

Владимир ВЛАДИМИРОВ: «ПРОСТЫХ ВРЕМЕН НЕ БЫВАЕТ»

Первая в новом году большая пресс-конференция губернатора Ставропольского края состоялась в Пятигорске. Темы поднимались самые разные, от личных до глобальных. Глава региона дал ответ на все вопросы, которые задавали журналисты. При этом он не стремился «нарисовать» картинку лучше, чем она есть на самом деле, а старался отвечать предельно честно, отмечая и ошибки местной власти, и не самые верные, с точки зрения регионов, решения власти федеральной.

Нужно признаться, ощущение легкой грусти от того, что проблем у нас «вагон и маленькая тележка», осталось. Однако неправильно было бы говорить, что все плохо. Нет, хорошего очень много. Просто чем больше делаешь, тем больше остается не-деланного. Так, наверное, было всегда. И 2024 год был непростым, но, как сказал Владимир Владимиров, простых времен вообще не бывает, а потому – будем жить дальше и работать.

Предваряя вопросы, губернатор поздравиł журналистов с прошедшим недавно профессиональным праздником, отметив, что информация может быть представлена в разных форматах, главное, чтобы она была актуальной и достоверной. Ну что ж, именно к этому мы и стремимся: не обма-



нуть доверие наших читателей, рассказывая о событиях жизни на Ставрополье. А в завершение разговора с журналистами традиционно вручали награды. Медалью «За доблестный труд» 3-й степени награжден фотокорреспондент газеты «Вечерний Ставрополь» Александр Плотников.

ПОД ЗНАКОМ ПОБЕДЫ

Наступивший 2025 год для всей страны особенный – год 80-летия Великой Победы. Сегодня в мире много желающих переписать нашу историю, а потому так важно рассказывать детям о том, что было на

самом деле, кто встал на защиту Отечества и всего мира от фашистской заразы.

Конечно, огромную роль в воспитании ребенка играет общество, но по большому счету мы формируемся в семье, именно здесь закладываются все наши основные жизненные навыки.

На вопрос, кем бы он хотел видеть своих детей в будущем, Владимир Владимиров отвечает: хочу, чтобы мой ребенок вырос Человеком.

Дать образование и предоставить возможности для развития – задача государства, а воспитывать Человека нужно только вместе с семьей, рассказывать детям о подвигах их уже прадедов, которые, победив в страшной войне, сумели восстановить страну, полететь в космос, развить атомную энергетику.

- Наша страна всегда преодолевала сложности, даст Бог, преодолеет и дальше, - сказал губернатор.

В течение года в крае состоится масса мероприятий как традиционных, так и новых: «Солдатский конверт», автопробег, парад Победы, «Бессмертный полк», вернется к нам фестиваль «Родники», «Школьную весну» тоже проведут под знаменем Победы. В каждом из них будут задействованы бойцы спецоперации.

Окончание на 3-й стр.

ШТАБ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ: ПЕРВЫЙ ГОД РАБОТЫ ПОЗАДИ

В прошедшую среду в Ставрополе отпраздновала свой день рождения площадка, которая стала точкой притяжения для многих жителей нашего города и края. 15 января 2024 года в столице региона заработал штаб общественной поддержки.

Раньше на месте, где сейчас располагается штаб, была общественная приемная партии «Единая Россия». Учреждение действительно помогало жителям, обращавшимся сюда за помощью. Однако в силу специфики работы не все «болевые точки» возможно было охватить. Поэтому приняли решение реформировать приёмную в Штаб общественной поддержки.

Такой ход позволил расширить возможности учреждения. Проведя определенный ребрендинг, площадка смогла организовать на своей базе массу активностей. На ее территории на постоянной основе начали проводить свои мероприятия различные сообщества края. Также на базе штаба прием граждан проводили глава Ставрополя Иван Ульянченко, министры и

депутаты различных уровней власти.

«Всего с 15 января по декабрь 2024 года мы провели почти 1000 мероприятий. Нас посетили порядка 11 тысяч человек. Самое главное, что нам удалось объединить под своей крышей силы, которые хотят улучшить город, край и страну в целом», - отметил руководитель Штаба общественной поддержки Дмитрий Судавцов.

Постоянными партнерами площадки стали молодежные сообщества края. Они провели здесь около 100 различных мероприятий. Особенно ценным был проект «Каникулы в штабе». Родители могли оставить учеников 1 – 4-х классов на несколько часов с представителями студотрядов Ставрополя. Директор Центра молодежных проектов края Владимир Кайванов отмечает, что, несмотря на открытие в краевом центре Дома молодежи, в 2025 году его учреждение будет проводить различные активности в штабе. Просто немного придется менять формат событий.

Поздравить Штаб общественной поддержки с памятной датой пришли почетные гости в лице сенатора от нашего края Геннадия Ягубова, главы Ставрополя

Ивана Ульянченко, депутатов краевой Думы Дмитрия Шуваева и Юрия Гонтаря. Они смогли увидеть, как площадка отмечает свой день рождения. Праздник состоялся в рабочем режиме.

Перед входом в Штаб общественной поддержки дети разукрашивали машину, которая вскоре отправится на спецоперацию. Работали ребята под казачьи песни в исполнении ансамбля «Наследие» концертно-творческого объединения «Аккорд» Ставрополя. В помещении гостей площадки также ждали активности. Молодежные движения организовали специальную «фотосушку». На снимках были изображены мероприятия, которые прошли в штабе за прошедший год. А рядом находился фотограф, который мог запечатлеть любого желающего и через пару минут вручить фотокарточку.

По соседству с молодежным крылом прием граждан проводил депутат Думы края Юрий Скворцов. Также в штабе общественной поддержки для студентов лекцию по созданию креативных идей с помощью современных технологий проводил преподаватель СКФУ Александр Золоторев. А напротив образовательного



Глава Ставрополя Иван Ульянченко и депутат краевой Думы Дмитрий Шуваев рассматривают активности на площадке «Волонтеров Победы»

блока расположилась выставка фотохудожника Владимира Киселева.

Отдельного внимания почетных гостей заслужила площадка «Волонтеров Победы», ведь сейчас идет Год защитника Отечества. Активисты движения расположили портреты участников Великой Отечественной войны и афганской кампании. Также были выставлены фотографии «Волонтеров Победы», которые сейчас находятся на спецоперации. Кроме того, почетные гости смогли принять участие в таких федеральных акциях движения,

как «Дерево гордости», «Красная гвоздика» и «Георгиевская ленточка». И любой желающий мог взять с собой георгиевскую ленточку и значок «Красная гвоздика».

«Отдельная наша гордость на площадке – это награды и личные вещи участников Великой Отечественной войны. Некоторые из них побывали на полях сражения», - отметила руководитель «Волонтеров Победы» в Ставропольском крае Дарья Ушакова.

Большой популярностью у гостей Штаба общественной поддержки пользовалась активность проекта «Жены героев». На базе учреждения удалось создать сводный хор женщин, у которых супруги сейчас находятся на передовой. Они исполнили песни, которые никого не оставили равнодушными.

Надеемся, что и в 2025 году на базе штаба пройдет масса мероприятий, которые затронут душевные струны многих ставропольцев. А также площадка продолжит быть местом, в котором действительно помогают гражданам в решении их проблем.

Геннадий КРИШТОФОРОВ.
Фото
Александра ПЛОТНИКОВА



Гостей праздника встречали артисты ансамбля песни терских казаков «Наследие»



Дети делают машину для бойцов спецоперации стильной

«АРТ-ЁЛКА» ПРОДЛИЛА СТАВРОПОЛЬЦАМ НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК

В торговом центре ЦУМ в Ставрополе на днях торжественно закрыли выставку самых оригинальных новогодних елей, радовавших посетителей магазина с конца декабря. На мероприятии назвали имена победителей и лауреатов ежегодного городского конкурса авторских работ «Арт-Ёлка».

Всего было представлено 65 авторских работ. Из них 31, получив наибольшее количество голосов, стала частью творческой экспозиции, выставленной с 25 декабря. По итогам последнего конкурсного этапа жюри определило 10 победителей – авторов самых уникальных работ. Глава города Иван Ульянченко рассказал: «Каждый год этот конкурс нам еще раз доказывает, что в Ставрополе живут очень талантливые люди. Поздравляю всех участников, благодарю за помощь в создании праздничного настроения у жителей и гостей краевой столицы и желаю новых творческих свершений!».

Всем лауреатам вручили памятные дипломы, билеты на каток парка Победы и в кинотеатр «Салют», а победители получили еще и подарки от ЦУМа как партнера конкурса.

Умельцы создавали свои арт-объекты, учитывая условие, что он не должен быть выше метра. Они использовали самые разные, зачастую неожиданные материалы: шишки, ткани, макароны, фетр, фоамиран, фанеру, елочные шары и бусы, сушеную кожуру мандаринов, выложенную в изящные розочки, звездочки бадьяна, бечевку, предметы для женской красоты. В этот «лес» попали причудливые по форме вязаные, деревянные, пластико-



вые, пенопластовые, шерстяные ёлки.

Юный лауреат, 5-летний Кирилл Мастепаненко, свой арт-объект создал из дерева, ваты и шишек. Дома его называют изобретателем. Мама, Ольга Севостьянова, поделилась: «Такие конкурсы нужно устраивать чаще, мероприятия с участием детей – это всегда свет. Участвовать было очень приятно. Отлично, что комитет культуры и админис-

трация Ставрополя находят возможность поощрить наших ребят, особенно малышей, красивыми дипломами и подарками. Для нас поход на каток будет новым опытом, мы еще на коньках всей семьей не стояли!».

