

награда

САМЫЙ СПОРТИВНЫЙ ГОРОД

Ставрополь признан лучшим муниципальным образованием края в сфере физической культуры и спорта

Подведены итоги конкурса на лучшую организацию работы в отрасли физической культуры и спорта среди муниципальных образований Ставропольского края. Победителем в номинации «Лучшее муниципальное образование в области физической культуры и спорта Ставропольского края» среди городов стал Ставрополь. Высокую оценку краевой центр получил по итогам работы за прошедший период, демонстрируя стабильное развитие спортивной отрасли и вовлеченность жителей в активный образ жизни.

– Эта победа – заслуга не только специалистов отрасли, но и всех ставропольцев, кто выбирает спорт и здоровый образ жизни. Мы активно развиваем спортивную инфраструктуру, поддерживаем талантливых спортсменов, проводим масштабные мероприятия. Признание на краевом уровне подтверждает, что мы движемся в правильном на-



правлении. Благодарю всех, кто вносит вклад в развитие спорта в нашем городе, – отметил глава Ставрополя Иван Ульянченко.

Конкурс проводится с целью повышения мотивации к активной и систематической деятельности специалистов отрасли, а также развития их профессионального мастерства. Высокая

оценка краевого уровня стала результатом планомерной работы города: в Ставрополе регулярно обновляются спортивные объекты, открываются новые площадки, проводятся соревнования различного уровня, развиваются детско-юношеские спортивные школы. Особое внимание уделяется доступности занятий спор-

том для всех категорий граждан, включая людей с ограниченными возможностями здоровья.

Награды получили и спортсмены города Ставрополя, добившиеся успехов на мировой арене. В номинации «Спортсмены в возрасте 14–21 года» отмечены Арина Каляндра (победитель чемпионата мира по прыжкам на батуте) и Варвара Дорохова (серебряный призер первенства мира по прыжкам на батуте), воспитанницы спортивной школы Василия Скакуна. В номинации «Спортсмены старше 21 года» награжден Данила Гайдаенко (победитель чемпионата мира по всестиловому карате) из спортивной школы единоборств.

Также отмечены подготовившие их тренеры: Владислав Скакун и Светлана Скакун (спортивная школа Василия Скакуна) – в номинации «Тренеры, подготовившие спортсменов в возрасте 14–21 года», Иван Кирьянов (спортивная школа единоборств) – в номинации «Тренеры, подготовившие спортсменов старше 21 года».

от сердца к сердцу

БРАТ ПО ИМЕНИ ЛАДА

С Ладой Филипповой мы познакомились накануне Дня защитника Отечества. Тогда, на торжественной церемонии, завершающей месячник оборонно-массовой работы, она получила грамоту председателя ДОСААФ РФ за помощь фронту. В заголовок материала об этом событии были вынесены ее слова, сказанные о бойцах СВО: «Они же все наши». И все-таки мне захотелось написать о Ладе и ее волонтерской группе отдельный материал, чтобы вот так – рассказав об одной замечательной женщине, для которой сбор и доставка на фронт гуманитарных грузов стали за эти несколько военных лет делом жизни, – сказать спасибо всем, для кого слова «Все для фронта, все – для Победы!» не просто лозунг, а состояние души. А еще – хотелось, чтобы читатели увидели нынешнюю войну и наших защитников глазами женщины-волонтера.

Женское лицо войны

– Ничего такого особенного мы делаем, – говорит Лада. – В стране идет война. И стремление помочь фронту должно быть нормой. Ребят на передовой в десятки раз сложнее...

Она подчеркивает, что одна бы ничего не смогла сделать. А сообща получается. Пусть группа у них маленькая и сложности есть. Но кто-то шьет, кто-то плетет маскировочные сети, кто-то готовит «вкусности» для наших ребят, кто-то помогает с машиной, которой в каждой поездке приходится проходить испытание на прочность на разбитых фронтовых дорогах. Экипаж их «машины боевой» в каждой поездке бывает разный, но Лада ездит всегда... Она неизменно сопровождает гуманитарный груз.

Прямо «Вариации из Некрасова» Наума Коржавина в памяти всплывают:

*Столетье промчалось,
И снова,*

*Как в тот незапамятный год –
Коня на скаку остановит,
В горящую избу войдет.*

*Ей жить бы хотелось иначе,
Носить драгоценный наряд...
Но кони все скачут и скачут,
А избы горят и горят...*

...За полтора века со времен Некрасова и шесть десятков лет со времен Коржавина ничего не изменилось, разве что «избы» сегодня горят в буквальном смысле... И женщины все те же – с железным внутренним стержнем и

нежным любящим материнским сердцем. Потому и нынешнее поколение русских женщин, точно так же как поколение Великой Отечественной, опровергает утверждение, что у войны неженское лицо.

Родом из детства

Лада Филиппова – внешне совсем непохожа на воительницу. Такая негромкая, с мягкой улыбкой, домашняя женщина – хранительница очага. Собственно, это так и есть, только в первую очередь она – человек неравнодушный, не умеющий оставаться в стороне от беды и войны и от людского горя. И таких же людей вокруг себя объединяет – и в мастерской, которая называется «Для своих», и в волонтерской группе, небольшой по численности, но огромной по вложению сил и души в работу.

Откуда это берется в наших людях? Вопрос риторический. Но это именно та «загадка» нашего народа, «что веками непонятна чужеземным мудрецам». Непостижимы для геополитических противников России такие понятия, как самоотверженность, бескорыстие, великодушие даже к поверженному врагу. Да много чего непостижимо для тех, кто делает ставку на предательство и предателей. Такие были, конечно, во все времена и есть сейчас. Но сегодня не они правят бал. Да и не о них сейчас речь, а о тех качествах нашего народа, которые помогают России выстоять в любых испытаниях и одолеть любого врага... И вос-



ставать из руин, как Феникс из пепла, благодаря все тем же качествам нашего народа – самоотверженности, бескорыстию, великодушию, готовности жизнь положить за други своя и неистребимой, негибкой любви к Отечеству.

Не зря после начала СВО пережила второе рождение и обрела новое звучание песня «С чего начинается Родина»... Радует, что над смыслом, заложенным в ее строках, задумывается молодежь и даже совсем юные наши граждане. Потому что Родина у всех начинается с детства. Все мы – оттуда родом.

У Лады Филипповой одни из самых ярких детских воспоминаний – отцовские и бабушкины рассказы о войне. Ее папа, Владимир Семенович Дятлов, был писателем, рассказывал в своих книгах о простых людях, земледельцах, колхозниках. Он был ветераном войны, фронтовиком. Лада – поздний ребенок, на свет появилась в 1981 году, когда отцу было уже 56 лет. Она помнит, как малышкой, если в доме вдруг отключали электричество, забивалась к отцу чуть не под мышку, как под крыло, и слушала-слушала его рассказы. Владимир Семенович не рассказывал дочке каких-то ужасов, он вообще не любил об этом говорить. Зато о фронтовых друзьях, интуиции, которая подчас спасала от смерти, и проявлениях человечности он вспоминал часто.

Окончание на 4-й стр.

ПРЕДЛАГАЙТЕ ТЕРРИТОРИИ ДЛЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА

«Формирование комфортной городской среды» в Ставрополе продолжается. Осталось 10 дней до окончания приема предложений по благоустройству на 2027 год.

Современные, удобные, безопасные зоны отдыха в разных частях краевой столицы привлекают горожан, так и гостей города. Очередной этап приема предложений уже собрал несколько тысяч инициатив ставропольцев.

Горожане активно включились в формирование планов работ по благоустройству на будущий год. Уже около пяти тысяч человек внесли свои предложения в рамках программы «Формирование комфортной городской среды». Идеи принимаются до 26 марта на портале Госуслуги, – напомнил глава Ставрополя Иван Ульянченко.

Все желающие принять участие в формировании облика нашего города могут пройти по ссылке <https://pos.gosuslugi.ru/lkr/fkgs-offer/> и предложить свою территорию или лично обратиться в комитет городского хозяйства по адресу: ул. Дзержинского, 116 в/1. Попасть на портал приема предложений также можно по ссылке на официальном сайте администрации города.

Из поступивших территорий сформируют перечень для участия в итоговом рейтинговом голосовании. Объект, набравший наибольшее количество голосов, будет включен в план благоустройства на 2027 год.

СИСТЕМУ ОПОВЕЩЕНИЯ УСИЛЯТ

В краевой столице продолжается работа по развитию централизованной автоматизированной системы оповещения населения. На сегодняшний день охват жителей города системой составляет 75%, что соответствует нормативному показателю «Готова к работе по назначению».

Безопасность горожан напрямую зависит от своевременного информирования о возможных угрозах. Мы планомерно увеличиваем охват территории: помимо стационарных устройств, действуем автомобилями с громкоговорящей связью от МВД и Росгвардии. В этом году обновим и установим 15 комплектов, чтобы система оповещения работала максимально эффективно, – прокомментировал глава Ставрополя Иван Ульянченко.

В настоящее время муниципальная система оповещения насчитывает 75 муниципальных и 42 региональных оконечных устройства. Они размещены в разных районах города и позволяют оперативно информировать население о возникновении чрезвычайных ситуаций.

Дополнительно для информирования населения привлекаются автомобили спецслужб, оснащенные громкоговорящей связью.

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНИЙ СТАВРОПОЛЬ» ПРОДОЛЖАЕТ ПОДПИСКУ на 2-е полугодие 2026 года на газету «Вечерний Ставрополь»

ЦЕНА ПОЛУГОВОДОЙ ПОДПИСКИ
• 3 раза в неделю – 810 руб. ;
• номер с ТВ-программой – 402 руб.

Сроки проведения подписки – по 25 июня 2026 г.

СПЕШИТЕ ПОДПИСАТЬСЯ!

Звоните прямо сейчас!
Телефон 23-66-68.

Следующий номер «Вечернего Ставрополя» выйдет в четверг, 19 марта.

КРЫМСКАЯ ВЕСНА

«В ОБЪЕКТИВЕ СТАРЫЙ КРЫМ»

В Ставропольском государственном музее-заповеднике 18 марта начнет работать выставка «В объективе старый Крым», посвященная двенадцатой годовщине воссоединения полуострова с Российской Федерацией.

На выставке будут представлены крупноформатные фотографии из коллекции учебных наглядных пособий Г.К. Пправе, на которых запечатлены достопримечательности полуострова, известные исторические и природные памятники, какими они были в конце XIX – начале XX века.

