

Очередной учебный год госпитальной школы «УчимЗнаем - Ставрополье» при отделении онкологии и гематологии Ставропольской краевой детской больницы открыт.

– День знаний встретили и в госпитальной школе «УчимЗнаем» – четвертый учебный год региональной инновационной общеобразовательной площадки в Ставрополе. Это значимое событие для детей, которые вынуждены встретить начало занятий в больнице. 14 школьников с 1-го по 11-й класс начали обучение в госпитальной школе, что позволит им не прерывать образовательный процесс, находясь в стационаре. Они будут заниматься, развиваться и общаться в специально оборудованном классе. Городская школа № 42 – оператор проекта, а 12 её педагогов будут преподавать по общеобразовательной программе для детей, проходящих длительное лечение. Выпускники 9-х и 11-х классов смогут сдавать экзамены непосредственно в больнице. Психологи также будут оказывать необходимую поддержку, чтобы облегчить возвращение детей к обычной жизни после лечения и помочь им не отстать от сверстников. Всем ребятам желаю полного и скорейшего выздоровления, – прокомментировал глава Ставрополя Иван Ульянченко.

Праздник для ребят подготовил благотворительный фонд «Дети в больнице», который стал инициатором открытия госпитальной школы в Ставрополе в 2022 году.

В мае для ребят, оказавшихся

День знаний ПЕРВЫЙ ЗВОНОК ПРОЗВЕНЕЛ В ГОСПИТАЛЬНОЙ ШКОЛЕ



на момент завершения учебного года в отделении детской онкологии и гематологии Ставропольской краевой детской больницы, прозвенел последний звонок. В третий год работы образовательной площадки обучение здесь прошли 23 юных пациента. Педагоги проводили занятия по индивидуальным планам с учетом состояния здоровья каждого ребенка.

В новом учебном году первый звонок прозвенел на 70 площадках госпитальных школ по всей России. Открылась школа в Чеченской Республике, готовится к открытию образовательная площадка в Кабардино-Балкарии.

Напомним, активисты благотворительного фонда «Дети в больнице» в прошлом году разработали проект «Близкие люди». Опытные психологи и наставники в этом году сопровождают детей и родителей на протяжении лечения. Благотворительный фонд



«Дети в больнице» стал победителем Всероссийской премии «Будем жить – 2024» за особый вклад в борьбу против онкологических заболеваний. А в этом году в канун Дня семьи, любви и

верности 15 мам, чьи дети преодолели тяжёлые заболевания, получили благодарственные письма от Общественной палаты Ставропольского края за родительскую доблесть.



день рождения

Праздник отметили Октябрьский и Ленинский районы

Ежегодно в преддверии Дня города Ставрополя свои дни рождения отмечают два ровесника – Ленинский и Октябрьский районы. На двоих в этом году им исполнилось 126 лет.

– Два старейших района Ставрополя – Октябрьский и Ленинский – отмечают свое 63-летие. Оба они стоят у истоков становления и развития нашего города. Ведь так исторически сложилось, что здесь расположены десятки высших и средних профессиональных учебных заведений, общеобразовательных школ и детских садов, медучреждений, объектов культуры и спорта, различные предприятия и организации, которые вносят свой вклад в будущее нашего любимого

Ставрополя. Здесь живут более 240 тысяч наших горожан, а трудятся еще больше – они и есть главное богатство районов. Поздравляю всех жителей и работников – октябрят и ленинцев – с днем рождения малой родины и желаю процветания и оптимизма, благополучия в семьях и рабочих коллективах, личных и трудовых успехов, – поздравил глава Ставрополя Иван Ульянченко.

Мэр побывал на традиционных церемониях открытия Досок почета, которые каждый год районы обновляют к своим именинам. В Ленинском районе по-новому и почетно засияли названия 10 организаций и 10 персоналий. Кроме того, три руководителя учебных заведений района торжественно получили памятные знаки «За вклад в развитие Ленинского района города Ставрополя». На

Доске почета Октябрьского района появились новые имена и лица тех, кто внес заметный вклад в его социально-экономическое развитие – 12 организаций и 14 персоналий.

Ровесники готовились ко дню рождения районов заранее. Кроме того, впереди День города Ставрополя. Поэтому с весны наводили порядок на внутриквартальных дорогах, тротуарах и во дворах, а прежде провели глубокий анализ обращений жителей района. В канун сразу нескольких именин в районах проходили благотворительные акции, выставки рисунков, тематические встречи и беседы, познавательные викторины, круглые столы с молодежью и активом районов. Предприятия и организации на дому поздравляют ветеранов Великой Отечественной войны.

Талантливые ставропольцы выступят в День города и края

Совсем скоро наш любимый город отметит 248-летие, и в этот день, 20 сентября, у жителей и гостей Ставрополя есть отличная возможность поделиться своим творчеством на площадке фестиваля «Сияй».

На проспекте Октябрьской Революции с 14:00 до 17:00 талантливые артисты и коллективы исполнят номера в различных жанрах и направлениях. Песни и инструментальные композиции, танцы, чтение стихов, прозы и театральные миниатюры станут настоящим подарком к празднику.

Чтобы стать частью фестиваля и выступить на сцене, необходимо подать заявку до 17 сентября включительно.

Время и продолжительность выступления согласуется с организаторами. Предварительно с каждым артистом и творческим коллективом свяжется ответственный сотрудник для уточнения всех деталей.

Контактное лицо для связи: специалист по работе с молодежью центра молодежных инициатив «Трамплин» Дэнисбек Мацаев, тел. 8-905-419-10-35.

Жилье ветеранов ремонтируют

В Ставрополе забота о ветеранах Великой Отечественной войны на особом счету. За последние три года из краевого бюджета Ставрополю выделили более 17 млн рублей на ремонт жилья ветеранов. На эти средства удалось отремонтировать квартиры и частные дома 119 из них. А из городской казны на ремонт жилья 13 ветеранам выплачено единовременное денежное пособие.

– В этом году мы улучшили условия проживания 14 ветеранов. Выполнили косметический ремонт жилых помещений, заменили оконные и дверные блоки, отремонтировали и освежили фасады домовладений. На это было предусмотрено 5,1 млн рублей, – рассказал глава Ставрополя Иван Ульянченко.

Нуждающиеся ветераны краевой столицы обеспечены техническими средствами реабилитации. При необходимости во временное пользование предоставляются инвалидные коляски, ходунки и другие средства. Сейчас муниципалитет работает над расширением ассортимента пункта проката средств реабилитации.

Для маломобильных ветеранов в городе действует служба «Социальное такси» с сопровождением. Также без поддержки не остаются жители Ставрополя категории «дети войны». Почти 13 тысяч горожан этой категории с начала года получили единовременные выплаты на общую сумму 104 млн рублей.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНИЙ СТАВРОПОЛЬ» ПРОДОЛЖАЕТ ПОДПИСКУ на 1-е полугодие 2026 года

Цена полугодичной подписки на газету

«ВЕЧЕРНИЙ СТАВРОПОЛЬ»:

индекс 53994 (выход 3 раза в неделю) – **810 руб.;**

индекс 31672 (номер с ТВ-программой, выход 1 раз в неделю) – **402 руб.**

Подписку по этим ценам осуществляет только собственная служба доставки редакции.

Телефон для справок **23-66-68.**

Следующий номер «Вечернего Ставрополя» выйдет в четверг, 11 сентября.



«Есть этот край, а в нем мой район»

В преддверии Дня края и города жители региона могут рассказать о своих любимых местах Ставрополья. Акция пройдет с 10 по 28 сентября текущего года.

На платформе ВКонтакте участники могут опубликовать посты и истории, рассказывающие об особенностях своих районов, о любимых уголках природы, памятных местах и живописных окрестностях.

По итогам акции будет смонтировано общее видео, объединяющее все представленные истории. Оно будет размещено в социальных сетях подведомственного краевому минпрому Ставропольского регионального колледжа вычислительной техники и электроники.

«Знать и ценить места, где живешь, — это основа для формирования чувства гордости и ответственности за свой регион. Акция позволит глубже прикоснуться к истории и культуре родной земли, открыть для себя и других новые, возможно, еще неизведанные уголки Ставрополья», — прокомментировал министр энергетики, промышленности и связи Ставропольского края Иван Ковалев.

Все желающие могут присоединиться к акции и поделиться своими впечатлениями, используя хештег #мойкрай_мойрайон.

В ДЕНЕЖНОМ ИЛИ НАТУРАЛЬНОМ ВИДЕ?

До 1 октября федеральные льготники Ставрополья могут изменить способ получения набора социальных услуг

Федеральные льготники, которые получают ежемесячную денежную выплату, имеют право на набор социальных услуг. Это 74 419 жителей Ставрополья: граждане с инвалидностью, ветераны боевых действий, участники Великой Отечественной войны, граждане, подвергшиеся воздействию радиации, и другие.

Набор социальных услуг включает в себя:

- обеспечение лекарствами, медицинскими изделиями и лечебным питанием для детей с инвалидностью;
- обеспечение путевками на санаторно-курортное лечение для профилактики основных заболеваний;

- обеспечение бесплатным проездом на пригородном железнодорожном транспорте или на междугороднем транспорте к месту лечения и обратно.

Получать набор соцуслуг можно как в натуральной форме, то есть в виде самих услуг, так и в денежном эквиваленте (с 1 февраля 2025 года он составляет 1 728,46 рубля в месяц).

Для изменения способа получения набора соцуслуг необходимо до 1 октября 2025 года подать соответствующее заявление. Сделать это можно на портале Госуслуг, в офисах МФЦ или клиентских службах Отделения СФР по Ставропольскому краю.

Заменить деньгами можно как полностью весь набор соцуслуг, так и частично.

Если гражданин желает сохранить существующий порядок получения, заявление писать не нужно.

Отделение СФР по Ставропольскому краю обращает внимание, что льготникам важно обдуманно подходить к выбору. Сохранив за собой право на натуральные льготы, гражданин может пользоваться услугами не в рамках их номинальной стоимости, а в необходимом объеме. Если отказаться от соцпакета в пользу денежного эквивалента (или его частей), то в течение всего года изменить способ его получения нельзя.

