное хозяйство, разрушенное войной. Их воспоминания о военном детстве - последняя нить, связывающая современное поколение с подлинной историей военных лет. И у нас есть совсем небольшой запас времени, чтобы зафиксировать эти воспоминания, осмыслить вместе с детьми войны рассказы о военных годах и сохранить их для последующих поколений во имя благодарной памяти поколению уходящему, во имя мирного будущего для поколений грядущих.

В Ставропольском государственном музее-заповеднике имени Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве, с которым у нашей организации сложились добрые отношения, 18 января будет проходить презентация книги «Дневники Алеши Бойко», на которую хочется пригласить всех, кто интересуется историей нашей страны, для кого важно знать правду о нашем прошлом.

Современное общество - это, прежде всего, информационное общество. Вся жизнь нашего сегодняшнего мира построена на получении и распространении информации. Поэтому каждое проведенное мероприятие мы стараемся освещать в печати. Так, например, в 2024 году в газетах «Вечерний Ставрополь» и «Родина» опубликовано 29 статей о работе нашей организации в самых различных направлениях ее деятельности. Эта информация была размещена на официальном сайте

центральной организации «Дети войны», на сайте краевой организации «Дети войны» и в Телеграм-канале SK-news.

Активисты организации со всей ответственностью занимаются популяризацией деятельности «Детей войны». В 2024 году были проведены уроки мужества, посвященные Дню Победы в Ставропольском музее-заповеднике, в филиале университета МВД, на экономическом факультете Ставропольского аграрного университета. Общая численность слушателей составила 450 человек.

Дети войны - это поколение, для которого слово «пионер» до сих пор имеет большое значение. Оно крепко связано с патриотизмом, который был неразрывной частью системы воспитания в СССР. Радует, что последователи этого детского движения есть и сегодня. Мы находимся в постоянном контакте с пионерской организацией края, участвуем в торжественных церемониях приема в пионеры школьников Ставрополя.

В минувшем году мы семь раз проводили круглые столы на самые различные темы. На одном из них было принято решение о налаживании прямой связи с бойцами, участвующими в специальной военной операции, и формировании ежемесячной помощи для них. В течение года мы пять раз отправляли бойцам батальона «Призрак» гуманитарные грузы, собранные по их просьбе. Это и продукты питания, включая кофе, чай, сладости, и технические средства, и маскировочные костюмы, и специальная одежда.

Перед Днем Победы в офисе организации мы встречались с ребятами из Центра социальной помощи семье и детям, с которым постоянно поддерживаем дружеские отношения. А незадолго до Нового года ребяташки принесли нам поздравительные открытки, сделанные ими собственноручно, адресованные нашим участникам СВО. Их поздравления отправлены вместе с закупленным нами гуманитарным грузом бойцам в Луганскую Народную Республику.

В начале прошлого года вместе с гуманитарной помощью мы передали флаг нашей организации председателю движения добровольцев Ставрополья «Доброград» Валерию Митрофаненко. С этим флагом Валерий Валентинович побывал с гуманитарной миссией на разных участках в зоне боевых действий СВО, и везде,

где бойцы получали от нас посылки, они расписывались на флаге. 14 ноября 2024 года в Штабе общественной поддержки состоялось торжественное мероприятие, на котором представители городской общественной организации «Дети войны» передали в Ставропольский государственный музей-заповедник свой флаг, находившийся в зоне боевых действий специальной военной операции. Теперь он тоже часть истории нашей страны.

Последняя отправка груза на СВО состоялась 25 декабря. Мы закупили по просьбе бойцов налобные и ручные фонарики, одежду, кофе, сладости. Все это будет передано бойцам батальона «Призрак».

Наша гордость - хор «Дети войны». В минувшем году коллектив провел 13 концертов, на которых присутствовали более 900 человек. На площадках в микрорайонах города, в геронтологическом центре, в музее-заповеднике, во Дворце детского творчества, в районных центрах культуры Ставрополя - всюду хор радует слушателей своими песнями.

В мае прошлого года хор принимал участие в Фестивале ветеранских хоров Северного Кавказа «Нам дороги эти позабыть нельзя» в Пятигорске. Под руководством художественного руководителя Владимира Гуськова и аккомпаниатора Олега Анисимова на фестивале были исполнены три песни: «Баллада о солдате», «Песня о тревожной молодости» и «От героев былых времен». Звучали они ярко, проникновенно и получили горячее одобрение зрительного зала и высокую оценку жюри фестиваля. По окончании музыкального праздника руководителю хора «Дети войны» была вручена Почетная грамота за успешное выступление на Фестивале хорового искусства. Очень надеемся, что в год 80-летия Великой Победы нам удастся вновь достойно представить свой город и свою организацию в Пятигорске.