Один из победителей конкурса, 10-летний Дима Салий, учится в 4-м классе гимназии №24. Говорит, что очень любит рисовать и всё делать красиво. Ёлку из дерева ему помогал мастерить



папа, вместе красили детали зеленой краской. У другой участницы, 12-летней Валерии Солдатовой, путь к победе в городском конкурсе был непростым. О нем учащая СОШ №45 рассказала нам с гордостью: «Сначала я вместе с восьмилетней сестрой участвовала в школьном конкурсе, потом нам позвонили и сказали, что моя работа прошла на выставку. Я очень рада, что выиграла призы. Для своей работы «Новогодняя ёлка, ватные диски, перья, стразы» разобрала по частям боа, клеила каждое пёрышко сама, а мама мне помогла сделать снег. И звездочку я делала. В плане рисования люблю полезные рисунки, например для школы. Но мой любимый предмет – история, а не рисование, я хочу стать учителем начальных классов». Её мама считает, что такие творческие моменты очень важны, ведь они помогают детям показывать свой талант, раскрываться. «Сейчас все в гаджетах

сидят, а такие конкурсы позволяют всей семье объединиться. И младшая дочь участвовала, она сделала свою ёлочку в школу из блестящего дождика, но прошла эта работа. Молодежь всё равно стремится к тому, чтобы развиваться. Такие креативные конкурсы также помогают детям не стесняться перед камерами, как на этой большой торжественной церемонии награждения», – отметила Тамара Ивановна.

Руководитель комитета культуры и молодежной политики администрации Ставрополя Николай Головин поделился в разговоре с журналистом «Вечерки»: «Когда и Новый, и старый Новый год уже позади, мы еще раз подарили жителям тепло и позитив этим конкурсом, продлили праздник. Сегодня радуются и родители, и дети». Он напомнил, что в будущем году конкурс «Арт-Ёлка» отметит уже десятилетний юбилей.

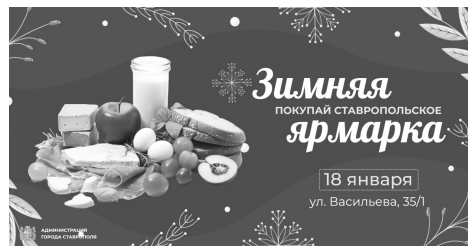
Ольга БОГАТЕЕВА.
Фото Александра ПЛОТНИКОВА

ЗА КАЧЕСТВЕННОЙ ПРОДУКЦИЕЙ – НА ЯРМАРКУ

Пополнить продуктовую корзину на традиционной продовольственной ярмарке выходного дня приглашают ставропольцев в субботу, 18 января. Торговые ряды с продукцией местных производителей и фермерских хозяйств развернутся на улице Васильева, 35/1.

Апельсины, гранаты, яблоки, свекла, лук, морковь, картофель, капуста, тыква, чеснок, мед, орехи, мясо и колбасные изделия, рыба, молочные продукты, хлеб, выпечка и многое другое порадуют жителей и гостей Ставрополя.

– Ярмарки выходного дня благоприятно влияют на ценообразование в городе и снабжают качественной продукцией



его жителей, – отметил глава Ставрополя Иван Ульянченко. – Продавцы на торговых площадках имеют все разрешительные документы, в отличие от уличных торговцев, которые ведут свою деятельность незаконно и тем самым подвергают здоровье покупателей опасности, создают

неудобства окружающим. Администрация города регулярно проводит рейды по пресечению несанкционированной торговли для безопасности ставропольцев. В прошлом году мы провели 580 рейдовых мероприятий. В отношении нарушителей составлено более 850 протоколов об административном правонарушении, изъято более 9 тонн плодоовощной продукции и более 2 тысяч промышленных товаров.

Пресс-служба муниципалитета напоминает, что с актуальным графиком проведения продовольственных ярмарок «Покупай ставропольское!» в январе с адресами можно ознакомиться на сайте администрации города stavropol.gosuslugi.ru в разделе «Календарь событий».



ТАРИФНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ НА ПОДХОДЕ

Как проинформировала пресс-служба краевого министерства дорожного хозяйства и транспорта, с 1 февраля повысится стоимость проезда на ряде маршрутов общественного транспорта в Ставрополе.

По инициативе перевозчика ГУП СК «Крайтранс» на всех троллейбусных, а также автобусных маршрутах указанного перевозчика: №36, №37, №52, №33 и №1 – стоимость проезда составит 25 руб.

Приведение стоимости к единому показателю будет способствовать реализации внедрения универсального единого проездного в Ставрополе.

Ранее региональная тарифная комиссия Ставропольского края с 1 февраля текущего года установила предельный максимальный уровень тарифа на перевозку пассажиров городским наземным электрическим транспортом (троллейбусами) по муниципальным маршрутам города Ставрополя в размере 47 рублей 54 копейки за поездку.

Как пояснили в министерстве, предельный размер тарифа определен на экономически обоснованном уровне без учета бюджетных ассигнований и предусматривает возможность применения тарифа ниже предельного максимального уровня при условии финансового обеспечения такого решения за счет средств соответствующего бюджета.

Фото Александра ПЛОТНИКОВА



Ставропольская бильярдистка победила на первенстве России

Масштабные соревнования по бильярдному спорту прошли в Екатеринбурге. В первенстве России приняли участие более 200 спортсменов из 36 субъектов нашей страны.

Среди участников были как начинающие, так и опытные бильярдисты, многие из которых имеют спортивные разряды. Как проинформировала пресс-служба администрации краевого центра, Ставрополь на соревнованиях представляла воспитанница городской спортивной школы по бильярдному спорту Алена Копнина.

– Наша спортсменка Алена Копнина одержала победу на первенстве России по бильярдному спорту. Мастер спорта России стала лучшей среди юниорок до 19 лет в дисциплине «комбинированная пирамида». Многолетние тренировки, спортивная закалка, мастерство и упорство позволили Алене обойти сильнейших соперников и показать отличный результат. Поздравляю с победой и желаю успехов на будущих соревнованиях! – поделился глава Ставрополя Иван Ульянченко.

В прошлом году Алена Копнина стала серебряным призером Кубка мира в Суздале и одержала победу на первенстве Ставропольского края «Свободная пирамида».

ховании жизни и здоровья, получении статуса ветерана боевых действий и многое другое.

В разделах сайта регулярно публикуются свежие новости о внесении изменений в краевые и федеральные законы о мерах социальной поддержки участников СВО и членов их семей.

Вся необходимая информация была собрана при содействии министерства труда и социальной защиты населения Ставропольского края и других ведомств, оказывающих поддержку участникам СВО и членам их семей. Сайт разработан на базе Ставропольского краевого информационного агентства.

Подробную информацию об условиях заключения контракта с Министерством обороны РФ и о всех мерах поддержки участников СВО и членов их семей вы можете получить на сайте <https://службапоконтракту26.рф>.

О МЕРАХ ПОДДЕРЖКИ УЧАСТНИКОВ СВО И ИХ СЕМЕЙ – НА ЕДИНОМ САЙТЕ

В Ставропольском крае для граждан, желающих заключить контракт на прохождение военной службы в зоне специальной военной операции, заработал единый информационный сайт службапоконтракту26.рф, где можно узнать о региональных и федеральных выплатах, всех видах финансовой поддержки, социальных льготах, юридической помощи, а также о поддержке в ведении бизнеса. Об этом сообщили в краевом министерстве труда и соцзащиты населения.

На страницах сайта есть информация о одновременной денежной выплате при заключении контракта в 2 млн рублей, стра-

Владимир ВЛАДИМИРОВ: «ПРОСТЫХ ВРЕМЕН НЕ БЫВАЕТ»

Начало на 1-й стр.

Единственный вопрос, который пока остается нерешенным: нужен ли праздничный салют. Все это время, с начала СВО, праздники в крае проходят без фейерверков, потому что каждый понимает, насколько это неуместно сейчас. Но 80-я годовщина Победы – случай особый, а потому глава региона принял решение доверить выбор жителям края: как люди скажут, так и будет. Скажут, что нужен салют – значит он будет.

ПОДДЕРЖКА – В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ

Владимир Владимиров отметил, что Год защитника Отечества не станет формальным. Продолжится работа по поддержке всех защитников – от ветеранов Великой Отечественной до участников специальной военной операции и членов их семей. Помощь, выплаты – все сохранится в полном объеме. Более того, выплаты и льготы планируют распространить на тех, кто выполняет задачи в зоне СВО, не являясь военно-служащим, например на сотрудников МЧС. Этот вопрос встал после того, как на линии фронта погиб пожарный, принимавший участие в тушении огня.

Также меры поддержки будут распространены на всех бойцов, которые уходят на передовую через военкоматы Ставропольского края, независимо от прописки.

Часто сталкиваемся с тем, что выплаты ребята тратят на свое же обмундирование. Одеть бойца – надо 300 тысяч рублей, и он их выкладывает из своего кармана, – поделился глава Ставрополья. – Постараемся сделать так, чтобы все обмундирование они получали бесплатно.

Помощь власти региона сегодня оказывают всем ставропольцам, независимо от того, в какой военной части они служат, и всем ставропольским частям, независимо от того, кто служит в них. – Мы не делим ребят. Мы помогаем приближать победу, – говорит губернатор.

А для тех, кто возвращается из зоны боевых действий, работают проекты, такие как «Время героев». Владимир Владимиров, кстати, тоже является наставником троих участников проекта. Сам отмечает при этом, что очень непривычно быть наставником у полковников. Впрочем, ему есть чем поделиться с ними, так как служить в армии и работать во власти – совершенно разные вещи. Именно поэтому для участников проекта предусмотрено полноценное обучение в РАНХиГС и двухлетняя стажировка.

Отдельно стоит вопрос о психологической помощи вернувшимся бойцам. Все мы помним афганский и чеченский синдромы. Ставрополье сегодня первый регион, который начал обучать психологов на базе психоневрологического диспансера. Специализированную помощь оказывают каждому, кто в ней нуждается. Однако важно помнить, что с Великой Отечественной войны домой вернулись миллионы солдат, и они начали мирно жить и трудиться. Поэтому, вне всякого сомнения, реабилитация будет проходить, и все наши бойцы станут полноценными членами общества.

ВАЖНЕЙШИЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Финансовые ресурсы сегодня по большому счету делятся на

три части: зарплаты, социальные выплаты и поддержка СВО. Эти приоритеты неукоснительны, на все остальное будем тратить средства после победы, отметил Владимир Владимиров. Но нельзя понимать эти приоритеты слишком узко. В стране действуют уже новые национальные проекты, направленные на развитие самых разных сфер жизни. И край участвует во всех.

Идеология нацпроектов в целом сохранена, упор сделан на три составляющие: семья и рождаемость, импортозамещение, экспортная ориентированность. Поддержка семьи – это ведь не только выплаты, но еще и развитие сети перинатальных центров, доступности медицинских услуг, образования. Над этими вопросами продолжается работа.

Что касается импортозамещения, отдельный большой нацпроект связан с развитием космоса. И – для многих это станет открытием – край активно участвует в теме: в космос уже запущен ставропольский спутник, а до 2030 года их станет 9.

Стремится край также к тому, чтобы стать одним из крупнейших производителей беспилотных летательных аппаратов. Сегодня 4 ставропольские компании выпускают полторы тысячи БПЛА в месяц. Это и помощь фронту, и большой спектр мирного их применения в будущем. Поэтому глава региона очень надеется на федеральную поддержку в создании большого кластера по производству беспилотников.

По третьему направлению стоит задача в 1,5 раза увеличить экспорт. Ставрополье уже сегодня является одним из крупнейших экспортеров сельхозпродукции и продукции химического производства. Полимеры и удобрения – наша визитная карточка. И здесь тоже есть куда наращивать мощности.

В целом по нацпроектам в прошедшем году край получил 18 млрд 900 млн рублей. В нынешнем году в планах – около 24 млрд рублей.

НЕ ДОРОГАМИ ЕДИНЫМИ

А еще рельсами и воздушными коридорами можно передвигаться по нашей огромной стране. И развитие транспорта и соответствующей инфраструктуры всегда стояло в приоритетах. Конечно, сегодня активно обсуждается реконструкция двух ставропольских аэропортов. Скептики нередко говорят: вот, мол, откроют Ростов и Краснодар, и у вас пассажиропоток неминуемо упадет. Для чего понастроили такие терминалы?

А давайте вспомним: в 2019 году аэропорт Минеральные Воды обслуживал порядка 3 млн 600 тысяч пассажиров в год по 31 направлению, а Ставрополь – всего полмиллиона по 5 маршрутам. Сегодня пассажиропоток в Мин. Водах составляет 5 млн пассажиров по 71 направлению. Из Ставрополя рейсы отправляются по 19 маршрутам. И уже в этом году в воздушных гаванях края откроется 9 новых направлений. А потому цифры на перспективу – 10 млн пассажиров в Мин. Водах и 1,5 млн человек в Ставрополе – не кажутся фантастическими.

Новый терминал в Ставрополе уже запущен в эксплуатацию, в Мин. Водах это вот-вот случится. Следующий этап – реконструкция взлетно-посадочных полос. Деньги на масштабные работы



Новый терминал в аэропорту Ставрополя уже принимает пассажиров

запланированы в рамках еще одного нацпроекта. Как только они придут в край – реконструкция полос начнется, причем без остановки аэропортов.

Традиционно губернатору задают вопросы о развитии железнодорожного сообщения.

Очень хочется, чтобы все было экономически оправдано, – отметил Владимир Владимиров. – Ж/д-перевозки сегодня через субсидию Ставропольского края обходятся нам в 328 млн рублей, даже те, которые налажены. Сейчас «Ласточку» Невинномысск – Мин. Воды запустили, она будет стоить 47 млн рублей.

А потому в ближайшем будущем ждать новых железнодорожных маршрутов не стоит. Следующий транспортный проект, который будут развивать на Ставрополье, автобусное сообщение в аэропорт Ставрополь, в том числе с югом Краснодарского края.

Среди решений, которые не оправдали себя, губернатор отметил передачу общественного транспорта из муниципалитетов в край. Получилось, что вопросы транспортного обеспечения оторвали от центров принятия решений, что сказалось на проблеме не лучшим образом. Так что, вероятно, систему вновь поменяют.

КУРОРТНЫЙ СБОР ПРОТИВ ТУРИСТИЧЕСКОГО НАЛОГА

Ставрополье стало едва ли не единственным регионом в стране, который сумел полноценно наладить работу по курортному сбору. За период эксперимента собрали около 2,5 млрд рублей, каждый из них был потрачен на благоустройство и развитие именно курортной инфраструктуры.

С 1 января этого года курсбор отменен, вместо него начнут собирать турналог. Разница в том, что сбор платили сами отдыхающие, приехавшие в наш край. А налог переложили на плечи организаций размещения. И мы, конечно, не удивимся, когда отели и санатории поднимут стоимость своих услуг, мотивируя это новым налогом. Но проблема даже не в этом, а в том, что теперь деньги



За счет курортного сбора в крае сделано очень много

будут уходить в общую массу налоговых отчислений, в отличие от курортного сбора, который имел целевую «окраску», и потратить их можно будет на любые цели.

Есть и еще один нюанс – так называемые дотации на выравнивание, которые перечисляют территориям из вышестоящего бюджета. Теперь они станут меньше ровно на сумму турналога, тогда как курсбор в дотациях не учитывался. А значит – средств на благоустройство станет меньше.

Радует хотя бы то, что за эти три года в курортах края успели сделать довольно много.

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТЕНДЕНЦИЯ К СНИЖЕНИЮ

Она наблюдается во всех сферах экономики. Одна из причин – высокие проценты по кредитам. Инвестиции в крае есть, однако снижение наблюдается в сельском хозяйстве, в продаже квартир, санкции сильно ударили по проектам развития нефтехимического комплекса, переносятся сроки строительства новых мощностей по производству аммиака.

В экономике 2025 год оценивается как весьма сложный. Ожидаемое снижение, отметил губернатор, может продлиться до 2027-го, но насколько серьезным оно станет – через полгода посмотрим.

Большинство инвесторов сейчас рассчитывают на меры господдержки. Только в прошлом году сельскому хозяйству из бюджета компенсировали 51 млрд рублей по процентным ставкам. Конечно, хотелось бы, чтобы эти цифры двигались уже в другую сторону...

Впрочем, как мы уже отмечали, развитие не может остановиться. К лету в Ставрополе должен появиться новый региональный технопарк – на базе закрытого «Ставрополь Авто». Финальные торги состоялись 19 декабря 2024 года, точнее – не состоялись, потому что заявок не было. Краевое правительство планирует приобрести этот актив и развивать здесь парк для бизнеса.

В 2015 году никто не верил, что на землях завода «КамАЗ Автоприцеп» не построят новый жилой микрорайон, – рассказал Владимир Владимиров. – А сейчас там создали индустриальный парк и работает 54 успешных предприятия.

ПРИЧИНА ПОЖАРОВ – КЛИМАТ ИЛИ ЛЮДИ?

В этом году особенно стало заметно – Бештау в Пятигорске постоянно горят, уничтожаются редкие виды растений. Но кто в этом виноват – климат, который стал более сухим и жарким, или люди, случайно или сознательно бросившие спичку?

Группировка огнеборцев в этом районе уже усилена, отметил губернатор края, все необходимые противопожарные мероприятия проводятся в полном объеме, а вероятных виновников, если они есть, все равно найдут. Владимир Владимиров поделился воспоминаниями о страшном пожаре, который случился в период его работы в колхозе.

– Я знаю, что такое стена огня. Когда у нас загорелось поле, и ветер нес огонь со скоростью 25 метров в секунду. Эту стихию никто не остановит, хоть все мы встанем на пути.



Для предотвращения пожаров на Бештау усилена группировка МЧС

Влиять же на климат мы, хоть и немного, но можем, в частности поддержанием лесополос. До сих пор у них не было хозяина. Сейчас краевые власти постепенно ставят их на учет и начинают наводить порядок в этой сфере. Такие лесные полосы становятся хорошим заслоном и на пути пыльных бурь, которые регулярно накрывают восток Ставрополья.

КОРОТКО О РАЗНОМ

Вопросов было много, коротко отметим еще несколько ключевых моментов: стоит задача строительства поликлиник в Пятигорске, Кисловодске и Ставрополе на улице Серова; будет продолжаться проект по борьбе со злокачественными заболеваниями; в крае планируют построить новый роддом.

Глава региона пообещал помощь волонтерам, которые сейчас спасают птиц, пострадавших от мазута в Черном море. Впрочем, краевая власть ни разу не отказала ни одному волонтерскому центру: находили помещения для работы, помогали с шерстью для вязания носков, с транспортными картами и многим другим.

Все питьевые бюветы на КМВ региональное правительство планирует оформить в собственность края, чтобы они стали доступными для всех отдыхающих, а не только гостей какого-либо санатория.

Количество нападений бездомных собак на людей в крае уменьшилось на 45%. В Невинномысске построят еще один большой приют для животных, а ныне существующие начнут принимать не только собак, но и кошек.

Благодарность всему Ставрополью и лично губернатору выразили жители Антрацитовского района ЛНР, где мы помогаем восстанавливать разрушенные дома и дороги.

Несколько вопросов прозвучало от самых молодых членов журналистского сообщества: школьников и студентов. Губернатор рассказал им, как учился сам, за 2 тысячи километров от Ставрополья. На его потоке было 112 человек, окончили 16 россиян и 16 иностранцев.

– Огромное спасибо учителям за те знания, которые они в нас заложили, – сказал глава региона.

А любимый мем про наш край у Владимира Владимировича тот, где Роберт Дауни-младший стоит, раскинув руки, на фоне огня и надписи «Побывал на Ставрополье».

