

«Вечерний СТАВРОПОЛЬ»

№ 132 (8035) • 2 СЕНТЯБРЯ • ВТОРНИК • 2025 ГОД

VECHORKA.RU

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНИЙ СТАВРОПОЛЬ» ОБЪЯВЛЯЕТ ПОДПИСКУ на 1-е полугодие 2026 года
Цена полугодовой подписки на газету «ВЕЧЕРНИЙ СТАВРОПОЛЬ»:
индекс 53994 (выход 3 раза в неделю) – **810 руб.;**
индекс 31672 (номер с ТВ-программой, выход 1 раз в неделю) – **402 руб.**
Подписку по этим ценам осуществляет только собственная служба доставки редакции.

Телефон для справок 23-66-68.

День знаний ПЕРВЫЙ ЗВОНОК – ВПЕРВЫЕ ДЛЯ ШКОЛЫ

Осень по доброй традиции началась с теплых торжественных мероприятий. Мальчики в стильных жилетах и девочки с красивыми бантами шли по улицам Ставрополя в сопровождении родителей, неся в руках букеты цветов. В краевой столице на праздничных линейках в школах отметили День знаний!



1 сентября – это особенный день, который наполняет многие сердца радостью и волнением. Начало нового учебного года символизирует стремление к новым открытиям и вершинам. Для школьников и студентов – это старт захватывающего путешествия в новый мир, время встреч с друзьями, преподавателями. Звучит первый звонок, открываются двери классов и аудиторий, и начинается новый этап в жизни.

ИСТОРИЧЕСКОЕ 1 СЕНТЯБРЯ

Всего 47 общеобразовательных учреждений Ставрополя в первый день осени приняли более 60 тысяч ребят. Для около 6 тысяч детишек праздник стал особенным. Они пошли в первый класс. И тут уже неизвестно, кто переживал больше – мальчишки и девчонки или их родители. Но событие действительно останется в памяти на всю жизнь.

В школе №47 линейка, посвященная Дню

знаний, стала исторической. Общеобразовательное учреждение, которое давно ждали жители этого района, открылось в феврале. Поэтому в прошедший понедельник здесь впервые прозвучал первый звонок, впервые состоялась торжественная линейка, посвященная Дню знаний.

Первоклассников в новой школе набралось достаточное количество. Семь новых классов открыты в учебном заведении, построенном по последним стандартам образовательной сферы. Поздравить ребят, родителей и учителей пришел глава Ставрополя Иван Ульянченко.

«Хочется в этот день пожелать здоровья и успехов. Чтобы все мечты и планы детей всегда сбывались, а своими делами ребята радовали родителей и педагогов. И пусть у них полутчиком в жизни будет счастье», – отметил мэр краевой столицы.

Окончание на 2-й стр.



Фото Александра ПЛОТНИКОВА

фестиваль

СТЕПНЫЕ ВЕТРЫ ПРОШЛЫХ ВЕКОВ

В предпоследний день нынешнего лета на Татарском городище развернулся пятый фестиваль исторической реконструкции «Наследие степей и гор». В этом году он был посвящен 120-летию Ставропольского государственного музея-заповедника имени Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве.

Следует сказать, что прекратившее своё существование примерно в XI веке нашей эры древнее городище занимает территорию 234 га. В его культурном слое археологами были найдены материальные свидетельства пребывания здесь кобанских племен, скифов, алан, греков... Та-

тарское городище подарило ученым много загадок, над разгадкой которых, возможно, придется потрудиться не одному поколению исследователей.

Расположенное на достаточном удалении от города, городище только в XXI веке стало объектом, весьма привлекательным и активно посещаемым туристами. Над этим немало потрудились специалисты Ставропольского государственного музея-заповедника. Всплеск нынешней популярности Татарского городища стал возможен благодаря реализации грантовых проектов и взаимодействию с администрацией Ставрополя. Организация фестиваля исторической реконструк-

ции «Наследие степей и гор» – пример удачного сотрудничества музея-заповедника и муниципалитета.

О ЧЕМ ПОВЕДАЛИ КАМНИ

В этом году одним из ведущих сюжетов фестиваля (наряду с крупным юбилеем музея-заповедника) стала тема камня. Местный ракушечник издавна вдохновлял древних скульпторов на создание произведений. Некоторые из них время, к счастью, пощадило, они сохранились до сегодняшнего дня. В музее-заповеднике создан солидный лапидарий, в котором можно увидеть

древние изваяния, найденные на территории Ставрополя. Теперь вот каменная баба встречает посетителей Татарского городища в начале маршрута.

Тема камня приобрела особую актуальность в связи с изучением и реставрацией уникального археологического памятника – мавзолея аланского правителя XI века. Его можно увидеть во внутреннем дворе музея-заповедника. Для фестиваля исторической реконструкции специалисты изготовили макет мавзолея в натуральную величину. И что примечательно, с цветными изображениями на его стенах.

Окончание на 3-й стр.



За прошедшие века городище очень изменилось, а ветер – нет



В перерыве между боями

Соцконтракт – в помощь ставропольцам
Быстро открыть или развить бизнес, монетизировать хобби, стать на ноги, пережить тяжелые финансовые времена. Все это о социальном контракте – программе государственной поддержки, рассчитанной на семьи с доходом ниже прожиточного минимума или одиноко проживающих горожан.

– Мера государственной помощи в виде социального контракта продолжает быть популярной среди жителей Ставрополя. На сегодняшний день муниципалитет освоил доведенные лимиты по оказанию этой социальной поддержки граждан почти на 90 %, заключив 660 соцконтрактов и выплатив ставропольцам более 175 млн рублей, – прокомментировал глава Ставрополя Иван Ульянченко.

Наиболее частым направлением остается открытие индивидуального предпринимательства или самозанятости – 457 контрактов почти на 158 млн рублей. Еще 117 граждан воспользовались мерой поддержки во время поиска работы, получив выплаты более чем на 8,1 млн рублей. Свыше 8,6 млн рублей помогли 84 семьям преодолеть трудную жизненную ситуацию, а 400 тыс. рублей в рамках двух соцконтрактов пошли на ведение личного подсобного хозяйства.

Комитет труда и социальной защиты населения напоминает, что после заключения социального контракта в течение первых 5 рабочих дней месяца, следующего за отчетным, необходимо представлять в комитет отчет о выполнении мероприятий, предусмотренных программой социальной адаптации. В сентябре отчеты будут принимать 1, 2, 3, 4 и 5-го числа.

Также в комитете оказывают консультационную поддержку на всех этапах реализации социального контракта. Узнайте больше о программе по адресу: ул. Ленина, д. 415 б, кабинет 103 (каб. 102 – отчеты), телефон 56-54-80. Помощь с разработкой бизнес-плана могут в городском Центре предпринимательства и гостеприимства (ул. Ленина, 301).

Реализуй свои идеи! Молодежь Ставрополя от 14 до 35 лет может принять участие во всероссийском конкурсе молодежных проектов «Росмолодежь. Гранты».

Заявку можно представить в одной из 19 номинаций, которые направлены на самозанятость молодежи, развитие малых территорий, поддержку межкультурного диалога и сотрудничества, противодействие идеологии экстремизма и терроризма, работу с людьми с ОВЗ и волонтерство, экологическое просвещение, туризм, популяризацию спорта и ЗОЖ и др.

Максимальный размер грантовых средств – 1 млн рублей. Заявки принимаются до полудня 15 сентября.

Следующий номер «Вечернего Ставрополя» выйдет в четверг, 4 сентября.

День знаний

ПЕРВЫЙ ЗВОНОК – ВПЕРВЫЕ ДЛЯ ШКОЛЫ

Начало на 1-й стр.

Началась торжественная линейка с традиционного поднятия флага и исполнения Гимна России. Затем школьники подарили первоклассникам и гостям творческие номера. Танцы были тематическими: они напомнили ребятам, что нужно прилежно учиться, слушать родителей и учителей, получать новые знания.

С приветственным словом к собравшимся обратились самые маленькие участники торжества: новоиспеченные ученики прочитали трогательное стихотворение о

школе, в которой им предстоит следующие 11 лет своей жизни постигать основы наук, приобретать новых друзей и жизненный опыт. После этого ребята отправились на встречу с классными руководителями, а их родители перебрались в небольшой благоустроенный сквер около школы, ожидая своих чад. Ведь для родителей 1 сентября – тоже важный день, полный надежд и ожиданий. Они провожают детей в школу, желая им успехов в учебе и новых интересных открытий.