Хотелось отметить, что в культурном плане для нас всегда открыты двери и в театр, и в филармонию, и в музей. Руководители этих учреждений по нашей просьбе предоставляют возможность бесплатного посещения спектаклей, концертов и выставок, за что мы очень им благодарны.

И, наконец, о работе отделений «Детей войны» в микрорайонах города. Хочу выразить благодарность Татьяне Иннокентьевне Дорофеевой, Ларисе Егоровне Топорищевой, Людмиле Константиновне Кузяковой, Валентине Михайловне Ткаченко, членам совета организации Нине Николаевне Беляевой, Лидии Антоновне Лупандиной и многим другим за их неоценимую помощь в работе на местах.

Низкий поклон и большое человеческое спасибо членам совета: заместителю председателя совета Владимиру Исмаиловичу Курчеву, Владимиру Ивановичу Бледных, Виктору Ивановичу Данишевскому, Нине Егоровне Егоровой, Виктору Ивановичу Зиновьеву, Александре Андреевне Лесной, Аполонии Леоновне Плотниковой, Клавдии Михайловне Солгаловой, Александру Сергеевичу Толстову. Благодарю вас за ваш патриотизм, за вашу бескорыстную работу и преданность тем идеалам, которым вы посвятили свою жизнь.

Наталья ПОЛЕВАЯ,
председатель совета
Ставропольской городской
общественной организации
«Дети войны»

Балет «Щелкунчик» в преддверии Нового года в Ставрополе – красиво и волшебно

Под занавес ушедшего года мне, дожившему до довольно солидного возраста, довелось многое сделать первый раз в жизни. В недавней поездке во время отпуска в Египет я, например, впервые совершил погружение с аквалангом и прокатился на верблюде. А в финале 2024-го решил продолжить этот опыт в плане культурных мероприятий и сходить на балет. Сделать это получилось в родном Ставрополе, а спектаклем стал «Щелкунчик» на знакомую и любимую с детства музыку Петра Ильича Чайковского.

Первый балетный опыт

Наверное, считать меня далеким от культуры человеком будет все-таки преувеличением, но и к преданным поклонникам театра во всех его проявлениях я точно не отношусь. В плане массовых зрелищ в приоритете у меня всегда были рок-концерты и спортивные мероприятия. С балетом как-то не складывалось, прежде всего, из-за его явного дефицита в Ставрополе. А попасть на спектакль в Большой театр мне способен помочь только какой-то фантастический случай, без всякого приложения собственных усилий. Но дело не только в этом. Нет-нет да и к нам в краевую столицу приезжают-таки балетные труппы, но большого интереса они у меня никогда не вызывали. Просто еще с детских и юношеских лет запомнилось, что показ балета «Лебединое озеро» по телевидению связан с какими-то тревожными событиями в стране. Так было во время смерти коммунистических вождей и в день путча в августе 1991 года. Вот и стало прекрасное балетное искусство ассоциироваться у меня с неким трауром.

Сделать решительный шаг в доселе неизвестную сферу мне помог приезд в наш город «Нового классического балета» под руководством Михаила Михайлова из Москвы и даже в первую очередь тот спектакль, который он представил на суд зрителей. Это был балет «Щелкунчик», волшебная музыка которого знакома мне с самого детства, а впечатления от нее праздничные и светлые. Все благодаря замечательному советскому мультфильму 1973 года, ставшему таким же культовым предновогодним явлением для детворы, каким для взрослых оказался вышедший на телеэкраны двумя годами позже фильм «Ирония судьбы, или С легким паром!».

Конечно, мультфильм и балет вещи совсем разные. В Ставрополе «Щелкунчик» давали в краевом театре драмы, и сцена подошла для него как нельзя лучше – там присутствовали необходимые для спектакля простор и глубина. Неудивительно, ведь организатором представления выступила мой большой друг и высокий профессионал своего дела Светлана Мосина. Отличное место в первом ряду партера позволило мне насладиться замечательным зрелищем сполна. Особенно выигрывало мероприятие на фоне тех страстей, которые разворачиваются вокруг «Щелкунчика» в Большом театре, где желающие приблизиться к высокому искусству и попасть на представление могут простоять в очереди всю ночь, как в магазине за итальянскими сапогами



Сольный танец главных героев балета «Щелкунчик» на ставропольской сцене



Солдаты Щелкунчика против мышиной армии



Танцы народов мира

в советское время. Кроме того, билеты на спектакли здесь даже продают на аукционе, а стартовая цена их комплекта на двоих в партер начинается со ста тысяч рублей. Вот это уж точно кажется перебором.