Ну и совсем о личном: хлеб глава региона покупает окский и бородинский, а грустит от того, что мало времени остается на общение с детьми. Вот опять не попадет он с ними на кинопремьеру нового «богатырского» фильма.

Ну и конечно, очень больно, когда приходят извещения о гибели наших ребят из зоны спецоперации. Все мы улыбаться стали значительно меньше. Пусть все быстрее заканчивается, будем снова шутить.

Наталья АРДАЛИНА

КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ – ИСТОРИЯ, ТРАДИЦИИ И ПРИМЕТЫ

В нашей стране в январе много праздников – и светских, и религиозных. Следуя один после другого, они образуют какую-то просто ослепительную череду. Вскоре после Рождества Христова наступает старый Новый год, пусть и находящийся за пределами выходных дней и не выделенный красным цветом в календаре, но традиционно любимый большинством россиян.

А в воскресенье православные христиане отметят большой праздник, который считается одним из главных, двенадцатых – Крещение Господне. Таких знаковых дней в православном календаре всего двенадцать, а их хронология стартует с нового церковного года, который, в отличие от светского, начинается с 1 сентября по старому летоисчислению или 14-го, согласно новому. Впрочем, Крещение, связанное с уходящими в глубь веков ритуалами, давно стало почитаемым событием не только для истово верующих людей, но и для очень многих граждан нашей страны. В том числе и тех, кто считает себя атеистами или относится к другим конфессиям.

Сразу после Святков

Вслед за Рождеством Христовым наступают Святки. В дореволюционной России именно это веселое время, которое продолжается двенадцать дней, было аналогом нынешних новогодних каникул и неким переходным периодом между двумя двенадцатыми христианскими праздниками. Ведь сразу после Святков наступает Крещение Господне.

Как и Рождество Христово, это непереходящий праздник, то есть его дата никогда не меняется, в отличие от той же Пасхи. В нынешнем году Крещение Господне, которое не входит в список официальных государственных праздников, удачно выпало на воскресенье.

Как связаны Крещение и чудотворная вода

В день Крещения Господня люди идут в храмы, захватив с собой емкости, чтобы набрать в них святой воды. Здесь есть прямая связь. В Евангелии описано, как тридцатилетний Иисус Христос пришел к реке Иордан, где Иоанн Предтеча призывал людей покаяться и очиститься от грехов, совершив омовение в водах, считавшихся священными. Там пророк и окрестил Иисуса Христа, что стало важнейшим событием в его зем-



Митрополит Кирилл традиционно освящает воду Сенгилеевского водохранилища

ной жизни. Представить себе это зрелище современному человеку лучше всего поможет эпическое полотно творившего в первой половине XIX века художника Александра Иванова «Явление Христа народу», представленное сегодня в Третьяковской галерее.

Сразу после таинства Крещения Спасителя свершилось чудо, и людям впервые явилась Святая Троица. Его свидетели услышали голос Бога Отца, который назвал Иисуса Христа возлюбленным сыном, а Святой Дух пролетел над собравшимися белым голубем. Именно поэтому у праздника есть еще одно традиционное название – Богоявление. В Русской Православной Церкви его также называют Просвещение, или Святые светы. Священники подчеркивают, что явление Бога неотделимо от его света. Им просто пронизана вся праздничная служба, а в ее текстах Спаситель именуется «от Девы Солнцем», «Всесветлым Словом», «Снятием Славы» и «Истинным Светом».

В эти январские дни празднования Крещения Господня священники совершают специальный чин освящения воды, после чего она становится святой, приобретая чудотворную силу. На церковном языке святая вода именуется Великой Агиасмой, и пить ее разрешается только после особой молитвы и непременно натощак. Набрать крещенской воды после освящения благочестивые миряне считают обязательным делом. Более того, даже те, кто не ходит в храм и не особо

придерживается церковных канон, верят в священную силу крещенской воды.

Традиции и обряды

На заре христианства до середины V века Крещение Господне отмечали в один день с Рождеством Христовым. Происходило это 6 января по старому стилю, но позже эти праздники разделили, и появились столь любимые народом в совсем недавнем прошлом Святки. Они есть и сейчас, но их заметно вытеснили из «праздничной сетки» продолжительные новогодние каникулы.

Празднование Крещения Господня начинается 18 января. В храмах совершают Всенощное бдение. Этот день называется Крещенским сочельником, он считается постным: на стол подают кашу из пшеницы – сочиво. Также можно сварить рисовую кашу с курагой или изюмом, испечь пирожки с овощной или фруктовой начинкой, приготовить вареники или постные голубцы. Но в целом в Крещение пост не держат.

Сейчас, чтобы приготовить пшеничное сочиво, не нужно толочь в ступке зерна пшеницы и отделять ядрышки от шелухи, а можно купить шлифованную пшеницу. Для традиционного для Крещенского сочельника блюда понадобится один стакан пшеницы, 50 граммов кондитерского мака и столько же ядер грецких орехов и изюма, а также три столовые ложки меда. Сахар и соль можно добавить по вкусу.

Готовят сочиво в такой последовательности. Сначала промывают крупу, добавляют два стакана холодной воды, соль, сахар и ставят вариться. Каша будет готова примерно через час. Затем надо сделать заправку. Порубить орехи, а изюм залить кипятком, затем слить воду и просушить. Мак также надо погрузить в кипяток на час, затем слить лишнюю жидкость и перетереть с сахаром. После чего следует добавить в кашу орехи, изюм, мак и полить жидким медом, оставив блюдо потомиться на маленьком огне. На стол сочиво подают холодным.

Крещенская вода

Освящение воды на Крещение Господне – одно из главных таинств. Чин Великого водосвятия совершают дважды – накануне Богоявления и непосредственно в день праздника. Он происходит очень красиво и торжественно. Священники читают отрывки из Писания, произносят молитвы, соответствующие событию, поют тропари – краткие молитвенные

песнопения. Затем большую чашу с водой окуривают ладаном, клирик трижды опускает в воду крест и окропляет верующих. После завершения службы паству приглашают набрать святой воды.

На следующий день, уже непосредственно в праздник Крещения Господня, верующие Крестным ходом идут к реке или озеру вблизи церкви. Там происходит молебен возле заранее сделанной во льду купели в форме креста и называемой Иорданью в честь той самой ближневосточной реки. У нас в Ставрополе, в силу довольно теплой погоды, такую прорубь можно только представить в фантазиях.

Считается, что крещенская вода придает людям силы в их духовных устремлениях. Традиционно ею окропляют дома и дают тем, кто не допущен до святого причастия. Пьют святую воду утром, натощак, прочитав молитву, а некоторые, к числу которых принадлежит и автор материала, хранят ее до следующего года.

Есть еще несколько связанных с освященной водой поверий. Так, ее запрещено использовать для хозяйственных нужд, в ней нельзя стирать или мыть ею пол. Выливать ее положено только в проточную воду, но не в раковину. Емкости с водой, их лучше подписать, надо держать в укромном месте, но не ставить на пол.

От чего следует воздержаться в праздник

Как и в любой религиозный праздник, во время Крещения Господня надо постараться избежать ссор и не допускать злословия. В этот день застолья не должны быть шумными, а все поступки надо направлять в доброе русло. Так, можно навестить родственников, порадовать близких и поддержать тех, кто нуждается в помощи.

В квартире или доме в день Крещения Господня должно быть чисто, но уборку нужно сделать заранее. В сам праздник не приветствуется физический труд. Также не стоит заниматься стиркой и другими домашними работами, для которых требуется вода.

Крещенские купания

Надо сказать, что церковный устав не требует от верующих погружаться в ледяную купель. Однако крещенские купания 19 января уже давно и прочно стали для многих россиян доброй традицией. Люди как будто проводят параллель между Крещением Христа в Иордане и погружениями в ледяную воду, считая, что в этот святой праздник можно смыть накопив-

шиеся за весь год грехи. В постсоветский период традиция укрепилась в 1990-х годах. Погружение в прорубь, вырубленную во льду в форме креста, а в нашем южном регионе – просто в водоемы, сегодня стало очень популярным.

Православные священнослужители разъясняют, что ритуал погружения в реку после освящения воды существует, но он вовсе не обязателен для всех. Таким образом, крещенское купание является просто народной традицией, а не аналогом покаяния. Для верующих людей его не нужно делать первостепенным, а гораздо важнее прийти в храм на службу и подумать о душе.

Также стоит помнить, что зимние купания становятся настоящим стрессом для организма, который выдержит не каждый. Именно поэтому в праздник возле специально организованных купелей всегда дежурят спасатели и медики. Там оборудованы спуски в воду и места для переодевания. А вот нырять в случайную или самодельную прорубь, тем более в одиночестве, категорически запрещено. Тут и расчет на божью помощь может не спасти.

Для граждан, практикующих моржевание, купание в мороз является привычным делом. Остальным же следует строго придерживаться определенных правил. Во-первых, погружаться в воду не дольше одной-двух минут, чтобы избежать переохлаждения. Во-вторых, лучше держаться за закрепленный трос или веревку. В-третьих, выйдя из воды, нужно обязательно выпить горячего чая. Крещенские купания противопоказаны беременным женщинам, детям, людям с хроническими заболеваниями. Конечно, погружаться в ледяную воду ни в коем случае нельзя в состоянии алкогольного опьянения.

Коротко расскажу о собственном опыте купания в Крещение. Это было более пятнадцати лет назад, когда я работал в городском курорте Ессентуки. Тогда там стояли самые настоящие крещенские морозы – около минус двадцати градусов. В местном озере была вырублена Иордань и оборудованы раздевалки. Я навсегда запомнил «ожог» от ледяной воды, а когда вылезал из купели, все тело как будто горело. Но затем стало очень холодно, и мы с товарищем, чтобы согреться, если честно, одним горячим чаем не ограничились. Теперь такой опыт повторю едва ли, ведь тогда я был значительно моложе.