СТРОИТЕЛЬСТВО ШКОЛ – В ПРИОРИТЕТЕ

После торжественной линейки глава Ставрополя Иван Ульянченко пообщался с журналистами. Мэр краевой столицы отметил, что не мог не прийти 1 сентября в школу, которую так долго ждали жители этого района. Однако это не последнее учебное заведение, которое будет построено в городе, ибо Ставрополь развивается, а значит, растет численность его жителей, поэтому потребность в школах все равно сохраняется. И найти возможности для их строительства – одна из главных задач городских властей.

Так, сейчас в столице края на улице Андрея Голуба строится школа на 1550 мест. Сдать учебное заведение планируют уже в следующем году. Успешно прошла экс-



пертизу проектно-сметная документация на возведение общеобразовательного учреждения на улице Алексея Яковлева. Подобранный документ разработали и для школы на улице Николая Голодниковца.

«Удалось найти земельный участок под

школу в 204-м квартале. Сейчас проходят различные юридические процедуры. Но в июне 2026 года планируем уже провести экспертизу по проектно-сметной документации здания. Школу в этом микрорайоне жители тоже давно ждут», – сообщил Иван Ульянченко.

Не забывают городские власти и о дошколятах. Для малышей недавно началось строительство дошкольного учреждения на 300 мест на Южном обходе.

Документы по всем новым объектам были направлены в краевые и федеральные структуры, чтобы возведение шло при поддержке различных государственных программ и национальных проектов. Глава Ставрополя Иван Ульянченко держит ситуацию на личном контроле, регулярно посещая строительные площадки.

День знаний – это праздник не только учеников и педагогов, но и всей страны. Это символ стремления к образованию, науке, прогрессу. Напоминание о том, что знания – это сила, которая может изменить мир к лучшему.

Пусть этот учебный год будет полон ярких событий, интересных открытий и новых достижений!

Геннадий КРИШТОФРОВ.
Фото Александра ПЛОТНИКОВА



обозрение

Первый трудовой опыт

Школьники Ставрополя заработали за лето 9 миллионов рублей.

Лето стало для 933 ставропольских школьников в возрасте от 14 лет успешным не только в плане отдыха, но и приобретения первого трудового опыта. Благодаря городской программе временного трудоустройства ребята смогли заработать свои первые карманные деньги.

– С 14 лет закон позволяет подросткам официально подрабатывать. Программа временного трудоустройства подростков – важная часть нашей социальной политики с молодежью. Администрация Ставрополя ежегодно реализует программу, направленную на предоставление возможности трудоустройства старшеклассникам. Мы понимаем, как важно для ребят иметь возможность заработать свои первые деньги, получить опыт работы и почувствовать себя самостоятельными, – отметил глава города Иван Ульянченко. – Именно поэтому из городского бюджета на оплату труда подростков мы направили 9 миллионов рублей.



В июне свои силы попробовали 359 школьников, в июле – 322, а в августе к ним присоединились еще 252 человека. Большинство ребят были трудоустроены в школьных ремонтных бригадах, а также на предприятия города, к индивидуальным предпринимателям, а кто-то помогал своим родителям в их бизнесе.

В среднем каждый школьник заработал около 8 тысяч рублей, работая не больше 2,5 часа в день, или 0,33 % ставки. Это позволило им не только пополнить личный бюджет, но и получить ценные навыки, которые пригодятся в будущем.



К новому учебному году у школ обновили разметку

Помимо самих образовательных организаций, к 1 сентября готовились и дорожные службы. Специалисты обследовали все участки улиц города, где расположены образовательные учреждения, и провели комплекс мероприятий для обеспечения безопасности дорожного движения.

– Сотрудники администрации вместе с представителями ГИБДД и подрядной организации проверили улично-дорожную сеть вблизи школ и детских садов, определили, какие работы обязательно необходимо выполнить к началу учебного года. На проезжих частях обновили линии разметки, обозначили пешеходные переходы, искусственные неровности, нанесли дублирующие обозначения дорожных знаков, обрезали ветки, закрывающие светофоры и знаки. Всего к 1 сентября нанесли более 17 тысяч квадратных метров краски, – рассказал глава Ставрополя Иван Ульянченко.

Продольные и поперечные линии продолжают обновлять по всему городу. Для безопасности водителей и пешеходов разметку в городе наносят дважды в год, а также устанавливают и заменяют пришедшие в негодность дорожные знаки на флуоресцентной основе и информационные таблички.

Купальный сезон продлен

Искупаться в Комсомольском пруду или прокатиться по водной глади на взятом в прокат катамаране можно будет и в сентябре.

– Мы знаем, как жители и гости Ставрополя любят Комсомольский пруд. Ближайшие выходные – не последние в этом году, когда у них есть возможность по-летнему провести здесь время. Мы продлили купальный сезон – 2025 до 21 сентября включительно. По-прежнему для посетителей будет доступна вся инфраструктура для пляжного отдыха, а время купания остается таким же – с 8 до 19 часов, северный пляж, который расположен в непосредственной близости от круглосуточного спасательного поста, – с 6.00, – рассказал глава Ставрополя Иван Ульянченко.

Также будут работать взрослые и детские зоны купания, спортивные и детские игровые площадки, пирсы и декорации, септики и туалетные модули, раздевалки, душевые кабины и питьевые фонтанчики, фудкорты и пункты проката водных аттракционов. А почти каждые выходные на благоустроенной и современной территории водоема пройдут музыкальные вечера, которые так полюбили жители и гости Ставрополя.



СТЕПНЫЕ ВЕТРЫ ПРОШЛЫХ ВЕКОВ

Начало на 1-й стр.

Впервые предположение о том, что барельефы не были монохромными, высказал директор Ставропольского музея-заповедника Николай Охонько, много лет занимающийся исследованием мавзолея. И вот теперь гости фестиваля исторической реконструкции увидели вариант, как он мог выглядеть на самом деле.

Реставрация мавзолея проводилась в 2024-2025 годах при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Огромную помощь в этой работе оказали художники-реставраторы из Москвы Елена Антонова и Анастасия Макарова. Кстати, с Анастасией Сергеевной можно было пообщаться на одной из площадок фестиваля «Наследие степей и гор». Она проводила мастер-класс, в ходе которого его участники узнали, как происходит реставрация объектов из мягкого камня. Собранным на площадке специалист музея-заповедника Игорь Кравцов рассказал о том, какие процессы способствовали образованию знакомого нам ракушечника. А его коллега кандидат исторических наук Ольга Брилева популярно продемонстрировала, как древние строители городища использовали местный камень для укрепления фортификационных сооружений.

У тех, кто в субботу пришел на Татарское городище, была уникальная возможность увидеть процесс обработки камня и представить, как «отсекая всё лишнее», мастера прошлого получали фигурное изображение. Член-корреспондент Российской академии художеств, известный ставропольский скульптор Георгий Мясников пошел по стопам своих предшественников и создал реплику половецкого изваяния из музейной лапидарной коллекции.

Выбрали такой же материал, из которого сделан образец, - пояснил Георгий Прокофьевич. - Камень местный, традиционный, очень мягкий.

По замыслу организаторов, каменная баба работы современного автора будет установлена на экскурсионной тропе.

На площадке возле скульптора постоянно собирались зрители, у которых была возможность с инструментами в руках представить себя древними ваятелями.

Музыка, ветер и звон мечей

Мастер-классы и участие в большом количестве «исторических» активностей – это концептуальная особенность фестиваля «Наследие степей и гор». Его организаторы уверены, что гостям лучше всего запоминаются именно те площадки, на которых им самим довелось участвовать в действии: стрелять из лука, метать топоры, просто поддержать в руках копию древнего оружия, вылепить из глины курительницу или игрушечную колыбельку, научиться валянию шнурков из войлока. Как всегда было много желающих получить муку из зерен ячменя, проса или пшеницы с помощью простейших каменных зернотерок.

Оказалось, что среди ставропольцев есть немало тех, кто интересуется играми, распространенными в разные исторические периоды. Площадка с настольными играми античности и средневековья предоставила возможность проверить свою смекалку и логическое мышление.