«Новый классический балет»

Именно так называется приехавшая в Ставрополь труппа из Москвы под руководством Михаила Михайлова. Она основана четырнадцать лет назад с целью соединения элементов классического танца высочайшего уровня с новыми подходами и взглядами. Режиссеры, балетмейстеры и артисты не только бережно хранят традиции отечественного классического балета, но и не боятся поисков и экспериментов.

Труппа «Новый классический балет» ставит перед собой амбициозную цель – сохранить традиционное наследие. Происходит это в рамках объединения высших классических элементов русской школы сценического танца и собственного независимого взгляда. В репертуаре коллектива только лучшие известные постановки классического русского балета. Кроме «Щелкунчика», это «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Жизель», «Ромео и Джульетта» и многие другие спектакли.

Детальная работа режиссеров помогает выделить «Новый классический балет» среди остальных сценических коллективов данного направления. Михаил Михайлов и его единомышленники дают возможность танцорам достичь наилучших результатов

в творческом развитии. Труппа постоянно гастролирует и принимает участие в фестивалях как за рубежом, так и в нашей стране. Артисты являются выпускниками ведущих хореографических школ России – Московской государственной академии хореографии, Академии русского балета, носящей имя блестящей русской и советской артистки балета, балетмейстера и педагога Агриппины Яковлевны Вагановой, хореографических училищ Перми, Уфы, Воронежа и других авторитетных профильных учебных заведений.

История и сюжет

Двухактный балет «Щелкунчик» написан великим русским композитором Петром Ильичом Чайковским. В основе сюжета лежит сказка немецкого писателя-романтика Эрнста Теодора Амадея Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король». Первое представление прошло в конце XIX века в Мариинском театре столицы Российской империи Санкт-Петербурге 6 декабря 1892 года. Во времена СССР, в 1966 году, в Большом театре появилась постановка Юрия Григоровича, которую историки сцены считают почти идеальным решением партитуры Чайковского.

Взяв за основу сценарий французского и российского артиста, педагога и балетмейстера позапрошлого века Мариуса Петипа, Григорович создал сквозной сюжет всего спектакля. Второй акт из дивертисмента превратился в сказочное путешествие героев по елке, которое завершалось венчанием Маши и Щелкунчика. Сюжет балета посвящен истории юной Мари, кото-

рой в канун Рождества подарили куклу – небольшую деревянную игрушку, предназначенную для колки орешков. Брат девочки сломал этот подарок, когда вместе с друзьями изображал мышей. Расстроенная Мари ушла в свою комнату, заснула, и ей приснилось, как стены комнаты раздвинулись, и посередине выросла елка. Игрушки стали солдатами, а Щелкунчик – их предводителем.

Погружение в красивую сказку

Удивительный сюжет я неплохо знал, и при его воплощении прекрасными артистами мое дыхание нередко застывало. Даже просто слушая великолепную музыку Петра Ильича Чайковского, которая звучала в ходе спектакля, я получал огромное удовольствие. Здесь равнодушным или грустным зрителем, пусть и не очень близкому к балетному искусству, остаться просто невозможно. Это жизнеутверждающее произведение теми, кто знаком с сюжетом, читается будто бы по открытой книге. Но все очень понятно и людям, не знающим либретто. Зал краевого театра драмы вдруг словно погрузился в прекрасный сон, в поэзию красоты молодости и влюбленности и, конечно, в атмосферу новогодних и рождественских чудес, в которые так хочется верить вне зависимости от возраста.

Только одна исполнительница партии Мари сменила три наряда – бальное платье, потом чудесную ночную рубашку, ведь Щелкунчик она увидела во сне, и, наконец, балетную пачку, в которой главная героиня танцевала соль-

ный танец со своим возлюбленным. Великолепен был и артист в красном мундире с золотыми пуговицами и белых брюках, исполнивший партию Щелкунчика. В спектакле «Нового классического балета» Михаила Михайлова на высоте было все – и кордебалет, и солисты. Ставропольские зрители увидели красивый классический балет, в котором всего хватало – и танцев на пуантах, и красивых фуэте.