Крым всегда был магнитом для путешественников. Особенно популярен у представителей русской аристократии стал Южный берег, где в первой половине XIX в. появляются имения членов императорской фамилии и придворных. А к началу XX в. уже весь Южный берег превратился в курортную и туристическую жемчужину. Русские и европейские художники и фотографы неоднократно работали на полуострове, благодаря чему мы хорошо можем представить себе облик и повседневную жизнь дореволюционных Ялты, Севастополя, Феодосии, Евпатории и др.

В самом Крыму работал ряд фотохудожников, чьи работы представлены на выставке. Среди них Федор Павлович Орлов (1844-1909) – первый ялтинский фотограф, основавший свое фотоателье около 1865 г. Он дважды избирался гласным Ялтинской городской думы, был торговым депутатом Ялты и казначеем Благотворительного общества. Орлов снимал все интересное и важное, что происходило в самом городе и вокруг него. 7 ноября 1890 г.



он запечатлел освящение Ялтинского мола. В 1893 г. в Ливадийском дворце фотографировал семью императора Александра III. В 1895 г. был награжден серебряной медалью «За усердие» на ленте ордена Св. Станислава. С 1898 г. получил статус «Поставщик императорского двора». Федор Павлович был лично знаком с императором Николаем II и членами его семьи, а также со многими придворными, которых снимал на отдыхе в Ливадии и Ялте. Его фотоснимки крымских видов и достопримечательностей многотысячными тиражами продавались в книжных магазинах Ялты, Москвы, Санкт-Петербурга и Стокгольма.

Еще одним известным ялтинским фотографом был Иван Иванович Семенов. Кроме фотоателье, Семенов владел художественным и писчебумажным магазином, где был большой выбор видов Крыма, и продавались картины. В 1910 г. по поручению архитектора Николая Петровича Краснова в течение 17 месяцев И.И. Семенов создавал фотолетопись строительства Белого Ливадийского дворца – от разборки стен старого дворца до освящения нового. 20 фотографий из этой серии вошли в альбом «Сооружение Нового Большого дворца ЕИВ «Ливадия»



1910–1911 гг.». За эту работу Семенов получил из рук императора Николая II золотые часы с государственным гербом. С 1912 г. он получил статус «Поставщик императорского двора».

Михаил Васильевич Миткин, работавший в Ялте, происходил из известной династии фотографов. Собственное дело организовал в 1860 г. в Екатеринославе его отец Василий Леонтьевич Миткин под маркой «Миткин и Ко». Это было первое фотографическое заведение в городе, довольно долго оставшееся единственным. Фотографическое заведение Михаила Миткина было основано в Ялте в начале 1870-х гг. в доме Ефета Осиповича Майтопа и просуществовало до 1910-х гг., переместившись в последние годы в Екатеринослав. Работы М.В. Миткина также в основном представляют панорамы Южного берега Крыма, крымских городов, строительства многочисленных дворцов русской знати.

Экспозиция рассчитана на самую широкую аудиторию и будет интересна всем, кто хочет узнать больше об истории и культуре России.

Выставка будет работать до 1 апреля 2026 года. Возрастная категория 12+.

почта ВС

Будь внимателен на дороге!

В рамках программы «Безопасный Ставрополь» в модельной библиотеке № 11 состоялся урок «Будь внимателен на дороге!».

Ученикам 1-го класса МБОУ СОШ №21 рассказали о правилах дорожного движения и значении сигналов светофора. В ходе беседы разобрали значение дорожных знаков.

В игровой форме дети узнали, как вести себя на дороге, тротуаре и на пешеходном переходе. Завершилось мероприятие небольшой игрой на знание дорожных знаков и подведением итогов – школьники рассказали о новых знаниях и вспомнили основные правила.

Модельная библиотека-филиал № 11



Со страниц книги - на экраны

В библиотеке-филиале №14 прошло мероприятие для студентов Ставропольского краевого колледжа искусств.

Молодежи было предложено принять участие в литературно-кинематографическом обсуждении «Со страниц – на экран и монитор» и проанализировать, насколько совпадает образ Геральта из ставшего культовым цикла «Ведьмак» А. Сапковского, представленный в книгах, с показанным в сериалах и играх.

После вводной части, посвященной истории создания книг о ведьмаке, книжное описание главного героя саги сравнили с образами в сериалах, вышедших на экраны в 2002 и 2019 годах, и в серии компьютерных игр с одноименным названием. По единодушному мнению, наиболее близким к тексту получилось именно игровое воплощение Геральта.

Библиотека-филиал №14



информбюро

МУЗЫКАЛЬНУЮ ЛЕСТНИЦУ ОТРЕМОНТИРУЮТ

В краевой столице полным ходом идет весеннее обновление. Подрядные организации выполняют ямочный ремонт, чистят проезжие части и тротуары, постепенно готовят к летнему сезону городские фонтаны. В рабочее состояние приведут и одну из современных достопримечательностей Ставрополя – музыкальную лестницу в подземном переходе в районе площади Ленина.

Специалисты заменят элементы бесперебойного питания, а также сенсоры и восстановят работу популярного объекта. Полностью завершить ремонт планируется к майским праздникам.

Ступени, напоминающие клавиши фортепиано, появились в Ставрополе в 2019 году. За это время музыкальную гамму «сыграли» сотни тысяч жителей и гостей города. Частичный ремонт для поддержания работы ступеней проводили несколько раз, а сейчас полностью заменят оборудование, выработавшее свой ресурс эксплуатации, поскольку лестница находится в месте с большой проходимостью.

Планируется, что музыкальная достопримечательность Ставрополя вновь будет радовать прохожих до наступления морозов, чтобы избежать быстрого износа деталей



ОГРАНИЧЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ!

В этом году в Юго-Западном районе Ставрополя приступили к обустройству канализационной насосной станции, напорной канализационной линии и очистных сооружений.

В связи с прокладкой инженерных коммуникаций и особенностями инженерно-геологических условий в этом районе с 14 марта до конца суток 14 апреля движение на участке проезда 2-го Параллельного от проезда 2-го Юго-Западного до проезда 3-го Юго-Западного временно ограничат. На период работ изменится организация дорожного движения по проезду 3-му Юго-Западному от улицы Космонавтов до проезда 2-го Параллельного – на участке возобновится двустороннее движение транспортных средств. С осени 2025 года здесь действовало одностороннее движение для большегрузного автотранспорта.

Объехать участок проведения работ автомобилисты смогут по проезду 1-му Параллельному, улице Космонавтов и проезду 3-му Юго-Западному. На подъездах установят соответствующие дорожные знаки и информационные щиты.

В Ставрополе большое внимание уделяется развитию инфраструктуры и повышению надежности систем жизнеобеспечения города. Реализация проекта позволит значительно снизить аварийность на сетях и улучшить параметры водоотведения. Напомним, в прошлом году в краевом центре ввели в эксплуатацию новую очередь очистных сооружений водопровода, которая увеличила производство чистой воды до 200 тыс. куб. м в сутки.

Администрация Ставрополя просит всех участников дорожного движения заранее пла-

нировать маршрут и по возможности выбирать альтернативные пути следования, чтобы избежать заторовых ситуаций.

УБОРКА ГОРОДА ПОСЛЕ ЗИМЫ

Хотя погода в краевой столице еще не совсем весенняя, город постепенно преображается после снежной зимы. По всему Ставрополю можно увидеть десятки единиц техники и рабочих, которые приводят в порядок дороги, тротуары и общественные пространства.

– Особое внимание уделяем прибордюрным участкам дорог, тротуарам и остановочным павильонам. График выхода из зимы подготовили и утвердили заранее. Впереди Пасха и майские праздники, и наш город должен быть чистым и красивым. К весенней уборке подключаются и городские предприятия, на прошлой неделе многие организации провели первые в этом году санитарные дни, – рассказал глава Ставрополя Иван Ульянченко.

Параллельно рабочие прочищают дождевые канализации, красят ограждения и стойки дорожных знаков, моют лавочки, урны и чаши фонтанов, очищают брусчатку от остатков песка и соли. Большой фронт работ развернулся и в городских цветниках, озеленители очищают и готовят грунт к весенней высадке.

Отметим, важная часть весенних работ в краевом центре – локальный ремонт оживленных магистралей и внутридворовых проездов. Обработавшиеся после холодного сезона дефекты планируют устранить также к началу мая.

МАКАРЕНКО В ЗВАНИИ ПОЛКОВНИКА

16 марта ветерану войны полковнику в отставке Георгию Ивановичу Воронину исполнилось 100 лет



Характер выковывался с детства

Был в 20-е годы прошлого века такой известный педагог – Антон Макаренко, который «Педагогическую поэму» написал. Героя сегодняшнего материала Георгия Ивановича Воронина родные и знакомые тоже по-доброму Макаренко величали, хотя беспризорников воспитывать ему не довелось и педагогического образования у него не было, но вот талант воспитателя был. От Бога. С юных лет проявлялся.



Формировался и вытачивался его талант с детства, которое прошло в оренбургской, а потом новосибирской глубинке. Отец был председателем рабочего кооператива, а мама в колхозе работала. Семья большая – детей даже не семеро по лавкам, как в поговорке, а больше – целых десять душ. Так что забот-хлопот хватало, особенно старшим детям. Георгий хоть и был пятым ребенком, но с младшими братьями-сестрами ему тоже досталось вдоволь понынчиться. Да и к тяжелому колхозному труду пришлось еще школьником привыкать. Особенно когда война началась, мужики ушли на фронт, и все труды и заботы легли на плечи женщин и детей-подростков. Георгий школу оканчивал и одновременно трактористом работал.

Учился он, кстати, на отлично – дотошный был и к знаниям тянулся. А в институт поступать думал только в Ленинграде. Влюбился в этот город заочно – у них одна учительница была, как раз из блокадного города эвакуированная. И она с такой любовью о его красотах говорила... В какой-то мере именно эти рассказы, наполненные искренним чувством и нежностью к родному для учительницы городу на Неве, во многом определили судьбу ее лучшего ученика Жоры Воронина... Ведь он действительно будет учиться в Ленинграде после войны, там же любовь свою встретит – ту, которой ему на целую жизнь хватит...

Конечно, Георгий, как и все остальные мальчишки из их поселка, чьи отцы были на фронте, мечтал поскорее попасть на передовую – бить фашистов. И в 1943 году, едва окончив школу, был призван в армию.

До победного салюта

Но на фронт тогда он не попал. Из духсот новобранцев нескольких ребят, в том числе и Георгия,

отобрали для несения службы в учебном артиллерийском полку – причем сразу инструкторами. Отбор был прост: новобранцев (человек двести) построили на площади перед вокзалом и скомандовали: «Окончившие 10 классов – выйти из строя»... Сделавших шаг вперед оказалось всего трое или четверо... У большинства деревенских ребят даже «семилетки» за плечами не было – начальная школа и все... А чтоб артиллерийские навыки осваивать и тем более им других обучать, как минимум надо уметь производить точные математические расчеты...