В античной мастерской мы познакомились с Марией Шаровой из Севастополя. Она - исторический реконструктор и мастер художественной обработки стекла, уже не в первый раз участвует в этом фестивале. На мастер-классах Мария рассказывала и демонстрировала



Глава Ставрополя Иван Ульянченко и директор музея-заповедника Николай Охонько посетили все площадки фестиваля

процесс изготовления украшений из стекла на открытом огне. Многие из посетителей видели в музейных экспозициях подобные бусины, и было любопытно, как в древние времена люди создавали такую красоту. И вот на Татарском городище возле жаркой печки, сложенной накануне из глины и кизяка, Мария Шарова раскрыла некоторые секреты.

Постоянные посетители фестиваля встретили здесь и других старых знакомых. С первыми звуками авлоса, рамочного барабана и флейты вокруг греческого шатра рапсода Антония и его спутниц собиралась публика, чтобы услышать девятую и десятую песни из поэмы Гомера «Одиссея». Знакомство с античными музыкальными инструментами продолжалось и на другой площадке, где выступали участники ансамбля «Алькантар» из Москвы.

Впервые на фестивале выступили реконструкторы монгольской, византийской, славянской и скандинавской культур. Реконструкторы из Владикавказа представили зрелищные мастер-классы по рубке аланской саблей, метанию топоров, стрельбе из лука и современному мечевому бою.

По традиции площадки фестиваля посетил глава Ставрополя Иван Ульянченко.

Радует то, что здесь очень много детей, которые участвуют в мастер-классах. Наше подрастающее поколение стремится узнать историю своих предков. Мы и дальше будем расширять такие мероприятия. Здесь участвуют не только жители нашего города и Ставропольского края, сюда приезжают гости из других регионов, - отметил мэр краевой столицы.

Ивана Ивановича впечатлили боевые доспехи и то, какими физическими данными должны были обладать древние воины, потому что одна только кольчуга весила примерно 14 килограммов.

Многие гости фестиваля, с которыми довелось пообщаться, тоже делились впечатлениями и позитивными эмоциями. Анна Кузнецова специально приехала из Михайловска с внуком-дошкольником, чтобы показать ему Татарское городище, где она в последний раз была много лет назад.

Фестиваль – это такое раздолье для детей и молодежи, для всех, кто хочет больше узнать о прошлом своей страны, о культуре тех народов, которые жили на этой территории до нас. Сегодня здесь много солнца и ветра, наверное, это тоже роднит нас с ними, - поделилась Анна Владимировна.

На празднике мы встретили гостью из не близкой Молдовы. Алена Онегов приехала в Ставрополь к подруге.

Очень нравится этот город, я здесь уже бывала. Мероприятие замечательное. На таком фестивале я впервые, очень интересно. Если будет возможность, хотелось бы еще раз побывать здесь.

Ее подруга Аида Дзугаева всего



Мелодия древней Эллады в сопровождении ставропольского ветра



Мария Шарова знает секреты изготовления стеклянных бусин



Скульптор Георгий Мясников умеет превращать камень в произведение искусства



Теперь мы знаем, что такое аланский макияж

четыре года живет в Ставрополе, о фестивале узнала только недавно и очень рада, что удалось его посетить.

Немного личного

Как уже было сказано, нынешний фестиваль исторической реконструкции был посвящен 120-летию Ставропольского государственного музея-заповедника. Специально к этой дате при поддержке министерства культуры края организаторы подготовили передвижную баннерную выставку, где представили историю фестиваля «Наследие степей и гор» и музейную хронику, богато иллюстрированную оригинальными фотографиями и сопроводительным текстом.

Вглядываясь в знакомые лица на снимках, я вспомнила, как впервые побывала на Татарском городище в конце прошлого века. Летом 1994 года здесь, под открытым небом, проходила научно-практическая конференция с участием авторитетных археоло-

гов, биологов, зоологов, геологов, этнографов и других специалистов. Я слушала рассказ директора музея Николая Охонько о башнях, валах и рвах древнего городища, о древней цитадели, бредя за ним по тропе, которая едва угадывалась среди мокрой после дождя, высокой степной растительности. Для меня было загадкой, как ученые видят то, что скрыто глубоко в земле.

Тем летом на Татарское городище приезжал профессор Редингского университета (того, что в Англии) Генрих Харке с небольшой группой студентов. Этот авторитетный в научном мире археолог, специалист по древним поселениям Западной Европы сказал, что не встречал в своей практике аналогий такому огромному городу.

Спасибо «Вечерке», позже я не раз бывала на Татарском городище и пришла к мысли, что оно обладает некой почти мистической особенностью. Попавшего сюда впервые человека судьба возвращает на это место снова и снова. Очередным подтверждением это-

му стала случайная встреча в поезде Москва – Ставрополь в 2010 году с англичанином Джейсоном Эверсоном. Оказалось, что он был одним из студентов профессора Генриха Харке, приезжавшим на Татарское городище. Так или иначе, с той поры Джейсон влюбился в Россию, сохранил связи со ставропольскими археологами и спустя много лет решил приехать снова. Вот такие совпадения...

Вместо послесловия

В пятом фестивале «Наследие степей и гор» приняли участие 52 реконструктора из разных регионов России, а число посетителей вновь превысило предыдущие показатели – по подсчетам организаторов, в предпоследний день лета на Татарском городище побывали 33 тысячи гостей. Должно быть, это не предел. Ведь те, кто узнал о фестивале за пять лет, наверняка захотят прийти сюда и в следующем году.

Ольга МЕТЕЛКИНА.
Фото автора

Досрочные выборы депутатов в Ставропольскую городскую Думу девятого созыва

14.09
Выборы депутатов
Ставропольской
городской Думы

ВЫБИРАЙ СИЛУ! ПРАВДУ!

ЛДПР

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 21 Аленой Натальей Петровной на безвозмездной основе.

ПАРТИЯ НОВЫЕ ЛЮДИ

ДА-ПЕРЕМЕНАМ! С ЮЛИЕЙ СЕЛЮТИНОЙ

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 15 Селютиной Юлией Игоревной на безвозмездной основе.

КПРФ

СТАНЬ НАБЛЮДАТЕЛЕМ НА ВЫБОРАХ

Тел. 906-907

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 18 Ломока Александром Васильевичем на безвозмездной основе.

14.09
Выборы депутатов
Ставропольской
городской Думы

ВЫБИРАЙ СИЛУ! ПРАВДУ!

ЛДПР

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 1 Дроздовым Павлом Ильичем на безвозмездной основе.

ХАБИБУЛИН
Виталий Михайлович

ЛДПР

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 8 Хабидулиным Виталием Михайловичем на безвозмездной основе.

14.09
Выборы депутатов
Ставропольской
городской Думы

ВЫБИРАЙ СИЛУ! ПРАВДУ!

ЛДПР

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 21 Земельным Александром Александровичем на безвозмездной основе.

ПАРТИЯ НОВЫЕ ЛЮДИ

ДА-ПЕРЕМЕНАМ! С ДМИТРИЕМ ГАМКРЕЛИДЗЕ

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 5 Гамкрелидзе Дмитрием Нодаровичем на безвозмездной основе.

СР

АЛЕКСАНДР КОЗЛОВ

В ГОРОДСКОЙ ДУМЕ ДОЛЖНА БЫТЬ СПРАВЕДЛИВОСТЬ «СР»

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 1 Козловым Александром Геннадьевичем на безвозмездной основе.

14.09
Выборы депутатов
Ставропольской
городской Думы

ВЫБИРАЙ СИЛУ! ПРАВДУ!

ЛДПР

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 9 Калининским Никитой Евгеньевичем на безвозмездной основе.

ПАРТИЯ НОВЫЕ ЛЮДИ

ДА-ПЕРЕМЕНАМ! СО СТАНИСЛАВОМ ЯРОШЕМ

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 4 Ярошем Станиславом Сергеевичем на безвозмездной основе.

14.09
Выборы депутатов
Ставропольской
городской Думы

ВЫБИРАЙ СИЛУ! ПРАВДУ!

ЛДПР

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 16 Спичниковым Владимиром Александровичем на безвозмездной основе.

КПРФ

Меликсабит Мухтар Оглы КАЗЫМОВ

Здоровье нации. Спорт для всех

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 11 Казымовым Меликсабитом Мухтаром Оглы на безвозмездной основе.

КПРФ

СТАНЬ НАБЛЮДАТЕЛЕМ НА ВЫБОРАХ

Тел. 906-907

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 13 Черешневым Тамарланом Маратовичем на безвозмездной основе.

14.09
Выборы депутатов
Ставропольской
городской Думы

ВЫБИРАЙ СИЛУ! ПРАВДУ!