Лично меня очень впечатлили сольные партии оживших игрушек, восточная принцесса с принцем, китайские «болванчики», темпераментные испанцы и красивая русская пара – матрешка и скоморох. Эти яркие и зрелищные номера неизменно сопровождались шквалом аплодисментов и криками «браво!». Само собой, пиком действия, как и положено, стал танец Мари и Щелкунчика – главное украшение всего балета. Безусловно, спектакль очень понравился наполненному залу и лично мне. Даже в антракте я не стал посещать любимый буфет, и остался сидеть в кресле, еще раз прокручивая в голове только что увиденное волшебное зрелище.

Благодарный ставропольский зритель

Заключительный выход артистов на сцену сопровождался бурными и продолжительными аплодисментами. Нашего замечательного и очень благодарного зрителя не обманешь. В Ставрополе приехали артисты высшей пробы, большая профессиональная труппа, а не какие-то там сомнительные гастролеры, коих в современной России сейчас, увы, хватает. А цена билетов на спектакль, особенно в сравнении со скандальными сверхрасценками Большого театра, показалась весьма умеренной.

Интересно, что в последний пятничный день уходящего года в столице края «Новый классический балет» дал сразу два спектакля с перерывом всего в один час, что никак не сказалось на их качестве. Это только позволило увидеть классное зрелище большому количеству ставропольских зрителей. Выйдя из теплого зала, я шел по недлинной дороге к дому мимо сверкающих предновогодними огнями витрин и наряженных елок. Ненадолго закрывая глаза, тут же видел сменявшие друг друга красивые моменты прекрасных танцев, навечно запавшие в мою память, нарядно одетую публику, а в ушах звучала бессмертная музыка Петра Ильича Чайковского. Отличное предновогоднее настроение было обеспечено!

Владислав СЕКАЧЕВ.
Фото автора

БАСКЕТБОЛЬНЫЙ КРАСНОДАР: огромные пробки и не самое лучшее качество игры

Конец года традиционно богат на интересные спортивные события общероссийского уровня, некоторые из которых происходили не очень-то далеко от нашего Ставрополя. Одно из них – матч Единой лиги ВТБ по баскетболу в Краснодаре между командами «Локомотив-Кубань» и ЦСКА. Такие поездки всегда вызывают огромный зрительский ажиотаж, и пропустить мероприятие для меня, большого поклонника баскетбола, было бы просто «преступлением».

Выбор маршрута и хорошая компания

Поездка в столицу Кубани на баскетбол была для меня уже второй в жизни. Первую я совершил два с половиной года назад и остался под большим впечатлением. Прежде всего, от самой арены проведения встречи – краснодарского «Баскет-холла», а также царившей там удивительной атмосферы.

Поединок начинался в воскресенье в 15:00, и мой предсудителный друг Сергей решил выехать с большим запасом времени. Как впоследствии оказалось, вовсе не напрасно. В девять часов утра его модный китайский внедорожник подъехал к моему дому. Компанию нам составил без преувеличения выдающийся спортсмен Кирилл Цыбизов вместе со своим сыном Петром. Только перечисление всех регалий блестящего атлета впечатляет – он заслуженный мастер спорта России, член сурдлимпийской сборной команды страны, победитель XXI Сурдлимпийских игр 2009 года в Тайбее, чемпион и серебряный призер XXII Сурдлимпийских игр 2013 года (метание копья, десятиборье) в Софии, рекордсмен России в десятиборье и рекордсмен Европы в семиборье среди слабослышащих спортсменов, шестикратный чемпион России, бронзовый призер чемпионата Европы, он награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. В общении Кирилл оказался очень простым и дружелюбным парнем, как и его сын-подросток Петя. Таким образом, компания сложилась хорошая.

Важным моментом для наиболее быстрого и качественного приезда в Краснодар был выбор маршрута. Город, в последние годы особенно, обрел печальную славу из-за многокилометровых и многочасовых пробок. Переважив по численности населения за один миллион человек, столица Кубани так и не обрела соответствующего статусу мегаполиса уровня развития дорожной инфраструктуры и городского транспорта. Более того, во всех концах мегаполиса очень активно и, на мой взгляд, не совсем системно идет строительство жилых домов повышенной этажности, что только усугубляет проблему. Поэтому своими пробками Краснодар вполне может потягаться с Москвой. На этом фоне наши ставропольские заторы, давно вызывающие у меня раздражение, могут показаться «невинной детской игрой в крысу». Скажу честно, жить в кубанской столице, несмотря на всю ее географическую и спортивную привлекательность, я бы никогда не стал. Уж лучше выбирать туда на денек-другой согласно своим интересам, а проживать в родном и более спокойном месте.

