

Вечерний СТАВРОПОЛЬ

№ 49 (8151) • 4 АПРЕЛЯ • СУББОТА • 2026 ГОД

VECHORKA.RU

фестиваль

Краевой центр вновь станет столицей «Школьной весны»



Под председательством губернатора региона Владимира Владимирова состоялось заседание оргкомитета по проведению IV Всероссийского фестиваля «Российская школьная весна».

В нем приняли участие председатель правления Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых», Герой России Артур Орлов, председатель Общероссийской общественной организации «Российский союз молодежи» Дмитрий Покровский, члены правительства Ставропольского края, руководители муниципальных администраций территорий края.

Как прозвучало, с 15 по 20 мая Ставрополь станет молодежной столицей России. Около двух тысяч талантливых школьников из всех регионов страны соберутся в краевом центре,



чтобы продемонстрировать свои достижения в искусстве, медиа и креативных индустриях.

В этом году конкурсная программа обещает стать еще более насыщенной. Впервые она продлится три дня. Соревнования пройдут в 47 номинациях по десяти направлениям среди

них вокальное, танцевальное, театральное искусство, оригинальный жанр и медиасфера. Для участников подготовлены и сценические площадки, и образовательные интенсивы от ведущих экспертов культуры и искусства России.

Фестиваль традиционно станет не только конкурсом талантов, но и большим праздником для жителей и гостей краевой столицы. Площадки города превратятся в интерактивные зоны, а финальное шоу обещает стать одним из самых ярких событий весны на Юге России.

Глава региона подчеркнул особую значимость предстоящего события для края и всей страны в Год единства народов России.

– Ставрополье вновь подтверждает статус центра притяжения масштабных молодежных инициатив. Это поколение созидателей, которое уже сегодня своим талантом и энергией формирует образ будущего страны, – отметил Владимир Владимиров. – Год единства народов России должен стать основной темой IV Всероссийского фестиваля «Российская школьная весна». У нас соберутся представители всех народов страны. Это отличная возможность для наших детей познакомиться с культурой друг друга, подружиться с ребятами из других регионов, других национальностей.

Артур Орлов отметил, что «Российская школьная весна» вызывает большой интерес у ребят, в этом году было подано более 68 тысяч заявок на участие.

– В прошлом году мы получили очень много откликов от участников финала, им понравился Ставрополь, атмосфера дружбы и поддержки на фестивале. Спасибо губернатору и всей команде Ставропольского края, которая сделала фестиваль местом, куда дети мечтают попасть.

Губернатор поручил уделить особое внимание вопросам безопасности участников фестиваля и отработать взаимодействие всех служб, которые будут ее обеспечивать.

Организаторами фестиваля выступают правительство Ставропольского края, Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение Первых» и Российский союз молодежи.

Фото пресс-службы губернатора СК

творчество

Ставропольские таланты покорили Санкт-Петербург

Юные дарования из Ставрополя продемонстрировали свое мастерство на престижном VIII Всероссийском конкурсе вокального и инструментального искусства на приз Культурного центра Елены Образцовой. Соревнование, прошедшее в Санкт-Петербурге, собрало около 800 молодых талантов из всех регионов России в очном формате, а также множество исполнителей в онлайн. Наравне со сверстниками из России, за главные награды боролись представители Канады, Норвегии и Беларуси.

Ставрополь представляли пять талантливых ребят детской школы искусств №2: Мадина Денщикова, Ярослав Навизнев, Кирилл Пальчевский, Назар Иванов и Кирилл Руппель. Их путь к успеху был отмечен четырьмя днями напряженных прослушиваний, двумя конкурсными турами, где участники исполнили по два произведения в первом туре и одно на тему Родины во втором, и, наконец, захватывающим гала-концертом в величественном зале Мариинского театра.

– Прекрасное выступление ставропольского ансамбля детской школы искусств №2, который был признан лауреатом I степени в средней возрастной группе, было единственным призовым выступлением в данной категории, без второго или третьего места, потрясающее достижение,

подчеркивающее исключительность и высочайший уровень подготовки наших юных артистов. Не менее значимым успехом стало присуждение звания лауреатов III степени в младшей возрастной

группе среди дуэтов Мадине Денщиковой и Назару Иванову. Более того, они вместе с Кириллом Руппелем получили специальный приз от Культурного центра Елены Образцовой – приглашение на участие в его вокальной школе, которая пройдет в ноябре 2026 года. Поздравляю с большим успехом юных вокалистов и их наставников, – рассказал глава Ставрополя Иван Ульянченко

Выступление на легендарной сцене Мариинского театра стало для ребят не просто конкурсным этапом, а настоящим вдохновляющим событием, обогатившим

их бесценным опытом. Особенно приятно отметить, что ставропольские участники ощущали колоссальную поддержку зала, это добавило уверенности и сил.

После концерта наставников ставропольских дарований пригласили принять участие в курсах повышения квалификации «Искусство бельканто», проводимых Академией хорового искусства им. В. Попова (Москва), где ведущие педагоги и солисты московских театров, включая артистов Большого театра и оперных див, делятся своим мастерством.

Фото ДШИ №2



информбюро

Афиша Ставрополя: творчество, искусство, история

В ближайшие дни ставропольцев и гостей города ждет насыщенная программа культурных и образовательных событий. Участников приглашают на мастер-классы, концерты, танцевальные вечера, уроки мужества и оздоровительные игры, приуроченные к наступающему Дню здоровья.

Суббота, 4 апреля, будет посвящена творчеству и искусству. **В библиотеке №3** участники смогут посетить интерактивную лекцию и мастер-класс «Русская витражная живопись» (12+) с демонстрацией видеопрезентации и созданием собственных витражей. **Начало в 14:00. В «Лфте» в 15:00** состоится мастер-класс по изготовлению сухих душей для участников СВО (6+) и **в 16:00** танцевальный вечер с духовым оркестром им. Д.А. Осинковского (6+), который создаст атмосферу и музыкальное настроение.

В воскресенье, 5 апреля, внимание уделяется истории и музыке. **В 15:00 в библиотеке №3** пройдет урок мужества «Ушедшие в глубины навсегда» (12+), посвященный памяти погибших подводников, с рассказами о подводном флоте и музыкальными композициями. Завершится программа концертом СГК «Кантабиле» «Великолепная пятерка» (6+) **в картинной галерее П.М. Гречишкина,** где прозвучат хоры, романсы и произведения композиторов «Могучей кучки», **начало в 16:00.**

Самые активные жители страны

По нацпроекту «Инфраструктура для жизни» Ставропольский край подает максимальное число предложений по благоустройству.

Минстрой России подвел итоги приема предложений граждан по отбору территорий для благоустройства. Самую высокую активность продемонстрировали жители Ставропольского края – собрано почти 12 тысяч предложений. На втором месте идет Саратовская область, на третьем – Санкт-Петербург.

В настоящее время муниципалитеты формируют окончательный перечень дизайн-проектов, которые будут рассмотрены для включения в список для всероссийского голосования по отбору общественных территорий, подлежащих благоустройству в 2027 году. Работа ведется в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Инфраструктура для жизни».

– Жители края проявили самую высокую активность в стране. Это говорит об уровне информационной открытости и заинтересованности граждан в том, чтобы сделать свою малую родину лучше и краше, – отметил министр дорожного хозяйства и транспорта Ставрополя Евгений Штепа.

Всего в крае по различным смежным программам в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» уже реализовано более тысячи проектов.

Редакция газеты «Вечерний Ставрополь»

ПРОДОЛЖАЕТ ПОДПИСКУ

на 2-е полугодие 2026 года на газету

«Вечерний Ставрополь»

ЦЕНА ПОЛУГОВОДОЙ ПОДПИСКИ

• 3 раза в неделю – 810 руб.;

• номер с ТВ-программой – 402 руб.

Сроки проведения подписки – по 25 июня 2026 г.

СПЕШИТЕ ПОДПИСАТЬСЯ!

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

Телефон 23-66-68.

Оплата QR-кодом и биометрией становится популярнее

В 2025-м жители Ставропольского края значительно чаще, чем годом ранее, использовали альтернативные – некарточные – способы оплаты товаров и услуг.

В частности, ставропольцы совершили за 2025 год около 67,4 млн транзакций с использованием QR-кодов и биометрии, это на 79% больше, чем в 2024-м. Объем таких операций достиг почти 75 млрд рублей, увеличившись за год на 56%.

Всего же в прошлом году жители Ставропольского края совершили свыше 1 млрд операций с использованием платежных карт, суммарный объем операций составил больше 2 трлн рублей.

По данным на начало года, жители региона используют 7,9 млн карт различных банков, это на 470 тысяч карт больше, чем в 2025-м. В среднем на каждого ставропольца приходится по три карты.

— Инфраструктура безналичных платежей на Ставрополье динамично развивается: на 1 января 2026 года в крае установлено более 76,2 тысячи электронных терминалов для оплаты товаров и услуг, на 8,5 тысячи больше, чем год назад. Многие из этих устройств обновлены: почти в 20 раз возросло количество терминалов для оплаты с помощью QR-кода, — комментирует Георгий Тихонов, управляющий Отделением Ставрополь Южного ГУ Банка России. — Такой способ выгоден бизнесу из-за низких комиссий, а потребители выбирают его, потому что не нужно носить с собой карту, это добавляет удобства и скорости при оплате.

Банк России напоминает, что использование банковских карт и безналичных способов оплаты требует соблюдения мер предосторожности: следует внимательно проверять выписки по карте, уведомления от банка, обращаться в банк при подозрительных операциях, использовать двухфакторную аутентификацию для интернет-платежей.