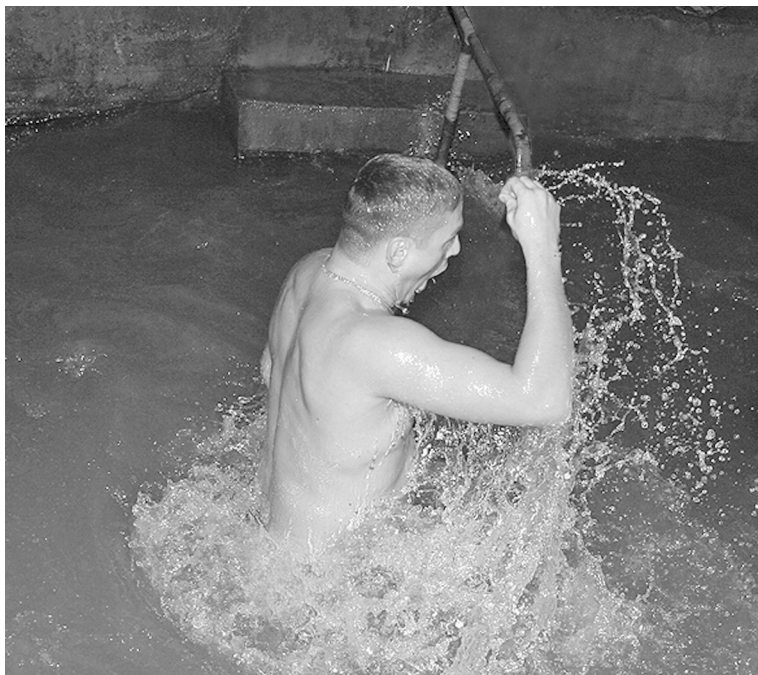
Народные приметы

В середине января часто стоят суровые морозы, которые называют крещенскими. Есть и целый ряд примет. Так, звездная ночь с 18 на 19 января или выпавший снег обещают хороший урожай. Полнолуние считается предзнаменованием большого урожая весны, а ясное небо – жаркого и засушливого лета. Также в народе бытует поговорка «Пришла оттепель – жди бед и горестей», а если увидеть падающую звезду, то надо готовиться к радостным переменам.

Впрочем, народные приметы касаются не только погоды. Например, чтобы впустить в дом хорошее, нужно в праздник открыть окна и двери, как бы холодно ни было. Считается, если сделать предложение руки и сердца в этот день или получить его, то это дает большой шанс на счастливую семейную жизнь. В праздник не стоит плакать, а то придется лить слезы весь год. Рожденные на Крещение Господне считаются обласканными судьбой. Бить чашки и тарелки – к свадьбе, а слышать много собачьего лая – к деньгам.

В заключение стоит сказать, что Крещение Господне – один из главных христианских праздников, к которому с уважением относятся большинство людей любого вероисповедания и даже атеисты.

Подготовил Олег ЧЕШНОВ.
Фото из архива «ВС»



Окунуться в ледяную воду – народная традиция



В эти дни голоса самых юных исполнителей звучат по-особому



«Звездный хор к иному хору слухом трепетным приник»

XII музыкальный Рождественский фестиваль, организованный под эгидой храма Преображения Господня и детской музыкальной школы №1 Ставрополя при участии концертного агентства Евгении Хановой, 15 января собрал ценителей духовной музыки. Местом его проведения стала ДМШ №1, расположенная в старинном особняке XIX века в самом сердце Ставрополя на улице Дзержинского. Каждый год это музыкальное событие объединяет в нашем городе творческих людей – детей и взрослых, учащихся детских музыкальных учреждений и школ искусств и, конечно, их наставников.

Глава города Иван Ульянченко поделился: «Праздник творчества и таланта организовали педагоги детской музыкальной школы № 1 Ставрополя и служители храма Преображения Господня, который находится в Ленинском районе. Впервые фестиваль собрал более 200 начинающих и опытных артистов». Над концертной программой трудились хоровые и инструментальные коллективы и исполнители детских школ искусств Ставрополя, а также хор Свято-Владимирской православной гимназии, детский хор собора Архистратига Михаила «Злато» из Михайловска, актёры Ставропольского академического театра драмы.

«Звонкий, теплый и отзывчивый зритель»

Торжественно убранная сцена, яркие творческие номера в исполнении одаренных детей и талантливых взрослых создали атмосферу праздника, рождественского волшебства и надежд. Большой концертный зал был наполнен слушателями, которые очень тепло принимали артистов и аплодировали каждому необыкновенному номеру. Как вначале отметил идейный вдохновитель события, настоятель храма Преображения Господня, руководитель отдела по взаимодействию с учреждениями культуры Ставропольской епархии протоиерей Владимир Сафонов, фестиваль хотели назвать муниципальным, но он получился, как минимум, краевым. Ведь всегда на него приезжают гости из других регионов и округов края.

На протяжении всех 12 лет бессменный конферансье фестиваля, композитор, поэт, педагог и наставник, а также большой друг церковного прихода Сергей Лещёв называет аудиторию самым

Рождественский фестиваль музыки – достойное событие в Граде Креста

Грандиозное культурное мероприятие ежегодно в святые дни собирает взрослых и детей

«звонким, тёплым и отзывчивым зрителем города». Ко всем номерам вечера, будь то литературно-музыкальная композиция, плясовая песня о русской зиме-зиме, монолог почетного гостя из театра, Рождественский тропарь празднику, знакомый каждому православному, церковные песнопения, современный шлягер или неувядающая классика, ведущий делал очень важные и актуальные подводки. Он напомнил, что Рождество Христово – событие, изменившее ход мировой истории, а для многих людей стало путеводной звездой. Как прозвучало, «праздник Рождества – один из самых светлых и радостных, именно в этот день у Девы Марии родился сын Иисус Христос. Рождество принято отмечать ровно через девять месяцев после Благовещения, когда Деве Марии явился Ангел, возвестивший благую весть о том, что она родит сына Божия». Тему продолжили детский хор ДШИ №4 Ставрополя и хор мальчиков первой музыкальной школы. А вот уже Сергей Лещёв декламирует стихотворение Афанасия Фета: «Ночь тиха. По тверди зыбкой звёзды южные дрожат. Очи Матери с улыбкой в ясли тихие глядят. Ясли тихо светят взору, озарен Марии лик. Звездный хор к иному хору слухом трепетным приник». А со сцены уже звучит нежная, добрая детская песня «Ночь Рождества» на музыку Лоры Квинт и слова Бориса Дубровина в исполнении лауреата и обладателя Гран-при международных и всероссийских конкурсов, старшего хора «Злато» собора Архистратига Михаила города Михайловска.

Самый сказочный праздник на планете

А после слов конферансье: «Тихой ночью в Вифлееме был Христос рожден...» перед глазами всплывает многим знакомая с детства трогательная рождественская картинка: вертеп, у яслей Младенца Христа – ослик, белые барашки и другие животные. Ведущий вечера объявил: «На картинах Рождества Христова мы видим не только изображение



На сцене педагогический дуэт: Евгения Ханова и Фатима Едигарова младенца Иисуса Христа, Богородицу, праведного Иосифа, Ангелов, но обнаруживаем еще и ослика, и тельца, с любопытством заглядывающих в ясли, где лежит Христос, и, конечно, видим Вифлеемскую звезду. Это, пожалуй, самый сказочный праздник на планете Земля. Известное всему миру произведение «Аве Мария» исполняет педагогический дуэт музыкальной школы Евгения Владимировна Ханова и Фатима Робертовна Едигарова».

Ни один концерт не проходит без образцового камерного музыкального оркестра, руководит которым Евгения Ханова. В 2025 году впервые в истории Рождественского фестиваля в Ставрополе на сцене выступили сразу три сводных хора: образцовый хоровой коллектив «Акцент» детской музыкальной школы №1, хоровой коллектив «Консонанс» детской школы искусств №5 и сводный хор «Злато». Вместе с камерным оркестром первой музыкальной школы они исполнили песню «Ангел» на слова Михаила Лермонтова и музыку Людмилы Марченко: «По небу полночи ангел летел и тихую песню он пел. И месяц, и звезды, и тучи толпой внимали той песне святой. Он пел о блаженстве безгрешной души под кущами райской тиши, о Боге великом он пел, и хвала его непритворна была».

На одном дыхании пролетели два часа, и каждому зрителю в переполненном зале хотелось продолжения этого необыкновенного рождественского музыкального праздника. Все артисты покидали сцену непременно под громкие овации публики.

Протоиерей Владимир Сафонов от души поздравил собравшихся со святыми днями и отдельно обратился к юным дарованиям: «Христос пришел в эту жизнь, чтобы сделать нас счастливыми. И то, что происходит здесь, под сводами этого гостеприимного дома, – подлинное счастье. Мы в очередной раз убеждаемся, что Христос силен сделать нас счас-

тливыми, что слова о Рождении и пришествии в мир истинного Бога, ставшего человеком, преображают действительность, делают мир чище, ярче, красивее. То, что происходит здесь, очередное тому подтверждение. Нет большей радости, чем наблюдать, как рождаются новые смыслы сердцами, умами, голосами наших детей. Они нас вдохновляют. Низкий вам поклон! Вы сегодня сделали счастливее нас, старших, родителей, всё общество. Мы обязательно постараемся, чтобы ваша жизнь была по-настоящему счастливой. После сегодняшнего концерта, после явления Духа по-другому поступать уже не можем».