ЛДПР

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 11 Кукаверой Анной Петровной на безвозмездной основе.

КПРФ

СТАНЬ НАБЛЮДАТЕЛЕМ НА ВЫБОРАХ

Тел. 906-907

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 14 Музырой Юлией Александровной на безвозмездной основе.

ПАРТИЯ НОВЫЕ ЛЮДИ

ДА-ПЕРЕМЕНАМ! С ВЯЧЕСЛАВОМ ИКНИКОВЫМ

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 24 Икниковым Вячеславом Владимировичем на безвозмездной основе.

ПАРТИЯ НОВЫЕ ЛЮДИ

ДА-ПЕРЕМЕНАМ! С НИКОЛАЕМ БАРКАРОМ

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 6 Баркаром Николаем Александровичем на безвозмездной основе.

КПРФ

ВЫБИРАЕМ ДОСТОЙНОГО КАНДИДАТА!

Андрей БУШЕНЁВ

РАБОТАТЬ НА БЛАГО ГОРОДА!

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 6 Бушенёвым Андреем Николаевичем на безвозмездной основе.

ПАРТИЯ НОВЫЕ ЛЮДИ

ДА-ПЕРЕМЕНАМ! С БОРИСОМ ОБОЛЕНЦЕМ

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 25 Оболенцевым Борисом Андреевичем на безвозмездной основе.

СР

СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ – ЗА ПРАВДУ

НИКИТА СТУБАРЕВ

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 12 Стубаревым Никитой Андреевичем на безвозмездной основе.

ПАРТИЯ НОВЫЕ ЛЮДИ

ПРЕДВЫБОРНАЯ ПРОГРАММА избирательного объединения «Региональное отделение в Ставропольском крае Политической партии «НОВЫЕ ЛЮДИ» на выборах 14 сентября 2025 года

Полный текст предвыборной программы избирательного объединения «Региональное отделение в Ставропольском крае Политической партии «НОВЫЕ ЛЮДИ» на выборах 14 сентября 2025 года размещен в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на сайте <https://stavropol.newpeople.ru/>

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 9 Ковалевой Александрой Витальевной на безвозмездной основе.

КПРФ

СТАНЬ НАБЛЮДАТЕЛЕМ НА ВЫБОРАХ

Тел. 906-907

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 20 Халкечевым Романом Руслановичем на безвозмездной основе.

КПРФ

Максим КУЗНЕЦОВ

Двумя руками за народ! Жить, а не выживать!

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 23 Кузнецовым Максимом Николаевичем на безвозмездной основе.

СР

ЗА ПРАВДУ

АЛЕКСАНДР МИГУЛИН

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 9 Мигулиным Александром Борисовичем на безвозмездной основе.

информбюро

ДОНЕСЕНИЕ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ

Ставропольский режиссер Сергей Масальский завершил продолжавшийся два месяца монтаж своей новой картины «Донесение особой важности», посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Местом съемки военной драмы стал живописный хутор Красная Балка села Подлужного Изобильненского округа и его окрестности. С военной техникой и реквизитом помогли войсковые части края.



На съемочной площадке собрались более ста человек. В главных и ведущих ролях снялись актеры и актрисы со всего края: Ставрополя, Новоалександровска, Изобильного, Светлограда, Ессентуков, сел Сухая Буйвола и Подлужное, хутора Красная Балка и поселка Демино. Исполнительница главной женской роли — Екатерина Ерошенко из Новоалександровска. Не обошлось без сюрпризов: имя актера — исполнителя главной мужской роли создатели фильма держат в секрете.

Как рассказал Сергей Масальский, идея и сюжет ленты возникли еще в 2019 году, изложенные автором в сценарии, а работа непосредственно над сценарием началась в январе этого года. В сюжете художественного фильма лежит реальная история, произошедшая на Ставрополье в 1942–1943 годах.

На подготовку к съемкам ушло четыре месяца. Патристическую картину сняли за 14 дней и ночей, снимали круглосуточно. Съёмочная команда оказалась международной: автор сценария, режиссер-постановщик, ре-

жиссер монтажа, продюсер — наш земляк Сергей Масальский, оператор-постановщик Энтони Хаускамп из Нидерландов и звукооператор Константин Мельников из Беларуси.

Напомним, пять кастингов в актерский состав прошли весной, два из них в краевом центре. Поучаствовать в съемке ленты пожелали 700 претендентов.

ДЕТСКИЕ ПОСОБИЯ ПРИ ЛИКВИДАЦИИ КОМПАНИИ

Право на пособие по беременности и родам, а также пособие по уходу за ребенком до полутора лет сохраняется, даже если компания, в которой работала женщина, ликвидирована.

Пособие при этом выплачивают сразу за весь период отпуска по беременности и родам. Его может получить беременная или родившая женщина, а также женщина, которая усыновила ребенка до трех месяцев. В обоих случаях причиной увольнения должна быть ликвидация предприятия.

Размер пособия составляет 100% прожиточного минимума трудоспособного населения в регионе проживания. На Ставрополье это — 17396 рублей.

Чтобы оформить выплату, женщине необходимо в течение полугода со дня окончания отпуска по беременности и родам подать заявление в Отделение СФР по Ставропольскому краю. Сделать это можно в клиентской службе фонда либо через портал Госуслуг.

Для оформления пособия в течение года после увольнения мама должна иметь статус безработной в Центре занятости.

Получать ежемесячное пособие на ребенка до полутора лет может женщина, уволенная в период отпуска по беременности и родам либо отпуска по уходу за ребенком. Вместо мамы получить пособие в аналогичных обстоятельствах также может папа, другие родственники или опекун ребенка.

Размер пособия составляет 40% среднего заработка по месту работы, который был за год до отпуска по уходу за ребенком (месяца увольнения в период отпуска по беременности и родам).

Для оформления выплаты нужно подать заявление в Соцфонд через портал Госуслуг или в одном из клиентских офисов ведомства.

Пособие назначается только в том случае, если ухаживающий за ребенком не получает пособие по безработице.

вопрос – ответ

ЗА ЗАНЯТИЯ С РЕПЕТИТОРОМ НАЛОГОВОГО ВЫЧЕТА НЕ БУДЕТ

Мой сын учится в 11-м классе, для подготовки к экзаменам он занимается сразу с несколькими репетиторами. На это уходит довольно существенная часть семейного бюджета. Репетиторы официально оформлены как самозанятые. Могу ли я подать сведения об оплате этих занятий для получения социального налогового вычета на образование?

Алина М.

УФНС России по СК информирует жителей Ставрополя о том, что оплата образовательных услуг, полученных у самозанятых репетиторов, не предусматривает получение социального налогового вычета.

Согласно действующему налоговому законодательству такой вычет предоставляется налогоплательщикам, получающим образовательные услуги. Эта сумма уменьшает доход, который облагается НДФЛ. Получить вычет вправе граждане, которые официально работают и оплачивают свое обучение в любой форме, обучение супруга (супруги), брата или сестры, а также своего ребенка, опекаемого или подопечного до достижения возраста 24 лет (на очном отделении).

Указанный вычет предоставляется:

- при наличии у организации/ИП лицензии на осуществление образовательной деятельности;
- если ИП осуществляет образовательную деятельность непосредственно — запись в ЕГРИП о такой деятельности.

Напоминаем, что для получения налогового вычета на обучение за 2024 год необходимо к форме 3-НДФЛ приложить справку об оплате образовательных услуг. Она заменяет все остальные документы для подтверждения права на вычет. Выдача справок выполняется на основании заявления физического лица за запрашиваемый налоговый период.

За 2023 и 2022 годы следует предоставить договор об оказании образовательных услуг, платежные документы, справку об очной форме обучения детей, брата и сестры.

Управление рекомендует гражданам для оперативного получения актуальной информации обращаться внимание на специальные разделы сайта (www.nalog.gov.ru): «Налоговые вычеты по НДФЛ», «Упрощенный порядок получения вычетов по НДФЛ», «Декларационная кампания».