Так и стал недавний выпускник школы Георгий Воронин инструктором артдивизиона учебного полка. А среди его «учеников» были не только такие, как он, мальчишки, но и вполне зрелые мужики, некоторые из них – сидевшие. И умел же 17-летний юноша найти к ним подход – большинство его слушали, выполняли команды. Но не все сразу. Особенно долго сопротивлялся один – никак с ним было не сладить. И ничего не действовало – ни приказы, ни убеждения, ни попытки выйти на человеческий личностный контакт. А армия – не пионерский лагерь, здесь нарушителю порядка пальчиком не погрозит, к директору не поведешь и домой к маме не отправишь.

Юный инструктор испробовал все возможные методы и однажды прибежал к крайним... Глубокой ночью, взяв оружие, пошел в казарму, разбудил этого дядьку и приказал следовать за ним. Привел в поле, к месту, куда заранее принес лопату, и, указав на нее мужику, коротко скомандовал: «Копай!»... «Чего?!» – рыкнул было тот, но осекся, когда Георгий, глядя ему в глаза, повторил внятно, ни на тон не повысив голоса: «Копай!» И мужик, опасливо поглядывая на командира, начал копать... Экстремальная трудотерапия подействовала – больше не было ни пререканий, ни насмешек, ни актов неподчинения. Как бабушка отщептала!

Так и служил Георгий Воронин до конца войны, выезжая на фронт, лишь когда сопровождали туда прошедших «учебку» бойцов. Но самую дорогую для любого солдата награду – медаль «За отвагу» он все же заслужил. Попалтаки в переделку, когда артиллерийское орудие в гору тащили – поднимали на намеченную командованием высоту...

Там, в «учебке», у Георгия даже конь боевой был. Тогда ведь пушки не на платформах по полям и фронтовым дорогам возили – лошади их таскали. Так что артиллерист должен был уметь и с конями обращаться. Выросший в деревне, Георгий это умел хорошо. Потому в учебном полку ему и конь самый красивый достался. Орлик его звали. Действительно красавец был – серый, «в яблоках». Но норовистый, со сложным характером. Никому не давался, никому подчиняться не хотел... А вот к Георгию проникся. Они как боевые друзья были, душевно сроднились... Но забрали у Георгия Орлика – кому-то из командированных высоких чинов красивый конь понравился. С приказом не поспоришь – пришлось отдать.



Конечно, было больно и обидно, и из-за непокорного нрава коня душа за него болела, но об этих своих чувствах Георгий Иванович даже родным не рассказывал... А вот самого Орлика часто вспоминал... Даже через много лет после войны...

9 мая 1945 года окрашено в памяти Георгия Ивановича Воронина трубным гласом, сливающимся с грохотом автоматных очередей и одиночных выстрелов. Просто накануне в их части давал концерт ансамбль песни и пляски имени Александра, и к моменту, когда было объявлено о том, что война с фашистской Германией победно завершена, артисты и музыканты еще не уехали... Что тут началось! Гудели трамбаны и трубы, солдаты палили в воздух из всего, что стреляет. И весь этот праздничный салют довершало ликующее «Ура!»

Судьба по имени Тамара

После войны Георгий Воронин стал курсантом Омского зенитно-прожекторного училища, а оттуда был переведен в Пушкинское училище артиллерийской инструментальной разведки под Ленинградом. Сбылась юношеская мечта учиться в городе, о котором так вдохновенно рассказывала его учительница.

И вот однажды друзья пригласили его отметить какой-то праздник в компании. Молодость, даже опаленная войной – все равно остается молодостью, весной человеческой жизни, когда хочется петь, кружиться в танце, любоваться красивыми девушками.

В тот вечер тоже были танцы, звучали фокстрот и танго, и девушки были такие нарядные, красивые. Но одна из них, маленькая, задорная, кудрявая, похожая на куколку, показалась парню самой красивой и такой нежной... Он потом с удивлением узнал, что эта девушка воевала – служила в части ПВО, защищала небо родного города. Но в тот вечер Георгий этого не знал – он лишь с интересом и трепетом поглядывал на понравившуюся ему девушку и слушал, как замечательно она рассказывала разные истории. Она, как потом оказалась, вообще была очень интересным человеком и замечательной рассказчицей.

Потом молодежь стала играть в бутылочку «на правду». Кто постарше помнит такую игру, когда компания усаживалась в круг, в центр этого круга клали на бок



пустую бутылку, раскручивали ее и ждали, когда она остановит вращение. Тот, напротив кого бутылка (ее горлышко) замирала, должен был выполнить любое задание (в тот раз – правдиво ответить на любой вопрос). И бутылочка вернулась горлышком аккурат к Георгию. Вопрос был коварен: «Кто в нашей компании тебе больше всех понравился?». Парень ответил, немного смущаясь, но абсолютно честно: «Тамара!»

Вот так, вроде бы с незатейливой игрой, началась любовь длиной в жизнь. Тамара и Георгий встречались, проверили свои чувства, когда его перевели в Москву, а она оставалась в Ленинграде, поженились и прожили вместе более 70 лет. В любви и согласии.

Как сейчас вспоминает их дочь Людмила Георгиевна, у них была очень счастливая семья. Быт, конечно, держался на маме. Отец на службу уходил чуть свет и возвращался домой затемно. Но маме было в радость создавать уют в семейном очаге и поддерживать в нем тепло. Она с удовольствием готовила, пекала потрясающе вкусные пироги, любила принимать гостей за большим круглым столом. Когда его раскладывали на всю комнату, за ним не один десяток людей помещался, и все шутили, смеялись, пели, а главной заводилой и рассказчицей в их дружной компании была мама – Тамара Андреевна. Она была абсолютно неутомима. За продуктами только на рынок ездила, лично их выбирала, чтобы самое лучшее было на столе. Даже в 90 лет от этой традиции не отказалась. Дочь, конечно, ее туда сопровождала, но выбирала продукты, с продавцами торговалась исключительно сама Тамара Андреевна...

Она в том же училище работала, что и муж, только он – офицером-воспитателем, а она – лаборанткой. На работе вместе, и дома неразлучны.

Рассказывая о своей семье, Людмила Георгиевна Воронина говорит, что их с братом детство было поистине золотое. Самыми счастливыми были вечера, когда отец освобождался чуть пораньше, и они всей семьей укладывались на большой диван в зале (родители по бокам, дети посередине), настраивали проектор, выводя картинку на потолок и смотрели диафильмы...

Тамары Андреевны не стало несколько лет назад. Ей было 98, и до 100-летнего юбилея она тоже дожила бы... Если бы не ковид... Конечно, для Георгия Ива-

новича смерть жены стала горем, хотя он и держал эмоции в себе. Но и сейчас о своей Томочке он, конечно, грустит и очень по ней скучает.

Ставрополь полюбили всем сердцем

В нашем городе супруги Воронины с 1955 года. Георгий Иванович был направлен сюда в Ставропольское радиотехническое училище войск ПВО, служил командиром роты курсантов. В 1965-м продолжил службу помощником начальника учебного отдела в Ставропольском филиале Армавирского авиаучилища. А когда филиал преобразовался в самостоятельное высшее военное училище летчиков и штурманов имени маршала авиации Судца, стал помощником начальника учебного отдела СВВАУЛШ. В запас вышел в 1979 году, потом почти 30 лет, вплоть до расформирования училища в 2008-м, работал мастером в учебно-производственных мастерских. И на всех этих должностях проявил себя не только как офицер-воспитатель, но и как строгий, однако очень справедливый и талантливый педагог. Это все его курсанты всегда отмечали. И до сих пор Георгий Ивановича многие помнят и с праздниками поздравляют.

А в Ленинград, который супруги Воронины всем сердцем любили и каждый год приезжали, они так и не вернулись. Хотя по выходе Георгия Ивановича в запас у них такая возможность была, они бы получили там квартиру, и работу им тоже предлагали. Но после долгих размышлений все-таки предпочли остаться в Ставрополе. Потому что так же – всем сердцем – успели полюбить и наш южный город, где так много зелени и так много солнышка...

Сын Андрей и внук Михаил продолжили военную династию Ворониных, окончив Ставропольское авиаучилище. Андрей уже тоже полковник – как и его отец. И тоже уже в отставке...

...Целый век прожит. Из этих ста лет 65 Георгий Иванович Воронин посвятил воспитанию защитников Отечества. И еще бы воспитывал, если бы Ставропольское авиаучилище в числе многих не пало жертвой сердюковской реформы армии. Силы еще были... Они с женой вырастили двоих прекрасных детей, помогли поставить на крыло двоих внуков и троих правнуков. Хорошая жизнь.

Елена ПАВЛОВА.

Фото из архива семьи Ворониных



БРАТ ПО ИМЕНИ ЛАДА

Начало на 1-й стр.

И бабушки рассказывали. В свое время девочку Ладу поразили воспоминания бабули о том, как наши женщины, у которых мужья были на фронте, а сами они только пережили оккупацию, к пленным немцам по-человечески относились. Когда тех под конвоем с работ вели, женщины-солдатки какую-то нехитрую снедь пленным кидали. А ведь они и сами сыты никогда не бывали. Вот потому я и пишу о таком качестве наших людей, как великодушные к поверженному врагу и несокрушимая вера в то, что даже среди тех, кто пришел к нам с мечом, не все враги, не все фашисты, что они способны прозреть, раскатыться... В этом смысле и сейчас ничего не изменилось. Это великодушные и неизбывную веру в победу добра над злом наши враги считают нашей слабостью. И как всегда ошибаются. В этом – наша сила.

– Это главное, что я вынесла из всех этих рассказов, – говорит Лада. – Несмотря на все ужасы войны, человечность в наших людях никогда не пропадала.

Когда рухнул Советский Союз, на обломках империи цепной реакцией запыхали национальные конфликты, а потом началась первая чеченская, Лада была подростком, помнит, как болезненно все это переживала ее семья. Помнит, как сбежала с просмотра фильма «Чистилище» после первых кадров. Но эти реалистичные кадры войны она все равно запомнила на всю жизнь... И конечно, девочка очень переживала за мать, когда та вместе с семинаристами ездил в Чечню – в приход Наурского храма. Так воцерковлялась: общалась с прихожанами, простыми русскими православными людьми, у которых в то непростое время была одна надежда – на Бога... И вера... А сила их духа была великой...