Фестиваль – школа профмастерства

Слова искренней благодарности отец Владимир адресовал организаторам большого христианского православного фестиваля – прежде всего, Евгении Хановой. Настоятель храма отметил: «Она тот человек, кто на своих хрупких женских плечах вытянула этот большой праздничный проект. Фестиваль уже в 12-й раз проходит именно в Граде Креста, столице края, и это достойное событие для столичного города». Поблагодарил он и директора музыкальной школы №1 Василия Комарова, без чьего разрешения, поддержки и участия его коллег этот праздник бы не состоялся. Также благодарность звучала в адрес педагогов, наставников, руководителей множества хоровых коллективов, выступавших в этот день. «Отрадно осознавать и переживать, что с нами, жителями города, интеллигенцией сегодня здесь и организаторы культурной жизни города Ставрополя – в частности, заместитель руководителя комитета культуры администрации Ставрополя Ирина Николаевна Рощина. Передайте, пожалуйста, руководству города большое спасибо за поддержку наших проектов. Каждый год к фестивалю прибавляются новые

и новые коллективы. Смотрите, как много здесь наших детей, как они необыкновенно, чудно поют, а их репертуар... Это просто школа профессионального мастерства!»

Директор первой музыкальной школы Ставрополя Василий Комаров, пользуясь случаем, решил особо наградить одного ребенка, который участвовал в концерте, но не сыграл на фортепиано. Василий Васильевич пояснил: «Совсем недавно в стенах нашей школы прошел огромный всероссийский конкурс пианистов, очень сложный. Впервые на нём председателями жюри были профессор и доценты Краснодарского института культуры. Очень жёстко они судили всех, кто приехал на конкурс. В старшей группе не просто стал победителем, а обладателем Гран-при учащийся нашей школы Артём Бедарев». Так что настоящей кульминацией вечера было вручение отцом Владимиром кубка всероссийского конкурса пианистов за безусловную победу в одной группе и диплома лауреата в другой возрастной группе юному таланту. Как прозвучало, сам Господь поцеловал этого очень одаренного мальчика. «И пусть его звезда светит не только в Ставропольском крае, а вообще во всем мире. Поздравляю с победой его родителей и преподавателя Людмилу Даниловну Тихомирову. А также огромное спасибо каждому артисту, кто стоит на этой сцене, и его руководителю. Ну а фестивалю, конечно же, быть!» – заключил директор музыкальной альма-матер.

Настоятель – Дед Мороз?

В финале концерта протоиерей Владимир Сафонов объявил, что всем без исключения участникам праздничного вечера вручат подарки. «На сцене сегодня стояло более 200 человек. Отчасти было проблематично, где взять столько подарков? Вы знаете, это чудо, – сказал батюшка. – Никогда такого не было. Митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл, который тоже должен быть здесь, но готовит сейчас в Москве большой Рождественский форум, сказал, что заинтригован нашим проектом. Он дал все необходимые благословения на его проведение. Кроме того, мне сказал: «Отец Владимир, будь Дедом Морозом. А вот тебе и подарки». Как отметил священник, половину из необходимых 200 подарков музыкантам передал владыка Кирилл, остальная часть – дары родителей, помощников и благодетелей фестиваля.

Ольга БОГАТЕЕВА.

Фото

Александра ПЛОТНИКОВА



Рождественский фестиваль собрал полный зал зрителей

«ПОСЛЕ БОЯ СЕРДЦЕ ПРОСИТ МУЗЫКИ ВДВОЙНЕ...»

Объявленный Президентом России Владимиром Путиным Год защитника Отечества будет наполнен событиями, приуроченными к празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Особая задача - вовлечь современную молодёжь в сохранение исторической памяти о подвигах ветеранов и воспитать уважение к тем, кто сейчас служит нашей стране.

Дом офицеров Ставропольского гарнизона Министерства обороны РФ относится к одному из старейших военных учреждений культуры Вооруженных Сил Российской Федерации Южного военного округа и является единственным на территории Ставропольского края. За свою более чем 95-летнюю историю он стал неотъемлемой частью жизни города Ставрополя, востребованным и популярным местом просвещения и культурного досуга нескольких поколений военнослужащих и жителей краевой столицы, центром военно-патриотического и эстетического воспитания населения. Здание Дома офицеров было построено в 1845 году и является историческим памятником регионального значения, в нем располагался первый на Кавказе Русский драматический театр.

Коллектив Дома офицеров бережно сохраняет традиции, а также применяет новые, передовые формы культурно-художественного обеспечения военнослужащих, членов их семей и гражданского персонала соединений, воинских частей Ставропольского гарнизона и формирований силовых структур РФ, расположенных в черте города Ставрополя и в местах дислокации войсковых частей 49-й общевойсковой армии. Поддерживается тесная связь с ветеранскими и общественными организациями Ставропольского края и города Ставрополя. На высоком нравственно-духовном уровне проводится комплекс мероприятий по увековечению памяти российских воинов, погибших при исполнении своего воинского долга перед Родиной, особенно земляков-ставропольцев. Особое значение придается вопросам военно-патриотического воспитания подрастающего поколения. На все концерты и встречи приглашают юнармейцев, студентов городских вузов и учащихся общеобразовательных учреждений Ставрополя. Созданы прочные творческие контакты с педагогами и учащимися Ставропольского президентского кадетского училища.

Одной из ярких, впечатляющих творческих находок коллектива Дома офицеров стали концертные программы на балконе этого исторического здания, которые артисты с 2009 года традиционно дарят горожанам и гостям Ставрополя 9 Мая, в День края и города. Они представляют свои лучшие вокальные номера, а улица превращается в огромный зрительный зал под открытым небом. Эти концерты придают праздникам дух патриотизма, особую торжественность и значимость.

Коллектив Дома офицеров активно взаимодействует с военно-патриотическими, общественными и волонтерскими организациями Ставропольского края, действующими в целях социальной и морально-психологической поддержки участников специальной военной операции и семей погибших военнослужащих, содействует героизации подвигов воинов и увековечению памяти о них.

Специалисты Дома офицеров имеют богатый творческий опыт организации и проведения куль-



турно-досуговых мероприятий, благодаря чему учреждение находится на организационном и творческом подъеме, имеет высокую оценку деятельности со стороны руководства Южного военного округа, начальника Ставропольского гарнизона – командующего 49-й общевойсковой армией. Об этом свидетельствуют многочисленные положительные отзывы представителей власти Ставропольского края, столицы региона, командиров войсковых частей и военнослужащих гарнизона, членов их семей, ветеранов, проживающих в городе Ставрополе, местного населения и средств массовой информации.

Бравый командир - заслуженный работник культуры РФ

Полковник запаса Александр Филипенко уже много лет работает начальником Дома офицеров Ставропольского гарнизона Министерства обороны РФ. Он получил два высших образования: в 1980 году в Тбилисском высшем артиллерийском командном училище и в 1992-м в Краснодарском государственном институте культуры. За свою служебную деятельность имеет ведомственные и региональные награды, удостоен званий «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» и «Почётный деятель искусств Ставропольского края».

С 2019 года Александр Филипенко организовал и провел творческими силами коллективов Дома офицеров и смежных местных учреждений культуры края 720 мероприятий для военнослужащих Южного военного округа, Ставропольского гарнизона, в которых принял личное творческое участие.

С начала проведения частичной мобилизации военнослужащих запаса, 21 сентября 2022 года, Дом офицеров под руководством Александра Филипенко организовал и провел 106 концертных и других встреч для мобилизованных граждан, добровольцев и личного состава вновь формируемых воинских частей для участия в СВО. На этих мероприятиях побывало 20 тысяч военнослужащих разных категорий. В повседневной деятельности на базе Дома офицеров и на выездных мероприятиях в поддержку специальной военной операции в форме концертов, акций, форумов, уроков мужества, творческих встреч. Налажено активное творческое взаимодействие Дома офицеров с министерством культуры Ставропольского края, к совместной работе привлечены творческие силы муниципальных образований Ставропольского края и соседних

регионов Юга России. С 2022 года и по настоящее время в двух военных госпиталях Ставропольского края, Буденновске и Ставрополе, Домом офицеров организовано и проведено в еженедельном формате свыше 300 концертов для раненых военнослужащих – участников специальной военной операции. Созданный по инициативе Александра Ивановича в Доме офицеров военно-исторический зал, по типу музейного образования, действует с 2021 года. Экспозиция регулярно пополняется и обновляется. Основными посетителями этого зала являются военнослужащие срочной службы, воспитанники кадетских училищ и участники военно-патриотического движения «Юнармия». Ежегодно экспозиция посещают до трёх тысяч человек.

В прошедшем году за плодотворную общественную деятельность, социально значимую для населения, особенно в достижении целей и задач военно-патриотического воспитания молодежи, фотография Александра Филипенко была помещена на Доску почёта Ленинского района Ставрополя.

Автор-исполнитель Александр Филипенко

Песенные произведения Александра Ивановича военно-патриотической тематики обрели популярность как у военнослужащих, так и среди самой широкой публики, получили общественное признание не только в Южном военном округе, Ставропольском крае, но и далеко за их пределами. Глубокое гражданственное звучание песен, их мелодичность и поэтическая возвышенность вызывают у слушателей искренние душевные чувства, трогают сердца людей, приобщают к духовным и нравственным ценностям российской истории и отечественной культуры.

Период песенного творчества Александра Филипенко насчитывает более 40 лет, а с 1998 года он профессионально занимается композиторской деятельностью. Создал многочисленные высокохудожественные музыкальные песенные программы и произведения, воплотив в них реальные образы защитников Отечества. Как деятель культуры и искусства, он принимает самое активное участие в общественной и культурной жизни в регионе дислокации Южного военного округа, в Ставропольском крае, своим творчеством содействуя патриотическим, ветеранским, волонтерским и молодёжным движениям.

Песенные произведения Александра Филипенко изданы в его сольных музыкальных альбомах,

включены в российские песенные сборники, опубликованы в литературных антологиях и альманахах как поэтические сочинения. Их исполняют профессиональные, самодельные коллективы и солисты, они входят в репертуар нескольких ансамблей песни и пляски военных округов и в сети Интернет тоже пользуются большой популярностью. Обрели всенародное звучание такие произведения Филипенко, как «Жена офицера», «На Кавказе служба нелегка», «Мои друзья - офицеры России», «За Родину!», «Сводный отряд ОМОН», «Дорога домой», «Служу Отечеству!».