Управление Федеральной налоговой службы по Ставропольскому краю

Досрочные выборы депутатов в Ставропольскую городскую Думу девятого созыва



«ПРЕДВЫБОРНЫЙ АГИТАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ РАЗМЕЩЕН ИЗБИРАТЕЛЬНЫМ ОБЪЕДИНЕНИЕМ «РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ - ПАТРИОТЫ - ЗА ПРАВДУ» В СТАВРОПОЛЬСКОМ КРАЕ», ЗАРЕГИСТРИРОВАВШИМ СПИСКИ КАНДИДАТОВ В ДЕПУТАТЫ СТАВРОПОЛЬСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ ДЕВЯТОГО СОЗЫВА, НА БЕЗВОЗМЕЗДНОЙ ОСНОВЕ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ЖЕРЕБЬЕВКИ ОТ 12 АВГУСТА 2025 ГОДА».



ПРЕДВЫБОРНАЯ ПРОГРАММА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЕВОГО ОТДЕЛЕНИЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ КПРФ

51-я отчётно-выборная Конференция Ставропольского краевого отделения КПРФ утвердила предвыборную программу к муниципальным выборам 14 сентября 2025 г.:

1. Обеспечить реализацию права детей и подростков на всестороннее развитие.

В настоящее время у наших детей есть право на развитие, но если нет достаточно средств, то твой ребёнок останется дома. Мы обеспечим наш город всевозможными кружками, спортивными секциями и т.д. на полностью бесплатной основе.

2. Стимулировать программу замещения завозимых продуктов.

Мы считаем: если производитель производит товар у нас в регионе, даёт рабочие места, то мы обязаны обеспечить ему рынок сбыта, ставя преграды в виде пошлин и акцизов на подобный товар, завозимый из других регионов.

3. Поддерживать и развивать все виды кооперации.

Коммунистическая идея - прежде всего идея равенства граждан и отсутствия эксплуатации. Поэтому мы будем поддерживать все виды кооперации граждан нашего города, обеспечивая льготами, помещениями, необходимым оборудованием и сбытом производимой продукции.

4. Повысить уровень заработной платы, поддерживать производителей товаров.

Уровень заработной платы зависит от аппетита нанимателя и успешности его предприятия. Помогая ставропольским производителям реализовывать местную продукцию, мы создадим все условия для повышения средней заработной платы у нас в крае.

5. Решить проблему трудоустройства молодых специалистов.

Развивая сектор малого и среднего бизнеса, включая фермеров, а также самозанятых, защищая его от непомерных налогов и поборов, мы создадим условия для создания новых рабочих мест.

6. Обеспечить независимость профсоюзов, которые будут отстаивать права работников словом и делом.

Профсоюзы должны защищать работников, но что они могут, когда председатели профсоюзных организаций подчинены директорам предприятий? Мы решим эту проблему, выведем профсоюзы из подчинения руководителям.

7. Обеспечить пенсии на уровне не менее 40% от средней заработной платы. Минимальный размер пенсии должен быть не ниже 35 тыс. рублей.

Благодаря мерам по стимулированию предпринимательства и кооперации мы сможем накапливать больше средств и использовать их в виде ежемесячных пенсионных выплат.

Наше население имеет право на сохранение социальных завоеваний советского времени. Отменить пенсионную реформу. Возраст выхода на заслуженный отдых должен составлять 55 лет - у женщин и 60 лет - у мужчин.

8. Поднять нашу медицину на самый высокий уровень, сделать её общедоступной.

Чтобы получить приемлемую медицинскую помощь, нужно либо неделями стоять в очередях, либо немало платить за услуги врачей. Расширив штаты государственных больниц и поликлиник, установив жёсткий контроль за медицинскими учреждениями, мы решим эту проблему.

9. Сократить средства на содержание аппарата чиновников, распределив средства на реальные нужды граждан.

Раздутый чиновничий штат не только мешает продуктивной работе, увеличивает сроки выполнения задач, позволяет чиновникам перекачивать ответственность друг на друга, но ещё и потребляет огромное количество средств, которые мы будем использовать для реализации наших с вами проектов.

10. Сделать Ставропольский край продовольственно самодостаточным.

Ввести государственное регулирование закупочных цен на базовые продукты питания для защиты товаропроизводителей от диктата перекупщиков и сетей. Это позволит удержать рост цен на продукты для горожан.

Создать краевой фонд льготного кредитования и страхования сельхозпроизводителей, особенно фермеров и К(Ф)Х.

Обеспечить гарантированный госзаказ на местную сельхозпродукцию для школ, больниц, детсадов и армии.

Развивать инфраструктуру хранения и переработки сельхозпродукции в рамках государственно-частного партнёрства.

Бороться с хищническим использованием земель сельхозназначения и стимулировать восстановление плодородия почв. Начать активное восстановление лесополос.

11. Всемирная поддержка участников специальной военной операции, военнослужащих и их семей - наши священный долг и приоритет.

Взять под строгий общественный и депутатский контроль исполнение всех федеральных и региональных законов о поддержке участников СВО и их семей на территории Ставрополья.

Создать краевой фонд для адресной помощи военнослужащим, ветеранам СВО и их семьям.

Обеспечить первоочередное выделение земельных участков, льготное ипотечное кредитование и помощь в строительстве/ремонте жилья для участников СВО и семей погибших.

Развивать программы профессиональной переподготовки и гарантированного трудоустройства для военнослужащих по контракту, вернувшихся из зоны СВО, и членов их семей.

12. Установить жёсткий общественный контроль над тарифами ЖКХ и качеством услуг. Пресекать необоснованное повышение платы за жильё и коммуналку. Внедрить систему независимой оценки работы управляющих компаний (УК) и ТСЖ с реальными механизмами наказания за халатность и нецелевое использование средств. Гарантировать прозрачность всех расходов по содержанию домов и придомовых территорий.

13. Коренным образом изменить отношение к экологии. Вести работу по окончательной ликвидации стихийных свалок. Внедрить отдельный сбор мусора, начиная с бюджетных и социальных учреждений и новых микрорайонов. Жёстко контролировать работу регионального оператора ТКО.

Александр и Наталья РОСТОВЫ: СВИДАНИЕ СО СТАВРОПОЛЕМ

В жаркий августовский вечер представители президиума женсовета во главе с председателем Еленой Иванчёвой, члены клуба «БРИЗ» Ставропольского городского Дома культуры и «Академии здорового образа жизни Василия Скакуна» пришли на творческую встречу с заслуженным артистом РФ Александром Ростовым.

Всем было очень интересно увидеть и услышать артиста, который в течение 33 лет создавал яркие образы в спектаклях (а их было не менее 130) на сцене Ставропольского академического театра драмы имени М.Ю. Лермонтова. Прошло пять лет с той поры, как семья Ростовых переехала на постоянное место жительства в Москву, но друзья, коллеги, город, в котором прошли лучшие годы жизни, притягивают, словно сильный магнит.

Доверительным объяснением в любви к Ставрополю началась встреча, прошедшая в тёплой, дружеской атмосфере. Александр Владимирович за годы разлуки внешне почти не изменился. Такой же подтянутый, увлекающийся, коммуникабельный, отзывчивый, харизматичный. Разве что блеск глаз спрятался за тонированными стеклами очков да серебряная роса легла на волосы. И для этих изменений есть причины. Полтора года Александр возглавлял труппу драматического театра в Мариуполе, в то страшное время, когда город после освобождения был в руинах, а люди еще жили в подвалах. В театре не было электричества, отопления, воды. Но город постепенно оживал. В театре режиссёр Александр Ростов поставил пьесу Александра Вампилова «Старший сын», в которой сыграл роль главного героя Александра Сарафанова — одинокого, доброго, наивного музыканта, играющего в оркестре клуба железнодорожников. Эту пьесу он выбрал намеренно, потому что в ней поднимается идея доброты, взаимопонимания и подлинной духовной близости. Спектакли прошли с аншлагами.

На встрече в женсовете интересный эмоциональный рассказ артиста сопровождался песнями в его исполнении под аккомпанемент гитары. Александр неоднократно выступал на передовой с моноспектаклем по поэме «Василий Тёркин», созданной Александром Твардовским в годы Великой Отечественной войны. Василий Тёркин — в бою отважный воин, а в минуты отдыха — душа компании, шутник и балагур, если надо — споёт и сыграет на гармонии. Кто из нас мог предположить, как актуальна в наше время будет эта поэма, которую в исполнении Александра со слезами на глазах слушали на передовой внуки и правнуки героев Великой Отечественной. Вдохновлял наших ребят артист исполнением песен Кима Брейтбурга «Русский парень в огне не горит» и ставшей неофициальным гимном СВО «Триста! Тридцать! Три!» (эти слова заменяют команду «Батарея! Залпом! Огонь!»), созданной Александром Ванюшкиным — подполковником отряда «Вепрь» в отставке.