...Девочка Лада выросла, вышла замуж. Но и следующая война все равно не обошла ее стороной. Теперь она сама была солдаткой – ждала возвращения мужа из его горячих командировок. На долю ее супруга выпала вторая чеченская.

Сопричастность

Профессия у Лады Филипповой самая что ни на есть мирная. По образованию она социальный работник. Работала в том числе и в одном из благотворительных фондов. Это был как раз 2014 год, когда пришел к власти на волне госпереворота на Украине проамериканская клика начала бомбить и обстреливать тогда еще украинский же граждан, живущих на Донбассе, за их стремление к «русскому миру». Все это быстро переросло в полномасштабную гибридную войну, тогда еще имевшую основные признаки войны гражданской. В Россию хлынул поток беженцев.

Работать в такое время в благотворительном фонде очень непросто. Люди разные. Работа напряженная и зачастую неблагодарная. Может наступить выго-

рание... Но были в этой тяжелой работе очень важные моменты и встречи, которые остались в памяти на всю жизнь.

Была, например, одна девушка-беженка, которая стала другим беженцам помогать. А теперь помогает и нашим ребятам на фронте.

На некоторое время Лада оставила работу на благотворительном складе, занималась другим делом. Потом ее пригласили вернуться. Незадолго до начала СВО. И опять перед глазами проходили люди, судьбы, попавшие под молот войны, много жизненных историй, из которых роман составить, наверное, можно. И не всегда люди приходили за какой-то материальной помощью, многим нужно было просто искреннее человеческое участие.

Лада особенно запомнила одну встречу на гуманитарном складе. Она уже видела много людей, которые, выехав с территории боевых действий, еще не вышли из состояния шока. Но на эту женщину с двумя детками, что стояла в стороне от основной толпы, она обратила внимание. Была обычная круговерть, людей очень много. И сотрудники фонда вертели как заведенные, выдавая кому продукты, кому что-то из одежды. Но эта семья по всем признакам была хорошо обеспеченной – значит в предметах первой необходимости не нуждалась. Но зачем-то они все-таки пришли. И чего-то ждали – не уходили... В конце концов Лада подошла к ним:

– Что случилось? – спросила она у женщины.

– Нам сказали сюда прийти, – тихо произнесла та.

– Вам помощь нужна?

Женщина покачала головой... Вещи и продукты ей были не нужны. Но она сама была как в прострации. Видно было, что у человека случилось горе.

– Да, – вспоминает Лада. – Потом мы уже узнали, что семья была под бомбежками. Родные погибли... А тогда я смотрю на нее, в ее огромные глаза и думаю: «Что я могу тебе сказать»... И понимаю, что ничего... «Можно я вас просто обниму», – сказала я... И обняла... Я ее глаза на всю жизнь запомнила – там столько эмоций было! А потом она сама меня обняла – крепко, со всей силы. И сказала только одну фразу: «Вы не представляете, что Вы сейчас для меня сделали!»

Фраза

«Мальчишкам надо!» стала волшебной

На фронт Лада начала ездить через год после начала СВО. Сначала она пребывала в состоянии шока. Смотрела новости и плакала, она не знала, чем может помочь. Потом сама что-то передавала для фронта, перечисляла какие-то деньги – через казаков, которые в зону СВО ездили.

Потом женщина, что с ней работала, узнала – в санзводах, санбатах и госпиталях есть большая потребность в послеоперационных валиках, предложила

мастерить их сама, используя в качестве материалов вещи, которые остались невостребованы на гуманитарном складе. Позже, когда та женщина уехала в другой город, и Лада возглавила их производство сама, она, по ее собственному выражению, «с этими валиками достала полстраны». Консультировалась с врачами, с бойцами, проходившими лечение в госпиталях. Выясняла все параметры и детали, шить валики начали из медицинской клеенки, чтобы их легко было продезинфицировать после применения.

А потом передали просьбу с фронта: «Нужны сети» с дополнением: «Пацанам там надо».

– Эта фраза «Мальчишкам надо!» стала для меня практически волшебной, – улыбается Лада.

Но она быстро поняла: чтобы «волшебство» было настоящим и нужным фронту, волонтер должен видеть, что именно нужно, своими глазами. Нужна обратная связь.

И она стала готовиться к поездке. Правда, пришлось преодолеть сопротивление в собственной семье. Это сейчас муж Лады, когда не занят работой, выезжает на фронт вместе с ней. А изначально был категорически против, чтобы жена даже близко приближалась к «ленточке». Он, ветеран боевых действий, осознал степень риска в такой поездке. Но и супругу тоже понимал... И это оказалось сильнее.

Первый выезд с гуманитарной у Лады был ни много ни мало аж под Клевеевку. Это Бахмутский район ДНР – мы все помним, сколь ожесточенными были там бои в 2023 году. И сейчас-то там не очень спокойно, а тогда... «Веселенькая» была дорога – навигаторы, понятное дело, не работают, дорожное полотно напрочь разбито, нижнюю часть защиты у машины сорвало. До наших добрались в буквальном смысле «на честном слове и на одном крыле». Ехала Лада вместе с подружкой, у которой муж служил именно в том подразделении, куда женщины гуманитарку везли. И он, бедняга, в шоке был, когда родную супругу там увидел. «Не обрадовался!» – смеется Лада. Чувства мужчины понять можно. Уцелеть на войне каждому хочется, но за себя там не так страшно. А вот за родных людей страшно очень.

У ребят на фронте любви к жизни больше, чем у каждого из нас

На фотографии Лады, сделанной в машине во время одной из поездок на фронт, за ее спиной виден походный рюкзак – весь в шевронах разных армейских подразделений. Все они подарены ей бойцами на фронте.

Начало этому было положено в одну из первых поездок. Ребята, конечно, были очень благодарны за гуманитарный груз, письма, подарки, угощения.

– Мы чувствовали, что мальчишкам тоже хочется нам что-то подарить на память, – рассказы-



вает Лада. – И вот один боец говорит мне: «Знаешь, в Великую Отечественную традиция такая была. Когда бойцы разных подразделений встречались, они чем-то обменивались». Он снял с бушлата шеврон и протянул мне со словами: «На память»... С тех пор его шеврон живет на моем рюкзаке и никуда оттуда не уйдет... И еще один памятный шеврон у меня есть... В ту поездку мы везли много «медицины». В частности – медицинский рюкзак для медика этой воинской части. А там мальчишка молоденький совсем и видно, что очень стеснительный. Он, как ребенок игрушке, этому рюкзаку радовался. То поставит, отойдет, любуется им, то к сердцу прижмет... И на нас смотрит с благодарностью, а сказать что-то стесняется. А потом он вдруг за машину отходит, выскакивает из-за нее, подлетает ко мне, сует мне в руки свой шеврон, произнес только одно слово: «На!» И убегает... Это было так мило, так от души...

Вообще там очень много замечательных людей, встреч, историй... Только без согласия ребят Лада не может делиться ими «на публику»... Она слишком дорожит доверием каждого.

– Эти мальчишки абсолютно потрясающие, – делится она. – Хотя всегда говорят: мол, мы обычные. А я отвечаю: «В этом ваша сила»... Это люди, на которых я равняюсь. И благодарна Богу, что они у нас есть... Меня подруга как-то спросила: ты, мол, светишься, когда о бойцах наших рассказываешь. Ты не влюбилась часом? А я отвечаю: «Да, влюбилась – в каждого из них... Не как в мужчину, а как в человека, в личность... Они все родными для меня стали... Вот только один случай расскажу. Мальчишки вблизи от позиций нашли маленького щенка – трехдневного, еще слепенького... И вот я смотрю – стоит боец, держит на руках этого малыша. А сам от усталости буквально валится с ног... И объясняет мне: «Не высыпаюсь. Я же каждые три часа встаю его (показывает глазами на щеночка) молоком поить»... Лада на пару секунд замолкает и добавляет:

– Вы знаете, на фронте, где

всем безумно тяжело и близость к смерти ощутима кожей, у наших ребят любви к жизни намного больше, чем здесь у каждого из нас...

Я говорю о том, что война – это рентген, который очень быстро просвечивает человека насквозь, обнажая его доминанту. Гниль там становится заметна очень быстро, но и доброе сразу видно. А хороших людей у нас больше. И Лада приводит мне слова одной из девочек, служившей ни много ни мало в штурмовом подразделении: «Свет и тьма есть в каждом из нас. Что выбираем мы, зависит только от нас»...

На фронте большинство наших бойцов (абсолютное большинство) выбирают свет. Только они очень болезненно воспринимают то, что Лада называет «безразличием тыла». Слава Богу, только его части, живущей словно в другой реальности, где нет никакой войны и угрозы для нашего общества существования. Тем радостнее, когда бойцы откуда – из тыловых районов – получают подарки, угощения, гуманитарную помощь. И с большим уважением и благодарностью наши ребята относятся к волонтерам, которые эту помощь на фронт и доставляют. Лада приводит слова, сказанные ей одним из бойцов: «Вы те, благодаря кому мы здесь остаемся людьми! Мы чувствуем ваше тепло, и это позволяет нам сохранять человечность».

За эти три года регулярных поездок на фронт у Лады Филипповой появилось много настоящих друзей, которые родом из разных городов матушки-России... И не только для Лады они стали родными людьми. Она для них тоже родная теперь...

– Один паренек меня братом называет. Представляет. Я сначала сопротивлялась, даже грозила начать его сестрой называть, если он меня братом величать продолжит. Не подействовало. Так и написал мне: «Думай что хочешь, называй как хочешь, а ты для меня – брат»... А в конце ноября я от него вот такое поздравление получила: «Брат! С Днем матери тебя!»

Елена ПАВЛОВА.

Фото из архива Лады Филипповой

ЭТИ ФОТОГРАФИИ – НАСТОЯЩИЕ СОКРОВИЩА

В Ставрополе открыта уникальная социальная фотовыставка
«Проявление»

Её изюминка в том, что вместо профессиональных моделей в объектив фотомастера попали дети и взрослые с ментальными особенностями. Все работы – завершённые и многозначительные портреты, отображающие красоту внутренней силы человека. За каждым из фото стоит команда фотографа Жанны Чепурновой, создавшей лаконичные и в то же время развёрнутые образы детей с особенностями ментального развития вместе с друзьями.