Сергей серьезно готовился к нашей поездке и заранее спла-



На матче клубов «Локомотив-Кубань» и ЦСКА на паркете краснодарского «Баскет-холла»

нировал наиболее удобный маршрут. Во главу угла мой товарищ по путешествию ставил все те же пробки. Дело в том, что если бы мы добирались до Краснодара по кратчайшему от Ставрополя пути, то до места проведения игры пришлось бы ехать через весь город, а это стопроцентное попадание в «стоп». Воскресный день от данной проблемы столицы Кубани не избавляет и даже, по-моему, совсем не смягчает ее.

Через станицу Пластуновскую

По предложению нашего водителя, которое было принято единогласно, решили ехать через станицу с истинно казачьим названием Пластуновская. Это не очень большой населенный пункт, в котором проживают около одиннадцати тысяч человек. Основана она в ту же эпоху, что и наш Ставрополь и «младше» его всего на каких-то семнадцать лет. Самым главным событием здесь стали состоявшиеся в 2012 году XXII Международные этнические казачьи игры «Пластуновская казарла», собравшие около полутора тысяч зрителей и 170 участников из ряда регионов России, а также Беларуси и Казахстана. Еще станица известна как малая родина харизматичного кубанского губернатора Николая Кондратенко, получившего в народных массах уважительное прозвище «батька Кондрат» и сочетающего в себе два, на первый взгляд, несовместимых начала – казака и коммуниста. Пластуновская, несмотря на скромное население, достаточно протяженная. Мы ехали по ее территории, то и дело наблюдая в окно протекающую по станице реку Кочеты, внешне очень похожую на растянутое озеро, да самой федеральной трассы М4. Она еще носит название «Дон» и соединяет столицу Кубани с Москвой через Воронеж и Ростов-на-Дону. После скромной двухполоски, оказавшись на широченной магистрали с разделением потоков, мы чуть-чуть сбились с маршрута – не проследили за рекомендованным навигатором направлением движения. Советую потенциальным путешественникам быть в этом плане внимательнее. В итоге, для того чтобы вернуться на

правильный путь, до ближайшего разрыва на скоростной трассе нам пришлось отмахать добрых километров двадцать, если считать в обе стороны, и мы потеряли время.

Дорога через Пластуновскую получилась несколько длиннее, но зато мы пересекли краснодарскую городскую черту со стороны Ростова-на-Дону, минуя неудобства перемещения по беспорядочному, будто бы навечно «замершему в анабиозе» центру. Впрочем, это отнюдь не значит, что всех «прелестей» местных пробок нам удалось избежать.

Краснодарский «Баскет-холл»

Уж с каким, казалось бы, солидным запасом времени мы выехали, а все равно заняли свои места на трибунах лишь за несколько минут до начала матча.

«Баскет-холл» является частью расположенного в Краснодаре уникального комплекса «Город спорта», не имеющего аналогов в России и предназначенного для проведения соревнований международного класса по олимпийским видам. Его общая площадь составляет 110 тысяч квадратных метров, и, помимо универсального Дворца для игровых дисциплин – домашней арены баскетбольного клуба «Локомотив-Кубань», здесь располагаются Ice Palace, комплекс тренировочных залов «Чемпион», а также Дворец водных видов спорта. В состав «Баскет-холла» входит самая большая на Юге России крытая арена на 7500 мест и тренировочная площадка, оборудованная местами для 670 зрителей. Есть и гигантская парковка, рассчитанная на 1400 автомобилей. Конечно, масштабы всего этого очень впечатляют, особенно если человек попадает сюда в первый раз.

Но есть и минусы, и главный из них связан с мучительной без всякого преувеличения процедурой подъезда к арене. Время, за которое нам предстояло преодолеть всего лишь несколько километров до стадиона, навигатор постоянно увеличивал. Да это и неудивительно, ведь большую часть дороги мы «наглухо» стояли. Надо сказать, что организация въезда на огромную парковку «Баскет-холла», впрочем, как и выезда

с ее территории, не продумана совершенно. Как было во время моего предыдущего приезда на баскетбол два с половиной года назад, так и осталось сейчас. И сотрудники ГАИ, которые оба раза регулировали движение вместо светофора, если и помогли несколько ускорить трафик, то у них не очень это получалось. Накаляя ситуацию еще и хамовитый стиль вождения определенной категории кубанских автомобилистов, постоянно стремящихся нагло вклинуться в чужой ряд. Это «агрессивное меньшинство» многократно увеличивало время нахождения в пробке для законопослушных водителей.