Рассказал Александр о встречах в госпиталях с ранеными бойцами, которые просили исполнить лирические произведения советских композиторов и песни военных лет. Мы с большим удовольствием слушали эти композиции в эмоциональном исполнении артиста и тихо подпевали: «Вы пропойте славу женщине моей» Булата Окуджавы, «Ты у меня одна» Юрия Визбора, «Что так сердце растре-

вожено» — Тихона Хренникова на стихи Михаила Матусовского. Финалом встречи стало исполнение хором песни Эдуарда Колмановского на стихи Константина Ваншенкина «Я люблю тебя, жизнь». Женщины благодарили Александра Ростова за талант, обаяние, интересный рассказ и творчество. Действительно, было очень познавательно и интересно. Председатель женсовета Елена Иванчёва вручила артисту благодарственное письмо и цветы. А я по ходу встречи невольно вспоминала отдельные моменты из многолетней дружбы с замечательной семьёй Александра и Натальи Ростовых. После концерта состоялся наш приватный разговор с Наташей, деталями которого мне хочется поделиться с читателями «Вечерки» в следующих главах моего рассказа.

Они ходили по одним дорожкам

Александр и Наталья родились в городе Вичуга Ивановской области, который в июне 2025 года отметил своё столетие. Город появился в результате объединения нескольких деревень и сёл. Своё название получил от слова «вичуга», что на языке финно-угорского племени меря означает «болотистая низина».

Вичуга славится текстильной промышленностью. Отец Александра трудился помощником мастера на прядильной фабрике, а мама работала в торговле. Наташин папа был помощником мастера ткацкого производства, а мама — ткачихой. Вичуга — небольшой городок, и герои моего рассказа действительно ходили по одним дорожкам. В семье Ростовых все пели, поэтому Сашу в семь лет определили в музыкальную школу. Он активно участвовал во всех школьных вечерах, смотрах, фестивалях, играл на баяне, пел и читал стихи. А ещё увлекался спортом. После окончания школы Александр поступил в театральное училище в Горьком (сейчас Нижний Новгород). После первого курса был призван на службу в армию в Ракетные войска в Казахстан. Александр сразу стал участником всех смотров солдатской самодеятельности — был режиссёром, баянистом, гитаристом, певцом, чтецом, в духовом оркестре играл... на трубе. После завершения службы в армии вернулся в театральное училище и продолжил обучение. До встречи с его второй половинкой оставалось совсем немного.

Детство Наташи прошло с мечтой стать врачом. Уже в детском саду она попросила маму шить ей белый халат и санитарную сумку с красным крестом, в которую положила пузырьки с йодом и зелёной, бинт и вату. У неё «лечились» все куклы и ребята — одноклассники. Девочка была очень серьёзной, старательной, круглой отличницей. Посещая городские праздничные мероприятия, она видела на сцене Александра и восхищалась его харизмой. «Для меня он был недостижимым», — призналась Наташа. После школы она поступила в Ивановский медицинский институт на факультет педиатрии.



Фото Александра ПЛОТНИКОВА



Фото из семейного альбома Ростовых



Судьбоносная встреча в пионерском лагере

Поистине права народная мудрость — чему быть, того не миновать. Студент Горьковского театрального училища летом приехал в пионерский лагерь работать воспитателем. Там же проходила врачебную практику студентка Ивановского мединститута. Состоялась встреча двух сердец, которая стала для них судьбоносной. Через год Александр и Наталья стали мужем и женой. Вместе с дипломом актёра Александр получил распределение на работу в Костромской государственный драматический театр имени А.Н. Островского. Начинающего артиста тепло приняли в труппе этого одного из старейших театров России, основанного в 1808 году, на сцене которого в своё время блистали знаменитые актёры Михаил Щепкин и Мария Ермолова. Ему сразу стали поручать интересные роли в спектаклях.

Наташа после окончания института с красным дипломом приехала в Кострому по месту работы мужа и была принята на работу детским участковым врачом в городскую поликлинику и дежурантом в стационар. Она лечила маленьких деток, которые не могли рассказать, что и где у них болит. Высокая образованность, чуткость и сопереживание маленьким паци-

ентам помогли ей быстро набрать опыт в этой сложнейшей профессии. А Саша в это время совмещал работу в театре с заочным обучением в Ярославском театральном институте и набирал сценический опыт в разноплановых ролях.

В Костроме на свет появилась Анастасия Александровна Ростова — долгожданная доченька и моя будущая ученица. Они хотели девочку, ждали девочку и заранее выбрали имя Анастасия, что в одном из вариантов в переводе с греческого означает «любимая». Кострома за пять лет подарила семье жизненный и профессиональный опыт, уважение коллег и друзей. Когда директору театра Евгению Луганскому предложили возглавить Ставропольский театр драмы, он пригласил Александра переехать в наш город. Началась очень интересная жизнь с новыми ролями, с новыми друзьями.

«Ставрополь занимает особое место в наших сердцах»

Не буду перечислять огромное количество ролей, сыгранных Александром Ростовым на сцене нашего театра, которым рукоплескала публика. Рецензии на спектакли с его участием можно прочитать в Интернете. Кроме этого, Александр был постоянным режиссёром и ведущим

многих праздничных городских мероприятий. А Наталья работала участковым педиатром в поликлинике №6, а после прохождения специализации по рентгенологии и ультразвуковой диагностике перешла в краевую детскую клиническую больницу.

В сентябре 1990 года ко мне в класс пришла учиться играть на скрипке Настенька Ростова. У девочки были очень хорошие музыкальные данные, и занятия проходили успешно. В ней удивительно сочетались серьёзность, обязательность, настойчивость с нежностью. Каждый год вместе с ребятами мы сочиняли сказки и с помощью Александра Владимировича готовили театральные представления. Помню, в одном спектакле Насте досталась роль феи Нежности, которую она замечательно исполнила. Когда пришла пора выбирать будущую профессию, она решила стать историком и поступила в СГУ на исторический факультет, защитила диссертацию на тему: «Международные административные союзы: создание и опыт деятельности», ей была присвоена степень кандидата исторических наук. А потом она получила второе образование на юридическом факультете и стала ведущим специалистом нотариата.

Семья Ростовых 33 года посвятила любимому городу. Но наступил момент, и судьба преподнесла очередной зигзаг. Когда ректор Российского государственного аграрного университета — МСХА имени К.А. Тимирязева Владимир Трухачёв пригласил Александра возглавить творческий центр академии, на семейном совете было принято решение о переезде в Москву.

Кипучая деятельность на новом месте

В Тимирязевской академии в течение трех лет Александр Ростов занимался воспитательной работой со студентами: фестивали, конкурсы, театральная студия. Потом был Мариуполь... Полтора года в сложных условиях подкосили здоровье, и он был вынужден лечь в больницу на лечение. Сейчас Александр организовал для подростков театральную студию в Царицынском детском центре искусств. Каждый месяц проводит культурно-трудовой десант в ЛНР и ДНР с концертами для рабочих металлургических заводов. Наталья работает врачом-рентгенологом и ультразвуковой диагностики. Настенька ведёт сложные дела в нотариальной конторе, пишет стихи, наполненные нежностью и философской мудростью, и вместе с мужем, адвокатом Александром Ковиным, воспитывают двух сыновей — Елисея и Арсения, которые радуют родных успехами в общеобразовательной и музыкальной школах и высокими достижениями в спорте. Рядом с ребятами всегда заботливые дедушка и бабушка. Семейные праздники проходят весело — с пением и игрой на баяне, флейте, фортепиано. Все вместе посещают выставки, концерты, театры, читают книги, совершают пешие прогулки по улицам старой Москвы, а на каникулах знакомятся с красотами необъятной России.

На прощание Наташа сказала: «Я счастлива, что 43 года рядом со мной замечательный муж, отец дочери и дед наших внуков!».

Нам остаётся только радоваться семейному счастью Ростовых и пожелать, чтобы оно сохранилось на долгие годы и передавалось из поколения в поколение.

Татьяна ДАНИЕЛЯН,
заслуженный работник
культуры РФ,
член Союза журналистов
России,
член президиума городского
Совета женщин.

Фото автора

В последнюю субботу лета в городе доблести и славы русских моряков состоялся главный матч очередного тура Второй лиги Дивизиона «Б» группы №1. В гости к местному «Севастополю» приехали ставропольские «динамовцы». Оба коллектива ведут борьбу за золотые медали. Поэтому их очная встреча была, как говорится, игрой за «шесть очков».