Автор фотовыставки Жанна Чепурнова с сыном Артемом



Для всех моделей подобрали раскрывающий их образ

презентовать вовне. Сама выставка – такой диалог с внешним миром. Мы хотим показать эти истории. Корнями проект «Проявление» уходит в другой, «Фокус внимания», где мы мам особенных детей научили самореализовываться, и они понесли это добро дальше. Из благополучателей они превратились в благотворителей и создают собственные социальные инициативы. В этом году одну из них поддержали комитет культуры и молодёжной политики администрации Ставрополя, СЦБС. Благодаря им мы смогли распечатать эти работы (ведь онлайн – это одно дело, а выставка в реальности – другое) и в холле библиотеки представили их на всеобщее обозрение с 6 марта на целый месяц.

Всего в проекте уже приняли участие 40 человек, на выставку отобрали 20 портретов. Это не значит, что другие работы оказались плохими, их включили в фотокаталог. Просто проект очень ограничен в материальных возможностях. На каждой фотографии есть QR-код, с помощью которого можно узнать видеоисторию участника. Сама молодая многодетная мама Евгения Акимова в шутку сказала, что чувствует себя уже бабушкой проекта и добавила: «Мы знаем всех этих ребят, и это в первую очередь история каждой интересной личности, а диагноз – это, скажем так, нагрузка, но далеко не основное в их жизни. Решили сделать выставку в начале весны, потому что сейчас пробуждение всего живого, проявление красоты – природной и человеческой».

У Жанны и Жени есть идея продолжить проект «Проявление» уже в формате Школы моделей для этих ребят, а также добавить других членов команды, углубить их навыки, которые помогут им в жизни и самореализации.

ВАЖНО СЛОМАТЬ СТЕРЕОТИПЫ

На снимках, представленных посетителям, есть и 18-летний сын автора проекта Жанны Чепурновой (история Артема – в статье «Быть счастливым вопреки всему», декабрь 2024 г.), постаравшейся передать через свой опыт мамы и фотохудожника красоту детства во всех её проявлениях.

Она со мной поделилась: «Проект социальный и абсолютно бесplatный для всех наших ребят с ментальными особенностями. Ему уже почти два года, за это время участниками стали и маленькие дети, и взрослые ребята, самостоятельные и нет. Не было бы сегодня



Участники социального фотопроекта «Проявление» на открытии выставки в СЦБС

этого события без другого – проекта «Мобильный фотограф». Когда мы начинали, нас, как вы помните, было всего двое – я и визажист. А сегодня наша команда состоит из 20 партнеров, они профессионалы своего дела, работают абсолютно бесплатно. Это люди с огромным добрым сердцем, надеюсь, что после нашей выставки каждый человек, кто на ней побывает, станет капельку добрее».

Так, кондитер-шоколатье Татьяна Рябенко встретила с Жанной на одном из мероприятий, раньше они знакомы не были. Когда узнала о готовящемся событии, ставропольчанка решила стать партнером, испечь большой торт для всех посетителей. Татьяна говорит: «Потому что хочется творить добро. Я сделала медовик и украсила названием проекта «Проявление». Считаю, такие инициативы очень нужны. Этой направленности времени пока уделяют мало, а в любом случае все мы – разные люди в этом мире, и всех надо показывать и проявлять. А таким деткам желаю чаще выходить в свет».

Фотовыставка и вправду ломает стереотипы и напоминает: красота имеет стандарты, а сила духа не измеряется диагнозом. Как отметила Жанна, проект подарил ей и другим родителям драгоценную возможность исполнить мечту – показать своего ребенка, чтобы окружающие увидели не его диагноз и ограничения, а его самого – яркого, особенного и любимого.

Одним из участников стал 13-летний Спартак. Он учится в обычной средней школе, в специализированном коррекционном классе в числе восьми особых детей. Его мама, Наталья Авагимян, подчеркнула: «Мой сын также увлекается творчеством, мы ходим в художественную школу, участвуем в конкурсах. Ведем активную

жизнь, не сидим дома затворниками. В этом проекте детки увидели, что интересно окружающему миру. Они уходят с фотосессии окрыленные, а смотря на эти фотографии, радуются: «Это я, меня позвали, и я смог». Конечно, такие проекты нужны, за что безумно Жанне благодарны. Мы сами ей написали, ждали недолго, и она нас пригласила, через 1,5–2 месяца уже были в процессе».

Ольга Сабирова с 17-летним сыном Николаем участвует во многих мероприятиях. Объявление увидели в соцсетях и подумали, как здорово, что на таких деток с синдромом Дауна, аутизмом, другими ментальными нарушениями обратили внимание.

«Как-то всегда получается в жизни, что мы сами ходим, чего-то добиваемся, вгрызаемся. Раньше ведь прятали таких детей от общества. Мы в семье всё делаем для социализации сына. Дома он песни поёт, любимая – про настоящих мужчин, а еще танцует, занимается плаванием, адаптивной физкультурой и ходит в театральную мастерскую в Михайловском психологическом центре. Для наших детей главное не только не бояться социума, но и чтобы люди их не боялись, а видели – они такие же. И этот посыл выставки в том, чтобы окружающие знали: наши дети чувствительные, ранимые, очень восприимчивые, добрые. Хочется, чтобы наше общество менялось по отношению к таким людям, чтобы не слышалось слов осуждения и негатива в сторону родителей».

Когда второй в семье ребенок появился на свет, у Ольги даже мысли его оставить не было. «Он ведь наш, каким бы ни был». Это ли не материнский подвиг? И вырос очень общительный симпатичный парень. А в проекте, по словам женщины, они попали в такую ат-

мосферу любви, доброжелательности, которую создала вся команда из открытых, душевных людей, горящих своим делом. Даже не ожидали, что всё будет на высшем уровне – от стрижки опытным барбером до фотосессии в тёплом время на улицах Ставрополя.

Жительница соседнего города отметила: «В столице края столько красивых мест. И если сначала на первых кадрах Николай стеснялся, закрывал лицо руками, то дальше раскрылся, позировал по-разному, и мы поняли, что он – готовая фотомодель. Считаю, что сделан большой шаг, проект «Проявление» вылился в замечательную выставку и шаг к пониманию того, что, оказывается, наших особенных детей можно показывать на улице».

Солнечный мальчик сам мне представил свой большой портрет на стене библиотеки и сказал: «Хочу такой же себе домой».

ОБЩЕСТВО МЕНЯЕТСЯ К ЛУЧШЕМУ

Фатима Кривогузова на снимках тоже увидела, насколько красива ее солнечная 18-летняя девочка. Она уже давно танцует, как правило, вместе с мамой, сшили и одинаковые костюмы для выступлений на сцене, как на недавней Масленице. И в городской организации инвалидов «Вольница» Ксения занимается, а теперь попробовала себя и в качестве модели. Мама также считает, что участие в таких проектах нужно и детям, и окружающим.

«Вы посмотрите на фотографии, ведь действительно же красиво, – говорит моя собеседница. – Нужно в первую очередь не прятаться нам самим. Все мы идём в роддом за здоровым малышом, особенно когда тебе всего 27 лет. О том, что у Ксюши, она у нас второй ребенок, синдром Дауна, я узнала только спустя месяц после ее рождения. Было сложно, непонятно, и сейчас есть какие-то проблемки, свои моменты, но моя дочь – такой же человек, как и все вокруг. Если бы 18 лет назад у меня спросили, что такое синдром Дауна, я бы сказала, что это умственная отсталость. Никакой другой информации в 2007 году не было. А Ксюша дома со мной и готовит, и убирает на кухне, она уже стала тёттей, а я – молодой бабушкой, дочь очень любит своего племянника. Сейчас уже меньше стереотипов, люди, конечно, меняются к лучшему благодаря общественным организациям, родителям и тому, что мы уже не прячем дочерей и сыновей. Нашим уже взрослым детям тоже нравится быть красивыми, как и их сверстникам. Посмотрите на девушку Леру на снимке в красном берете, это же настоящая звезда! Какое она испытывала удовольствие на съемке».

Когда команда стилистов, визажистов и фотографов подошла к детям с искренним уважением и теплом, произошло настоящее чудо. Жанна Чепурнова отметила: «Мы видели, как наши ребята расправляли плечи, как в их глазах загорались искорки радости и уверенности. Мы почувствовали гордость за их улыбки, искренность, уникальность. Это тот свет, который мы носим в себе и который так важно показать миру. Сейчас эти фотографии – наши личные сокровища».

Проект позволил родителям почувствовать поддержку, убрать барьер недопонимания между обществом и детьми с ОВЗ. Скоро ряд этих удивительных историй станет частью большой фотовыставки.

«Там мы вместе покажем, что красота и достоинство не знают никаких границ и каждый человек – это целая Вселенная», – анонсировала автор фоторабот.

Разделить с родителями гордость за их удивительных деток можно в Центральной библиотеке Ставрополя на проспекте Октябрьской Революции.

Ольга БОГАТЕЕВА.
Фото автора



НА СТРАЖЕ ГРАНИЦ

Практически сразу после освобождения нашего края от оккупантов, 16 марта 1943 года, на основании приказа начальника войск НКВД по охране тыла Северо-Кавказского фронта в Ставрополе было начато формирование учебного полка без установленного штата. Его формировали из 18-19-летних парней, призванных из освобожденных от оккупации районов.

Полк был сформирован общей численностью 1490 человек, в том числе 164 офицера, 240 сержантов, 1086 рядовых. Затем сформированное учебное подразделение было переименовано в 123-й пограничный полк НКВД СССР, который располагался в центре города. В период с 16 марта по 24 апреля 1943 года личный состав проходил специальную подготовку несения службы по охране тыла.

А уже 25 апреля 1943 г. полк в полном составе приступил к несению боевой службы и 15 мая вышел на рубеж станицы Староминской. В задачу бойцов входила проверка и задержание подозрительных лиц. Всего в период с 17 мая по 10 июня 1943 года личным составом были задержаны 373 человека, в том числе немало вражеских агентов, дезертиров и пособников оккупантов.

Боевой путь полка – непродолжительный, но яркий, отмечен многими заслугами.



Установка первого погранзнака.

Фото Российского государственного архива кинофотодокументов (ГИМ 95171/37588)

ми. В селе Солодовниково Харьковской области 24 сентября 1943 года полку в торжественной обстановке было вручено Боевое Знамя.

Подразделения погранполка участвовали в освобождении Армавира, Воронежа, Острогорска, Харькова и многих других городов, сражались на Курской дуге, принимали участие в уничтожении Корсунь-

Фото Александра ПЛОТНИКОВА



Стела в честь российских пограничников в парке Победы Ставрополя

Шевченковской группировки врага, освобождали Украину и Молдавию.