Если остались вопросы, их можно задать по телефону единого контакт-центра СФР: 8-800-1-00000-1.

«Гармонь - инструмент Победы»

12 сентября в Ставрополе пройдет первый фестиваль-конкурс «Гармонь - инструмент Победы», который объединит более 200 гармонистов, частушечников и самобытных солистов - исполнителей народной песни.

Фестиваль включает 10 номинаций, участники продемонстрируют свои таланты, исполняя традиционные песни и наигрыши, обработки народных мелодий с элементами импровизации, а также оригинальные авторские произведения в народном стиле.

«Гармонь — это голос нашей истории и нашей души. Она является неотъемлемой частью национальных традиций, которые важно сохранять и развивать. Уверена, что конкурс станет ярким культурным событием и покажет, насколько гармонь может быть и лирической, и духоподъемной. Приглашаем всех присоединиться к этому уникальному мероприятию и стать частью замечательного праздника народной музыки», — отметила первый заместитель министра культуры Ставропольского края Галина Павлова.

Главная цель фестиваля-конкурса — сохранение гармонии как живого народного инструмента, популяризация и поддержка

творчества талантливых исполнителей, собирателей и авторов традиционных частушек и народной песни.

Мероприятие организовано краевым Домом народного творчества при поддержке министерства культуры в рамках программы Ставропольского края «Сохранение и развитие культуры».



Соотечественники-переселенцы

Сотрудники подразделений по вопросам миграции органов внутренних дел Ставропольского края на постоянной основе оказывают помощь гражданам в рамках Государственной программы по оказанию содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих за рубежом.

В Ставропольском крае с 2014 года также действует одноименная подпрограмма, которая является инструментом для ускоренной интеграции соотечественников в российское общество. За прошедший период её участниками стали более пяти тысяч человек. Общая численность переселенцев, включая членов их семей, составила более девяти тысяч человек.

Так, с соответствующим заявлением обратилась гражданка, проживающая в Кыргызской Республике. Территорией для переселения был выбран Благодарненский округ. Профессия заявительницы — сельскохозяйственная деятельность, которая весьма востребована в нашем регионе. Сотрудники полиции рассмотрели документы, оказали всестороннюю помощь в их оформлении в соответствии с требованиями действующего законодательства. В настоящее время женщина вместе с супругом живет и трудится в округе.

Также изъявили желание жить в России и соотечественники из Латвии и Молдавской Республики. После проведения всех процедур они успешно приобрели гражданство Российской Федерации и в настоящее время с членами семьи проживают в городе Ставрополе и Грачевском округе.

«ЭТО У НАС СЕМЕЙНОЕ»

До 14 сентября дружные ставропольские семьи, поддерживающие крепкую связь поколений, могут принять участие во втором сезоне всероссийского конкурса «Это у нас семейное». Проект реализуется благодаря президентской платформе «Россия - страна возможностей» и в рамках национального проекта «Семья».

Стать участниками конкурса могут команды от 4 человек, объединяющие три поколения. В команде обязательно должен быть ребенок от 5 до 17 лет. В заявке об участии нужно рассказать о себе и заполнить анкету.

Затем зарегистрированные команды приступят к дистанционному этапу конкурса, в котором должны будут выполнить увлекательные задания, например вместе приготовить семейное блюдо, сделать зарядку или составить семейное дерево.

Для каждого федерального округа пройдет полуфинал — большой семейный праздник. В нем примут участие семейные команды, которые лучше всех справились с дистанционным этапом. Полуфиналистов ждут задания, связанные с семейными ценностями: благополучие, здоровье, понимание, забота, любовь, дружба.

Итоги конкурса подведут летом 2026 года. Победители очного этапа еще раз покажут себя и в течение нескольких дней будут бороться за главные призы.

Ознакомиться с деталями и сроками проведения конкурса и оставить заявку можно на сайте конкурса.



СПАСАТЕЛИ ОКАЗАЛИ ПОМОЩЬ ДВУМ СОТНЯМ ЧЕЛОВЕК НА ПРУДУ

Летние жаркие дни позади, и в Ставрополе подводят итоги купального сезона за три прошедших месяца. Ключевым аспектом работы всей инфраструктуры и персонала главного городского водоема - Комсомольского пруда - являлось обеспечение безопасности граждан на водном объекте.

Так, работники зафиксировали 36 случаев нарушения правил поведения на воде. Среди них — 34 инцидента, связанных с нахождением граждан в состоянии алко-

гольного опьянения, и 23 факта употребления спиртных напитков на территории пляжей.

— Основным купальный сезон-2025 позади. И хочу подчер-

кнуть, что вопросы безопасности на водных объектах по-прежнему требуют нашего особого внимания. У меня вызывает серьезную обеспокоенность зафиксированные за три месяца факты — 73 ребенка находились у воды без присмотра взрослых. Уважаемые родители, прошу вас с особой ответственностью относиться к безопасности ваших детей и ни в коем случае не оставлять их без присмотра вблизи водоемов, — призвал глава Ставрополя Иван Ульянченко. — Медицинские работники оказали помощь 178 гражданам. Это говорит о том, что нам необходимо постоянно следить за ситуацией и быть готовыми быстро реагировать на любые происшествия. Вопросы безопасности — наш приоритет.

Отметим, в рамках профилактики 915 детей прошли обучение правилам поведения на воде в летних лагерях.

Напомним, купальный сезон в Ставрополе продлили до 21 сентября, поэтому правила безопасности на территории водоема и в его акватории забывать нельзя.

Восстановление ливневки завершится до конца года

В краевой столице продолжают работы на выпуске дождевой канализации в районе улицы Космонавтов. Инженерная коммуникация у русла реки Мамайки обеспечивает водоотведение с части улиц Юго-Западного района.

— Демонтажные работы на объекте полностью завершены. Специалисты обустроили временную систему водоотведения на период ремонта и приступили к возведению водоприемного сооружения. Уже оборудовали нижний участок каскадной системы водоотведения, основание для которой выполнили из камня различной фракции, залили бетонные основания, начали обустройство опалубки и укрепление конструкции. Параллельно монтируют армированный пояс для перепадных колодцев, — рассказал о ходе работ глава Ставрополя Иван Ульянченко.

Полностью завершить ремонт объекта планируется до конца года за счет средств городского бюджета. Восстановление износившейся коммуникации необходимо для исправной работы дождевой канализации в этом районе, а также очистки вод

от крупного мусора. Финальным этапом подрядная организация приведет в порядок прилегающую территорию.

Напомним, в прошлом году в Ставрополе построили 1,8 км ливневки и оборудовали оголовки выпуска дождевой сети и локальные очистные на улице Пригородной.



Забываемыми художниками обычно называют тех, кто не получил должного признания при жизни или чьи работы стали менее известны со временем. История знает и немало случаев, когда художник становился известным только после смерти. Так произошло, например, с Эль Греко, Клодом Моне, Винсентом Ван Гогом. В нашей новой «Живописной истории» всё совсем наоборот.

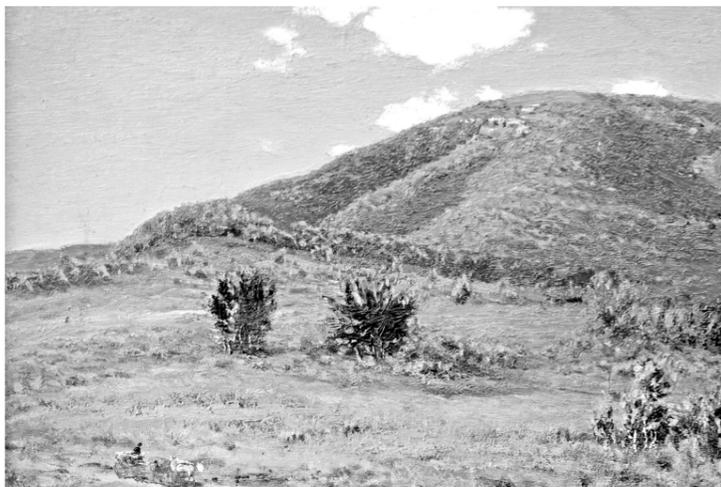
6 (17) декабря 1859 года в наших южных краях, а именно - в городе Новочеркасске области Войска Донского (ныне - Ростовская область), в семье донского казака-старшины Никанора Андреевича Дубовского родился сын Николай - будущий прославленный русский живописец-пейзажист. До 1917 года он был известен ничуть не меньше, чем Алексей Саврасов и Иван Айвазовский. В 1886 году он вступил в знаменитое Товарищество художественных передвижных выставок и за время его существования был участником около 40 экспозиций. В 1899 году Дубовский вошёл в состав правления товарищества и стал одним из самых его влиятельных руководителей. Благодаря тактичности Николая Никаноровича, его умению сглаживать противоречия, нередко возникающие в творческой среде, товарищество благополучно работало под его руководством ещё около 18 лет. В 1900 году Николай Дубовский был избран в действительные члены Петербургской академии художеств, а в 1911-м стал её профессором, руководителем пейзажной мастерской. Современники называли Николая Дубовского лучшим пейзажистом России, а многие его работы были удостоены золотых и серебряных медалей на всемирных выставках в Париже, Мюнхене и Риме.

«Ах, какая это вещь! Лучший пейзаж всей выставки, всемирной, римской! Вас, Николай Никанорович, я особенно поздравляю! Ещё никогда Вы не были так великолены и могущественны. Оригинальная, живая и красивейшая картина!!!» — писал Дубовскому в 1811 году Илья Репин, восхищённый картиной «Родина».

Почему же после внезапной кончины Николая Дубовского в 1918 году его имя вдруг исчезло, затерялось, а позднее, в послевоенные годы, не было известно так же широко, как имена Ивана Шишкина, Архипа Куинджи и других русских пейзажистов? Попытаемся ответить на этот непростой вопрос.