Возвращение «лучшего»

За два дня до игры в столице Крыма «сине-бело-золотые» объявили о новом трансфере. В команду вернулся лучший игрок сезона-2022/23 в составе «Динамо Ставрополь» Руслан Суанов. Тогда в 25 матчах он забил 13 мячей, отдав четыре голевые передачи. Нападающий такого уровня ой как был нужен коллективу.

К слову, Суанову эт-от переход также был выгоден. В предыдущем клубе в «Нарте» Руслан не сумел полноценно показать себя, присев на скамейку. А с приходом в караеувский коллектив опытного Хызыра Аппаева ситуация для нападающего стала крайне неприятной. Поэтому возвращение в стан «динамовцев» – лучшее решение как для ставропольской команды, так и для игрока. Теперь же перейдем к самой игре.

За себя и удаленного товарища

СОСТАВЫ КОМАНД:

«Севастополь»: Кучейко, Алиев З., Алиев Б., Ганус, Зубавленко, Максимов, Мокшин, Османов(к), Потапов, Рубан, Смирнов.

«Динамо Ставрополь»: Гуськов, Ягьяев, Рымарь, Муслуев, Макоев, Чуперка(к), Касьянов, Хромов, Степанович, Абдуллаев, Ахьядов.

С первых минут хозяева завладели инициативой. Они контролировали мяч на чужой половине поля, стараясь оказывать максимальное давление на ворота соперника. Только вот дальше навесов их действия в финальной трети поля не заканчивались. «Сине-бело-золотые» старались с помощью быстрых выходов организовать контратаки. Однако

Победа в меньшинстве

футбол



«Динамо» навязывали борьбу сопернику на каждом участке поля

очень часто они не могли перебить вторую линию прессинга севавтопольцев. К слову, «моряки» достаточно высоко поднимали линию обороны. И Биал Ахьядов мог воспользоваться такой рискованной игрой в защите от хозяев. Нападающий гостей сумел откритыться за спинами соперников и убежать на рандеву с голкипером. Вот только переиграть Владислава Кучейко он не смог.

Игроки «Севастополя» отреагировали правильно на неприятный момент около их ворот. Они смогли на несколько минут закрыть «динамовцев» на их половине поля. Более того, мяч не перелетал отметку в 35 метров. «Сине-бело-золотые», казалось, выстояли, отодвинув спортивный снаряд на чужую половину. Но именно в этот момент и случился гол.

Хозяева быстро прошли центр поля гостей. Фланговый защитник Зеки Алиев совершил рывок в штрафную площадь «динамовцев». Исламитдин Абдуллаев и Залим Макоев не смогли разобраться, кто должен дальше работать по Алиеву. В результате ситуацией воспользовался Вадим Зубавленко, отдав роскошную разрезающую передачу. Зеки Алиев просто не имел права загубить такой пас, открыв в итоге на 20-й минуте счёт в матче.

Пропустив гол, «сине-бело-золотые» поменяли свои действия на поле. Они стали больше владеть мячом, комбинируя забросы с короткими передачами. Выиграв пару единоборств, им удалось закрепиться на чужой по-

ловине поля, создав пару неплохих подходов с помощью ширины флангов. Севастопольцы тоже были не против «посидеть» в обороне, пытаясь использовать контратаки. Только вот «динамовцы» не позволяли сопернику этого, активно встречая хозяев в центре поля. Не всегда эти моменты были в рамках правил, но грубости гости не проявляли. Однако на 33-й минуте матча случилось «чудо» от главного арбитра.

Идрис Муслуев совершил фол на капитане «Севастополя» Редване Османове. Прозвучал свисток. Муслуев, пробежая мимо лежавшего нападающего хозяев, случайно пяткой наступает на носок форварда. Идрис смотрел в этот момент в другую сторону, то есть контакт был не акцентированный. Османов начинает буквально кататься по полю от боли, испытывая адские мучения. Вспыхивает небольшой конфликт между скамейками. Судья долго успокаивал участников матча. После чего, посоветовавшись с помощниками, арбитр отменяет желтую карточку Владиславу Рымарю, ибо он думал, что тот совершил наступ, и показывает красную Идрису Муслуеву. За свои долгие действия рефери точно должен получить неуд от руководства.

В результате «динамовцы» остаются вдесятером, когда фол на удаление и близко не было. Однако стоит сказать спасибо судье. Гости ситуация только закалила. И уже в следующей атаке Игнат Касьянов, Валерий Чуперка

и Артём Степанович сообразили на троих на левом полуфланге. Последний из этого списка нанес мощный удар в дальнюю девять. Так на 40-й минуте счёт стал 1:1.

«Динамо» не остановились на этом. Они ринулись вперед. Хорошие фланговые прострелы просто никто не замкнул. Хозяева были в шоке от происходящего на поле. Севастопольцы попробовали что-то придумать, но перерыв стал для них спасением. Ход игры изменился.

Удачный камбэк

Когда удаляется защитник, то тренеры учат сразу производить замену, выпуская на его позицию оборонца. Главный тренер «Динамо» Ашамаз Шаков в перерыве практически так и поступил. На поле вместо отдавшего все силы Данилы Хромова появился... Руслан Суанов! Просто на место Муслуева перешёл Макоев, а его позицию занял Абдуллаев, закрывая в атаке всю бровку. В обороне влево смещался Артём Степанович.

И «динамовцы» начали второй тайм с атаки. Руслан Суанов был очень активным, стараясь замыкать прострелы, идти в прессинг и открываться под передачи. Всё это не могло не закончиться удачей. Степанович отдал хитрый пас себе за спину на вбегавшего в штрафную Суанова. Нападающий вторым касанием нанес мощный удар в ближний угол. Владислав Кучейко сыграл в стиле голкипера

ров «Манчестер Юнайтед» последних двух сезонов, отразив удар в ворота. Так на 49-й минуте гости вышли вперёд – 1:2.

Теперь «сине-бело-золотым» оставалось только отстоять целый тайм в обороне, учитывая, что они перевернули игру в меньшинстве. Поэтому не было ничего зазорного в том, чтобы действовать открыто вторым номером. Гости грамотно закрыли центр, уводя соперника на фланг. Откуда хозяева только выдумывали навесы, к счастью, не опасные. Они также старались наносить дальние удары, но те летели значительно выше цели.

«Динамо» до 75-й минуты еще несколько раз убежали в контратаки. Ставропольские футболисты могли упрочить свое преимущество, но их подвела реализация. А дальше они стали бороться с усталостью. У «сине-бело-золотых» начало сводить ноги. Замены, конечно, освежали ряды гостей, но им было сложно. Однако они смогли выстоять. Причём у хозяев было только три момента, чтобы сравнять счёт. В двух случаях хорошо сыграл Вадим Гуськов, а еще в одном игрок «Севастополя» не попал по мячу, находясь в четырех метрах от ворот.

В итоге ставропольские «динамовцы» одержали волевую победу в меньшинстве, не дав далеко убежать «Кубань-Холдингу». Уже 6 сентября «сине-бело-золотые» примут на своём поле команду «Сочи-2», которая активно ведет борьбу за топ-6. Встреча состоится в 18:00. Все на футбол!

Геннадий КРИШТОФОРОВ.
Фото ФК «Севастополь»

Вторая лига. Дивизион «Б». Группа №1. 23-й тур

Место	Команда	И	В	Н	П	З-П	Очки
1	«Кубань-Холдинг»	24	13	9	2	45-20(25)	48
2	«Динамо Ставрополь»	24	13	7	4	35-22(13)	46
3	«Севастополь»	24	12	8	4	37-29(8)	44
4	«Победа»	24	14	2	8	30-24(6)	44
5	«Ростов-2»	24	11	5	8	28-21(7)	38
6	«Сочи-2»	24	10	7	7	34-26(8)	37
7	«Дружба»	24	10	7	7	35-23(12)	37
8	«Нарт»	24	10	6	8	32-19(13)	36
9	«Астрахань»	24	9	9	6	33-23(10)	36
10	«Рубин Ялта»	23	8	4	11	20-27(-7)	28
11	«Легион»	24	7	7	10	24-35(-11)	28
12	«Ангушт»	24	5	6	13	19-29(-10)	21
13	«Спартак-Нальчик»	24	3	5	16	17-43(-26)	14
14	«Динамо-2 Махачкала»	23	0	2	21	12-60(-48)	2

Жирным шрифтом выделена ставропольская команда

Мэтр отечественной фантастики

В библиотеке-филиале №14 провели литературную экскурсию «Юбилей легендарного фантаста», приуроченную к 100-летию со дня рождения Аркадия Стругацкого – классика научной и социальной фантастики, сценариста, переводчика, поднявшего фантастику в соавторстве с братом Борисом Стругацким до уровня высокой литературы.