ПЕРВЫЕ АПРЕЛЬСКИЕ ЯРМАРКИ

Традиционные ярмарки выходного дня «Покупай ставропольское!» продолжают радовать горожан весенним ассортиментом вкусной продукции ставропольских производителей. Пополнить продуктовую корзину жители Ставрополя смогут **4 апреля на площадке по улице Васильева, 35/1, а 5 апреля – на площади 200-летия Ставрополя.**

Свежие овощи и фрукты, молодая зелень, молоко, яйца, масло, мука для домашней выпечки, свежий хлеб, изделия из мяса, рыба, сухофрукты, мед и многое другое ждут своих покупателей.

Кроме того, выгодные покупки можно будет сделать и на **вечерних ярмарках по вторникам и пятницам с 16.00 до 20.00 на улице Доваторцев, 13. Также в среду, 8 апреля, торговля развернется на улице Тухачевского, 26/2, а в четверг, 9 апреля, – на улицах Пригородной, 215/1, и Доваторцев, 50/1.** Точки торговли будут работать с 8 до 16 часов.

«Донбасс. Люди и судьбы в зеркале времени»



В Музее-усадьбе В.И. Смирнова 9 апреля в 15:00 состоится открытие выставки рисунков Даниила Краснобаева «Донбасс. Люди и судьбы в зеркале времени». (12+)

Даниил Краснобаев родился 15 сентября 2010 года, живет в Москве. С детства рисует, увлекается историей, шахматами, изучает иностранные языки. Несмотря на юный возраст, является победителем многих конкурсов, олимпиад, фестивалей. Работы Даниила ранее уже были представлены в Музее Победы в Москве, на выставках в Бресте, Санкт-Петербурге, Крыму.

С началом специальной военной операции подросток стал волонтером СВО. В настоящее время является активистом Всероссий-

ского молодежного объединения «Молодая гвардия Единой России».

«Донбасс. Люди и судьбы в зеркале времени» – первая персональная выставка Даниила Краснобаева. Это высказывание молодого человека, осмысляющего реалии современной жизни в историческом контексте. Рисунки, выполненные гелевой ручкой, углем и карандашом, отражают взгляд подростка на трагические и героические события, разворачивающиеся на Донецкой земле. Через черно-белые изображения, созданные с удивительной точностью и экспрессией, Даниил передает атмосферу Донбасса, его боль и надежду. Наполненные глубоким смыслом, работы заставляют задуматься о ценности человеческой жизни и хрупкости мира.

Вход на презентацию выставки свободный. Работать она будет до 16 апреля.



ПОДДЕРЖКА МАМ СТАВРОПОЛЯ

С начала года Отделение СФР по СК перечислило пособие по беременности и родам более 1600 работающим мамам Ставрополя. Мера поддержки полагается работающим женщинам, которые родили ребенка либо усыновили младенца возрастом до трёх месяцев. Пособие назначается на основании электронного больничного листа, выданного врачом медицинского учреждения, ведущего наблюдение беременной женщины.

Сумма пособия рассчитывается исходя из доходов женщины и особенностей протекания родов. Работающие мамы имеют право на пособие за 70 дней до родов и ещё 70 дней после появления ребёнка на свет. Если женщина ожидает двойню или тройню либо если роды проходили с осложнениями, продолжительность отпуска увеличивается (например, при вынашивании нескольких детей считают 194 дня).

Выплата исчисляется исходя из среднего заработка, рассчитанного за два календарных года, предшествующих году наступления отпуска по беременности и родам.

Размеры минимальной и максимальной суммы пособия в 2026 году составляют:

- при нормальных родах (140 календарных дней): минимум составляет 124702,2 рубля, максимум — 955 836 рублей;

- при осложнённых родах одного ребёнка (156 дней): минимальная выплата равна 138 953,88 рубля, максимальная — 1 065 074,40 рубля;

- при рождении двух и более малышей одновременно (194 дня): минимальное пособие равно 172 801,62 рубля, максимальное — 1 324 515,60 рубля.

Сумма пособия выплачивается единовременно за полный срок предоставляемого отпуска.

Для получения пособия женщина должна подать заявление о предоставлении отпуска по беременности и родам своему работодателю, а он, в свою очередь, предоставит необходимые сведения в Отделение СФР по Ставропольскому краю. После этого средства будут перечислены маме в течение 10 рабочих дней.

Женщины – индивидуальные предприниматели могут получить пособие по беременности и родам, если они добровольно вступили в систему социального страхования и уплатили взносы в Отделение СФР.

Неработающая мама также может получить пособие, если Центр занятости признал ее безработной в течение года со дня увольнения. Само увольнение при этом должно быть в связи с ликвидацией предприятия либо прекращением деятельности в качестве индивидуального предпринимателя. В этом случае для оформления выплаты необходимо подать заявление через портал Госуслуг, в клиентской службе Отделения СФР по Ставропольскому краю либо в офисе МФЦ.



Ливневую канализацию прочищают

В краевой столице продолжается комплексная работа по выходу города из зимы и подготовке к паводковому сезону. Подрядные организации по муниципальным контрактам проводят мойку и окраску останочных павильонов и ограждений, опор уличного освещения и дорожных знаков, очистку дорожного полотна, прибордюрной части и разделительных полос, нанесение разметки и другие работы.

Особое внимание уделяется прочистке и ремонту ливнеприемных колодцев и других гидротехнических сооружений, поскольку их надлежащее функционирование напрямую влияет на общую готовность города к паводку и его безопасность.

– В системе жилищно-коммунально-

го хозяйства Ставрополя более 140 км дождевых сетей, около 1500 дождеприемников и ливневых перехватов. Мониторинг их должного состояния проводится постоянно. Сотрудники районных администраций во время регулярных рейдов выявляют места, где необходимо прочистить и отремонтировать элементы сети, а также анализируют обращения граждан и вносят поступившие адреса в график оперативных восстановительных работ, — прокомментировал глава города Иван Ульянченко.

Предстоит еще большой объем работ по очистке всех элементов системы. Работа по подготовке ливневой сети к паводковому периоду завершится до конца апреля.

ТРИ ПЛОЩАДКИ «ЦИФРОВОГО ДИКТАНТА»

С 7 по 14 апреля в рамках федерального партийного проекта «Цифровая Россия» пройдет Всероссийская акция «Цифровой диктант». Масштабное тестирование будет приурочено ко Дню Рунета и охватит все регионы России.

Принять участие в онлайн-диктанте сможет каждый совершеннолетний житель, зарегистрировавшись на официальном сайте проекта.

Также в Ставрополе будут организованы три офлайн-площадки:

- 8 апреля – в региональном колледже вычислительной техники и электроники;
- 10 апреля – в кампусе «Школы 21»;
- 10 апреля – в колледже связи.

По итогам диктанта каждый участник получит электронный сертификат с результатами и правильными ответами, а также возможность ознакомиться с разбором заданий и рекомендациями экспертов.

Акция направлена на комплексную оценку уровня цифровой грамотности, формирование ответственного и осознанного подхода к использованию цифровых технологий в повседневной жизни. Это является одним из направлений национального проекта «Экономика данных и цифровая трансформация государства».

Когда завершится отопительный сезон?

С наступлением теплой погоды растет количество обращений граждан с вопросом о дате отключения отопления.

В министерстве ЖКХ Ставропольского края разъяснили, что фиксированной даты окончания отопительного периода не установлено, а решение принимают органы местного самоуправления, ориентируясь на погодные условия.

Согласно Правилам предоставления коммунальных услуг, утвержденным Постановлением Правительства РФ №354 от 6 мая 2011 года, если на протяжении 5 дней среднесуточные показатели температуры наружного воздуха держатся на отметке +8 градусов и выше, подача теплотенергии может быть прекращена.

– Министерство рекомендует муниципальным образованияам учитывать не только текущие показатели, но и долгосрочные прогнозы погоды. Поскольку после короткого потепления возможны периоды резкого похолодания. Перезапуск систем теплоснабжения является сложной технологической процедурой, — сообщил министр жилищно-коммунального хозяйства Ставропольского края Александр Рябкин.



Голос времени: радиовещание на Ставрополье

В 1920-1930-е годы радификация стала важнейшей государственной задачей. Это было время колоссальных перемен, шло восстановление экономики, делались первые шаги в подготовке к индустриализации и коллективизации страны. Ставропольцы нуждались в постоянной информации и разъяснении радикально изменяющихся условий жизни и хозяйствования. Радио стало самым доступным и массовым средством информирования и обучения населения.

В апреле 1926 года Ставропольская радиостанция вышла в эфир. Основной задачей радиовещания того времени была передача политинформации, трансляция съездов Советов, чтение лекций, докладов, бесед на научные темы, общение с интересными людьми края: стахановцами, орденосцами для обмена опытом об ударных методах работы, организация художественного, литературного и музыкального вещания с привлечением к микрофону колхозной и рабочей самодеятельности.

С нуля – до 30 тысяч радиоточек

Популярной формой работы с районами края были радиопереключки по разнообразным темам: отчеты и выборы, заочная учеба рабселькоров, коллективизация, посевные и уборочные кампании и т. д. К июню 1936 года в крае насчитывалось 173 радиоузла и 30 тысяч радиоточек.

Краевые власти настойчиво добивались начала строительства широкоэвещательного радиодцентра. В 1935 году с этим вопросом обращались в Наркомат связи. В 1937-м в связи с переводом краевого центра из города Пятигорска в Ворошиловск (ныне Ставрополь) строительство было разрешено. Оно включало в себя 20-киловаттную длинноволновую широкоэвещательную радиостанцию, однокиловаттную коротковолновую радиостанцию для магистральной связи с Москвой и другими городами СССР, приемный и эвещательный центры. Стоимость проекта составляла от 2,5 до 3 миллионов рублей. Для подготовки кадров были организованы курсы радиомонтеров и начальников районных радиоузлов.