Баскетбольные размышления

Увы, сама игра сильно разочаровала. И дело тут не в результате, который расстроил меня, как поклонника ЦСКА. Просто оба клуба, которые входят в топ-4 отечественного баскетбола, играли откровенно плохо. Скажу больше, наверное, это был худший по качеству матч представителей элитного дивизиона, который мне довелось видеть.

Санкции, которые чуть меньше трех лет назад совершенно несправедливо были введены против России в спортивной сфере, ударили по всем без исключения дисциплинам. Но среди командных видов, пожалуй, сильнее всего пострадал баскетбол. Надо сказать, что наша страна, хоть всегда и входила в элиту этой, по выражению одного из популярных комментаторов, «лучшей игры с мячом», но безоговорочным лидером никогда не являлась.

В этой роли здесь, безусловно, выступают родоначальники данного вида спорта – американцы. О чем свидетельствует статистика побед на мужских олимпийских баскетбольных турнирах. У США их 17, а у следующего на втором месте СССР – всего две. В том числе и та знаменитая 1972 года в Мюнхене, по мотивам которой был снят ставший очень популярным красивый и слегка фантастический фильм «Движение вверх». Справедливости ради стоит сказать, что на мужских чемпионатах мира статистика родоначальников игры куда скромнее. У них пять побед,

столько же, сколько и у югославов, и у каждой сборной всего по 12 медалей. Причем по их качеству южные славяне, если считать и достижения сборной Сербии, даже впереди – серебряных наград у них больше. Но объективности ради стоит напомнить, что продолжительное время американские профессиональные игроки самой элитной на планете лиги – НБА – в международных соревнованиях под эгидой любительской федерации баскетбола ФИБА не участвовали. Честь США отстаивали студенты, в том числе и в Мюнхене 1972 года. Уже потом подавляющее большинство из них становились профессионалами, но в составе сборной выступали лишь молодые спортсмены. А в XXI веке, когда профессиональных баскетболистов допустили к участию в Олимпийских играх, американцы упустили победу лишь однажды, выиграв подряд пять последних турниров.

Но это, как говорится, «верхушка айсберга». В США баскетбол традиционно входит в первую тройку по популярности среди командных видов спорта, наряду с американским футболом и бейсболом. Его система имеет глубокие корни, начинаясь с общеобразовательных школ, а студенческий чемпионат имеет высочайший рейтинг телевизионных трансляций. Неудивительно, что заокеанских баскетболистов высокого класса воспитывается очень много, и всем им места в НБА не хватает. Тем более что там в последнее время играет уже немало иностранцев – по последним данным, аж 18%. Вот поэтому игроки из США давно и активно осваивают европейский рынок. Немало их и в российских клубах, где они почти всегда играют ведущую роль.

Так было и на паркете в Краснодаре. Американцев и других темнокожих иностранцев на площадке вышло немало, вот только качество их игры совсем не впечатлило. Впрочем, как и российский парней. Такого количества потерь, ошибок и промахов из «убойных» ситуаций лично мне не довелось наблюдать никогда – ни по телевидению, ни «живую». Хочется надеяться, это был просто неудачный день для всех участников матча. В спорте, в том числе и высших достижений, такое случается. Если коротко упомянуть ход встречи, то ЦСКА уверенно выиграл первую четверть, а далее хозяева подтянулись, и пошла игра «очко в очко» с огромным количеством ошибок, где в концовке сильнее оказался «Локомотив». К огромной радости переполненного зала и к большому разочарованию меня и еще нескольких десятков армейских болельщиков.

Путь домой

Мы покидали вечерний Краснодар тем же путем по ростовской трассе. То и дело по обочинам дороги в поле нашего зрения оказывались развалы с мандаринами – традиционным новогодним фруктом для россиян и главной «валютой» соседней Абхазии. На первый взгляд, их количества вполне хватит для насыщения миллионного населения столицы Кубани. А на трассе образовывалась очередная многокилометровая пробка, и это вечером в воскресенье. Что ж, до свидания, Краснодар! Здесь хорошо, но дома все-таки лучше.

Владислав СЕКАЧЕВ.
Фото автора

**ОБЪЯВЛЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОЧЕРЕДНОГО
ОБЩЕГО ОТЧЕТНО-ПЕРЕВЫБОРНОГО СОБРАНИЯ СНТ «ВИКТОРИЯ»
В ОЧНО-ЗАОЧНОЙ ФОРМЕ ГОЛОСОВАНИЯ**

Просим членов товарищества и лиц, ведущих садоводство без участия в товариществе, принять участие в очередном общем отчетно-перевыборном собрании. Форма проведения собрания: в очно-заочной форме голосования.

Заочная часть состоится с 01.02.2025 по 26.04.2025.