Библиотекари познакомили присутствующих с биографией писателя и с самыми известными произведениями Стругацких: «Трудно быть богом», «Понедельник начинается в субботу», «Пикник на обочине» и др.

С большим интересом читатели посмотрели видеопрезентацию о жизни и творчестве А. Стругацкого и узнали о необычных и малоизвестных фактах о писателе из рубрики «А знаете ли вы?». Участникам также были представлены фрагменты из фильмов, снятых по произведениям Стругацких: «Сталкер», «Чародеи», «Обитаемый остров».

К мероприятию была оформлена книжная выставка «Мэтр отечественной фантастики».



Лето – книжная пора

В рамках закрытия летних чтений в модельной библиотеке-филиале №11 состоялась встреча с читателями «Лето – книжная пора».

На мероприятии вспомнили, какими захватывающими и интересными были эти каникулы. Время, проведенное в библиотеке летом, запомнится детям интересными событиями, творческими работами, чтением вслух, викторинами, спортивными состязаниями. Веселый смех и шутки сопровождали игры и конкурсы «Веселые книжные страницы», «Моя любимая книга», «По следам литературных героев», просмотр слайд-шоу, составленный из фотографий, сделанных на протяжении лета.

Особенно волнующей была торжественная часть мероприятия, на которой книгами и призами были награждены победители летних чтений. Вот и закончилось лето, в течение которого местом общения и досуга для детей была наша библиотека. Лето закончилось – чтение продолжается!

почта ВС

Признание в любви классике

В отделе обслуживания Центральной библиотеки Ставрополя состоялось мероприятие, приуроченное к 155-летию со дня рождения Александра Куприна. Выдающийся русский писатель, мастер короткого рассказа, автор замечательных повестей, один из самых талантливых русских прозаиков, обладающий большим природным талантом, огромным запасом жизненных наблюдений, родился 26 августа (7 сентября – по новому стилю) 1870 года в Пензенской губернии. Его произведения получили широкий общественный резонанс и сделали Куприна классиком русской литературы.

Гости мероприятия узнали, что жизнь писателя напоминала сюжет увлекательного авантюрного романа, сотканного из множества легенд, странствий, смены профессий в поисках идеалов жизни, в его биографии чудным образом переплелись радостные и трагические события, взлеты и падения.

Александр Иванович Куприн прошёл большую и трудную школу жизни, его рассказы и повести возникли на основе богатого личного опыта. Он оставил огромное наследие, а литературный талант признан во всем мире. Из-под пера писателя, которого сразу после смерти называли классиком, вышло 16 крупных произведений: повестей и романов, более ста рассказов, в том числе и для детей, которые показы-

вают ещё одну сторону таланта автора, и около тысячи очерков, в которых он ставил на первый план социальные проблемы общества. Его рассказы экранизированы, по их мотивам создано почти два десятка картин. Сегодня можно с уверенностью сказать, что великий российский прозаик Александр Куприн занял подобающее ему достойное место в истории русской литературы. Он никогда не писал литературных манифестов, однако оставил «десять заповедей» писателя, которых придерживался и сам.

Великие писатели земли Русской ценили талант Куприна за меткую, истинно русскую речь, за простоту и свободу повествования, за преданность живой жизни.

Ольга ТОЛСТИКОВА,
библиотекарь отдела обслуживания
Ставропольской
Центральной библиотеки



ВЫСТАВКА

«Свидетели Великой Победы»

С 2 по 28 сентября в музейно-выставочном комплексе «Россия - моя история» будет экспонироваться мультимедийная выставка «Свидетели Великой Победы».

Посетители смогут увидеть в цифровом формате редчайшие реликвии военной эпохи: меч Сталинграда, медицинский чемодан Магды Геббельс, мундир И.В. Сталина для парада Победы 1945 года...

Экспозиция раскрывает как известные, так и малоизученные сюжеты войны: первые налёты на Севастополь, работа аэростатов и ПВО, использование метрополитена как бомбоубежища...

аэростатов и ПВО, использование метрополитена как бомбоубежища, подвиги пожарных бригад, судьба легендарного танка «Боевая подруга», участие животных на фронте...

Выставка собрала в себе более 1600 оцифрованных экспонатов из крупнейших хранилищ страны: Центрального военно-морского музея, Центрального музея Вооружённых сил, Военно-исторического музея артиллерии...

Современные мультимедийные технологии позволяют погрузиться в атмосферу военного времени и сделают посещение выставки ярким и запоминающимся.

Выставка подготовлена проектом «Россия – моя история» и Университетом «Синергия» при поддержке Департамента культуры Минобороны России...

Торжественное открытие состоится 2 сентября в 15:00. Фото МВК «Россия – моя история»



Ушёл мастер слова, приверженец классической традиции

Не стало Владимира Константиновича Малярова (26 апреля 1946 г. – 27 августа 2025 г.) – Личности, Человека, много повидавшего и пережившего, внимательного к людям, способного их понимать, Писателя со своим стилем, со своей темой, со своими героями.

Владимир Константинович Маляров родился 26 апреля 1946 года на хуторе Ивановском Са-

ратовской области. В 1953 году семья переехала на родину отца – Малярова Константина Андреевича – в большое ставропольское село Казгулак. Здесь он окончил среднюю школу. Познательным окном в мир стало неуёмное чтение книг: «Читал всегда, везде, и помногу...».

Продолжая учиться в Литинституте, работает чабаном в совхозе и пишет рассказы, повести о том, что вокруг. Знакомство со ставропольским писателем Евгением Карповым помогло ему гармонично влиться в литературную среду края.

1999 году стал первым лауреатом премии губернатора Ставропольского края в области литературы им. А.Т. Губина за роман «Пожелай им благо, Господи».

удовольствием их перечитывать, удивляясь и восхищаясь, каким искренним и добрым взглядом смотрел на мир их автор. Вот они: «Не посторонние мне люди» (1961), «Перекрёстки» (1981), «Хлопоты» (1985), «Время выбора» (1988), «Пожелай им благо, Господи» (1996)...

Коллектив Ставропольского литературного центра

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером ГБУ СК «Ставрокраймушество» Демченко О.В., г. Ставрополь, ул. Ленина, 192, квалификационный аттестат № 26-10-28 от 13.12.2010, e-mail: o.demchenko@gurski.ru, тел. +79187594678, в отношении земельного участка, расположенного по адресу: г. Ставрополь, С/Т «Икар», 270, с КН 26:12:021903:391, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

В соответствии с п. 8 ст. 39 Федерального закона от 24.07.2007 №221-ФЗ «О государственном кадастре недвижимости» извещаем всех заинтересованных лиц о проведении собрания о согласовании местоположения границ земельного участка, расположенного по адресу: г. Ставрополь, С/Т «Геофизик», № 231.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

В соответствии с п. 8 ст. 39 Федерального закона от 24.07.2007 №221-ФЗ «О государственном кадастре недвижимости» извещаем всех заинтересованных лиц о проведении собрания о согласовании местоположения границ земельного участка, расположенного по адресу: г. Ставрополь, С/Т «Геофизик», участок №218.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Шуйским Александром Алексеевичем (ИП Шуйский А.А.), г. Ставрополь, ул. Ленина, 367, кв.1а; shuiskj-2010@yandex.ru; 8-906-442-99-01; № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, - 252, в отношении земельного участка с кадастровым номером 26:12:032201:835, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ГСК «Спутник», №204, кадастровый квартал 26:12:032201, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади данных земельных участков.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Демченко Ольгой Владимировной, Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Ленина, 192, адрес электронной почты: o.demchenko@gurski.ru, контактный телефон 8 (8652) 296953, факс 8 (8652) 296649, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, - 2841, выполняются кадастровые работы в отношении земельных участков с кадастровыми номерами:

Logo of 'Evening Stavropol' newspaper with address and contact information.

Address and contact information for the editorial office and advertising agency.

Table with telephone numbers for the editorial office and advertising agency.

Subscription information, circulation data, and pricing details.