В 1936 году началось строительство Невинномысского канала. Стройку объявили скоростной и народной, туда привлекли около 30 тысяч колхозников. Краевым радиокomiteетом была создана выездная редакция радиовещания Невинномысского канала. Неоднократно по краевому радио транслировались митинги со стройки, звучали песни и частушки композиторов Жаркова, Карпова, Соколова о строящемся канале, радиоочерки об истории его строительства и передовиках.

Радиовещание в крае в 1930-е годы развивалось бурными темпами, преодолевая объективные и субъективные трудности. Оно выполняло свое главное предназначение: доносило информацию в самые отдаленные уголки края, являясь проводником культуры и просвещения в городах и селах Ставрополья.

Важный источник информации

Трудно переоценить значение радио для поколения сороковых годов, поколения, вынесшего на своих плечах все тяготы Великой Отечественной. В начале войны были сокращены объемы тиражей и периодичность выхода краевых газет, а с декабря 1941 года и вовсе прекращается издание районных газет. Радио становится основным и самым доступным для населения средством получения информации. Во всех культурно-просветительских учреждениях, на площадях и главных улицах городов, крупных населенных пунктов устанавливались радиоточки для коллективного прослушивания последних известий. Краевому управлению связи предписывалось радиифицировать все госпитали и железнодорожные пункты Ставрополья.

Было решено расширить существующую в крае мастерскую по капитальному ремонту радиоборудования, через радиоузлы обеспечить систематический прием ночных материалов, предназначенных для информационно-просветительских листов. В самой отрасли остро ощущалась нехватка кадров. Почти все мужчины ушли на фронт. Возникла необходимость срочно готовить им замену. Были организованы краткосрочные курсы по подготовке радиотехников по специально разработанной программе.

Среди курсантов значилось 70 % женщин, призванных заменить воюющих на фронте мужчин.

С августа 1942-го по январь 1943 года Ставропольский край оккупировали немецко-фашистские захватчики. Во время отступления из края гитлеровцами были полностью уничтожены мощные радиостанции в Ставрополе, Пятигорске и Кисловодске, а во всех без исключения городах и районах – радиотрансляционные пункты. Комиссия по учету ущерба, нанесенного немецко-фашистскими захватчиками, пришла к выводу, что радиохозяйству края нанесен ущерб в 4 млн 281 тысячу рублей. Необходимо было заново отстраивать, восстанавливать, налаживать радиодело на Ставрополье.

В июне 1943 года краевые власти предложили организовать передачу по радио каждого номера районной газеты, используя для этого телефонную сеть. Так передавались политические новости, сообщения Совинформбюро, внутрисоюзная и международная информация, материалы с мест.

Понимая всю важность и значимость радио в деле информирования населения, краевые власти настойчиво добивались восстановления разрушенного радиохозяйства и особое внимание уделяли строительству в Ставрополе радиовещательной станции. Для этого Наркоматом связи в город было направлено подразделение воинской части, выделены деньги и оборудование. К концу 1944 года закончилось строительство широкоэвещательной станции, восстановлено 52 радиоузла мощностью более десяти тысяч ватт и 38612 радиоточек. Это позволило вновь возобновить традиционные краевые радиопереключки, посвященные насущным проблемам села.

Рост – количественный и качественный

Послевоенное пятилетие стало нелегким для ставропольцев. Война оставила тяжелое наследие нашим землякам. Народному хозяйству края был нанесен ущерб на сумму более 14 миллиардов рублей. Восстановление народного хозяйства требовало огромных средств, сил и людских ресурсов. Но и в это трудное время много внимания уделялось радификации Ставрополья. Краевые власти в сентябре 1945 года приняли решение организовать в районах редакции местного радиовещания и перестроить антенное поле радиостанции РВ-124.

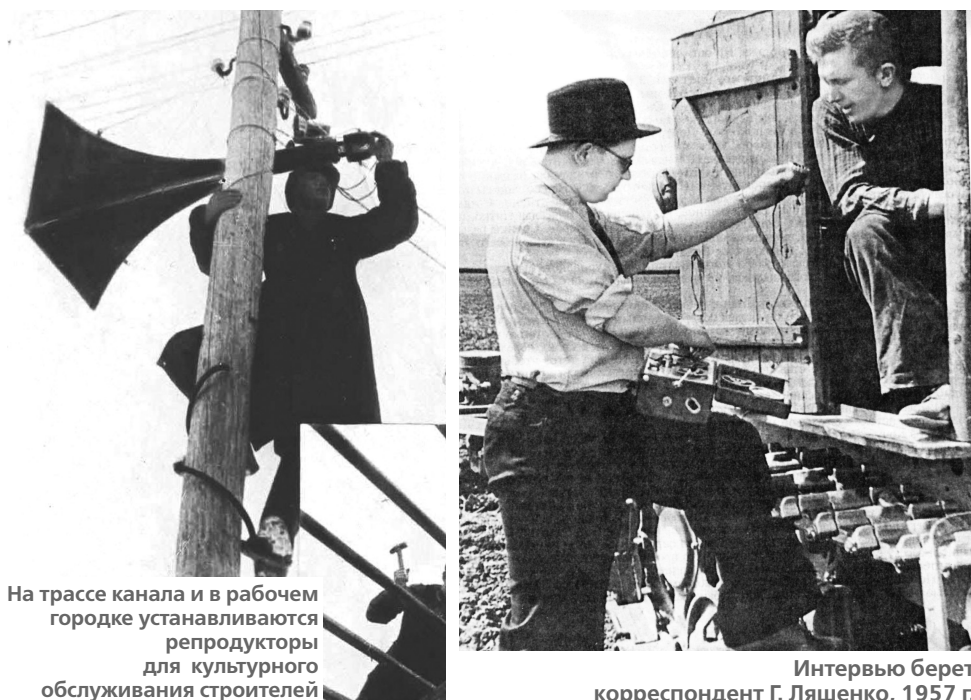
9 мая 1945 года именно краевое радио сообщило ставропольцам о полной победе советского народа над гитлеровской Германией. Великая Отечественная война закончилась.

С целью популяризации радио в мае 1946 года в Ставрополе была организована выставка радиотехники. В 1947-м центральные власти приняли ряд постановлений о развитии радиовещания: о строительстве колхозных радиоузлов и производстве детекторных и дешевых ламповых радиоприемников. В крае планировалось строительство новых, реконструкция и ремонт существующих радиоузлов, энергобаз и линейного хозяйства. К этому времени на Ставрополье имелось 7 городских и 11 районных редакций радиовещания. Продолжительность передач составляла 45 минут в городах и 30 минут – в районах. Краевые радиопередачи транслировались из двух студий ежедневно утром и вечером.

К 1 января 1948 года количество радиотрансляционных точек на Ставропо-



В гостях у журналистов краевого радио диктор Ю. Левитан, 1967 г.



На трассе канала и в рабочем городке устанавливаются репродукторы для культурного обслуживания строителей

Интервью берет корреспондент Г. Ляшенко, 1957 г.

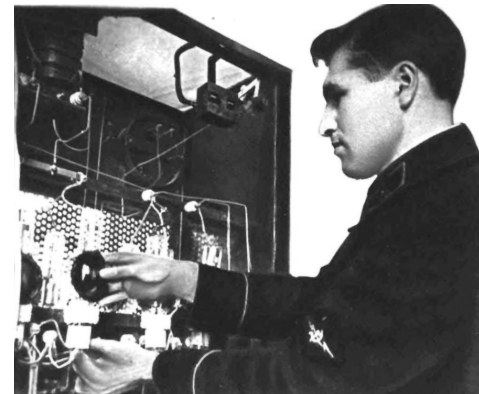
лье достигло почти 62 тысяч. Менялась и схема краевого радиовещания. Кроме последних известий, обзора прессы, освещения хода соревнования, стали выходить в эфир краеведческие, литературно-художественные, молодежные передачи, радиоконсультации специалистов различных отраслей хозяйства, лекции и беседы для радиолюбителей. Детские радиопередачи звучали четыре раза в месяц по субботам под рубриками «Изучай свой край», «Блокнот юного натуралиста», «Прочти эту книгу», «Отвечаем на вопросы юных радиослушателей» и длились 25 минут.

В 1949 году состоялся радиосмотр сельской художественной самодеятельности. В нем участвовало более 150 певцов, музыкантов из большинства районов края. Этот смотр вызвал многочисленные положительные отзывы слушателей. В краевом радиокomiteете появилась новинка тогдашней техники – магнитофоны. Это позволило корреспондентам сделать передачи более оперативными и технически доброкачественными. Интервью и репортажи стали записывать на пленку с места событий.

К 1950 году радиохозяйство Ставрополья выросло в полтора раза по сравнению с довоенным уровнем. В крае имелось 208 радиоузлов и 77450 радиоточек, работало девять городских, шесть районных радиоредакций и 300 внештатных корреспондентов. Было радиофицировано 67% населенных пунктов.

Внедренный в производство высокоэффективный способ прокладки подземных линий ускорил решение задачи радификации края. В результате подъема экономики значительно – на 61 % – выросли денежные доходы ставропольцев. С ростом материального благосостояния росли и культурные потребности населения. Увеличилась продажа книг населению на 36 %, радиоточек стало больше в 3,2 раза, радиоприемников – в 3,8 раза.

В 1958 году увеличилось время краевого радиовещания, улучшилось содержание передач. Обратили на себя внимание радиослушателей циклы передач «Наука – производству», «Промышленность



Участковый радиотехник П. Предко заканчивает монтаж радиоузла для обслуживания колхозников-строителей на трассе канала

– сельскому хозяйству», появился новый сатирический радиожурнал «Позвольте побеспокоить».