Александр Филипенко - автор концертных программ (две из них в видеоформате), он издал семь сольных песенных альбомов и ряд литературных сборников. Его творческая деятельность неоднократно была отражена на страницах газеты «Красная звезда», издании Южного военного округа «Военный вестник Юга России», в ставропольских средствах массовой информации.

В 2017 году Александр Филипенко был отмечен специальным дипломом премии Министерства обороны РФ в области культуры и искусства в номинации «Музыкальное искусство» за высокий профессионализм в создании авторской концертной программы и музыкального песенного альбома «За Родину!».



Фото из личного архива Александра Филипенко

С 2018 года Александр Иванович ежегодно является участником культурных программ на мероприятиях Международного военно-технического форума «Армия России», проходящих в городах Ростове-на-Дону, Ставрополе, Краснодаре, в парках «Патриот» Южного военного округа и 49-й общевойсковой армии. Песни в его исполнении и концертные программы с участием Александра Филипенко привлекают молодежь, оказывают благоприятное воздействие на формирование положительного имиджа Вооруженных Сил РФ в обществе, особенно у подрастающего поколения.

В 2019 году за достижения в музыкальном искусстве, личный вклад в создание и популяризации военно-патриотической музыки, развитие армейской музыкальной культуры Александр Иванович Филипенко отмечен ведомственной наградой Центрального Дома Российской Армии имени М.В. Фрунзе - почетным знаком «За труды в военной культуре».

В сентябре 2020 года, в ходе проведения стратегического командно-штабного учения «Кавказ-2020», Филипенко принял активное участие в программах по культурно-художественному обеспечению военнослужащих на полигонах Южного военного округа «Капустин яр» и «Ашулук». Также он постоянно участвует в выездных концертах для личного состава на других учебных полигонах Южного военного округа в ходе учебно-боевой деятельности войсковых частей Ставропольского гарнизона. Его концертные выступления способствуют повышению и укреплению морально-боевого духа военнослужащих - участников учений и полевых выходов.

Жизнеутверждающее песенное творчество Александра Ивановича благотворно влияет на формирование у молодежи высоких патриотических чувств, способствует развитию и приумножению российских военно-исторических традиций, среди которых самая почётная – защита Родины.

Александр Филипенко продолжает создавать песенные произведения, прославляющие героические подвиги участников специальной военной операции, получающие высокую оценку слушателей и зрителей. Пожелаем Александру Ивановичу творческого вдохновения при работе над новыми песнями.

Григорий БАШКАТОВ,
участник Великой
Отечественной войны,
член Союза журналистов РФ.
Елена ДЕМИДОВА,
член Союза журналистов РФ

Пожалуй, самое важное для каждого из нас – научиться жить сегодняшним днем. Потому что наш неугомонный ум в своем любопытстве и желании прослыть мудрым постоянно пытается держать нас в напряжении, бессмысленно анализируя вчерашние промахи, ибо удачи принимаются им как само собой разумеющееся. Или пытается заглянуть в близкое и далекое завтра.

Вот как все это понимал Будда: «Жизнь – это три дня: вчера, сегодня, завтра. Вчера уже прошло, и ничего в нем не изменишь. Завтра еще не наступило, и, быть может, не наступит. Поэтому постарайтесь сегодня поступать так, чтобы завтра не сожалеть о содеянном». Эту мысль поддерживал Эрих Мария Ремарк: «Воспоминания – вот из-за чего мы стареем. Секрет вечной юности – в умении забывать».

Интересно и весьма поучительно, что все, прежде всего проблемы, мы к себе притягиваем сами. Ведь еще Лао Цзы 25 веков назад разгадал эту загадку: «Будьте внимательны к своим мыслям – они начало поступков». А мысли-то у всех, сами понимаете, какие.

С чего же могут начаться добротные перемены в жизни, ведь это, по сути, мечта каждого чело-

границы бытия «ВСЕ, ЧЕМ ТЫ ДЕЛИШЬСЯ С ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ, ОБЯЗАТЕЛЬНО ВЕРНЕТСЯ К ТЕБЕ»



века. Они способны воплощаться при одном условии: «Когда живешь в согласии с собой, тогда тебе по силам ладить с другими людьми» (восточная мудрость). Кстати, быть удовлетворенным тем, что имеешь снаружи, это великое подспорье к тому, что-

бы быть неудовлетворенным к тому, что есть у тебя внутри. Вот откуда могут прорасти побег мудрости.

Об этом же, но другими словами говорил Пауло Козью: «Если у тебя хватает смелости, чтобы сказать «прощай» (своему про-

шлону), жизнь способна наградить тебя новым «привет».

Анализируя высказывания мудрых людей, начинаешь еще глубже проникаться убежденностью, что наша Жизнь – это весьма своеобразная и справедливая школа той Жизни, что Большой зовется. Но сложность этого обучения в том, что никто не представляет, какого уровня (условного класса) он может достичь. Ибо большинство из нас, оглядываясь по сторонам, говорят себе: да, мне этого вполне хватает – и того, чего я достиг, и того, что узнал, и зачем мне более.

И это ответ на вопрос: а почему все мы такие разные? Все по той самой причине, ибо наработанный в голове энергопотенциал мы и приносим с собой в свою новую жизнь. Ведь все же должно быть какое-то объяснение. Вот как это представлял Садхгуру – современный индийский философ: «Все начинается с первого шага, ты никогда не узнаешь свой потенциал, если не сделаешь первого шага. Путь может быть длинным, но каждый шаг приближает тебя к цели. Начни сегодня, и ты увидишь, что

невозможное становится возможным». Причем каждый новый шаг обязательно будет принести с собой некие перемены. В случае работы над собой они неизбежны, как смена времен года. Сопровождение переменам приносит боль, принятие – рост. Научись видеть возможности в изменениях. Восточная философия напоминает нам: «Все меняется, но жизнь всегда продолжается».

И не следует ходить к психологам, чтобы они выискивали в тебе то, что надобно изменить. Все, что мы хотим исправить вовне, начинается с изменений внутри. А какие же перемены могут произойти, чтобы жизнь повернулась лицом? «Если человек желает счастья людям всей Земли, он тем самым разрушает все свои болезни, – говорил Ошо. – Есть единственный грех: живя на земле, не радоваться этой возможности».

«Помогай другому, когда это возможно. Если это невозможно, то, по крайней мере, не причиняй другим вреда». Ибо все, чем ты делишься с другими людьми, обязательно возвратится к тебе.

Василий СКАКУН

ГОРОД НА ВЫСОТЕ ПРИНИМАЕТ ТУРИСТОВ

Туристический поток в Ставрополь значительно вырос за последние годы. Ставропольские аналитики подсчитали число гостей, которые побывали в столице региона в 2024 году.

- За весь прошлый год в гостиницах нашего города останавливались почти 212,5 тысячи туристов. Этот показатель выше на 17 % в сравнении с 2023-м. В 2025 году мы планируем увеличение количества событийных мероприятий и их посетителей, развитие медицинского, гастрономического туризма и туристической инфраструктуры. Среди новых мероприятий - в июне планируем фестиваль игр «Классики-пятнашки», хотим организовать для гостей игры древности, игры из нашего детства, спортивные забавы и квесты, - отметил глава Ставрополя Иван Ульянченко.

По прогнозам специалистов, основанным на данных прошлых лет, по итогу года ожидалась цифра не более 200 тысяч. Муниципалитет прикладывает большие усилия, чтобы увеличивать туристический потенциал, сохранять положительную динамику. Так, в сфере событийного туризма в День народного единства в 2024 году состоялся первый городской фестиваль этнической музыки «Песни ветра», а ранее с большим успехом и числом посетителей прошли уже любимые жителям и гостям города фестивали - гастрономический «Зов предков» и исторической реконструкции «Наследие степей и гор». Все вместе они собрали на поляне Татарского городища более 70 тысяч участников.

Как сообщила пресс-служба администрации Ставрополя, непосредственным

продвижением города, привлекательно для гостей, займется туристический информационный центр, который планируют запустить в этом году на базе Центра предпринимательства и гостеприимства. Напомним, его открыли в канун Дня города в 2024 году. А ранее свои туристические возможности Ставрополь презентовал на неделе туризма, которой завершилась масштабная международная выставка «Россия» на ВДНХ. Способствовать развитию туризма в краевом центре призван и новый уникальный гастрономический продукт, к разработке которого также приступили в прошлом году. Кроме того, в 2024-м набрал обороты медицинский туризм, организацией которого стали заниматься двумя годами ранее. Также турмаршрут по столице Ставрополя занимает видное место в первом национальном маршруте края «Достоинство Ставропольской губернии». Приятным подарком к Новому году для Ставрополя стало то, что живописный краевой центр вошел в число 12 городов новогоднего календаря федерального журнала «Региональная Россия» - одного из крупнейших публицистических изданий в нашей стране.

В администрации краевого центра напомнили, что в 2023 году Ставрополь посетило около 188 тыс. туристов, в 2022-м - 153,5 тыс. гостей, в 2021-м город встретил 119,1 тыс. отдыхающих.

Фото Александра ПЛОТНИКОВА



Публично-правовая компания по формированию комплексной системы обращения с твердыми коммунальными отходами «Российский экологический оператор» сообщила о проведении в 2025 году цифровых субботников.