Место получения и сдачи бюллетеней: с 01.02.2025 по 31.03.2025, каждая среда, суббота с 09.00 до 13.00 по адресу: г. Ставрополь, ул. Ломоносова, 25, каб. 617 (Дом водников), далее с 01.04.2025 по 26.04.2025 по адресу: г. Ставрополь, правление СНТ «Виктория», ул. Айвовая, 618, среда, суббота с 08.00 до 12.00.

Ознакомление с документами по проведению собрания с 25.01.2025.

Дата окончания приема бюллетеней (решений) садоводов - 26.04.2025 до 12.00.

Дата и место составления протокола результатов очно-заочного голосования членов товарищества, принявших участие в ОС, 07.05.2025, г. Ставрополь, правление СНТ «Виктория», ул. Айвовая, 618.

Собрание в очной форме состоится 27.04.2025.

Место проведения: г. Ставрополь, пр. Октябрьской революции, 11 (Дом офицеров), в 10.00.

ПОВЕСТКА ДНЯ СОБРАНИЯ:

- Выборы председателя собрания.
- Выборы секретаря собрания.
- Выборы счетной комиссии.
- Утверждение устава СНТ «Виктория» в новой редакции с приложениями №1, 2, 3 и регламентом № 1.
- Утверждение отчета правления о проделанной работе за 2021 - 2024 гг.
- Утверждение отчета ревизионной комиссии о проделанной работе за 2021 - 2024 гг.
- Утверждение приходно-расходной сметы на 2025 г.
- Утверждение финансово-экономического обоснования приходно-расходной сметы на 2025 г.: размера членского взноса, целевых взносов и размера платы для лиц, ведущих садоводство без участия в товариществе, на 2025 г.
- Утверждение целевого взноса по потерям в электролиниях, с учетом уличного освещения, потребления правлением, в размере 13% от потребленной энергии каждым потребителем.
- Выборы членов правления в количестве шести человек.
- Выборы председателя СНТ «Виктория» (председателя правления).
- Выборы ревизионной комиссии в составе трех человек.
- Принятие решения о проведении работ межевания ЗОП с определением доли каждому собственнику и пользователю земельного участка СНТ «Виктория».
- Утверждение списочного состава членов и садоводов СНТ «Виктория».
- Передача электролиний СНТ «Виктория» сетевой организации.
- Вопрос строительства канализации и локальных очистных систем.
- Переход на индивидуальную оплату вывоза мусора по тарифам в соответствии с постановлением региональной тарифной комиссии СК от 14.12.2023 № 77/3 «О внесении изменений в отдельные постановления региональной тарифной комиссии Ставропольского края в области обращения с ТКО».
- Разрешение на подключение к газопроводу СНТ «Виктория» садоводов СНТ «Виктория» по программе догазификации СНТ.
- Благоустройство территории, утверждение целевого взноса с каждого участка на асфальтирование ул. Айвовой в размере 30 000 руб., утверждение ливневой канализации для отведения талых и дождевых вод по улицам и переулкам.
- Регистрация сайта СНТ «Виктория».

Инициатор собрания – правление СНТ «Виктория»

319

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД. По горизонтали: 1. Рукотворный. 2. Сварка. 3. Старый. 4. Кавья. 5. Дока. 6. Актат. 7. Крут. 8. Ухаб. 9. Портмоне. 10. Реал. 11. Кавка. 12. Мойва. 13. Хаос. 14. Омбр. 15. Суфле. 16. Итор. 17. Хроника. 18. Аява. 19. Град. 20. По вертикали: 1. Кератинист. 2. Петро. 3. Крупа. 4. Кирка. 5. Гон. 6. Боухе. 7. Гон. 8. Камера. 9. Пакк. 10. Тыл. 11. Самум. 12. Фктинг. 13. Сэвинг. 14. Холка. 15. Тип. 16. Баран. 17. Сороба. 18. Штат. 19. Бекас. 20. Тад.