Ещё при жизни свою коллекцию из 77 собственных картин и 129 работ художников-передвижников Николай Дубовский завещал родному городу Новочеркасску при условии, что для его картин будет построен музей. Первая мировая война смешала все планы, а после революции 1917 года случился новый роковой поворот судьбы: большая часть картин и этюдов Дубовского

ЗАГАДКИ ТВОРЧЕСКОЙ СУДЬБЫ



Николай Дубовский. «Горный пейзаж»

оказалась разбросана по многим - более семидесяти! - провинциальным музеям СССР. Почему так произошло именно с наследием Дубовского?

В то время в живописи были востребованы другие темы и стили. В большом почёте оказались работы художников реалистического направления, к которому принадлежал, например, Иван Шишкин. Темы искусства тогда тоже требовались другие: герои революции и Гражданской войны, затем индустриализация страны, Великая Отечественная война, а полотна Николая Дубовского были лишены идеологического подтекста. Он тяготел к романтическому стилю, и его тихие «пейзажи-настроения» не вписывались в картину новой эпохи. Крупные музеи страны распределили работы Дубовского по провинциальным музейным собраниям. Даже коллекция его полотен в Третьяковской галерее (всего картин его авторства меценатом было приобретено десять) оказалась раздробленной, несмотря на волю самого Третьякова.

Для творческого наследия художника всё это обернулось трагически: оно практически исчезло из сферы внимания искусствоведов и ценителей живописи. Имя Дубовского было, в сущности, вычеркнуто из списка ведущей когорты отечественных мастеров пейзажа, и только сейчас творчество этого самоубытного художника вновь стало занимать умы искусствоведов, ценителей и коллекционеров, ведь масштаб дарования мастера по достоинству заслуживает большого признания.

Некоторые истории из жизни Николая Никаноровича стали настоящими легендами, а факты о том, что он дружил с русским художником-передвижником Николаем Ярошенко, не раз бывал у нас на Северном Кавказе и написал здесь немало новых работ, - ещё один повод рассказать об этом художнике подробнее.

Детские годы Николай Дубовский провёл на Дону, затем, по желанию отца, учился в военной гимназии Киева, но главным оружием его жизни стала... живопись.

Ещё не окончив полный курс Императорской академии художеств в Петербурге (класс пейзажной живописи Михаила Клодта), в 1879 году он получает малую серебряную медаль, а в 1880-м за рисунок с натуры и картину «Болото» - две большие серебряные медали. Но в 1882 году по идейным убеждениям молодой художник оставляет академию. Он живёт в Петербурге, работает как пейзажист, реже - как портретист. Его имя вскоре становится известным: для Зимнего дворца картины Дубовского приобретает император Александр III, покупа-

ют его картины и крупнейшие коллекционеры, среди которых был Павел Третьяков. Одна из картин чуть не стала яблоком раздора между Павлом Михайловичем и государем.

В конце 1899 года в мастерской Дубовского приближалась к окончанию работа над грандиозным полотном «Притихло». На картине изображены освещённые солнцем грозовые тучи, нависшие над водной поверхностью, и небольшая одинокая лодка с гребцом, пытающимся достичь суши до наступления непогоды. Эту картину сразу же облюбовал Третьяков и намеревался приобрести её. Наконец долгожданный день настал: заветное полотно было представлено на 18-й выставке Товарищества передвижных художественных выставок, открывшейся в феврале 1890 года в Санкт-Петербурге, но знаменитого коллекционера, волею обстоятельств задержавшегося в пути, опередил человек более могущественный - император Александр III. Третьяков был в отчаянии. Зная, что это художественное полотно не увидят простые зрители, хватаясь за последнюю спасительную соломинку, он обратился к Дубовскому с просьбой написать ещё одну картину «Притихло». Просьба была не просто смелой: она была невероятной, ведь далеко не всякий большой художник согласится заново написать шедевр. К несказанной радости Третьякова, Дубовский согласился. Вторая картина «Притихло», по мнению знатоков живописи, оказалась более удачной. Кстати, впоследствии Дубовский создал ещё несколько повторов данного произведения. На Всемирной парижской выставке эта картина завоевала серебряную медаль, причем Дубовский оказался единственным из русских пейзажистов, который был удостоен такой награды.

Исследователи пишут о том, что произведения этого художника производили сильный эффект на зрителей, несмотря на то, что их главным наполнением были тишина и даже пустота. «Тихий вечер», «На Волге», «Море. Парусники» - эти и другие работы имеют в основе простой сюжет. И все же от них невозможно оторвать взгляд, они находят отклик в душе зрителя. Это были «пейзажи-настроения», произведения, которые позже будут выделены в отдельное направление этого жанра. Но в начале XIX века он еще находился в числе низших в иерархии. Как известно, в то время в большинстве европейских академий жанры систематизировались по их значимости, и ведущую роль играл исторический - с мифологическими, аллегорическими, литературными и религиозными



Николай Дубовский. «Морской пейзаж»

сюжетами. Следом в иерархии шли портретный жанр, жанровая живопись и лишь затем пейзаж и натюрморт. К концу столетия русские живописцы Алексей Саврасов, Василий Поленов, Архип Куинджи, Иван Шишкин совершили настоящий прорыв: появилось множество направлений пейзажной живописи, одним из которых стали «пейзажи-настроения» Николая Дубовского. Но сам художник мыслил ещё глубже и был уверен, что «средства пейзажа способны передавать духовные идеалы эпохи не менее убедительно, чем историческая или жанровая картина».

В конце 1880 - начале 1900-х годов Дубовский неоднократно совершал поездки на Дон, Азовское море, Волгу и Кавказские Минеральные Воды - к другу и коллеге Николаю Ярошенко. Его Белая вила в Кисловодске была тогда одним из главных культурных центров на юге России. В летние месяцы в усадьбе всегда было много гостей. Здесь собиралось большое общество творческих людей: музыканты, артисты, писатели, ученые и, конечно, художники: Михаил Нестеров, Аполлинарий Васнецов, Илья Репин, Архип Куинджи. Летом 1888 года Ярошенко вместе с Дубовским совершили большую поездку верхом через горные перевалы к Черному морю, которая продолжалась месяц. Среди его работ, написанных на Кавказе, - «Казбек», «Приэльбрусье», «Солнце садится» (вид на гору Арарат), другие этюды и картины, вдохновенные красотой природы нашего региона.

Сегодня Мемориальный музей-усадьба художника Н.А. Ярошенко в Кисловодске обладает как минимум 27 работами Николая Дубовского, около 10 из них можно увидеть в одном из залов.

После Великой Отечественной войны большую часть коллекции художника, согласно его завещанию, Русский музей передал в Музей донского казачества города Новочеркаска. Это самая большая часть коллекции художника в стране.

Есть и ещё один примечательный для юга России факт: Николай Дубовский был одним из самых любимых художников писателя Михаила Шолохова. Картина мастера «Зимний вечер» до Великой Отечественной войны находилась в его доме в станице Вёшенской. К сожалению, подлинник не сохранился, но репродукцию и сегодня можно увидеть в Доме-музее писателя.

В собрании Ставропольского музея изобразительных искусств есть две работы мастера: «Горный пейзаж» (поступил в 1964 году из Государственного

Эрмитажа) и «Морской пейзаж» (поступил в 1967-м от жителя Ставрополя М.И. Тарана из собрания брата, художника А.И. Тарана (1886-1967), г. Ленинград). Обе картины отличаются камерными размерами, тем поразительнее то, насколько искусно выписаны художником все детали. «Горный пейзаж», возможно, создавался где-то в наших краях. Если внимательно всмотреться в эту картину, то можно увидеть не только природный кавказский ландшафт, но и повозку, характерную для здешних мест. Эта деталь придаёт работе особое очарование и усиливает неповторимый местный колорит.

Летние месяцы Дубовский часто проводил на этюдах в Силламея на Балтийском побережье. Картина «Морской пейзаж» датирована 1900 годом, но точное место её написания неизвестно. Судя по конфигурации парусников, картина могла быть написана именно на берегах Балтики. Дубовский в этот период был уже известным и признанным мастером, а его поездки на Балтику не были случайными. В своих работах он часто обращался к морской тематике, стремясь передать красоту водной стихии. Мастер живописного пейзажа любил спокойные, «штилевые» состояния природы. Морской пейзаж - это совершенно особый жанр живописи. По мнению признанного мариниста Ивана Айвазовского, «движение живых стихий неуловимо для кисти: писать молнию, порыв ветра, всплеск волны немислимо с натуры». «Морской пейзаж» Дубовского - это, прежде всего, впечатление простора и необычайного покоя, словно остановившегося времени, где почти половину работы занимает небо с парящими кучевыми облаками. Художник говорил, что небо, облака ему наиболее удаются, может быть, потому, что он наблюдал их в пору своего донского детства.

Вот так, волею судьбы, именно у нас, на юге России, оказалась самая большая коллекция картин мастера пейзажной живописи второй половины XIX - начала XX века Николая Никаноровича Дубовского, а одна из улиц родного города Новочеркаска теперь названа его именем.

Знакомство с творческим наследием Николая Дубовского можно начать с его картин «Горный пейзаж» и «Морской пейзаж» в залах «Золотой коллекции» краевого музея изобразительных искусств на улице Дзержинского, 115 - 119, а потом, возможно, появится повод побывать на Белой вилле Николая Ярошенко в Кисловодске и далее - в Музее донского казачества Новочеркаска.

Татьяна ДИЕВА,
почётный
работник культуры СК

Досрочные выборы депутатов в Ставропольскую городскую Думу девятого созыва

14.09
выборы депутатов
Ставропольской
городской Думы

ВЫБИРАЙ СИЛУ! ПРАВДУ!

ЛДПР

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 18 Модуринской Анастасией Сергеевной на безвозмездной основе.

ПАРТИЯ НОВЫЕ ЛЮДИ

ДА-ПЕРЕМЕНАМ!
С РОМАНОМ АНОХИНЫМ

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 2 Анохиным Романом Витальевичем на безвозмездной основе.