На общественных началах в районах, колхозах и промышленных предприятиях края работало 238 радиоредакций. По краевому радио систематически звучали материалы под рубрикой «Говорят местные радиоредакции». К 1960 году в крае насчитывалось более 350 тысяч радиоточек, около 95 тысяч радиоприемников.

В октябре 1960 года впервые вышла в эфир из Пятигорска Ставропольская краевая телестудия. Началась эра телевидения. Но радио оставалось самым доступным средством информации для миллионной аудитории. С места события в звуке оно сообщало ставропольцам самые последние известия, отвечало на злободневные вопросы, радовало литературно-музыкальными передачами, находило нужные слова для разновозрастной аудитории слушателей.

Татьяна КОЛПИКОВА,
заведующая отделом
использования
и публикации документов
Государственного архива
новой истории
Ставропольского края.
Фото ГАНИСК

город и горожане

Поэтическое слово на музыкальной волне

Клуб творческих встреч, созданный Еленой Валентиновной Демидовой в 2019 году, постепенно стал вовлекать в свою орбиту людей, состоявшихся профессионально, но продолжающих свою творческую реализацию.

Желание поделиться со слушателями своими мыслями, новыми книгами, песнями, притянуло в клуб многих известных людей города и края, оживив общение на творческих встречах. Здесь были: Игорь Александрович Матюшкин – изумительно читающий стихи, Василий Александрович Скакун – основатель Академии здоровья. Каждый из них находил в клубе благодарных слушателей и своих последователей.

Постепенно в клуб стали приходить руководители профессиональных союзов и творческих объединений: Татьяна Ивановна Блохина, Ольга Борисовна Семёнова, Ольга Владиславовна Метёлкина, Виктор Викторович Кипор. Они помогают держать высокую планку в подготовке тематического материала.

Особенно запоминаются встречи, когда тревожные или радостные известия сегодняшнего дня находят отражение в выступлениях и стихах членов клуба. Присутствие представителей администрации Октябрьского района Владимира Владимировича Чуйко и Владимира Владимировича Ильиных помогают «держать руку на пульсе» городских и мировых событий. Виктор Иванович Зиновьев, умело работая с любой аудиторией, всегда находит горячий отклик у слушателей. В объявленный Год единства народов России в клубе состоялось интересное выступление Владимира Исмаиловича Курчева – руководителя городской организации культурного центра «Абаза».

Тесно общаясь с Ниной Владимировной Облогиной, бессменным руководителем карбышевского патриотического движения школы № 28, и Юлией Юсуповой, руководителем патриотического клуба «Наследие» Ставропольского строительного техникума, Елена Демидова стала приглашать совместно с руководителями их подшефных – школьников и студентов. Ребята также могли выступить с подготовленной программой. Это общение было полезным обменом жизненным опытом с формирующимся взглядом на мир у молодых людей.

Просто быть профессионалом на своём месте

Знакомая читателям с Еленой Валентиновной Демидовой, трудно сразу определить все обстоятельства и основные занятия, которые сформировали её как личность. «Идти в ногу со временем» – девиз женщины, для которой профессиональный рост всегда открывал новые возможности в личностном развитии, помогая реализоваться творческому потенциалу, востребованному

по мере происходящих перемен в нашей стране. Уральские корни Елены, жизнь в крупном индустриальном центре Екатеринбурге (Свердловске) сформировали характер с внутренним стержнем, надёжностью и порядочностью в отношениях с людьми, творческим укладом жизненных интересов.

Окончив Уральский педагогический институт, его музыкально-педагогический факультет, она принимает смелое решение отправиться в Благовещенск Амурской области. Это было довольно напряжённое время, когда Россия и Китай имели большие взаимные претензии. Тем не менее сама жизнь в закрытом пограничном городе на реке Амур, граничащем с китайским Хэйхэ, была очень оживлённой. Работа в Благовещенском педагогическом училище дала Елене шанс испытать себя в полученной профессии. История повторяется – Дальнему Востоку снова нужны профессионалы. В училище была создана творческая бригада, выступавшая на дальних пограничных заставах, а хоровые коллективы принимали участие во всех мероприятиях города Благовещенска. Елена выступала на Амурском телевидении, участвовала в сборных концертах наряду с титулованными артистами, приезжавшими из Москвы и Ленинграда.

После рождения сына семья переезжает в Ставрополь. Окончательно связав свою судьбу с Северным Кавказом, Елена почти 30 лет трудилась в музыкальной школе города Михайловска.

Не ограничивая себя только рамками профессии педагога-музыканта, Елена Валентиновна продолжила поиски самовыражения: сочиняя стихи, песни, а позднее попробовала писать эссе и рассказы на различные темы.

Посещение Клуба любителей поэзии Сергея Есенина «спровоцировало» создание большого песенного материала на стихи русского поэта. В это же время в клубе под управлением Елены Демидовой зазвучал вокальный ансамбль «Есенинские кружева».

Следующей ступенькой для Елены Валентиновны было создание и активная работа в Клубе творческих встреч.

Начиная с 2000 года Елена Демидова всерьёз занялась писательской деятельностью. Накопленный жизненный опыт позволил создавать книги, на страницах которых отражался окружающий мир людей с их поступками, перемежаясь с философскими размышлениями автора. В эти же годы началось сотрудничество с местными газетами Ставрополя. В 2022-м Елена Демидова вступила в Союз журналистов России. Постепенно тематика публикаций



стала расширяться, появилась возможность активно предлагать для освещения на страницах газет интересные для читателей события, рассказывая о людях сегодняшнего дня и прошлого времени.

Став членом Российского союза профессиональных литераторов, Елена Валентиновна начала печататься в литературных альманахах края, не оставляя своим творческим вниманием написание новых песен, которые выставлялись на городские и краевые конкурсы.

В 2025-м в свет вышла четвёртая книга автора «Вызов искусственному интеллекту», состоящая из трёх повестей и рассказа. Злободневность темы сразу привлекла к себе внимание читателей.

В нынешнем году Елене Демидовой предложили возглавить литературное объединение «Надежда» при Ставропольской региональной организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов».

Клубные будни

*Дорогу осилит идущий,
Кто мыслью силён, тот*

*имущий,
В ком радость живёт, тот
дающий,
А сердце звучит, тот поющий!*

Стихотворными строками из поэтического сборника Елены Валентиновны «Мне счастья

жизнь не обещала...» можно описать атмосферу, царящую на каждом заседании Клуба творческих встреч.

Центральная городская библиотека города Ставрополя, её директор Виктория Павловна Астахова, Надежда Васильевна Машукова – специалист по связям с общественностью, приняли клуб под руководством Елены Демидовой в свои творческо-просветительские ряды, предоставив достойное место для общения.

Очередное мартовское заседание клуба, которое состоялось, как и предыдущие, в последнюю среду месяца, совпало с профессиональным праздником – Днем работника культуры. На встрече Ольга Борисовна Семёнова, руководитель регионального отделения Российского союза профессиональных литераторов, вручила Елене Валентиновне Демидовой Благодарственное письмо за подписью министра культуры Ставропольского края Татьяны Ивановны Лихачёвой. «За большой вклад в развитие культуры и искусства Ставропольского края и в связи с празднованием Дня работника культуры» – так читается это поощрительное письмо.

В этот же день гостем клуба был музыкант из Пятигорска Виктор Казус, который создал праздничное настроение, прочитав биографические стихи и исполнил собственные музыкальные композиции. А в начале года

музыкальную часть программы очень достойно представлял бард из Санкт-Петербурга Александр Звенигородский.

Хотя клубные встречи проводятся один раз в месяц, Елену Валентиновну можно встретить на других творческих площадках. Патриотическая тематика в общении с молодёжью, разговор высоким поэтическим языком литературных классиков, авторское исполнение созданных музыкальных произведений – всё это доступно Елене Демидовой. Энергия и позитивный взгляд на мир, дающие вдохновение самому автору, вовлекают в её орбиту творческих людей, для которых высокие эстетические идеалы стали жизненной нормой. Транслируя на молодёжную аудиторию силу классического искусства, в хорошем смысле заражая собственным примером, все участники и гости клуба стараются донести творческую искру вдохновения до слушателей.

В городе появилось и действует ещё одно объединение, достойно выполняющее культурно-просветительскую миссию. Здесь можно найти друзей, раскрыться самому в новом качестве, продолжая полноценно жить и творить, сверяясь с пульсом сегодняшнего дня.

**Григорий БАШКАТОВ,
Почётный гражданин города
Ставрополя, член Союза
журналистов РФ**

образование

ИНКЛЮЗИВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

В Ставрополе создают уникальные условия для развития каждого ребенка

В краевой столице активно работают над созданием инклюзивной среды, где каждый ребенок, независимо от его индивидуальных особенностей, может получить качественное образование и найти свое место в обществе.

– Особое внимание уделяется интеграции детей с различными особенностями развития, в том числе с задержкой психического развития, нарушениями опорно-двигательной системы и расстройствами аутистического спектра. Эта работа ведется с учетом состояния здоровья и индивидуальных потребностей каждого ребенка. Конкретные шаги в этом направлении уже принесли заметные результаты. В детских садах № 20 и № 29 успешно функционируют две группы, в которых обучаются 22 ребенка с расстройствами аутистического спектра. Кроме того, на базе шести общеобразовательных учреждений – № 12, 38,

46, 35, 50 и 47 – открыты ресурсные классы, специально оборудованные для детей с РАС, – рассказал глава краевой столицы Иван Ульянченко.

Для каждого ребенка в таких классах предусмотрено индивидуальное сопровождение тьютора, который помогает в освоении адаптированной программы, используя современные и эффективные методики, например прикладной анализ поведения.