Уроженец села Прасковья Б. Белоцервец вспоминал: «После ликвидации Корсунь-Шевченковского котла была поставлена задача войскам 2-го Украинского фронта наступать на Умань, Вапрянку, Бельцы и достичь реки Прут. В распутицу предстояло преодолеть 400 км с форсированием рек Южный Буг, Днестр, и 26 марта 1944 года вышли мы в числе первых на Государственную границу СССР». Бойцы приступили к её охране в качестве 19-го погранотряда в г. Единцы (ныне Единец) Молдавии.

Отрадно, что эта пограничная часть на Ставрополье не стала забытым полком: её ветераны поддерживали связь между собой. Наиболее значимая встреча состоя-

лась в мае 1983 года в Единцах. Тогда в ней приняли участие от Ставрополя М.И. Слобадырь, И.П. Панкратов и В.С. Хурумов из Пятигорска, В.М. Смирнов из Нефтекумска, В.С. Проценко из Будённовска и И.Г. Чернов из села Томузловского. А другая памятная встреча прошла в Ставрополе с 12 по 16 сентября 1985 года, торжественное собрание, посвященное этой встрече, состоялось 13 сентября в помещении Дома офицеров. На ней присутствовали прибывшие из разных городов и областей 92 однополчанина, 450 гостей. Ветераны полка посетили воинскую часть, на базе которой проходило формирование полка в феврале 1943 года, встретились с личным составом.

Ныне в живых остался один ветеран – Евграф Александрович Лапка, старшина роты связи 123-го погранполка Северо-Кавказского фронта, уроженец Кочубеевского района Ставрополья, проживающий в г. Лыткарино Подмосковья. Это он отлучал 26 марта 1944 года шифровку командира полка в штаб по подчиненности о выходе на Государственную границу. Москва салютовала этому знаменательному событию.

А в 2025 году, незадолго до своего столетия, ушел из жизни Обрященко Иван Яковлевич, проживавший в Буденновске, старшина заставы 123-го погранполка, начавший воевать в начале 1943-го, а затем продолживший службу по 1953 год в 19-м погранотряде. Это он с двумя пограничниками установил первый погранзнак на только что освобожденном первом участке Государственной границы. Фотографии этого исторического момента есть в учебниках истории.

Анатолий ЛЕСНЫХ

профессиональный праздник

ДЕНЬ РАБОТНИКОВ УГОЛОВНО-ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Свой профессиональный праздник отметили работники уголовно-исполнительной системы. Яркое торжество состоялось в стенах Ставропольского государственного аграрного университета. Во главе мероприятия – начальник краевого УФСИН Анзор Ирисханов.

Среди почетных гостей были губернатор Ставрополья Владимир Владимиров, представители региональной власти, руководители силовых структур. На

праздник также собрались представители всех исправительных учреждений края – от руководителей до инспекторов. Каждый из них олицетворял свое подраз-

деление, привнося в атмосферу торжества чувство единства и общей ответственности за важное дело.

Владимир Владимиров поздравил весь личный состав уголовно-исполнительной системы с профессиональным праздником и поблагодарил за службу на благо народа. В ходе церемонии отличившимся сотрудникам вручили ведомственные награды и присвоили очередные звания.

Эмоциональным завершением мероприятия стал праздничный концерт: звучали патристические песни, декламировали стихи, блистали танцевальные ансамбли, а акробаты демонстрировали головокружительные трюки.



доброе дело

ТРЕПЕТНАЯ ЗАБОТА МАТЕРИНСКИХ СЕРДЕЦ

Традиционная многолетняя акция «Материнский пирог – солдату!» Ставропольского городского Совета женщин прошла в дни первого весеннего месяца и по-прежнему была наполнена трепетной заботой, любовью и вниманием к нашим дорогим солдатам – защитникам Отечества, находящимся в зоне СВО, госпитале и воинских частях.

На призыв участвовать в благотворительной акции откликнулись правительство Ставропольского края, администрация краевой столицы, комитет образования администрации города, коллективы общеобразовательных школ, гимназий и лицеев. В течение трёх дней в офис женсовета организации привозили свои подарки, где с приветливой улыбкой их встречали председатель общественной организации Елена Иванчёва и члены президиума – заслуженный учитель РФ Татьяна Захарина, почётный работник общего образования РФ Надежда Симонова, ветераны труда РФ Татьяна Пшеничная и Любовь Овчаренко.

В этом году большую помощь в приёмке, проверке и сортировке подарков оказали волонтеры – студенты Ставропольского государственного медицинского университета: Артём Мисетов, Эльпида Мавромати, Надежда Бурцева, Осман Байрамуков, Илез Горчханов и Динислам

Тамбиев. Воздух был наполнен ароматом свежеспечённых пирогов и пирожков, булочек, конфет, вафель и печеня. Эти вкусности сразу же были доставлены Еленой Иванчёвой в военный госпиталь, где проходят лечение и реабилитацию солдаты, и в воинскую часть, охраняющую наш город.

Татьяна Пшеничная и Надежда Симонова прошли по палатам госпиталя, встретились с бойцами и передали им рисунки и письма школьников, в которых были пожелания скорого выздоровления и обещания стать достойной сменой. Мужественные воины были очень тронуты проявлением детской сердечности, и, пожалуй, эти рисунки и письма стали для них самым дорогим подарком.

Большой объём гуманитарной помощи включал продукты длительного хранения – сгущёнку, консервы, воду, средства гигиены, лекарства, носки, перчатки, другую одежду. Всё тщательно проверено, упаковано и будет доставлено защитникам «за ленточку».

Ставропольский городской Совет женщин давно дружит с добровольческой группой «Автоволонтер Ставрополь», которую возглавляет её создатель Артур Гюлюмян. Сейчас готовится 24-я поездка с гуманитарным грузом в зону СВО. Артур в приватной беседе отметил, что в подготовке к каждой поездке женсовет всегда принимает участие, и просил выразить особую благодарность Надежде Симоновой, Татьяне Пшеничной и Татьяне Захариной за бескорыстность и преданность общему делу. Об этом же было сказано и на встрече в Доме молодёжи, в которой приняли участие депутат Государственной Думы Федерального Собрания Михаил Кузьмин, заместитель председателя Думы Ставропольского края Ольга Дроздова, министр молодёжной политики края Вячеслав Коршун, члены президиума женсовета и группы «Автоволонтер Ставрополь».

Отдельные слова благодарности прозвучали в адрес нашей подруги Надежды Симоновой – преподавателя СОШ №20, руководителя школьного музея «Родные пенаты», которая вместе со своими воспитанниками проводит планомерную волонтерскую работу. Достаточно познакомиться с тем, что они сделали в последнее время, чтобы низко поклониться ей и членам группы «Поиск» школьного



музея, в которую входят Катя Гурьева и Марианна Гиоева (отцы этих девочек сейчас защищают Отечество в зоне СВО), Ирма Сакуашвили, Армина Мирзоян, Рубен Асрян и Никита Цунев. На средства, собранные родителями, были дважды куплены и доставлены подарки в зону СВО и раненым в военный госпиталь. На Октябрьском кладбище привели в порядок могилу Героя Советского Союза Фёдора Андреевича Козлова. Навестили на дому ветеранов Великой Отечественной войны Галину Петровну Пискунову, Григория Ильича Золоташкина и малолетнюю узницу концлагерей Михаилу Павловну Кудим-Ясак, с которой была организована встреча в зале женсовета.

Ставропольский городской Совет женщин благодарит всех участников мероприятий – активистов благотворительного волонтерского движения в поддержку защитников Отечества! Желаем всем мира, здоровья, благополучия и удачи в добрых делах!

Татьяна ДАНИЕЛЯН,
Заслуженный работник культуры РФ,
член Союза журналистов России,
член президиума Ставропольского
городского Совета женщин.

Фото Ставропольского городского Совета женщин



ПОКА БЕЗ ПОБЕД

Ставропольские «динамовцы» в прошедшую субботу продолжили свой путь в рамках Второй лиги «Дивизиона А» в «Серебре». «Сине-бело-золотые», вынужденно проводящие домашние матчи в Ессентуках, принимали пермский «Амкар».

Оба коллектива в трудной борьбе в прошлом году выиграли свои группы в «Дивизионе Б». Конечно же, они хотели двигаться вперед в новом для себя турнире, имея после двух туров только одно очко.

ГОСТЕВОЙ ДЕБЮТ

СОСТАВЫ КОМАНД:

«Динамо Ставрополь»:

Терновский, Кирянин, Рымарь, Карасёв, Солодаренко, Кудряшов(к), Кратков, Хромов, Шилов, Гайнов, Сычёв.

«Амкар-Пермь»:

Зернаев, Галлямов, Сухорученко, Станиславлевич, Насыров, Чушъялов, Попов, Толкачёв, Долгов, Котик, Тюкалов(к).

В отличие от прошлого матча главный тренер хозяев Ашамаз Шаков сделал лишь одну замену. Вместо Расула Жангуразова вышел Данила Шилов, который действовал на позиции «под нападающим». Поэтому выступавший ранее там Михаил Гайнов отправился на левый фланг, где и бегал оставшийся в запасе Жангуразов. Напомню, что подобную ротацию «сине-бело-золотые» провели в перерыве матча с Кировским «Динамо». Значит тренерский штаб ставропольцев остался доволен Шиловым. И это неудивительно. В той встрече он добавил огня в атаке. Таких же действий от футболиста ждали и в игре против пермяков.

Матч же с «Амкаром» у «динамовцев» начался с обилия единоборств. Команды пытались быстро переходить центр поля. Соответственно появились много переходных фаз, в которых футболисты пытались убежать от соперника. В таких ситуациях очень многое решают ошибки. Точнее сказать, недочёты могут привести к фатальным последствиям. Ставропольские болельщики, увы, ощутили весь спектр эмоций от подобных ляпов уже на восьмой минуте встречи.

Футболисты еще не успели толком создать опасных моментов. Хозяева пытались провести атаку в быстром переходе. Однако последовала неточная передача в центре поля. Теперь гости получили возможность убежать в отрыв. Они в нескольких передачах довели мяч до финальной трети. К чужой штрафной двигались сразу три игрока визитёров. Капитан ставропольцев Иван Кудряшов очень медленно догонял



«Динамо» не смогли навязать борьбу «Амкару»

соперника с мячом. Почему он так двигался на восьмой минуте матча – загадка. В итоге пас пошёл на форварда «Амкара» Артёма Котика. Его закрывал защитник «Динамо» Валентин Солодаренко, который первым оказался «на мяче». Футболист хозяев понимал, что рядом с ним за спиной находится игрок противоборствующей команды. Солодаренко коснулся левой стопой спортивного снаряда. Но он то ли мягко поставил ногу, то ли немного не скоординировался, то ли не доработал корпусом, а может, и всё вместе. В общем и целом Артём Котик успел просунуть свою ногу, нанеся метров с 13 кинжальный точный удар низом в ворота «Динамо». Мяч вкатился в левый нижний угол. Так был открыт счёт в матче – 0:1.