ПАРТИЯ НОВЫЕ ЛЮДИ

ДА-ПЕРЕМЕНАМ!
С АЛЕКСЕЕМ САЕНКО

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 8 Саенко Алексеем Алексеевичем на безвозмездной основе.

ПАРТИЯ НОВЫЕ ЛЮДИ

ДА-ПЕРЕМЕНАМ!
С ИРИНОЙ РАДИОНОВОЙ

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 10 Радионовой Ириной Александровной на безвозмездной основе.

КПРФ

СТАНЬ НАБЛЮДАТЕЛЕМ НА ВЫБОРАХ

Тел. 906-907

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 17 Марьиной Татьяной Геннадьевной на безвозмездной основе.

14.09
выборы депутатов
Ставропольской
городской Думы

ВЫБИРАЙ СИЛУ! ПРАВДУ!

ЛДПР

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 3 Зверовой Елизаветой Константиновной на безвозмездной основе.

ПАРТИЯ НОВЫЕ ЛЮДИ

ДА-ПЕРЕМЕНАМ!
С АНАТОЛИЕМ ЕГИАЗАРОВЫМ

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 22 Егизаровым Анатолием Викторовичем на безвозмездной основе.

ПАРТИЯ НОВЫЕ ЛЮДИ

ДА-ПЕРЕМЕНАМ!
С МАИЛОМ НУРИЕВЫМ

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 11 Нуриевым Майлом Рагимовичем на безвозмездной основе.

14.09
выборы депутатов
Ставропольской
городской Думы

ВЫБИРАЙ СИЛУ! ПРАВДУ!

ЛДПР

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 19 Чернышовой Ларисой Александровной на безвозмездной основе.

ПАРТИЯ НОВЫЕ ЛЮДИ

ДА-ПЕРЕМЕНАМ!
С ИРИНОЙ ЛЯШЕНКО

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 23 Ляшенко Ириной Сергеевной на безвозмездной основе.

ЗВЯГИН
Гордей Александрович

ЛДПР

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 12 Звягиным Гордеем Александровичем на безвозмездной основе.

14.09
выборы депутатов
Ставропольской
городской Думы

ВЫБИРАЙ СИЛУ! ПРАВДУ!

ЛДПР

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 2 Дроздовой Ниней Ильиничной на безвозмездной основе.

14.09
выборы депутатов
Ставропольской
городской Думы

ВЫБИРАЙ СИЛУ! ПРАВДУ!

ЛДПР

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 17 Ковалевым Александром Владимировичем на безвозмездной основе.

ПАРТИЯ НОВЫЕ ЛЮДИ

ДА-ПЕРЕМЕНАМ!
С ВИКТОРИЕЙ РАЗМАДЗЕ

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 18 Размадзе Викторией Владимировной на безвозмездной основе.

ПАРТИЯ НОВЫЕ ЛЮДИ

ДА-ПЕРЕМЕНАМ!
С ИГОРЕМ ДЕНИСОВЫМ

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 7 Денисовым Игорем Сергеевичем на безвозмездной основе.

ПАРТИЯ НОВЫЕ ЛЮДИ

ДА-ПЕРЕМЕНАМ!
С ВАЛЕРИЕЙ ПАВЛУХИНОЙ

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 12 Павлухиной Валерией Павловной на безвозмездной основе.

ФИЛИППОВА
Виолетта Александровна

ЛДПР

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 24 Филипповой Виолеттой Александровной на безвозмездной основе.

14.09
выборы депутатов
Ставропольской
городской Думы

ВЫБИРАЙ СИЛУ! ПРАВДУ!

ЛДПР

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 7 Колосовым Константином Александровичем на безвозмездной основе.

14.09
выборы депутатов
Ставропольской
городской Думы

ВЫБИРАЙ СИЛУ! ПРАВДУ!

ЛДПР

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 25 Шуваповым Алексеем Витальевичем на безвозмездной основе.

14.09
выборы депутатов
Ставропольской
городской Думы

ВЫБИРАЙ СИЛУ! ПРАВДУ!

ЛДПР

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 22 Иваненко Артёмом Алексеевичем на безвозмездной основе.

СР
СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ НАПРЯМУ ЗА ПРАВДУ!

СПРАВЕДЛИВОСТЬ ДЛЯ КАЖДОГО!

Предвыборный агитационный материал размещен кандидатом в депутаты Ставропольской городской Думы девятого созыва по одномандатному избирательному округу № 7 Гасановой Цириязь Хибиевной на безвозмездной основе.

почта ВС

СЕМЕЙНЫЕ ХРОНИКИ РОДА СТРЕЛЬНИКОВЫХ

В Доме культуры имени В.М. Книги города Михайловска состоялась презентация книги Пелагеи Сорокиной «История моей семьи».

Тёплым летним вечером к клубу спешили многочисленные родственники и друзья семьи Стрельниковых, они хотели послушать историю большой семьи и вспомнить Марию Михайловну Стрельникову, которой 28 августа исполнилось бы сто лет! Именно к этому событию и была приурочена презентация книги, посвященной родителям Пелагеи Михайловны Сорокиной (Стрельниковой).

Радостные встречи в теплой атмосфере, разговоры, воспоминания и знакомство с молодыми людьми новых поколений большой семьи, приветливые лица, звучание мелодий прошлых лет, кадры из жизни семьи на экране... В зале собрались многочисленные родственники и друзья - всего более 70 человек.

Ведущие умело переходили от одного события к другому. Автор книги Пелагея Михайловна рассказала о себе. Она была четвертым ребёнком в семье, училась в средней школе № 3 села Шпаковского, потом получила профессиональное образование, сначала режиссёра массовых мероприятий в Ставропольском культпросветучилище, а потом - учителя истории и обществознания в Ставропольском государственном педагогическом институте. Надо сказать, что оба образования дополняли друг друга, очень часто история переплеталась с литературой и поэзией.

Педагогическая деятельность Пелагеи Михайловны на протяжении 44 лет проходила в средней школе №6 села Архангельского



Семья Стрельниковых с родственниками и друзьями

Будённовского района и в гимназии «ЛИК-УСПЕХ» Ставрополя. Шли годы, и постепенно собирался материал по истории семьи. Большую роль в этом сыграла мама, Мария Михайловна, - человек с хорошей памятью, знающая много увлекательных семейных историй. А когда Пелагея Михайловна стала бабушкой, то решила, что просто обязана передать историю семьи молодому поколению.

Когда она на встрече начала свой рассказ, гости слушали как заворожённые, в зале стояла тишина, лишь иногда нарушаемая смехом, вызванным веселыми моментами из жизни родственников. Один слайд сменял другой, иллюстрируя рассказ о семи поколениях Стрельниковых. История первого поколения началась в середине XIX века, а представители седьмого поколения родились в 2025 году. Род Стрельниковых продолжается!

Особое внимание было уделено старейшине рода - Лидии

Яковлевне Стрельниковой (Щетиной), она в этом году отметила 85-летний юбилей, и Раисе Михайловне Стрельниковой (Василец), которой в этом году исполняется 78 лет.

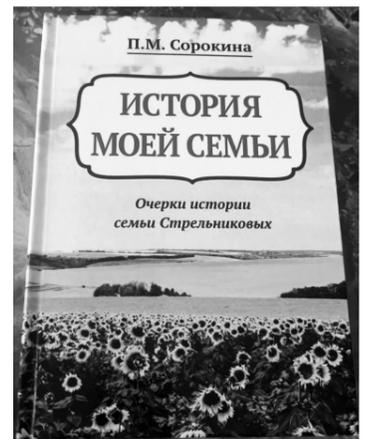
В ходе встречи своими впечатлениями поделились некоторые родственники и коллеги Пелагеи Михайловны. Учитель русского языка и литературы, работавшая с ней долгие годы в Архангельской средней школе №6, Татьяна Анатольевна Дьячкова отметила творчество, талант и высокое мастерство в преподавании истории и обществознания и сказала, что давно уже применяет работы Пелагеи Михайловны при изучении регионального компонента на уроках литературы. Пожелала новых творческих успехов и не останавливаться на достигнутом. Племянницы Пелагеи Михайловны говорили о своей тёте, как о доброй, ласковой тётушке, оказывающей помощь словом и делом. Очень проникновенные, тёп-

лые слова сказал в адрес Пелагеи Михайловны её сын Михаил. Он с ранних лет видел, что маму уважают, любят множество людей - коллеги, ученики, их родители, друзья юности и родственники.

Помимо основной работы, Пелагея Михайловна организовывала и проводила различные праздники, была профессиональной ведущей на больших концертах, а потом всё это описывала в своих стихах, очерках и рассказах.

В этом году книга была закончена. С помощью племянницы Пелагеи Михайловны книга была издана Ставропольским издательством «Зебра» на высоком профессиональном уровне. Такой сборник достойно займёт своё место в любой библиотеке. Первые экземпляры книги отправлены в краевую библиотеку имени М.Ю. Лермонтова, а еще 16 книг - в Московскую книжную палату.

Один из первых экземпляров «Истории моей семьи» Пела-



гея Михайловна подарила своей родной библиотеке клуба имени В.М. Книги.

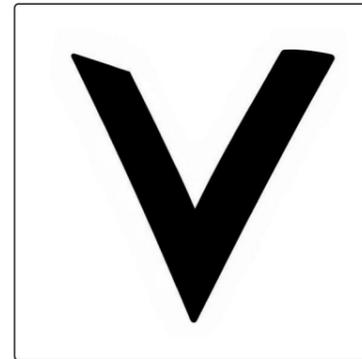
Много сборников с автографом автора в тот вечер остались у благодарных читателей. Но желающих приобрести книгу ещё много, и поэтому решили заказать дополнительно ещё несколько экземпляров.

Пелагея Михайловна уже на заслуженном отдыхе, но ведёт активный образ жизни, путешествует по родной стране, общается с новыми людьми, встречается с друзьями. Вовлекает в интересную беседу, поднимает настроение, заражает своим равнодушием к происходящему вокруг нас, помогает мудро разрешить житейские проблемы и как всегда идет к людям с приветливой улыбкой и искрящимися добротой глазами.