Администрация Ставрополя также оказывает поддержку значимым проектам, направленным на улучшение качества жизни детей с аутизмом. В прошлом году

муниципалитет поддержал проект АНО «Новая инклюзия» под названием «Точка опоры», направленный на повышение компетенций специалистов, работающих с детьми с аутизмом с тяжелыми нарушениями поведения. Реализуемый при поддержке Фонда президентских грантов, этот проект сфокусирован на внедрении передовых подходов к сопровождению детей с РАС, обмену опытом и предоставлении практических инструментов для профессионалов. В результате в городе создается общество, где каждый ребенок имеет возможность раскрыть свой потенциал и быть полноценным участником социальной жизни.



Солодаренко подсказывает партнерам, кого нужно закрыть, кого нужно игнорировать



Карасёв вальяжно возвращается, Шилова и Халназарова вообще нет в кадре, Гараев и Шульга в девяти метрах от своих игроков

ТЕРНИСТЫЙ ПУТЬ «ДИНАМО»

«Сине-бело-золотые» во Второй лиге А подошли к этапу турнира, который называется «тройник». Это период, когда клубы за семь-восемь дней проводят три матча. Ставропольский коллектив после домашнего успеха с «Кубанью» отправился в Грозный, где свои встречи проводит «Алания». Владикавказцы набрали очень приличный ход, возглавляя турнирную таблицу.

Ошибки – это то же самое, что автогол

СОСТАВЫ КОМАНД:

«Алания»:

Бязров, Качмазов, Багаев(к), Амралиев, Бязров, Хугаев, Закиров, Каркузаев, Гаглоев, Рамонов, Абдулхамидов.

«Динамо Ставрополь»:

Гуськов, Шульга, Рымарь, Карасёв, Солодаренко, Гараев, Кудряшов(к), Жангуразов, Шилов, Халназаров, Сычёв.

Очередные изменения в стартовом составе у гостей. Уже который матч подряд ставропольцы не могут выпустить тех же 11 футболистов, что и в предыдущей встрече. На сей раз в дело вмешалась травма, которую получил Никита Каштан. Таким образом, из всех игроков в центре полузащиты у «сине-бело-золотых» без повреждений к «Алании» подошёл только капитан Иван Кудряшов. На помощь ему отправился номинальный правый защитник Ринат Гараев. А на фланг обороны вышел центральный защитник Геннадий Шульга, который как раз имеет опыт игры в опорной зоне. В запасе же остался правый защитник Кирилл Кириянин. В итоге получилась увлекательная аттракцион, в котором у гостей на двух позициях играли футболисты, практически не имеющие опыта в этой роли. Почему наставник «Динамо» Ашамаз Шаков запустил такую карусель – вопрос. Видимо, Кириянин по каким-то критериям не готов играть сейчас или же уступает Гараеву с Шульгой. Либо же главный тренер ставропольцев посчитал, что Геннадий и Ринат лучше себя проявят на этих позициях.

Матч в Грозном начался не в очень быстром темпе. Честно говоря, и футболом назвать то, что делали игроки на поле, было нельзя. Оба коллектива владели около минуты мячом, после чего спортивный снаряд оказывался в ногах одного из голкиперов. И так по кругу. Да, сказывалось физическое состояние игроков. «Алания» даже пришлось в первые минуты произвести замену, ибо защитник Сослан Качмазов получил мышечное повреждение. Владикавказцы на днях провели тяжелый выездной матч против мощного дубля столичного «Динамо», а ставропольцы пыхтели дома против неуступчивой «Кубани». Так что в этот



«Динамо» пришлось очень трудно играть против «Алании» в первом тайме

раз интересных моментов зрители не видели. Может быть, кто-то даже начал засыпать, хотя игра началась в 14:00 по Москве. Но наконец отвлекаящихся на другие дела зрителей заставили обратить внимание на поле хозяев.

На 19-й минуте встречи «Алания» подала угловой. Привычных хороводов владикавказцы не исполняли, ведь Спартак Гогниев, который любил подобные движения, покинул команду. Его сменил Дмитрий Фомин имеет более традиционные взгляды на розыгрыш стандартов. «Динамо» сумели выбить мяч из штрафной, но подбор остался за хозяевами. Они быстро совершили подачу. Махач Абдулхамидов классно выиграл воздух у своих бывших одноклубников, сбросив спортивный снаряд вправо. Там метрах в девяти от ворот совсем один находился капитан «Алании» Алан Багаев. Опытный центральный защитник увидел, что мяч после углового будет за его командой. Он остался в штрафной. Только вот движений Багаева не заметили «динамовцы» Ярослав Сычёв и Иван Кудряшов, покидавшие зону, в которой был лидер соперника. Увы, Ярослав и Иван смотрели на мяч, не кинув взгляд в сторону. В итоге Багаев спокойно не сильным, но точным ударом с лёта «щечкой» отправил снаряд в левый угол ворот «Динамо». Так был открыт счёт в матче.

«Сине-бело-золотые» заметно поникли после пропущенного гола. Еще бы – ведь он вообще не вытекал из логики игры. Не было никаких опасных моментов. «Алания» свой мяч забила, что называется, из ничего. Гости сами поднесли его на блюдечке с голубой каемочкой. Ставропольцы начали заметно проседать. Хозяева обнаружили уязвимое место у «динамовцев». Эту болевую точку лично я замечаю уже с первой игры сезона.

«Сине-бело-золотые» шли в прессинг. Группа атаки высоко поднималась, чтобы напрягать голкипера и защитников соперника. В таком случае все другие линии ставропольцев должны располагаться выше. Это футбольная аксиома. Ее необходимо соблюдать, чего не делали визитёры. У них опорная зона продолжала

находиться в среднем блоке, создавая разрыв между линиями в районе 20 метров. В результате владикавказцы просто перебивали группу атаки гостей, отправляя мяч в свободную зону в центре поля. Хозяева лавиной обрушивались на построения «динамовцев». Опорная зона трещала по швам, потому что пойдя останови соперника, который несется на тебя с высокой скоростью, получив оперативный простор.

«Сине-бело-золотые» максимально сжимались к своим воротам. Это приводило ко второй проблеме. Зона подбора, она же второй темп для владикавказцев, у гостей была пустой, потому что атакующие футболисты ставропольцев не успевали вернуться в оборону. Именно в это пространство шёл пас, откуда игроки «Алания» нанесли несколько неплохих ударов, прошедших в опасной близости от ворот Вадима Гуськова. Это были уже не звоночки. Гремел колокол.

Кроме того, были проблемы у гостей и при обороне в среднем блоке. Опорная зона и вингеры не могли договориться, кто принимает футболиста соперника, находящегося в центре поля в полуфланге. В итоге этот игрок оказывался между линиями, получая, конечно же, пас. Владикавказцы вновь находились в ситуации, когда имели огромное пространство для маневра.

Ко всему прочему «сине-бело-золотые» не дорожили мячом. Случались моменты, когда около них не было игроков соперника, а рядом находились партнёры. Но они просто выбивали мяч вперёд, не стараясь удерживать спортивный снаряд. Центральный защитник ставропольцев Артём Карасёв всё время после забросов соперника играл в аут, хотя была возможность отдать пас на Вадима Гуськова.

В результате все вышеуказанные действия «динамовцев» просто не могли привести к голу «Алании». Он и случился на 31-й минуте матча. Хозяева после перехвата на чужой половине поля быстро развернули атаку на правый фланг. Здесь у них случился перегруз. Отлично между линиями открылся Георгий Каргузаев,

на которого партнёрам показывал Валентин Солодаренко, но Иван Кудряшов и Артём Карасёв проигнорировали подсказку. Хотя Карасёв все же выдвинулся на Каргузаева, но уже поздно, потеряв в итоге позицию. Георгий дошел до лицевой линии и сделал прострел на второй темп. Здесь в полном одиночестве оказались сразу три игрока «Алания», ибо Данила Шилов и Рустам Халназаров почувствовали себя Мбаппе и Винисиусом, бросив бежать за своими игроками. Артём Карасёв трусцой входил в штрафную, а Ринат Гараев и Геннадий Шульга перекрывали пас в пустоту. Хотя именно они должны были находиться в зоне подбора. Иван Кудряшов мог прервать прострел, но немного пробежал точку перехвата. Увы, опять практически все ставропольцы следили за мячом, не посмотрев вокруг себя. Момент голевой передачи этого эпизода виден на одном из скриншотов с трансляции. В итоге Артём Закиров сделал счёт 2:0, отправив мяч по красивой дуге в левый угол.

Центр поля ставропольцев просто развалился. Ашамаз Шаков это видел. И на 35-й минуте внимательный зритель мог заметить, что Гараев и Шульга поменялись позициями. Карусель, придуманная ранее, оказалась не такой увлекательной. Ротация сразу принесла плоды. Гараев не имеет такого опыта игры в опорке, чтобы перекрывать зону подбора, зато он классно подключается по флангам. Ринат в быстром проходе отдал пас на Жангуразова, который в одно касание вывел по правому полуфлангу Ярослава Сычёва на рандеву с голкипером. Подними форвард «Динамо» мяч чуть выше,

был бы гол. А так снаряд угодил во вратаря хозяев Давида Бязрова. В итоге зрители голов больше за тайм не увидели.

Немного оптимизма

Сразу после перерыва Ашамаз Шаков произвел две замены. Геннадий Шульга уступил место на поле опорнику Дмитрию Краткову, а Рустам Халназаров – Михаилу Гайнову. Ситуация на поле сразу же поменялась. Видимо, состоялся серьезный разговор в раздевалке. «Динамо» стали дорожить мячом, начиная атаки без паники. Разрывы между линиями практически пропали. Стал работать прессинг. Единоборства стали жестче.