Негорящее творение								Статус Аляски
Вещи, издавшие виды	Музыка из прошлого	Шахтёрский молоток	Фронтонный обед	Процесс пошёл				
			"Красный ветер" пустыни	Комодская ящерица				
Живой пример для профана	И гречка, и пшено	Якобы паспорт						
			Подделочный камень					
Фарфоровый мастер	Собрание у казаков	Результат ошибки вратаря		В ней измеряют зверя рост			Птица из ржанковых	
			Место армейских "крыс"	Рытвина на дороге				
	Карманный кошелек							
			Съёмочный аппарат	Спорт под парусом			Пернатая воровка	
	Испанская монета	Чародей с Востока	Имя собаки клоуна Карандаша					
				Великий беспорядок				
	Корюшковая рыбка	Скирд соломы					Зал для стрельб	Режиссёр, племянник Гогена
				Подбитый результат				
	Десертное блюдо	"Семейная...", Аксаков						
Южное плодородное дерево				Заледевший дождь				

частные объявления
УСЛУГИ
РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ. Тел. 43-54-66. 301
РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ. Тел. 401-254. 294
РЕСТАВРАЦИЯ МЯГКОЙ МЕБЕЛИ. Тел. 41-75-81. 90
КУПЛЮ
УЧАСТОК. Тел. 460-126. 689

ТРОЛЛЕЙБУСНЫЙ ПАРК
 ул. ТЕЛЬМАНА
 КАК НАЙТИ «ВЕЧЕРКУ»
 Телефон приемной 75-99-59,
 рекламное агентство 23-48-30.

вечёрка
 городу и миру
 ПОСЕТИТЕ НАШ САЙТ **vechorka.ru**

Gismeteo
 прогноз погоды
11 ЯНВАРЯ, СУББОТА
 Облачно с прояснениями.
 Температура 0...+10°C, ветер переменный 2...4 м/с,
 давление 716 мм рт.ст.
 Использованы данные сайта gismeteo.ru

15 ЯНВАРЯ
 Храм Преображения Господня г. Ставрополь
 Детская музыкальная школа №1
XII МУЗЫКАЛЬНЫЙ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
18-00
 Большой зал ДМШ №1
 ул. Дзержинского, 87
 тел. +79624005336
 Вход свободный

КОМИТЕТ КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ
МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ
 КОНЦЕРТНО-ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АККОРД»
 6+
И тихо ангел пролетал...
 КРЕЩЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ
 СТАВРОПОЛЬСКАЯ ГОРОДСКАЯ КАПЕЛЛА «КАНТАБИЛЕ»
 СОЛИСТЫ: ЕЛЕНА ТОНКИХ, ИЛЬЯС БАТЧАЕВ
19 ЯНВАРЯ 15:00
 СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙОВЫЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ
 ул. Дзержинского 115-119
 КОНЦЕРТ ВЕДЕТ ПОЧЁТНЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ СК ГАЛИНА БЛИЗНО
 Реклама
 WWW.AKKORD26.RU
 Тел. 23-01-83
 https://t.me/akkord26
 ВСЕ БИЛЕТЫ @ KASSIR.RU

Вечерний СТАВРОПОЛЬ
 УЧРЕДИТЕЛИ:
 администрация города Ставрополя,
 Ставропольская городская Дума
 и МУП «Издательский дом
 «Вечерний Ставрополь»
 И.о. главного редактора
 газеты «Вечерний Ставрополь»
 Метелкина О.В.

Адрес редакции и издателя:
 355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.
 E-mail: vechorka@vechorka.ru
<https://vechorka.ru>
 Рекламное агентство: reclama_vs@mail.ru
 Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (Южное окружное межрегиональное территориальное управление).
 Свидетельство ПИ № 10 - 5585 от 15 апреля 2004 г.
 Газета набрана и сверстана в МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь».
 Отпечатана в ГАУ СК «Издательский дом «Периодика Ставрополья», 356240, г. Михайловск, ул. Ленина, 154.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:
 Приемная 75-99-59
 Рекламное агентство 234-830
 Редакция
 Н. А. Ардалина 23-14-37
 А. О. Климашевская 23-33-62
 Е. А. Павлова 23-33-62
 В. Ю. Секачев 23-66-63
 Служба доставки и подписки 23-66-68

ВЫХОДИТ 3 РАЗА В НЕДЕЛЮ
 Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.
 Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции.
 Рукописи и фотографии не рецензируются и не возвращаются.
 При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна.
 Материалы под рубрикой «Политформы», «Актуально», «Выгодное дело», «Наш читатель», «Финансы», «Потребительский рынок», «Рецепты здоровья», «Особое мнение», «События», «Компьютерный ликбез», «Успешное дело» публикуются на правах рекламно-информационных услуг.
 Изображения, сгенерированные нейросетями, отмечены знаком ©
 Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы и лицензированы.
 Индексы 53994, 31672, 31681. Заказ № 3.
 Печать офсетная. Тираж 7000.
 Тираж газеты подтвержден независимой аудиторской проверкой.
 2 печатных листа.
 Время подписания и печать по графику – 16.15,
 фактически – 16.00.
 Цена свободная.