В конце вечера собравшиеся родственники вышли на сцену для общей семейной фотографии и едва поместились в кадре.

Оксана ИВАНОВА

№5 ПАРТИЯ НОВЫЕ ЛЮДИ



ГОЛОСУЙТЕ ЗА ДА-ПЕРЕМЕНАМ!

Агитационный материал размещен избирательным объединением «Региональное отделение в Ставропольском крае Политической партии «НОВЫЕ ЛЮДИ». Публикуется на безвозмездной основе по результатам жеребьевки.

ПАМЯТЬ

Школьная линейка в 28-й школе имени генерала Дмитрия Михайловича Карбышева состоялась 3 сентября благодаря целенаправленной работе педагогического коллектива с опорой на патриотическое движение «Юных карбышевцев». На мероприятии почтили память тысяч соотечественников, погибших от рук террористов.

ПАТРИОТ – ТОТ, КТО ЛЮБИТ РОДИНУ

Очень трепетно и взволнованно учащиеся 9-го «А» (классный руководитель Н.А. Шарова) и 4-го «А» (руководитель Н. Ф. Марченко) зажгли и выносили лампадные свечи, когда ведущие линейки перечисляли жертвы: в Беслане, в театральном центре на Дубровке, в Будённовске, Первомайском, при взрывах жилых домов в Москве, в Буйнакске, Волгодонске и в других террористических актах. Учитель истории Аль-Карим Науарович Заузанов обеспечивал эмоциональное музыкальное сопровождение проходившего мероприятия. С благодарностью и уважением ведущие школьной линейки отдали дань уважения сотрудникам силовых структур, пожертвовавшим собственной жизнью, спасая заложников и предотвращая бесчеловечные теракты. Учащиеся школы могли прочувствовать, как важно быть бдительными, уважительными друг к другу, препятствуя разрастанию терроризма, лишая преступников поддержки общества.

Так совпало, что 3 сентября многие страны отмечали ещё одно важное событие: 80 лет назад окончилась Вторая мировая война. Наша страна в этот праздничный день отметила 80-летие Победы

Уроки мужества с первых дней учебного года



над милитаристской Японией. Об этом присутствующим на памятной линейке рассказал почётный гость, участник тех далёких боёв, ветеран, капитан морской пехоты Григорий Абрамович Башкатов. Он поделился своим довоенным школьным опытом, когда учительница задала вопрос своему классу: «Как вы понимаете, кто такой патриот?». Самым убедительным и верным был такой же ответ, как и сегодня: «Тот, кто любит Родину». «Будьте патриотами своей страны, любите её, учитесь, чтобы быть грамотными специалистами», – призвал ребят ветеран.

Администрация и школьный коллектив пригласили на уроки мужества давних друзей школы: капитана 1 ранга запаса, председателя Ставропольского регионального отделения Общероссийского движения поддержки флота, председателя краевого Союза ветеранов Юрия Викторовича Виноградова, военного лётчика, подполковника в отставке, заместителя председателя Совета ветеранов Октябрьского района Ставрополя Владимира Владимировича Ильиных, пограничника-связиста, ветерана войны в Афганистане, заместителя

председателя городского Совета ветеранов Сергея Ивановича Острикова, а также члена Союза журналистов РФ и Российского союза профессиональных литераторов Елену Валентиновну Демидову.

Ученики под руководством наставников-учителей постоянно проводят работу, посвящённую сохранению памяти героев прошлых лет и дня сегодняшнего. После минуты молчания на школьной линейке учащиеся возложили цветы к памятнику Героя Советского Союза Дмитрия Михайловича Карбышева и стеле выпускников школы Александра Зацепина и Александра Щербатова, погибших при исполнении воинского долга.

«СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ» – КАК СИМВОЛ ЕДИНЕНИЯ ПОКОЛЕНИЙ

В рамках празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и Года защитника Отечества стартовала Всероссийская акция – конкурс «Связующая нить». Его целью является создание учащимися семейной летописи, установление событий и боевых действий, в ко-

торых принимали участие родные школьников. Здесь военная слава России, на примере собственной семьи, связующей нитью проходит от сражений в Великой Отечественной войне к героическим действиям отцов и братьев, участвующих в специальной военной операции.

В школе № 28 Ставрополя в этот же день состоялся историко-патриотический семинар для старшеклассников. Вместе с преподавателями собственные связующие нити протянули к учащимся все приглашённые в этот памятный день. Перед ребятами была раскрыта вся палитра действий и боевых сражений в годы Великой Отечественной войны, необъявленной холодной войны, локальных войн и вооружённых конфликтов. Военный лётчик 1-го класса Владимир Ильиных, капитан 1 ранга Юрий Виноградов, капитан морской пехоты Григорий Башкатов, пограничник-связист Сергей Остриков нашли нужные слова и личные примеры, которыми они поделились с ребятами. Если можно так сказать – это военные наставники передали свой опыт и напутствие старшеклассникам, которым предстоит защищать интересы нашего государства.

«Ответное» слово держал учащийся 4-го «А» класса Назар Шаров, представивший исследовательскую работу «Мои прапрадедушки – участники Великой Отечественной войны». Информация он нашёл на ресурсе «Память народа»: данные из военкомата, наградные документы. Григоренко Дмитрий Фёдорович, прапрадед Назара, был награждён орденом Отечественной войны II степени. Связующую нить подхватили Владислав Скабельцинов и Мария Уварова, прочитав современные

стихи, родившиеся в минуты тишины у участников СВО.

Мероприятия, которые дополняют напряжённый учебный процесс, готовят совместно с ученическим активом талантливые, умеющие увлечь школьников поставленной задачей преподаватели. Директор Анжела Ниутовна Заверюха, заместитель директора по воспитательной работе Наталья Александровна Шарова, руководитель музея Нина Владимировна Облогина планируют и проводят в школе масштабные, интересные мероприятия патриотической направленности. Посетив эту школу, можно с уверенностью констатировать, что среди педагогического коллектива тоже существуют связующие нити, помогающие привлекать творческие силы для совместного решения с ученическим сообществом предложенных сложных задач. Подростаая, старшие ученики берут шефство над младшими, вовлекая их в активную работу по сбережению памяти. Проведение международной конференции, привлечение «юных карбышевцев» из разных городов для обмена опытом, включение в общероссийские акции и многое другое уже зачислено в патриотическую «копилку» учащихся и их наставников. Можно только пожелать всему педагогическому коллективу ставропольской школы № 28, родительскому сообществу в новом учебном году дальнейших успехов в воспитании неравнодушных, амбициозных и достойных граждан нашей страны, готовых встать на защиту интересов Российской Федерации.

Елена ДЕМИДОВА,
член Союза журналистов РФ,
Григорий БАШКАТОВ,
член Союза журналистов РФ

Воинские звания в России: прошлое и день сегодняшний

В этом материале хотелось бы коснуться истории, которая меня всегда интересовала. Надо сказать, что еще в детстве я активно изучал количество звезд и просветов на погонах и неплохо разбирался в их соответствии воинским званиям. Именно эту тему захотелось «копнуть» чуть поглубже. Ведь на самом деле интересно, как и когда в нашей стране у военных появились первые звания. Тем более что в Древней Руси их не было, и командиры назывались в соответствии с числом бойцов, находящихся у них в подчинении, то есть десятник, сотник или тысячник. А вот офицеры и генералы появились значительно позже. Итак, приступим.

Несущие знамена

Начнем с воинского звания, впоследствии ставшего первым офицерским, а в советские и нынешние времена имеющего некий, если можно так выразиться, промежуточный статус. Речь идет о прапорщике, как в Русской армии изначально называли знаменосцев. Наименование происходит от слова «прапор», означающего на церковно-славянском языке «знамя». Впервые это звание было введено по указу царя Алексея Михайловича еще в середине XVII века, в 1649 году. Оно считалось весьма высоким и присваивалось воинам, которые продемонстрировали в ходе боевых действий личную отвагу и воинскую доблесть.

Окончательно это развил главный отечественный реформатор – сын Алексея Михайловича Петр I. При создании регулярной армии в 1712 году император ввел воинский чин прапорщика, как первый или младший для обер-офицерского состава в пехоте и кавалерии. В течение восьми лет данное воинское звание называлось вскоре забытым историей словом «фендрик», а потом твердо вошло в утвержденную царем-реформатором Табель о рангах. Пехотный прапорщик соответствовал корнету в кавалерии, мичману на флоте, констапелю в морской артиллерии, а позже хорунжему у казаков.

Существенные изменения случились ближе к концу XIX века, когда с 1884 года первым офицерским чином после выхода из военной академии стал подпоручик. Звание прапорщика сохранилось за офицерами запаса, кавказской милиции, а также действовало в военное время. Кроме того, соблюдая исторические традиции, его могли получить и отличившиеся во время сражений солдаты. Уже через два года после этой реформы нижние чины могли сдать экзамен на прапорщика. Те, кому это удалось, зачислялись в запас на двенадцать лет и каждый год в течение этого времени должны были проходить шестинедельные военные сборы.

Последние изменения до октябрьского переворота произошли осенью 1912 года, когда император Николай II утвердил Положение об ускоренных выпусках при мобилизации, и получить звание стало возможным после восьми месяцев обучения. Это, безусловно, сказало на отношении к прапорщикам в императорской армии, которых нередко стали называть «скороспелыми офицерами». Интересно, что именно прапорщиками до 1917 года были многие успешные красные командиры времен Гражданской войны.

В советское время, вплоть до 1 января 1972 года, звания прапорщика не существовало, да и восстановлено оно было не столько в ином статусе. Новые прапорщики были выше старшины и ниже младшего лейтенанта, и офицерами, в принципе, не считались. Советский, а затем и российский военнослужащий, имеющий это звание, был скорее равен подпрапорщику царской армии, который относился к унтер-офицерам. Стоит напомнить, что с 2009 года началась ликвидация института прапорщиков, однако через четыре года министр обороны Сергей Шойгу объявил о возвращении этого института в армию, а также приравненных к ним мичманов на флот.