И, о чудо, инициативу полностью захватили ставропольцы. «Аланию» в начале второго тайма зрители практически не наблюдали у ворот Гуськова. А вот у гостей раз за разом удавались хорошие комбинации. Правда, страдало завершение. Ярослав Сычёв хорошо с помощью дриблинга создал себе позицию для удара, но мяч у него с ноги снял Жангуразов, пробив заметно выше. Самый же явный шанс забить у ставропольцев был на 55-й минуте. Иван Кудряшов со штрафного сделал классный навес. Артём Карасёв отклеился от соперника и практически с линии вратарской головой расстреливал ворота «Алании». Мяч должен был залетать в сетку, но снаряд прошёл в нескольких сантиметрах от штанги.

Хозяева понимали, что гости заметно прибавили. Они на опыте стали сбивать темп встречи. С помощью фолов и аутов им удалось снизить градус игры. А здесь еще и поле покинул хорошо вошедший во второй тайме Михаил Гайнов, получив серьезный удар по голове. Владикавказцы, нивелировав натиск соперника, забрали мяч себе. Вновь у них стали проходить красивые комбинации, но уже не так легко. Вадиму Гуськову все равно приходилось несколько раз вступить в игру. «Динамо», конечно, тоже пытались искать счастье у чужих ворот, но время играло против них.

На 88-й минуте матча и вовсе умерла интрига. От усталости Артём Карасёв в штрафной дернул за плечо своего тезку из «Алании» Козырева, хотя тот уже двигался больше к лицевой. Но у защитника сыграли рефлекс. Назначенный пенальти уверенно реализовал Тарас Гаглоев, сделав счёт 3:0. «Динамо», проведшие отлично второй тайм, просто не могли уйти с поля без гола. Они уже в добавленное время с помощью штрафного и последующих за ним угловых устроили настоящий натиск. Хозяева всеми силами пытались сохранить сухую победу, выбивая мяч с линии ворот. Но всё же Валентин Солодаренко затолкал снаряд в сетку. Так был установлен окончательный счёт – 3:1.

Следующий матч ставропольский коллектив проведет уже 5 апреля. В Эссентуки пожалуют «тезки» из Владивостока – прямые конкуренты «сине-бело-золотых» за выживание. Проигрывать в этом матче нельзя, надо в него перенести позитив второго тайма в Грозном.

Геннадий КРИШТОФОРОВ.

Фото ФК «Алания»

и скриншот с трансляции

Вторая лига. Дивизион «А». «Серебро». 6-й тур

Место	Команда	И	В	Н	П	З-П	Очки
1	«Алания»	6	5	1	0	11-3(8)	16
2	«Динамо-2»	6	3	2	1	12-10(2)	11
3	«Динамо Брянск»	6	3	2	1	6-6(0)	11
4	«Тюмень»	6	2	2	2	9-6(3)	8
5	«Амкар-Пермь»	6	2	2	2	13-12(1)	8
6	«Динамо Киров»	6	1	4	1	9-10(-1)	7
7	«Зенит-2»	6	1	2	3	11-13(-2)	5
8	«Кубань»	6	1	2	3	6-8(-2)	5
9	«Динамо Ставрополь»	6	1	1	4	4-10(-6)	4
10	«Динамо-Владивосток»	6	0	4	2	6-9(-3)	4

Жирным шрифтом выделена ставропольская команда

ТАЛАНТ И ХАРАКТЕР

*Долготерпеливый лучше храброго, и владеющий собой лучше завоевателя города»
(Притчи Соломона 16:32)*

Как часто мы, видя или слыша что-либо необычное по красоте восприятия, говорим об авторе – талантливый человек. В словаре Владимира Даля – это люди, наделенные природным даром, некими уникальными способностями к какой-либо деятельности. Божий дар – так говорят в народе. И если мы полагаем, что подобные отклонения от нормы (а это так и есть) имеют только люди большого искусства, то это не так.

Талантливых людей можно встретить в любой сфере человеческой деятельности. Артистическая – она более наглядна и показательна, поэтому так широко и информационно представлены люди сцены, художники, скульпторы, поэты, музыканты и т.д. Имеющие талант в бизнесе становятся миллионерами, в спорте – покоряют олимпийские высоты, умельцы-технари способны подковать блоху, и им неведомо слово «невозможно». Они о своем пристрастии говорят, что это человек придумал железо и оно всецело подвластно ему. Подобным образом и скульптор говорит о глине, чувствуя в ней божественную суть Матери-Земли. А те, кому Бог дал дары служения, потрясают мир невероятной мудростью, помощью людям в решении их проблем. Ведь все пророки, просветленные люди, святые и мудрецы, приходящие на этот свет, – это те же таланты и гении в области человеческих отношений, человеческого совершенства, помогающие людям отыскать верные пути к обладанию счастьем. Ибо все живущие на Земле имеют только одну цель своего существования – стать счастливым с помощью тех средств (наклонностей или профессии), которые Природа и вручила каждому из нас.

И надо заметить, что все они, кого называют талантом, как правило, не простые люди и у большинства из них (особенно в мире искусства) довольно трудные судьбы. Почему так?

Вернемся на пару веков назад. Николо Паганини – гений скрипки, которого отец буквально истязал занятиями музыкой, чтобы он (и все семейство) стал богатым. Паганини стал весьма знаменитым маэстро, покорившим все страны Европы своим искусством, но он не стал богатым. Тем более не стал счастливым.

Петр Ильич Чайковский – еще один гениальный композитор, чьи выдающиеся



Николо Паганини, 1819.
Автор рисунка Ж. Энгр

Талант – это не самоцель личной жизни и личного обогащения его обладателя. Это дарованный инструмент помощи всем людям, находящимся рядом, становится лучше, возвышеннее, совестливее. Ведь у талантливого человека много больше возможностей для открытия Истины Знаний Света. Только для этого и дается то, что мы называем талантом.

произведения не подвластны забвению, но был ли он счастлив – большой вопрос.

Практически все великие художники эпохи Возрождения умиралы в нищете, а признание и огромные гонорары за их произведения запоздалым эхом отзвучатся затем через несколько столетий.

А что сейчас? Да и в нашей современной жизни мы видим ярких артистов эстрады, обладающих несомненным талантом, но и они, увы, нередко обделены личным покоем.

По мнению одного из христианских служителей (человека тоже одаренного), многие проблемы всех неординарных людей происходят именно из-за недостатков в характере. Ведь на самом деле талант и характер – это совсем разные категории проявления личных качеств человека, и их нестыковка является причиной всех бед и несчастий. Отсюда и неправильное использование даров и талантов, и ненужные потери в личной, рабочей, общественной жизни.

Можно (несколько примитивно) сравнить талант с двигателем автомобиля, а характер – с рулевым управлением. Хороший двигатель поможет выиграть гонку, но, чтобы не вылететь на обочину и не разбить машину (то есть жизнь, судьбу), нужно чтобы она слушалась руля. В гонке нашей жизни полезен мощный «двигатель» таланта, но ничто не заменит нам «рулевого управления» сильного характера. Мудрые говорили: «Развивая талант, ты развиваешь свое преимущество над людьми, а развивая характер, ты укрепляешь безопасность жизни».

И вот именно в наличии и развитии этого явного преимущества (таланта) над всеми остальными людьми без контроля за основными чертами характера и заложена та самая мина замедленного действия по невозможности достижения личного счастья. Как правило, у всех талантливых людей завышена внутренняя самооценка собственного «Я» – гордыни и эгоизма, которые и являются теми непреодолимыми препятствиями по достижению душевного равновесия.

Почему так? Вся сложность вопроса заключена в том, что каждый из талантливых людей (за малым исключением) считает себя личным хозяином (обладателем) своего дарования, относя все заслуги и почести по признанию своего таланта только себе. То есть это «Я» сделало себя таким маэстро, художником либо артистом и т.д. И гордыня просто не позволяет каждому из них достичь столь желанного внутреннего равновесия, покоя и всего остального положительного, что непременно следует дальше. Мудрые поучали: «Удача, как и счастье, имеет следствие и причину, но

не пытайся достичь ее, выбиваясь из сил и насильно притягивая ее к себе. Она придет сама, за ней не надо гоняться, если избавишься от важности и самодовольства».

А если мы рассмотрим проблему с другой стороны суждения, то, быть может, будем ближе к пониманию ее сути. Ведь недаром в народе говорят о таланте, как о даре Божьем. И в этой связи воспринимать надо эту неординарность как именно дарованную способность. Ведь каждый талантливый человек к обладанию этими качествами не имеет никакого отношения – это все то, что вложено с рождения, все дано. И когда понимаешь это и принимаешь как некую аксиому, зарождается чувство благодарения за этот дар. Кому? Ему – Высшему Разуму, Природе, Творцу – это все едино. И вместе с этим непременно должны возникнуть следующие вопросы: «Если именно меня выбрали из таких же, значит, подобный шаг был необходим кому-то?» Зная, что Мать-Природа ничего так просто не делает, во всем присутствует и своя цель, и своя логика. И точно так же, например, Природа создает некое чудо в растительном мире – цветок необычных размеров, красоты и запаха посреди обычной зелени. И это только для того, чтобы улаживать сердце людей, смотрящих на них, тем самым показывая свою любовь к ним человечеству.

И точно так же с проявлением таланта в любой сфере человеческого бытия. Если человек способен подобным образом воспринимать собственное превосходство, то гордыне и эгоизму просто непозволительно селиться в сердцах талантливых людей, и тогда там прописывается счастье на основе служения миру. Если иначе, то получаем, что видим невооруженным глазом, всматриваясь в жизни популярных артистов.