«Сине-бело-золотые» хорошоотреагировали на холодный душ. Они сразу завладели спортивным снарядом. Им удалось полностью захватить инициативу. «Динамо» хорошо двигались по полю, производили неплохие комбинации, создали ряд отличных подходов к чужим воротам, некоторые из которых закончились опасными ударами. Попадали ставропольцы в створ, скорее всего, счёт стал бы ничейным. Однако спорт, как и жизнь, не любит снисходительного наклонения. Мяч в ворота «Амкара» так и не залетел.

Пермяки вообще после гола были редкими гостями в финальной трети поля. Ближе к 20-й минуте встречи им удалось с помощью мелких фолов и аутов сбить темп. Игра постепенно отошла от их ворот. Визитёры решили бить ставропольцев их же оружием.

Они стали применять высокие длинные передачи. И одна из них могла привести к взятию ворот. Два центральных защитника хозяев, Владислав Рымарь и Артём Карасёв, зачем-то пошли вдвоём играть головой верховую передачу за пределами штрафной. Странно, ведь эта связка действовала у «сине-бело-золотых» еще в прошлом сезоне, сыгранность есть. Автор забитого мяча Артём Котик классно оценил ситуацию. Он не стал вступать в единоборство, а просто побежал за спину защитников. Те в итоге не сыграли в мяч. Котик получил оперативный простор, отдал практически сразу пас на своего капитана Евгения Тюкалова. Нападающий мощно пробил из штрафной под перекладину. Вратарь «Динамо» Дмитрий Терновский с большим трудом исправил ошибку своих партнеров, в красивом прыжке перевернул мяч на угловой.

После этого момента инициатива полностью была за гостями. Они теперь создавали опасные подходы к чужим воротам. Да, таких моментов, как у Котика и Тюкалова, они не соорудили. Но никто бы не удивился, если бы пермяки забили второй гол. Ставропольцы с трудом переходили на чужую половину поля. Увы, они проиграли центр. В итоге к переверну счёту так и не изменился.

БЕЗ ШАНСОВ

Сразу после паузы Ашамаз Шаков, как и в игре с Кировским «Динамо», провёл двойную замену. На сей раз изменению подверглись оборонительные редуты ставропольцев. Вновь на поле появился Ринат Гараев. В этот раз

он поменял Кирилла Кирянина. А Геннадий Шульга вышел вместо Владислава Рымаря. Видимо, тренерскому штабу «сине-бело-золотых» не нравилось движения защитной линии.

Однако кардинально ситуация на поле не поменялась. Хозяева часто пытались выходить на чужую половину с помощью передач низом. Гости отвечали хорошим движением. Складывалось ощущение, что физически пермяки были лучше «динамовцев». И это не камень в огород «сине-бело-золотых». В предыдущих матчах они начисто перебежали и перебороли своих тезок из Брянска и Кирова. Просто не реализовали свои моменты. Против «Амкара» же этот трюк не сработал. Не зря уральские футболисты лучшие в лиге по количеству выигранных подборов. Это значит, что они быстрее своих соперников успевают после единоборств забрать спортивный снаряд в свои ноги.

Визитёры постепенно полностью стали владеть инициативой. У них хорошо шли атаки через правый фланг, где у ставропольцев гибридно играл Валентин Солодаренко. Тому пришлось больше уделять внимания обороне, тем самым меньше подключаясь к игре впереди. Да, закрывать его зону могли опорники, но центральные полузащитники не дорабатывали до конца. Такое явление уже наблюдалось против брянских «динамовцев». Пермяки же имели много времени и свободного пространства в 14-й зоне, то есть около дуги перед штрафной. А это самое опасное место в футболе. Здесь визитёры забирали подборы, классно открывались.

К сожалению, ставропольцы еще не сделали никакого движения впереди. Хозяева доводили мяч до финальной трети, но там не было ни идей, ни открываний. Возможно, причина этому – не такие частые подключения Валентина Солодаренко. Таким образом, хозяева не создавали перегруз. Ашамаз Шаков понимал все трудности. В центр поля вышел опытный Денис Якуба, затем поменял наставник «сине-бело-золотых» и фланги атаки.

Перестановки не привели к положительным изменениям. Гости продолжили своё давление. Они были очень близки к голу. Так долго продолжаться не могло. К сожалению, «сине-бело-золотые» решили помочь сопернику забить мяч. На 77-й минуте встречи Геннадий Шульга находился под прессингом. Он решил отдать пас в центр на Ивана Кудряшова, которого уже бежал перекрывать соперник. Шульга мог, конечно, развернуться и отдать передачу на голкипера. Но он решил поступить так. Кудряшов не сделал движения вперед на мяч. В итоге пермяки совершили перехват. Снаряд достался Евгению Тюкалову. Капитан «Амкара» ворвался в штрафную, сместился вправо и пробил с 15 метров в левый нижний угол. Удар был точным. Счёт стал 0:2 в пользу пермяков.

«Динамо» поняли, что терять уже нечего. Они пошли большими силами вперед. Взломать оборону соперника у них не получалось. Более того, создать мало-мальски опасный момент хозяева тоже не смогли. А вот разрыв между своими линиями соорудили. Гости могли забивать третий гол, но где-то простили соперника, а в какой-то момент хорошо сыграл Дмитрий Терновский.

В результате «Амкар» одержал уверенную победу. Лишь на 15 минут они отдали инициативу сопернику, после чего полностью контролировали матч. Для ставропольского «Динамо» ничего страшного не произошло. Да, неприятно, но турнир только начался. Выйти в «Золото» изначально было сложно, конечно. Но и тут еще ничего не потеряно. Следующий матч «сине-бело-золотые» проведут в гостях. Впервые в XXI веке они отправятся играть на самолёте. 21 марта ставропольцы сыграют в Тюмени против одноименной команды. Оба коллектива после трех туров имеют одно очко. У тюменцев есть еще некоторые проблемы за полем, которые сказываются и на игре. Правда, они забили два мяча, а у «сине-бело-золотых» пока «баранка» в этой графе в таблице. В Ессентуках же «динамовцы» сыграют 28 марта против «Кубани». Время матча пока неизвестно. Болеем за ставропольский клуб!

Геннадий КРИШТОФОРОВ.

Фото ПФК «Динамо Ставрополь»

спортивный

ЛУЧШИЕ ОХОТНИКИ НА ЛИС В КРАЕ

В Ставрополе прошли чемпионат и первенство края по радиоспорту. Атлеты соревновались в дисциплине «спортивная радиопеленгация – спринт» в Таманском лесу.

В соревнованиях приняли участие около 90 спортсменов из разных уголков Ставропольского края. Личное первенство определялось в нескольких возрастных категориях.

Победителями стали Иван Удовиченко и Елена Сергеева. Золотые медали в различных возрастных группах завоевали: Сергей Антипин (до 20 лет среди юниоров), Илья Полихов (до 17 лет среди юношей), Максим Лисов (до 15 лет среди юношей), Глеб Удовиченко (до 13 лет среди мальчиков), Валерия Мингалеева (до 20 лет среди юниорок), Арина Курицина (до 17 лет среди девушек), Алина Плотникова (до 15 лет среди девушек) и Агния Удовиченко (до 13 лет среди девочек).

Спортсмены тренируются под руководством заслуженных тренеров России Ирины и Константина Зеленских, а также тренера Ольги Панченко. Теперь участникам, которые войдут в сборную Ставропольского края, предстоит выступить на чемпионате и первенстве Южного и Северо-Кавказского федеральных округов. Эти соревнования пройдут в конце марта в Симферополе.

Фото оргкомитета соревнований



МИНИ-ФУТБОЛ И ДЕТИ

В городе на базе ФОК «Юг-Арена» состоялось первенство края по футзалу среди воспитанников детских домов.

Ребята три недели боролись за награды. Матчи оказались очень напряженными и интересными, но у всех детей были улыбки на лице. Они получили настоящее удовольствие от игр.

В финал турнира вышли четыре команды. В итоге впервые в первенстве по футзалу среди воспитанников детских домов победу одержали ребята из школы-интерната № 9 села Падинского Новоселицкого округа. В решающем матче они переиграли предыдущих чемпионов турнира – команду школы-интерната № 14 села Константиновского. Бронзу в матче за третье место выиграли представители детского дома № 15 села Новый Янкуль. Юные футболисты победили ребят из детского дома № 12 Ставрополя.

Лучшим вратарем турнира организаторы признали Карима Изудинова, защитником – Антона Быстрова, нападающим – Евгения Сочнова, бомбардиром – Андрея Симченко, MVP – Артёма Моногарова.

«Все игроки получили памятные подарки и футболки от спонсоров. Командам вручили яблоки, апельсины, мандарины, напитки, сладкие подарки, футбольные мячи, комплекты формы, манишки от партнеров», – отметили организаторы турнира.

В церемонии награждения участвовали представители АНО «Доброе Сердце с Вами», КФХ «Пономарево», регионального отделения движения «Волонтеры Победы», ФК «ВМСК», а также Наталья Федотова. Главным инициатором турнира вот уже который год является Юрий Федотов – председателем комитета ветеранов футбола Ставропольского края.

образование

ЗАДАЧА – ЭФФЕКТИВНО ОТВЕЧАТЬ НА ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ

На Ставрополье подвели итоги работы в сфере образования за 2025 год и определили новые задачи на коллегии профильного министерства.

Заседание открылось церемонией награждения. Заместитель председателя правительства края Анатолий Антоненко вручил медали «За доблестный труд» III степени, почетные грамоты губернатора и ведомственные награды за высокие профессиональные достижения, многолетний добросовестный труд и значительный вклад в развитие образования региона. Министр образования Мария Смагина вручила ведомственные награды Министерства просвещения РФ и министерства образования края, нагрудные знаки «Почетный наставник сферы образования Ставропольского края».

Ключевым событием коллегии стал доклад министра «Об итогах работы министерства образования Ставропольского края в 2025 году и задачах на 2026 год». Подробно Мария Смагина остановилась на результатах реализации региональных проектов в рамках нацпроектов «Молодежь и дети» и «Семья».

В 2025-м в крае проведен капремонт в 34 школах и двух детских садах, оснащены кабинеты ОБЗР и труда в 439 образовательных организациях. Особое внимание уделялось вопросам антитеррористической защищенности, профилактике социального сиротства и поддержке семей участников СВО.