На армейском жаргоне, чему был свидетелем автор статьи во время своей срочной службы, прапорщиков не очень-то любезно называли «кусками». Причиной этого, наверно, стал приобретенный в советское время некий половинчатый или «недоофицерский» статус этого воинского звания. Обидно, ведь его обладателями были и являются до сих пор многие тысячи очень достойных военных.

Сержанты, включая и личный опыт

Обозначающее сегодня звание младшего командного состава в вооруженных силах многих государств, в том числе и России,

слово «сержант» пришло в русский язык из французского, а туда – из латыни. Переводится оно как «служащий». Первые сержанты появились в Англии еще в далеком XI столетии. Впрочем, тогда так именовали не военных, а землевладельцев, выполнявших различные поручения королей, а век спустя это название распространилось и на исполнявших полицейские функции служащих.

В качестве воинского звания сержанты упоминаются только с XV века во французской армии. Позже это распространяется на вооруженные силы Великобритании и ряда немецких государств, а в XVII веке приходит в Россию. Звание существовало почти целое столетие, а затем убежденный «германофил» император Павел I заменил чины сержанта и старшего сержанта на унтер-офицера и фельдфебеля соответственно. Это и сохранилось в армии страны до 1917 года.

Возрождено звание сержанта в Красной армии было совсем незадолго до начала Великой Отечественной войны – 2 ноября 1940 года. Особенность состояла в том, что в сержантский состав входили не кадровые военные, а военнослужащие срочной службы. В период, когда столкновение с гитлеровской Германией было уже вопросом ближайшего времени, военное руководство стремилось таким образом повысить мобилизационные качества Вооруженных сил. Данный подход помог и тогда, и уже в более позднее советское время. Так, в декабре 1979 года всего за две недели была сформирована крупная группировка войск для ввода на территорию Афганистана, включающая 50 тысяч солдат, сержантов и офицеров.

Принципиально другая система в этом плане сложилась в вооруженных силах Соединенных Штатов Америки. Там сержанты составляют около 40 % от общей численности армии, и подразделяются на собственно сержантов, а также штаб-сержантов, сержантов первого класса, мастер-сержантов и сержант-майоров. Последние по сути являются начальниками всех сержантов в американских вооруженных силах и выступают главными советниками и помощниками начальника штаба армии США по вопросам сержантского состава. Вообще, сержантов у военных за океаном нередко называют «первыми после Бога».

Автор этого материала во время срочной службы получил сначала звание младшего сержанта, а демобилизовавшись, согласно уже упомянутому армейскому сленгу, «ади-дасом». Так в поздние советские годы остроумно называли сержантов за одинаковое число лычек на погонах с числом полос на изделиях всемирно известной западногерманской фирмы по производству спортивной одежды.

Флотское прошлое лейтенантов

Обозначающее очередное офицерское звание слово «лейтенант» также французского происхождения и переводится как «заместитель». Как раз во Франции в начале XV века так называли лиц, которые занимали должности заместителей начальников отрядов, а позже это распространилось на вице-командиров рот, а на флоте – на заместителей капитанов кораблей. Лишь со второй половины XVII века появилось воинское звание лейтенант.

В императорской России оно прижилось исключительно на флоте и просуществовало с 1701 года до конца империи. После октябрьского переворота о лейтенантах на какое-то время забыли, а затем 22 сентября 1935 года это звание было введено, как первичное офицерское, получаемое при окончании военного училища или военной кафедры в гражданских вузах. С того времени и до сих пор оно используется и в армии, и на флоте. Возвращать в Сухопутные войска Красной армии воинские чины соот-



Автор статьи в звании младшего сержанта во время срочной службы в армии под Комсомольском-на-Амуре

ветствующих лейтенантам до событий октября 1917 года подпоручиков и поручиков для коммунистов, когда после окончания Гражданской войны не прошло и пятнадцати лет, было неприемлемо.

Младшие лейтенанты чаще всего выпускались на ускоренных курсах во время Великой Отечественной войны. Сегодня такое звание, в основном, присваивают военнослужащим со средним профессиональным образованием, соответствующим военному учетной специальности, или лейтенантам после приказа об их понижении.

Капитаны на суше и на море

С латинского слово «капитан» переводится как «военачальник». Впервые это звание стало использоваться в средние века все в той же Франции, тогда так называли начальников военных округов. С 1558 года капитанами стали именовать командиров рот. Лица, возглавляющие округа, выросли до генерал-капитанов.

В России чин капитана для ротных командиров возник в XVI веке, то есть в еще доимперский период Московского царства. С 1882 года после военной реформы в кавалерии и драгунских полках, а также в корпусе жандармов звание капитана соответствовало ротмистру, а в казачьих частях – есаулу. До 1917 года чин армейского капитана пехоты примерно соответствовал званию современного майора, а капитан гвардии приравнялся к нынешнему подполковнику.

В советские времена звание капитана было возвращено в ходе все той же масштабной реформы 1935 года. Тогда же для корабельного состава Военно-морского флота вернули звания капитанов 1, 2 и 3 ранга, а также капитан-лейтенанты, которые приравниваются, соответственно, к сухопутным полковнику, подполковнику, майору и капитану.

Майор, как старший

Обозначающее воинское звание слово «майор» также латинского происхождения, в переводе – «старший». В качестве армейского чина оно появилось в XVII веке, так называли помощников командиров полков, ответственных за питание и несение караульной службы. После того как полки были разделены на батальоны, именно майоры стали их командирами.

В Русской императорской армии чин майора был введен реформатором Петром I в 1698 году. Интересно, что по аналогии с генерал-майорами того времени, правда, уже после введения погон, на них у майоров была не одна звезда, как сегодня, а две. Различие между чинами наблюдалось и в бахроме на эполетах. У генерал-майоров она была особая, красиво крученая, а у майоров – штабс-офицерская, то есть из тонких нитей.

С 1716 по 1797 год в Русской армии это звание как бы разделялось на премьер-майора и секунд-майора. Первый был важнее и мог даже замещать командира полка в

случае его отсутствия, а второй был заместителем подполковника и командовал вторым батальоном в подразделении. Оба звания были отменены императором Павлом I, а их обладатели стали просто майорами. В 1884 году чин майора упраздняется, и все его обладатели становятся подполковниками.

В Красной армии звание майора вернули в 1935 году. Интересно, что в НКВД с этого периода по 1943-й существовало специальное звание старший майор, которое изначально соответствовало аж армейскому комдиву с двумя ромбами в петлицах. Учитывая перевод слова с латинского, тут наблюдалась явная тавтология. И еще один примечательный факт – первым старшим лейтенантом, который стал майором, минуя капитанский чин, был первый космонавт Юрий Гагарин.

Полковники и подполковники

А вот это звание, пожалуй, первое после прапорщика, которое имеет русские корни. Во всяком случае, славянские. Ведь названия чина полковника в большинстве славянских стран звучат примерно одинаково и сходно с нашим. В немецкоязычных и близких к ним государствах это будет oberst, а в англо-, франко- и испаноговорящих – colonel или близко к этому.

Изначально на Руси полковниками иногда именовались воеводы. При Иване Грозном этот чин вошел в обиход среди стрельцов, когда их начальники – головы и полуголовы – стали полковниками и подполковниками, и его получали опытные военные, как правило, знатного происхождения. В 30-х годах XVII века звание было введено для командиров полков «нового строя», прежде всего, рейтарских и драгунских.

Согласно введенной Петром I Табели о рангах 1722 года, полковник стал старшим из штаб-офицерских чинов, а его обладатели получали право на потомственное дворянство. Интересно, что гвардейские полковники вплоть до конца XVIII века в том же самом документе располагались выше не только своих армейских аналогов, но и даже генералов.

Своего рода фирменным стилем императорской армии стали знаки различия полковников – эполеты, а затем погоны с двумя просветами без звездочек. Три звезды с двумя просветами, как у полковников сегодня, в дореволюционной России были отличительным знаком на погонах подполковников.

В Красной армии звание полковника вновь появилось в 1935 году, а подполковника – на четыре года позже. С введением погон в 1943 году отличительным знаком последнего стали две звезды на двух просветах, и этот порядок формы сохраняется по сей день.

Генералы, маршалы и генералиссимусы

Слово «генерал» тоже пришло к нам из французского языка и означает «главный», а вот «маршал» переводится как «конюх». Как ни странно, именно из этой профессии когда-то давно вышли наиболее приближенные к королям люди, а потом термин распространился на высшее воинское звание. До 1917 года оно было таковым в российской армии, а после с 1935-го и в советской. Правда, из пяти первых маршалов Красной армии трое – Тухачевский, Егоров и Блюхер – были вскоре репрессированы.

Существуют еще и генералиссимусы, которые выше всех. Впервые в русской истории этот титул был пожалован в 1696 году императором Петром I воеводе Алексею Шейну за успешные действия под Азовом. Официально воинское звание генералиссимуса было введено в России в 1716 году, и с тех пор его были удостоены лишь несколько человек. Самым достойным из них, безусловно, является не потерпевший ни одного поражения великий военачальник Александр Васильевич Суворов.

Отдельно стоит отметить пример из советской истории, когда летом 1945 года генералиссимусом стал Иосиф Сталин. Спора нет, большую роль «отца народов» в завоевании Победы в Великой Отечественной войне невозможно отрицать. Однако за трагические первые месяцы противостояния с гитлеровцами, а также за ряд последующих фатальных ошибок будущего генералиссимуса, пожалуй, следовало бы расстрелять.

Подготовил Владислав СЕКАЧЕВ.
Фото автора

футбол

И СНОВА ТРИУМФ В МЕНЬШИНСТВЕ

В первую субботу осени в Ставрополе местные «динамовцы» провели свой последний домашний матч в так называемом предварительном этапе группы №1 Второй лиги. В гости к «сине-бело-золотым» пожаловала команда «Сочи-2», ведущая борьбу за попадание в топ-6.

УПУЩЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

СОСТАВЫ КОМАНД:

«Динамо»: Гуськов, Зароченцев, Цхадиашвили, Макоев(к), Абдуллаев, Касьянов, Каштан, Жангуразов, Степанович, Джумаев, Суанов.

«Сочи-2»: Силев, Кошман, Слепов, Платонов, Калинов, Мециев, Носатый, Шарипов, Шилов, Балкизов(к), Тоцкий.

Стартовый состав хозяев, мягко говоря, был не оптимальным в силу определенных причин. Трио защитников – Ягьяев, Муслев и Рымарь отбывали дисквалификацию. К слову, по этой же причине матч пропускал и главный тренер команды Ашамаз Шаков. А вот Чуперка, Магомедов и Ахьядов пропустили игру в силу повреждений. Опытный капитан «динамовцев» был в заявке на матч, но, по информации, поступившей из клуба, Валерий получил небольшую травму, так что появиться на поле он не мог. Поэтому у «сине-бело-золотых» на правый фланг обороны пришлось встать вингеру Александру Зароченцеву, умеющему выполнять «черновую» работу. Центральным защитником стал молодой Вадим Цхадиашвили, игравший на этой позиции в ЮФЛ. Так что оборону ставропольцы собирали из игроков, которые имели хоть какой-то опыт на этих рубежах.

Зато впервые в старте после возвращения в стан «Динамо Ставрополь» вышел Руслан Суанов. И как же такого типа нападающего не хватало в последнее время хозяевам поля! Гости больше владели мячом. Это их философия, поэтому отказываться от нее они не планировали. Да и «динамовцы» были не против, учитывая, что сочинцы классно разыгрывали мяч до финальной трети, после чего делали навес, который часто перелетал всех игроков в штрафной. «Сине-бело-золотые» же старались подловить соперника на ошибке, чтобы, отняв мяч, убежать в быструю контратаку. А при владении мячом ставропольцы выманивали соперника к своей штрафной, а дальше делали заброс вперед на Суанова либо на фланговых игроков. Нападающий хозяев смотрелся просто великолепно. Он часто принимал мяч активно, сразу начиная



Расул Жангуразов часто шел в дриблинг в матче против «Сочи-2»

движение с ним вперед. Отдавал форвард красивые и правильные передачи.

Можно смело заявить, что Руслан Суанов – это Харри Кейн Второй лиги.

Все эти действия «сине-бело-золотых» впереди просто не могли не закончиться чем-то значительным. И вот на 14-й минуте матча Суанов на правом фланге на бегу носком принимает мяч и «каблуком» отдает пас в полуфланг на врывающегося Степановича, который совершает прострел в штрафную. Вообще связка Суанов – Степанович доставляла в первом тайме лютое удовольствие. Но вернемся к моменту. В районе 11-метровой отметки удар с лету наносит Амир Джумаев, мощно отправляя снаряд в левый угол ворот «Сочи-2». Так был открыт счёт в матче.

Гости постарались после пропущенного мяча как-то добавить агрессии впереди, но их красивые и правильные движения до штрафной разбивались об ошибки и неточные передачи около владений Гуськова. Поэтому «динамовцы» продолжили ловить соперника на переходных фазах. И вот тройка, соорудившая первый гол, попыталась придумать еще одно взятие ворот. На этот раз Суанов ассистировал на Джумаева, который с линии вратарской пробил выше перекладины. После этого момента, случившегося в середине тайма, ситуация на поле успокоилась. Гости стали действовать осторожнее, не форсируя события. Однако на 33-й минуте Игнат Касьянов

кой в лицо соперника – судить не берусь. Ясно было одно – «динамовцам» предстояло вновь играть целый тайм вдесятером...

ПРЕОДОЛЕНИЕ СЕБЯ

Удаление у соперника явно положительно сыграло на настрой гостей. Уже на 50-й секунде второго тайма они могли бы сравнять счёт. К счастью, обошлось. Самый активный в первые 45 минут игрок «Сочи-2» Шодибек Шарипов, нанося первый удар своей команды в матче, пробил с двух метров выше ворот. Как у него так получилось, он, наверное, не знает и сам.

«Сине-бело-золотые», конечно, начали играть откровенно вторым номером. Замен они не сделали. Хотя их выносы вперед на Степановича не работали. После матча тренер команды Аскер Кушов объяснил, что выпуск на поле рослого Расула Бостанова, способного цепляться за мячи, дивидендов бы не принес, потому что некому тогда было «цеплять» подборы, ибо хозяева планировали за счёт быстрых игроков убежать в контратаки.

На деле же ситуация была такова. Сочинцы своё владение завершали чаще всего навесами, которые «динамовцы» превращали в выносы вперед. Воздух выигрывали гости, организуя вновь свои атаки. И так по кругу. Иногда случались аномалии. Дальние удары игроков «Сочи-2» и взлом обороны «сине-бело-золотых» через пас создавали трудности хозяевам. А иногда в опасные контратаки убежали и ставропольцы.

Но в целом действия на футбольном поле ходили по одному кругу. И долго так продолжаться не могло. Всё время отбиваться от бесконечных навесов нельзя. На 71-й минуте встречи одна из таких верховых передач гостей принесла успех. В этом есть и «заслуга» хозяев: Александр За-

роченцев, прерывая навес, переправил мяч в свои ворота. Так счёт стал равным.

Забитый мяч как-то негативно сказался на игроках «Сочи-2». Сложилось впечатление, что они сбавили обороты, ибо выполнили цель – забил долгожданный гол, хотя и было от гостей попадание, после взятия ворот нельзя давать первые пять минут сопернику яростно атаковать, ибо у него очень велик шанс восстановить статус-кво. И вот «динамовцы», гонимые своими трибунами, начали активнее идти вперед, не желая терять очки. Вновь появилась опасность у ворот гостей. На 77-й минуте Никита Каштан делает заброс на правый полуфланг на врывающегося в штрафную Данила Хромова, который недавно вышел на замену. Защитник «Сочи-2» Михаил Слепов не сумел дотянуться до мяча головой. И вингер хозяев прекрасно разобрался в ситуации, переиграв голкипера и отправив мяч тому в «домик». Так счёт стал 2:1 в пользу «Динамо Ставрополь»!

Пропущенный гол окончательно эмоционально убил гостей. Сочинцы шли, конечно, вперед, пытались отыграться, но делали это механически. У них пропал огонёк в глазах, а вместе с ним весь креатив и азарт. «Динамовцам» было крайне тяжело обороняться, у ставропольцев сводило ноги, они пытались преодолеть себя. И им это удалось. У «Сочи-2» не вышло внятного финального штурма. В результате «динамовцы» отпраздновали вторую подряд победу в меньшинстве.

К слову, этот успех позволил «сине-бело-золотым» вновь вернуться на первое место, ведь «Кубань-Холдинг» в Ессентуках уступила черкесскому «Нарту» – 3:2. Теперь «динамовцам» предстоит непростой выезд 10 сентября в гости одному из лидеров Третьей лиги ПСК в рамках Кубка России. А уже 13-го числа ставропольский коллектив проведёт заключительный матч в первом этапе Второй лиги, сыграв в Нальчике против местного «Спартак».

Дальнейший календарь будет зависеть от того, кто попадет в шестерку лучших. За последнюю путевку ожесточенную борьбу ведут четыре коллектива. Преимущество пока у «Нарта», которому нужно в последнем туре в Майкопе обыграть прямого конкурента «Дружбу». В любом случае во втором этапе ставропольских «динамовцев» ожидает серьезный марафон, ведь до середины ноября нужно провести 10 матчей, поэтому, скорее всего, где-то придется играть две встречи на неделе.

Геннадий КРИШТОФОРОВ.
Фото ФК «Динамо Ставрополь»

Вторая лига. Дивизион «Б». Группа №1. 25-й тур

Место	Команда	И	В	Н	П	З-П	Очки
1	«Динамо Ставрополь»	25	14	7	4	37-23(14)	49
2	«Кубань-Холдинг»	25	13	9	3	47-23(24)	48
3	«Севастополь»	25	13	8	4	41-30(11)	47
4	«Победа»	25	15	2	8	32-25(7)	47
5	«Ростов-2»	25	12	5	8	32-22(10)	41
6	«Нарт»	25	11	6	8	35-21(14)	39
7	«Сочи-2»	25	10	7	8	35-28(7)	37
8	«Дружба»	25	10	7	8	36-25(11)	37
9	«Астрахань»	25	9	10	6	33-23(10)	37
10	«Рубин Ялта»	25	9	5	11	24-30(-6)	32
11	«Легион»	25	7	8	10	26-37(-11)	29
12	«Ангушт»	25	5	7	13	19-29(-10)	22
13	«Спартак-Нальчик»	25	3	5	17	18-47(-29)	14
14	«Динамо-2 Махачкала»	25	0	2	23	14-66(-52)	2

Жирным шрифтом выделена ставропольская команда

спортинформ

Юные спортсмены-победители

В Михайловске состоялось первенство Ставропольского края по одному из видов боевого искусства и спортивной борьбы – самбо. В течение нескольких дней юниоры до 18 лет и до 21 года выходили на ковер, чтобы показать свое мастерство и спортивную выдержку.

Город на состязаниях представляли воспитанники Ставропольского Дворца детского творчества.

– На краевых соревнованиях по самбо первые места в возрастной группе до 18 лет заняли Алена Кучур и София Серкова, а Мария Бажанова стала победителем и в группе спортсменов до 21 года, завоевав два золота. Наши ребята – пример для многих юных ставропольцев, которые только начинают свой путь. Поздравляю с отличным результатом! – поделился глава города Иван Ульянченко.

На прошедших соревнованиях отличились и юноши. В группе юниоров до 18 лет Максим Пластамак занял 5-е место, а среди борцов до 21 года Никита Решетников завоевал бронзовую медаль. Лучшая шестерка спортсменов в каждой весовой категории пополнит состав сборной Ставропольского края.