Но есть и второй аспект рассматриваемого вопроса, который непременно должен следовать за первым. И звучать он может или должен примерно так: «А почему именно меня наделили подобными качествами преимущества над другими, выбрав из тысяч и тысяч? Что ты хочешь мне этим сказать, Природа?». И в этой связи напрашивается подобный подтекст ответа: «Значит, подобным образом (а талант – это всегда проверка посредством «медных труб») Высший Разум, давший мне и жизнь, и эти особые полномочия, хочет, чтобы я осознал свое личное задание и остался человеком, способным наделить себя счастьем». А истинное счастье достигается только служением людям. Чем? Тем самым талантом, который в данном случае является просто средством (орудием).

Василий СКАКУН

информбюро

Помощь осужденным сиротам — шаг к новой жизни

Сотрудники ФСИН России провели обучающий семинар в формате видео-конференц-связи. Обсуждали важную тему — как помочь осужденным подготовиться к жизни на свободе, а особое внимание уделили поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Опыт Ставропольского края представил Максим Пугачев — начальник отдела воспитательной и социальной работы с осужденными УФСИН региона. Он выступил с докладом, в котором поделился тем, как ведомство выстраивает систему помощи.

В 2025 году УФСИН по Ставропольскому краю сосредоточилось на том, чтобы помочь людям не просто отбывать наказание, а адаптироваться и получить шанс на новую жизнь после освобождения. Работа велась в рамках действующего законодательства, включая Федеральный закон «О пробации в Российской Федерации» и другие нормативные акты. За прошедший год удалось добиться серьезных результатов для вышеуказанной категории осужденных: из 61 человека 36 осужденным — детям-сиротам

и детям без попечения родителей — помогли реализовать право на получение жилья. Это стало возможным благодаря Федеральному закону о поддержке детей-сирот и региональным программам.

Работа начинается сразу после прибытия человека в исправительное учреждение. Сотрудники внимательно изучают его историю: знакомятся с личным делом, проводят беседу, выясняют, какая поддержка нужна. Если речь идет о сироте, уточняют, где и как долго он воспитывался — например, в детском доме. На основе собранной информации составляют индивидуальный план — в нем прописывают, какие трудности испытывает человек и как их преодолеть. Данные вносят в специальный журнал учета, чтобы ничего не упустить. Такой подход дает реальный результат: права соблюдаются, а у людей появляется шанс начать жизнь заново после освобождения.

За тем, что из колонии выходят люди, готовые к законопослушной жизни, стоит ежедневная кропотливая работа сотрудников УФСИН России по Ставропольскому краю. Именно они помогают осужденным получить среднее профессиональное образование, наработать трудовой опыт, решить вопрос с жильем и восстановить отношения с се-



мей. Благодаря этим усилиям человек освобождается не один, а с опорой: у него есть профессия, крыша над головой и близкие рядом. Такой подход действительно меняет судьбы и делает общество безопаснее, ведь риски повторного совершения преступлений резко снижаются.



почта ВС Удивительный мир птиц

В библиотеке-филиале №14 для воспитанников детского сада №2 прошел экологический калейдоскоп «Удивительный мир птиц», приуроченный к Международному дню птиц.

Библиотекарь рассказала детям о празднике, о многообразных видах птиц, о бережном отношении к ним человека, а также о пернатых, занесенных в Красную книгу.

Из познавательной видеопрезентации ребята узнали интересные факты из жизни птиц и об их пользе для людей. Юные участники с удовольствием рассказывали о своих домашних пернатых питомцах, отгадывали загадки, отвечали на вопросы «птичьей» викторины и с гордостью про-

демонстрировали бумажных птичек, которых они вместе с воспитателем сделали в технике оригами.

В финале встречи для дошколят прозвучали красивые и веселые песенки про пернатых. День птиц прошёл ярко и познавательно и стал для детей открытием новых знаний о природе.

К мероприятию была организована красочная книжная выставка-праздник «Пернатые друзья на страницах книг».

Библиотека-филиал №14

официальное опубликование

Извещение о проведении заседания согласительной комиссии по вопросу согласования местоположения границ земельных участков при выполнении комплексных кадастровых работ

Для размещения в печатном средстве массовой информации и сетевом издании, на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ЗАСЕДАНИЯ СОГЛАСИТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ ПО ВОПРОСУ СОГЛАСОВАНИЯ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ КОМПЛЕКСНЫХ КАДАСТРОВЫХ РАБОТ

В отношении объектов недвижимого имущества, расположенных на территории кадастрового квартала (территориях нескольких смежных кадастровых кварталов): субъект Российской Федерации Ставропольский край, муниципальное образование г.о. г. Ставрополь, населенный пункт Ставрополь, № кадастрового квартала (нескольких смежных кадастровых кварталов)¹: 26:12:020703, 26:12:020723, 26:12:021416, 26:12:021425, 26:12:021429, 26:12:021502, 26:12:021503

(Иные сведения, позволяющие определить местоположение территории, на которой выполняются комплексные кадастровые работы²)

в соответствии с Соглашением, заключенным между ППК «Роскадастр» и Росреестром от «30» января 2026 г. № 321-20-2026-006³ выполняются комплексные кадастровые работы.

Уведомляем всех заинтересованных лиц о завершении подготовки проекта карты-плана территории, с которым можно ознакомиться по адресу работы согласительной комиссии: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Мира, 282а (Адрес работы согласительной комиссии) или на официальных сайтах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Комитет градостроительства администрации города Ставрополя <https://stavropol.gosuslugi.ru>; (Наименование органа, уполномоченного на утверждение карты-плана территории при выполнении комплексных кадастровых работ) (Адрес сайта)

Министерство имущественных отношений Ставропольского края <http://mio26.ru/>; (Наименование исполнительного органа государственной власти субъекта Российской Федерации, на территории которого проводится комплексные кадастровые работы) (Адрес сайта)

Управление федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ставропольскому краю <https://rosreestr.gov.ru>; (Наименование органа регистрации прав) (Адрес сайта)

Ознакомится с проектами карта-планов территории можно по ссылке: <https://drive.kadastr.ru/S/5dqYKbg7aWZ8sr> Пароль: **kadastr@26**

Заседание согласительной комиссии по вопросу согласования местоположения границ земельных участков, в отношении которых проводятся комплексные кадастровые работы на территории кадастрового квартала (нескольких смежных кадастровых кварталов): 26:12:021503 состоит по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Мира, 282а «4» мая 2026 г. в 10 часов 00 минут. «9» июня 2026 г. в 10 часов 00 минут.

Для участия в согласовании местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

Обоснованные возражения относительно местоположения границ земельных участков, содержащегося в проекте карты-плана территории, можно представить в согласительную комиссию в письменной форме в период: с «9» апреля 2026 г. по «3» мая 2026 г.⁴ с «4» мая 2026 г. по «9» июня 2026 г.⁵

Возражения оформляются в соответствии с частью 15 статьи 42.10 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»⁶ и включают в себя сведения о лице, направившем данное возражение, в том числе фамилию, имя и (при наличии) отчество, а также адрес правообладателя и (или) адрес электронной почты правообладателя, реквизиты документа, удостоверяющего его личность, обоснование причин его несогласия с местоположением границы земельного участка, кадастровый номер земельного участка (при наличии) или обозначение образуемого земельного участка в соответствии с проектом карты-плана территории. К указанным возражениям должны быть приложены копии документов, подтверждающих право лица, направившего данное возражение, на такой земельный участок, или иные документы, устанавливающие или удостоверяющие права на такой земельный участок, а также документы, определяющие (определявшие) местоположение границ при образовании такого земельного участка (при наличии).

В случае отсутствия таких возражений местоположение границ земельных участков считается согласованным.

¹ Указывается учетный номер кадастрового квартала или учетные номера смежных кадастровых кварталов, если комплексные кадастровые работы выполняются одновременно на территориях этих кадастровых кварталов.

² Указываются иные сведения, позволяющие определить местоположение территории, на которой запланировано выполнение комплексных кадастровых работ.

³ Если выполнение комплексных кадастровых работ запланировано на территории ведения гражданами садоводства или огородничества для собственных нужд, дополнительно указывается наименование садоводческого или огороднического товарищества, осуществляющего управление имуществом общего пользования, расположенным в границах такой территории.

⁴ Если выполнение комплексных кадастровых работ запланировано на территории лесничества или лесопарка, в описании территории дополнительно указываются наименование лесничества или лесопарка, номера лесных кварталов.

⁵ Указывается при наличии.

⁶ Указывается период для представления возражений в согласительную комиссию – со дня опубликования извещения о проведении заседания согласительной комиссии по вопросу согласования местоположения границ земельных участков до дня проведения такого заседания.

⁷ Указываются период для представления возражений в согласительную комиссию – в течение тридцати пяти календарных дней со дня проведения первого заседания согласительной комиссии.

⁸ Федеральный закон от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2007, № 31, ст. 4017; 2008, № 30, ст. 3597, 3616; 2009, № 1, ст. 19; № 19, ст. 2283; № 29, ст. 3582; № 52, ст. 6410, 6419; 2011, № 1, ст. 47; № 23, ст. 3269; № 27, ст. 3880; № 30, ст. 4563, 4594, 4605; № 49, ст. 7024, 7061; № 50, ст. 7365; 2012, № 31, ст. 4322; 2013, № 14, ст. 1651; № 23, ст. 2866; № 27, ст. 3477; № 30, ст. 4083; 2014, № 26, ст. 3377; № 30, ст. 4211, 4218; № 43, ст. 5799, 5802; № 45, ст. 6145; № 52, ст. 7558; 2015, № 1, ст. 39, 52; № 9, ст. 1193).

частное объявление
услуги
РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ. Тел. 43-54-66.