Говоря о задачах на этот год, министр обозначила ключевые направления: капремонт 38 школ и 7 детских садов, оснащение кабинетов ИЗО, музыки и физики в 610 школах, создание двух новых кластеров «Профессионалитета» по строительной и транспортной отраслям, реконструкция двух школ в Кироводске, строительство школы на 1550 мест в



Пятигорске, продолжение работы по снижению бюрократической нагрузки на педагогов.

– Ставрополье при поддержке губернатора Владимира Владимировича обладает огромным потенциалом для качественного роста образовательной системы. Перед нами стоят амбициозные цели, достижение которых возможно лишь благодаря совместной работе, открытому диалогу и конструктивному сотрудничеству. Убеждена, что наши усилия приведут к созданию современной, эффективной и востребованной системы образования, – подчеркнула Мария Смагина.

Членами коллегии определен комплекс мер, направленных на дальнейшее развитие системы образования, обеспечение его доступности, качества и соответствия современным вызовам.

ЛУЧШЕГО ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ ВЫБЕРУТ В КРАЕ

В Ставропольском краевом институте развития образования дан старт отборочному (заочному) этапу краевого конкурса «Директор школы Ставрополья» 2026 года. Тема конкурса: «От идеи – к действиям».

В рамках отборочного этапа конкурсантам предстоит пройти два испытания: «Профессиональное тестирование»

и написание «Мотивационного письма». Имена финалистов станут известны 19 марта. Заключительный (очный) этап конкурса включает два тура. В первом участников ждут испытания «Траектория движения» и «За и против», во втором финалистам предстоит продемонстрировать мастерство в «Блицтурнире», «Мастер-классе» и «Образовательном форсаже».

– Конкурс зарекомендовал себя как авторитетная профессиональная площадка, объединяющая лидеров системы общего образования. За время его существования более 280 руководителей школ стали частью этого движения, получили возможность заявить о своих успехах, обменяться опытом и найти новые точки роста. Уверена, что каждый участник нынешнего сезона, независимо от результата, обогатит свой профессиональный арсенал и внесет вклад в развитие образовательных организаций, – отметила министр образования Ставропольского края Мария Смагина.

Торжественная церемония закрытия краевых этапов конкурсов профессионального мастерства, в рамках которой назовут имена победителей, состоится 23 апреля в Ставропольском Дворце детского творчества. Лауреаты будут награждены дипломами и премиями. Призовой фонд конкурса составляет 500 тысяч рублей: за первое место – 200 тысяч рублей, за второе – 175 тысяч рублей, за третье – 125 тысяч рублей.

Желаем участникам успехов в прохождении конкурсных испытаний, вдохновения и уверенности в своих силах!

Фото Минобразования СК



ОГАННЫЙ ЗАЛ
ул. Дзержинского, 87
26 МАРТА 18.30
СТАВРОПОЛЬСКАЯ КАПЕЛЛА
Кантабиле
Острова
6+

КОНЦЕРТ КАМЕРНОГО ХОРА КАПЕЛЛЫ «КАНТАБИЛЕ»
ПРИ УЧАСТИИ СВЕТЛАНЫ АБРАМОВОЙ (ОРГАН)
И КАМЕРНОГО ОРКЕСТРА КАПЕЛЛЫ «КАНТАБИЛЕ»
Художественный руководитель:
Заслуженный работник культуры РФ
Татьяна Кошанская
Дирижер - Андрей Абрамов
Хормейстер - Елена Кириллова
Ведущая - Александра Шкальняя
www.kantabile.st
t.me/kantabile.st
23-01-83

КОМИТЕТ КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ
КОНЦЕРТНО – ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «АККОРД»
28.03 17:00
Органный зал ДМШ №1
г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 87
Зеркало эпох
И.С.Бах, А. Вивальди, Л. Вивини, Э. Боцци,
А. Вивальди, Я. Кларк, А. Пашинин
ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
МАЙЯ ИВАНОВА (ФЛЕЙТА)
ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
ИВАН ЗИНОВЬЕВ (ОРГАН)
www.akkord26.ru
t.me/cantabile
23-01-83

вечёрка
городу и миру
ПОСЕТИТЕ НАШ САЙТ
vechorka.ru

Ставропольский краевой музей
изобразительных искусств
ул. Дзержинского, 115-119
29 МАРТА 15.00
СТАВРОПОЛЬСКАЯ КАПЕЛЛА
Кантабиле
МАРТОВСКИЙ ХОРОВОД
6+

Соллисты: Елена Тонких и Ильяс Батчаев
Художественный руководитель
Заслуженный работник культуры РФ Татьяна Кошанская
Ведущая: Почетный деятель искусств Екатерина Близна
www.akkord26.ru
t.me/cantabile
23-01-83

КОМИТЕТ КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ
КОНЦЕРТНО – ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «АККОРД»
29.03 17:00
Органный зал ДМШ №1
г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 87
Парад планет
Г. Гайдоль, А. Шнитко, Дж. Ратвор, К. Глюк, В. Кикты, И. С. Бах
ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
ИВАН ЗИНОВЬЕВ (ОРГАН)
ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
МАЙЯ ИВАНОВА (ФЛЕЙТА)
www.akkord26.ru
t.me/cantabile
23-01-83

Кадастровым инженером Елизаровым А.М., Ставропольский край, г. Ставрополь, пр. Карьерный, 50, кв. 2, k1_26st@mail.ru, т. 89682685815, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, - 12211, в отношении земельного участка с кадастровым номером 26:12:020411:528, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Монтажник-144», дом 144, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Голота Николай Сергеевич, почтовый адрес: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Биологическая, 2, кв. 23, контактный телефон +79682671670.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Монтажник-144», дом 144, 20 апреля 2026 г. в 11:00.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Ставропольский край, Шпаковский район, г. Михайловск, пер. Некрасова, 20.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 17 марта 2026 г. по 20 апреля 2026 г. по адресу: г. Михайловск, пер. Некрасова, 20.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: ВСЕ СМЕЖНЫЕ ЗЕМЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ, председатель садоводческого товарищества «Монтажник-144».

При проведении согласования местоположения границ при себе иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок. 0116

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Приходько Светланой Владимировной, г. Михайловск, ул. Кирова, 13/1, e-mail: faina71082@mail.ru, тел. 8(86553)6-14-03, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, - 24410, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 26:12:022709:353, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, Ксл «Зеленый яр», № 68.

Заказчиком кадастровых работ является Шоев Сергей Сергеевич, адрес регистрации: Ставропольский край, Шпаковский район, г. Михайловск, пер. Ямский, дом 1, телефон 8-988-086-20-01.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится 17 апреля 2026 г. в 10 часов 00 минут по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, Ксл «Зеленый яр», № 68. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Ставропольский край, Шпаковский район, г. Михайловск, ул. Кирова, 13/1.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 17 марта 2026 г. по 17 апреля 2026 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 17 марта 2026 г. по 17 апреля 2026 г. по адресу: Ставропольский край, Шпаковский район, г. Михайловск, ул. Кирова, 13/1.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: Ставропольский край, г. Ставрополь, С/Т «Зеленый Яр», уч-к 67, с КН 26:12:022709:84; Ставропольский край, г. Ставрополь, с/т «Зеленый яр», уч-к 69, с КН 26:12:022709:354.

При проведении согласования местоположения границ при себе иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»). 0118

УТЕРЯННЫЙ ДИПЛОМ о высшем образовании, выданный в 1988 г. Ставропольским педагогическим институтом по специальности «учитель физической культуры» **на имя Кудиновой Гульнаны Султановны, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.** 51

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Тембай А.А., 355021, Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Рогожников, 23/3, корп. 1, кв. 224, e-mail: tembai.aleksandr@mail.ru, квалификационный аттестат №26-13-493, тел. 8-962-408-36-29, в отношении земельного участка с кадастровым номером 26:12:020504:284, расположенного по адресу: край Ставропольский, г. Ставрополь, проезд Кочубея, 15, кадастровый квартал 26:12:020504, выполняются работы по уточнению местоположения границ и площади.

Заказчиком кадастровых работ является Воронкин Андрей Геннадьевич, Ставропольский край, г. Ставрополь, проезд Кочубея, 15, телефон 8(961)451-59-47.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, проезд Кочубея, 15, 17.04.2026 в 10 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, проезд Кочубея, 15.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 17.03.2026 по 17.04.2026 по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, проезд Кочубея, 15.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: Ставропольский край, г. Ставрополь, проезд Западный, 56, кадастровый номер 26:12:020504:244;

Ставропольский край, г. Ставрополь, проезд Кочубея, дом 136, кадастровый номер 26:12:020504:288.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок. 50

**Вечерний
СТАВРОПОЛЬ** 16+

УЧРЕДИТЕЛИ:
администрация города Ставрополя,
Ставропольская городская Дума
и МКУ «ИД «Вечерний Ставрополь»

И.о. главного редактора
газеты «Вечерний Ставрополь»
Ардалина Н.А.

Адрес редакции и издателя:
355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.
E-mail: vechorka@vechorka.ru
https://vechorka.ru

Рекламное агентство: reclama_vs@mail.ru

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор).
Управление Роскомнадзора по Северо-Кавказскому
федеральному округу.

Регистрационный номер: серия ПИ № ТУ 26-00804 от 20 марта 2025 г.
Газета набрана и сверстана в МКУ «ИД «Вечерний Ставрополь».
Отпечатана в типографии ООО «Агентство «Кавказинтерпрес»,
355000, г. Ставрополь, пр. Трудовой, 14.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:		
Приемная		75-99-59
Рекламное агентство		23-48-30
Редакция	Н. А. Ардалина	23-14-37
	М. А. Калмыкова	23-33-62
	Е. А. Павлова	23-33-62
	М. В. Елькова	23-66-63
Служба доставки и подписки		23-66-68

ВЫХОДИТ 3 РАЗА В НЕДЕЛЮ
Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.
Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции.
Рукописи и фотографии не возвращаются и не возмещаются.
При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна.
Материалы по рубрикам «Политформ», «Актуально», «Выходное дело», «Наши читатели», «Финансы», «Потребительский рынок», «Рецепты здоровья», «Особое мнение», «События», «Компьютерный ликбез», «Успешное дело» публикуются на правах рекламно-информационных услуг.
Изображения, сгенерированные нейросетями, отмечены знаком ©
Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы и лицензированы.

Индексы 53994, 31672. Заказ №101.
Печать офсетная. Тираж 7000.
2 печатных листа.
Время подписания в печать по графику – 17.15,
фактически – 17.00.
Цена свободная.