Поздравляем ребят с новым этапом и желаем новых успехов и ярких побед на будущих соревнованиях!



Медали

на всероссийских соревнованиях

В Ессентуках прошли всероссийские соревнования по настольному теннису им. И.А.Клипуновского. За медали боролись юные спортсмены до 14 и до 16 лет из 17 регионов России. Ставрополь на масштабном соревновании представляли воспитанницы городской спортшколы по теннису.

– Наши теннисистки Виктория и Вероника Сидоровы на всероссийских соревнованиях в Ессентуках завоевали серебро и бронзу в возрастной категории до 14 лет. Девочки показали хороший результат и заслуженно заняли призовые места. Поздравляю ставропольских спортсменок, тренеров и родителей и желаю новых достижений на будущих соревнованиях! – поделился глава Ставрополя Иван Ульянченко.

Теннисный турнир посвящен памяти заслуженного тренера РСФСР Игоря Клипуновского – основателя отечественной школы настольного тенниса в нашем крае. Соревнования провели в преддверии 115-летия со дня рождения именитого спортсмена, воспитавшего несколько поколений теннисистов.

Напомним, в этом году юные ставропольские атлеты успешно выступили на межрегиональном турнире по настольному теннису «Шаг в будущее – СКФО» в Нальчике и первенстве Северо-Кавказского федерального округа по настольному теннису в Ставрополе.

сельское хозяйство

День урожая отметили выставкой и наградами

В минувшие выходные на территории выставочного комплекса «Выставка АПК» в Михайловске губернатор Ставрополя Владимир Владимиров открыл ежегодную выставку-ярмарку «Урожай-2025».

Мероприятие стало ключевым событием аграрного года в регионе и собрало лучших представителей сельского хозяйства края.

На церемонии открытия губернатор отметил важность аграрного сектора для региона.

- Наш край вносит реальный вклад в продовольственную безопасность страны. Благодаря поддержке Президента России, в регионе развиваются новые направления сельского хозяйства. Теперь нас узнают не только благодаря хлебу, но и тепличным томатам, яблокам, новой продукции животноводства и многому другому. Сегодняшняя выставка красноречиво это подтверждает. Благодарю всех, кто своим трудом приумножает славу аграрного Ставрополя и кормит Россию, – сказал в своем приветствии Владимир Владимиров.

Глава края обошел экспозиции выставки и ознакомился с образцами как традиционных, так и новых направлений развития АПК региона.

Как прозвучало, на выставке представлены более 50 сельскохозяйственных товаропроизводителей, демонстрирующих поголовье мясного и молочного скотоводства, овцеводства, козоводства, коневодства, птицеводства, а также альтернативные виды животных. На выставке представлены хозяйства, занимающиеся рыбоводством, пчеловодством, звероводством. Личные подсобные хозяйства привезли на выставку павлинов, фазанов, декоративных кур.

Особое внимание посетителей привлекли шоу-презентация племенных лошадей, этнокомплекс «Казачий курень», фестивали «Битва арбузов» и «Добрый плов», арт-пленэр «Золотое Ставрополье», а также выставка «Сельские подворья», которая отражает богатое культурное и сельскохозяйственное наследие округов Ставрополя.

В течение дня на площадках выставки продолжалась насыщенная деловая, культурная и гастрономическая программа.

Также на выставке-ярмарке «Урожай-2025» Владимир Владимиров вручил награды лучшим труженикам села – механизаторам, агрономам, руководителям хозяйств, добившихся высоких показателей по итогам уборочной кампании.



Шестеро аграриев удостоены медалей «Герой труда Ставрополя». Это Сергей Беднов - тракторист-машинист племзавода «Восток» Степновского округа, Григорий Грищенко - председатель племенного репродуктора «Красный Маныч» Туркменского округа, Анатолий Жданов - генеральный

директор ООО «Битл» Новоалександровского округа, Мария Кульпинова - главный агроном Изобильненского районного отдела филиала ФГБУ «Российский сельскохозяйственный центр» по Ставропольскому краю, Владимир Мануйлов - тракторист-машинист колхоза «Родина» Новоалександровского округа, Игорь Сердюков - председатель сельскохозяйственного производственного кооператива «Племзавод Вторая Пятилетка» Ипатовского округа.

Еще более 20 человек получили краевые и федеральные награды, а также дипломы победителей в различных профессиональных номинациях.

- Сельское хозяйство для Ставрополя – не просто отрасль. Это опора нашей экономики, это стиль жизни, наша сила и гордость. В этом году мы вновь доказали, что являемся житницей страны, собрав рекордный урожай зерновых и став первыми в стране по этому показателю. В каждом из таких достижений – есть ваш неоценимый вклад. Спасибо вам за труд, верность избранному делу и родной земле, – обратился к обладателям наград Владимир Владимиров.



Кадастровым инженером Кох Оксаной Евгеньевной (ООО «ГЕО-СФЕРА»), Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Маршала Жукова, д. 2, кв. 62, e-mail: kohoaksana@mail.ru, тел. 89627406167, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, - 16335, выполняются кадастровые работы в отношении земельных участков с кадастровыми номерами 26:12:031812:703, расположенного по адресу: СК, г. Ставрополь, ГСК «Биолог», 175, и 26:12:031812:558, расположенного по адресу: СК, г. Ставрополь, ГСК «Биолог», 11, № кадастрового квартала 26:12:031812.

Заказчиком кадастровых работ является Селихов Вадим Алексеевич, СК, г. Ставрополь, ул. Серова, д. 472/4, кв. 219, тел. 8-911-332-38-08.

Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Гражданская, 8, офис 308, 10 октября 2025 г. в 10 часов 00 минут.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 09 сентября 2025 г. по 10 октября 2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельного участка после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 09 сентября 2025 г. по 10 октября 2025 г. по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Гражданская, 8, офис 308.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ, расположены по адресу: СК, г. Ставрополь, ГСК «Биолог», 176, с кадастровым номером 26:12:031812:704, и СК, г. Ставрополь, ГСК «Биолог», 10, с кадастровым номером 26:12:031812:545.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»). 0397

9 СЕНТЯБРЯ, ВТОРНИК
Пасмурно, возможен дождь.
Температура +15...+19°C, ветер восточный 4...7 м/с, давление 715...717 мм рт.ст.

10 СЕНТЯБРЯ, СРЕДА
Облачно с прояснениями, возможен дождь. Температура +14...+19°C, ветер восточный 3...6 м/с, давление 717...719 мм рт.ст.

Использованы данные сайта gismeteo.ru

Органный зал
ул. Дзержинского, 87
СТАВРОПОЛЬСКАЯ КАПЕЛЛА
11 СЕНТЯБРЯ 18.30

Кантабиле

К ДНЮ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ
Город семи ветров

ОРКЕСТР, ХОР И СОЛИСТЫ КАПЕЛЛЫ "КАНТАБИЛЕ"
Художественный руководитель:
Заслуженный работник культуры РФ
Татьяна Кошанская
Хормейстер - Елена Кириллова Директор - Андрей Абрамов
Ведущий - Александра Шкальня

23-01-83
lme/cantabile.st
vk.com/cantabile.st

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ
О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Демченко Ольгой Владимировной, Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Ленина, 192, адрес электронной почты: o.demchenko@guipki.ru, контактный телефон 8 (8652) 34-98-03, факс 8 (8652) 296649, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, - 2841, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 26:12:010503:203, номер кадастрового квартала 26:12:010503, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ГСК «Эра», № 74.

Заказчиком кадастровых работ является Гончарова Надежда Александровна, город Ставрополь, улица Доваторцев, дом №65/2, квартира 38, контактный телефон 8-963-381-65-33.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Ленина, 192, 10 октября 2025 г. в 10 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Ленина, 192.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 09 сентября 2025 г. по 10 октября 2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 09 сентября 2025 г. по 10 октября 2025 г. по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Ленина, 192.

Смежный земельный участок: Ставропольский край, г. Ставрополь, ГСК «Эра», 89, с КН 26:12:010503:219.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»). 227

ПОСЕТИТЕ НАШ САЙТ
vechorka.ru

Вечерний СТАВРОПОЛЬ 16+

УЧРЕДИТЕЛИ:
администрация города Ставрополя,
Ставропольская городская Дума
и МКУ «ИД «Вечерний Ставрополь»

И.о. главного редактора
газеты «Вечерний Ставрополь»
Ардалина Н.А.

Адрес редакции и издателя:
355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.
E-mail: vechorka@vechorka.ru
https://vechorka.ru

Рекламное агентство: reclama_vs@mail.ru

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Управление Роскомнадзора по Северо-Кавказскому федеральному округу.

Регистрационный номер: серия ПИ № ТУ 26-00804 от 20 марта 2025 г.
Газета набрана и сверстана в МКУ «ИД «Вечерний Ставрополь».
Отпечатана в типографии ООО «Агентство «Кавказинтерпресс», 355000, г. Ставрополь, пр. Трудовой, 14.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:	
Приемная	75-99-59
Рекламное агентство	234-830
Редакция	Н. А. Ардалина 23-14-37
	О. В. Метелкина 23-33-62
	Е. А. Павлова 23-33-62
	В. Ю. Секачев 23-66-63
Служба доставки и подписки	23-66-68

ВЫХОДИТ 3 РАЗА В НЕДЕЛЮ
Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.
Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции.
Рукописи и фотографии не возвращаются и не рецензируются.
При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна.
Материалы под рубрикой «Политформ», «Актуально», «Выходное дело», «Наши читатели», «Финансы», «Потребительский рынок», «Рецепты здоровья», «Особое мнение», «События», «Компьютерный ликбез», «Успешное дело» публикуются на правах рекламно-информационных услуг.
Изображения, сгенерированные нейросетями, отмечены знаком ©
Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы и лицензированы.

Индексы 53994, 31672, 31681. Заказ № 375.
Печать офсетная. Тираж 7000.
2 печатных листа.
Время подписания в печать по графику – 17.15,
фактически – 17.00.
Цена свободная.