В помощь желающим принять в них участие создана специальная платформа по популяризации раздельного сбора отходов и осознанного потребления «Уберу». Платформа размещена по ссылке: <https://uberu.ru>

Ставропольцев приглашают на цифровые субботники

Ее создатели разместили много полезной информации в сети Интернет. Например, о том, для чего необходима сортировка отходов и как происходит их переработка. На сайте все пункты приема вторсырья помещены в раздел «Карта» с удобной навигацией, фильтрами и подробной информацией. Выбрав подходящий пункт приема вторсырья,

можно узнать график работы и проложить маршрут. Кроме того, гражданам предлагают во время прогулок по парку или лесу собирать мусор и даже получать за это вознаграждение.

«Российский экологический оператор» объявил о проведении цифровых субботников. Это время, когда люди собираются вместе, чтобы уделить особое

внимание своему осознанному поведению и оказать влияние на улучшение экологической обстановки. Цифровой субботник может быть организован как в рамках компании для своих сотрудников, так и в рамках целого региона. Субботник состоит из комплекса просветительских и цифровых мероприятий, целью которых является популяризация

положительного влияния осознанного потребления и экологической грамотности. Программа мероприятий формируется под конкретную задачу с учетом длительности и условий проведения. Для уточнения информации и подачи заявки на проведение цифрового субботника можно воспользоваться формой обратной связи ресурса.



ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Киреевой Анной Александровной, № квалификационного аттестата 26-12-369, тел. 89187789348, почтовый адрес: 355029, Ставропольский край, Ставрополь г., Короленко ул., д. 20, кв. 9, e-mail: anmai_1273@mail.ru, в отношении земельного участка с кадастровым номером 26:12:021805:824, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, СТ «Дизель», уч. 410, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ данного земельного участка, в том числе исправление ошибки.

Заказчиком кадастровых работ является Содель Александр Геннадьевич, почтовый адрес: 357115, Ставропольский край, Невинномысск г., Калинина ул., 212 д., 9 кв., телефон 89282302433.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ставропольский край, город Ставрополь, ул. Ленина, 458, кабинет № 303, 18 февраля 2025 г. в 10 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Ставропольский край, город Ставрополь, ул. Ленина, 458, кабинет № 303.

Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 18 января 2025 г. по 18 февраля 2025 г. по адресу: Ставропольский край, город Ставрополь, ул. Ленина, 458, кабинет № 303.

Смежные земельные участки, расположенные в кадастровом квартале 26:12:021805, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ:

КН 26:12:021805:1189, Ставропольский край, г. Ставрополь, с/т «Дизель»;
КН 26:12:021805:1120, край Ставропольский, г. Ставрополь, с/т «Дизель», № 409;
КН 26:12:021805:1115, край Ставропольский, г. Ставрополь, с/т «Дизель», № 379;
Ставропольский край, г. Ставрополь, с/т «Дизель», №411.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

786

частные объявления
УСЛУГИ
РЕСТАВРАЦИЯ МЯГКОЙ МЕБЕЛИ.
Тел. 41-75-81. 90
КУПЛЮ 689
УЧАСТОК. Тел. 460-126.



ПОСЕТИТЕ
НАШ САЙТ
vechorka.ru

6+

КОМИТЕТ КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ
МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ КОНЦЕРТНО - ТВОРЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ «АККОРД»

КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА К 82-Й ГОДОВЩИНЕ ОСВОБОЖДЕНИЯ
СТАВРОПОЛЯ ОТ НЕМЕЦКО - ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ

**«МИНУВШИХ ДНЕЙ
СВЯТАЯ ПАМЯТЬ»**

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ ТЕРСКИХ КАЗАКОВ «НАСЛЕДИЕ»
СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЕВОЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ
УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО 115-119

21 ЯНВАРЯ 13:00

КОНЦЕРТ ВЕДЕТ ПОЧЁТНЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ СК
ГАЛИНА БЛИЗНО

ВХОД СВОБОДНЫЙ

WWW.AKKORD26.RU
ТЕЛ. 23-01-83
https://t.me/akkord26

Реклама

К 35-летию газеты

Концертная программа
**«МЫ РАСПИСАЛИ
ЖИЗНЬ
НА НОМЕРА...»**

в проекте «Татьянин день»

с участием героев публикаций
Татьяны Даниелян
в газете
**«Вечерний
Ставрополь»**

Исполнители:

ведущие коллективы

и солисты

Ставропольской

государственной

филармонии,

Ставропольского краевого

колледжа искусств, хор «Дети войны»,

ансамбли Arte MUSICALE, «Руда», «Русский бэнд»,

трио «Созвучие», камерный ансамбль ДМШ №1,

учащиеся школы-интерната №36 и другие.

25 ЯНВАРЯ | ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ | НАЧАЛО: 15-00



СТАВРОПОЛЬСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ФИЛАРМОНИЯ



6+



ВХОД СВОБОДНЫЙ
КАССА: 26-52-26; 26-97-57



18 ЯНВАРЯ, СУББОТА

Облачно с прояснениями, возможны осадки.
Температура -1...+1°C, ветер западный 5...7 м/с,
давление 719...718 мм рт.ст.

Использованы данные сайта gismeteo.ru

КОМИТЕТ КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ
МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ
КОНЦЕРТНО - ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АККОРД»

6+

**И тихо ангел
пролетал...**

КРЕЩЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ГОРОДСКАЯ КАПЕЛЛА «КАНТАБИЛЕ»
СОЛИСТЫ: ЕЛЕНА ТОНКИХ, ИЛЬЯС БАТЧАЕВ

19 ЯНВАРЯ 15:00

СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЕВОЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ
УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО 115-119

КОНЦЕРТ ВЕДЕТ ПОЧЁТНЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ СК
ГАЛИНА БЛИЗНО

Реклама
WWW.AKKORD26.RU
ТЕЛ. 23-01-83
https://t.me/akkord26
ВСЕ БИЛЕТЫ @KASSIR.RU

ОРГАННЫЙ ЗАЛ
ул. Дзержинского, 87

23
ЯНВАРЯ
18.30

СТАВРОПОЛЬСКАЯ КАПЕЛЛА
Кантабиле

к 115-летию
ГАЛИНЫ УЛАНОВОЙ

**ПЛАМЯ
ТАНЦА**

ОРКЕСТР, ХОР И СОЛИСТЫ КАПЕЛЛЫ "КАНТАБИЛЕ"

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РФ **ТАТЬЯНА КОШАНСКАЯ**

ДИРИЖЁР - **АНДРЕЙ АБРАМОВ**
ХОРЕМЕСТЕР - **ЕЛЕНА КИРИЛЛОВА**
ВЕДУЩАЯ - **АЛЕКСАНДРА ШКАЛЬНАЯ**

23-01-83
t.me/cantabile_st
vk.com/cantabile_st

ВСЕ БИЛЕТЫ @KASSIR.RU
КОНЦЕРТ
УЧАСТВЕТ
В ПРОЕКТЕ
ПУЛЛКИН-
СКАЯ
КАРТА

Реклама

КОМИТЕТ КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ Г. СТАВРОПОЛЯ
КОНЦЕРТНО-ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «АККОРД»
СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ КАПЕЛЛЫ «КАНТАБИЛЕ»
И ДМШ №1 г. Ставрополя

25
ЯНВАРЯ
17.00

ОРГАННЫЙ ЗАЛ
УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, 87

СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ
МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
Натали Виноградовой

**Снежные
Истории**

ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ И ФЕСТИВАЛЕЙ
ПОЧЁТНЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ СК
НАТАЛИЯ ВИНОГРАДОВА (СОПРАНО, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО)
ИЛЬЯС БАТЧАЕВ (БАРИТОН)
ОЛЬГА МУРАДЯН (ФОРТЕПИАНО)
ВОСПИТАННИКИ ДМШ №1
АГАТА ГУНАРИС, ВАСИЛИСА САРИНДАЕВА И МИХАИЛ БАРБУЗАЕВ

ВСЕ БИЛЕТЫ @KASSIR.RU
КОНЦЕРТ
УЧАСТВЕТ
В ПРОЕКТЕ
ПУЛЛКИН-
СКАЯ
КАРТА

23-01-83
www.akkord26.ru

Реклама

УЧРЕДИТЕЛИ:
администрация города Ставрополя,
Ставропольская городская Дума
и МУП «Издательский дом
«Вечерний Ставрополь»

И.о. главного редактора
газеты «Вечерний Ставрополь»
Метелкина О.В.

Адрес редакции и издателя:
355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.
E-mail: vechorka@vechorka.ru
https://vechorka.ru

Рекламное агентство: reclama_vs@mail.ru

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации
по делам печати, телерадиовещания и средств массовых
коммуникаций (Южное окружное межрегиональное
территориальное управление).
Свидетельство ПИ № 10 - 5585 от 15 апреля 2004 г.

Газета набрана и сверстана
в МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь».
Отпечатана в ГАУ СК «Издательский дом «Периодика Ставрополь»,
356240, г. Михайловск, ул. Ленина, 154.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Приемная		75-99-59
Рекламное агентство		234-830
Редакция	Н. А. Ардалина	23-14-37
	А. О. Климашевская	23-33-62
	Е. А. Павлова	23-33-62
	В. Ю. Секачев	23-66-63
Служба доставки и подписки		23-66-68

ВЫХОДИТ 3 РАЗА В НЕДЕЛЮ
Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах
и рекламных объявлениях несут авторы.
Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции.
Рукописи и фотографии не рецензируются и не возвращаются.
При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна.
Материалы под рубрикой «Политформы», «Актуально», «Выходное дело»,
«Наши читатели», «Финансы», «Потребительский рынок», «Рецепты здоровья»,
«Особое мнение», «События», «Компьютерный ликбез», «Экспертное дело»
публикуются на правах рекламно-информационных услуг.
Изображения, сгенерированные нейросетями, отмечены знаком ©
Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы и лицензированы.

Индексы 53994, 31672, 31681. Заказ № 72.
Печать офсетная. Тираж 7000.
Тираж газеты подтвержден
независимой аудиторской проверкой.

2 печатных листа.
Время подписания и печать по графику – 16.15,
фактически – 16.00.
Цена свободная.