4 АПРЕЛЯ, СУББОТА
Gismeteo Пасмурно, дождь, гроза, возможен град. Температура +9...+13°C, ветер переменный 1...3 м/с, давление 709...713 мм рт.ст.
Используются данные сайта gismeteo.ru

вечёрка ПОСЕТИТЕ НАШ САЙТ **vechorka.ru**

закон и порядок

Горячая линия по вопросам лекарственного обеспечения

Федеральным законодательством закреплено право обеспечения соответствующих категорий граждан, в том числе инвалидов, льготными лекарственными препаратами за счет федерального и регионального бюджетов.

В прокуратуре края на постоянном контроле находятся вопросы соблюдения прав граждан в сфере здравоохранения.

С целью анализа состояния законности на данном направлении и оперативного реагирования на факты нарушения закона в прокуратуре края организована горячая линия для граждан, которые не обеспечены льготными лекарственными препаратами.

В случае если ваше право на льготное обеспечение лекарственными препаратами нарушено, вы вправе направить в органы прокуратуры края письменное обращение через раздел «Интернет-приемная» официального сайта прокуратуры Ставрополя, а также проинформировать прокуратуру края через номер горячей линии 8 (8652) 25-53-37.

Красная икра дешевой не бывает

Экономить решили несколько жителей краевой столицы, купив у женщины с рук якобы настоящую красную икру.

Как выяснилось, 45-летняя жительница станции Тбилисской Краснодарского края закупила в сетевом магазине партию имитированной красной икры и, предварительно расфасовав продукцию, приехала в Ставрополь, чтобы выгодно перепродать продукт под видом натурального.

Женщина продала товар сотрудникам крупного бизнес-центра, а также работникам одного из банков. В общей сложности от действий гражданки пострадали не менее восьми граждан, а общая сумма причиненного им ущерба составила 36 тысяч рублей.

Следственным отделом ОП №1 СУ Управления МВД России по городу Ставрополю окончено расследование уголовного дела по факту мошенничества. В настоящее время уголовное дело с утвержденным обвинительным заключением направлено в Ленинский районный суд для рассмотрения по существу.

Миллион рублей – для мошенников

Ставропольчанка лишилась столь крупной суммы, поверив лжесотруднику правоохранительных органов.

В дежурную часть Управления МВД России по городу Ставрополю с заявлением о мошенничестве обратилась 67-летняя местная жительница. Потерпевшая рассказала полицейским, что ей позвонил неизвестный, представившийся сотрудником правоохранительных органов, и сообщил, что ее аккаунт на портале Госуслуг был взломан. Для предотвращения возможных мошеннических действий собеседник убедил женщину сообщить ему пришедший на ее телефон код-пароль.

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка

Кадастровым инженером Литвиновым Алексеем Валерьевичем, расположенным по адресу: г. Ставрополь, ул. Мира, 232, кв. 19, в отношении земельного участка с кадастровым номером 26:12:021201:445, расположенного по адресу: г. Ставрополь, СТ «Промстроевец-3», №94, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы и площади земельного участка.

Заказчиками кадастровых работ являются Гайденоко Антонина Александровна, Музылев Александр Александрович, Проскура Лилия Александровна.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Ставрополь, СТ «Промстроевец-3», №94, 7 мая 2026 г. в 10 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться, также возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 4 апреля 2026 г. по 7 мая 2026 г. по адресу: г. Ставрополь, ул. Мира, 232, кв. 19, тел. 8-961-449-85-45.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы:

г. Ставрополь, СТ «Промстроевец-3», №93 (кадастровый номер отсутствует),

СТ «Промстроевец-3», №95 (кадастровый номер отсутствует),

СТ «Промстроевец-3», №72 (кадастровый номер отсутствует).

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

После этого мошенник продолжил общение с жертвой в мессенджере, убеждая гражданку перевести сбережения на якобы резервный счет. Поддавшись на уговоры, ставропольчанка отправилась к банкомату и осуществила четыре перевода на общую сумму более миллиона рублей.

По данному факту специализированным Следственным отделом по расследованию преступлений, совершенных с использованием информационно-телекоммуникационных технологий, СУ УМВД России по городу Ставрополю возбуждено уголовное дело.

Полиция Ставрополя призывает граждан быть бдительными! Сотрудники правоохранительных органов никогда не просят перевести деньги на «безопасные счета» и не решают финансовые вопросы по телефону. Услышав подобные требования, немедленно прекращайте разговор.

Восстановлены трудовые права работника

В Государственную инспекцию труда в Ставропольском крае поступило обращение от работника предприятия, расположенного в краевом центре и действующего в сфере грузового автомобильного транспорта. Сотрудник пожаловался на невыплату работодателем заработной платы и отсутствие окончательного расчета при увольнении.

В ходе рассмотрения обращения трудовые права работника восстановлены, работодатель в добровольном порядке погасил перед ним задолженность по заработной плате и произвел окончательный расчет при увольнении в размере 57 тысяч рублей, включая компенсацию за нарушение сроков выплаты заработной платы.

Работодателю объявлено предостережение о недопустимости нарушения требований трудового законодательства РФ.

Мужчина из ревности убил сожительницу

Трагедия случилась вечером 4 июля 2025 года в одной из квартир города Ставрополя. Между сожителями произошел конфликт на почве ревности.

В ходе ссоры мужчина нанес многочисленные удары руками и бытовой техникой по голове и телу потерпевшей. От полученных травм 26-летняя женщина скончалась на месте. Желая избежать уголовной ответственности, 35-летний мужчина скрылся с места происшествия. Благодаря межведомственному взаимодействию следователей СК России и оперативных сотрудников ГУ МВД России по Ставропольскому краю местонахождение злоумышленника было установлено на территории другого региона.

В ходе следствия в отношении подсудимого была избрана мера пресечения в виде заключения под стражу.

Суд признал его виновным. Осужденному назначено наказание в виде 8,5 года лишения свободы с отбыванием в исправительной колонии особого режима.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Киреевой Анной Александровной, № квалификационного аттестата 26-12-369, тел. 89187789348, почтовый адрес: 355029, Ставропольский край, Ставрополь г., Королёнок ул., д. 20, кв. 9, anmai_1273@mail.ru, в отношении земельного участка с кадастровым номером 26:12:020306:587, расположенного по адресу:

Ставропольский край, г. Ставрополь, С/Т «Автоприцеп», ул. Бермудская, 2, в кадастровом квартале 26:12:020306, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ данного земельного участка, в том числе исправление ошибок.

Заказчиком кадастровых работ является Николина Елена Николаевна, почтовый адрес: 356240, Ставропольский край, г. Михайловск, ул. Ипатова, дом 56, телефон 89887528415.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Ленина, 458, кабинет № 303, 7 мая 2026 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Ленина, 458, кабинет №303. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 4 апреля 2026 г. по 7 мая 2026 г. по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Ленина, 458, кабинет № 303.

Смежные земельные участки, расположенные в кадастровом квартале 26:12:030223 с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: по адресу: край Ставропольский, г. Ставрополь, дск «Автоприцеп», улица Бермудская, дом 4 (ранее земельный участок с КН 26:12:020306:898);

КН 26:12:020306:908 по адресу: край Ставропольский, г. Ставрополь, садовод. тов-во «Автоприцеп», улица Нижняя, уч. 13;

КН 26:12:020306:907 по адресу: край Ставропольский, г. Ставрополь, ДНТ «Автоприцеп», ул. Автоприцеп-18, № 29;

КН 26:12:020306:974 по адресу: край Ставропольский, г. Ставрополь, С/Т «Автоприцеп».

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

Администрация Ленинского района города Ставрополя и территориальная избирательная комиссия Ленинского района города Ставрополя глубоко скорбят по поводу ухода из жизни председателя участковой избирательной комиссии Ленинского района города Ставрополя № 52

АНТОНОВА Александра Александровича,

ведущего специалиста по ТО ГБУЗ «Краевой клинический противотуберкулезный диспансер».

Александр Александрович много лет возглавлял участковую избирательную комиссию. Очень ответственно и грамотно подходил к столь важной работе. Провел множество избирательных кампаний различных уровней.

Выражаем искренние соболезнования родным и близким покойного.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Приемная		75-99-59
Рекламное агентство		23-48-30
Редакция	Н. А. Ардалина	23-14-37
	М. А. Калмыкова	23-33-62
	Е. А. Павлова	23-33-62
	М. В. Елькова	23-66-63
Служба доставки и подписки		23-66-68

ВЫХОДИТ 3 РАЗА В НЕДЕЛЮ
Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.
Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции.
Рукописи и фотографии не рецензируются и не возвращаются.
При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна.
Материалы под рубрикой «Политформ», «Актуально», «Выходное дело», «Наши читатели», «Финансы», «Потребительский рынок», «Рецепты здоровья», «Особое мнение», «События», «Компьютерный ликбез», «Успешное дело» публикуются на правах рекламно-информационных услуг.
Изображения, сгенерированные нейросетями, отмечены знаком ©
Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы и лицензированы.

Индексы 53994, 31672. Заказ № 122.

Печать офсетная. Тираж 7000.

2 печатных листа.

Время подписания в печать по графику – 17.15, фактически – 17.00.

Цена свободная.



УЧРЕДИТЕЛИ:
администрация города Ставрополя,
Ставропольская городская Дума
и МКУ «ИД «Вечерний Ставрополь»

И.о. главного редактора
газеты «Вечерний Ставрополь»
Ардалина Н.А.

Адрес редакции и издателя:
355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.

E-mail: vechorka@vechorka.ru
<https://vechorka.ru>

Рекламное агентство: reclama_vs@mail.ru

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Управление Роскомнадзора по Северо-Кавказскому федеральному округу.

Регистрационный номер: серия ПИ № ТУ 26-00804 от 20 марта 2025 г.

Газета набрана и сверстана в МКУ «ИД «Вечерний Ставрополь».

Отпечатана в типографии ООО «Агентство «Кавказинтерпресс», 355000, г. Ставрополь, пр. Трудовой, 14.