

границ творчества  
**ПАМЯТЬ,  
ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ  
ПОКОЛЕНИЯ**

В Ставропольском краевом геронтологическом центре состоялось торжественное мероприятие, посвященное 81-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Здесь наградили победителей и призеров краевого конкурса творческих работ «Память сердца», объединившего людей разных возрастов — от школьников до представителей старшего поколения.



Конкурс был организован среди получателей социальных услуг учреждений, подведомственных министерству труда и социальной защиты населения Ставропольского края, и проводился впервые. Однако уже с первых шагов стало ясно: инициатива нашла живой отклик и превратилась в настоящий праздник памяти, творчества и человеческих историй.

**СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ  
ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСТВО**

Как отметила министр труда и социальной защиты населения края, конкурс стал настоящим открытием.

«Каждая открытка, каждый рисунок — это память о подвиге нашего народа. Мы увидели, как 90-летняя участница вкладывает в свою работу воспоминания о военном детстве, а 8-летний ребенок рисует мир так, как он его чувствует. Это и есть связь поколений», — подчеркнула Елена Мамонтова.

Участники подошли к работам с искренностью и глубоким личным переживанием. Для кого-то это были воспоминания детства, пришедшегося на военные годы, для других — попытка осмыслить

подвиг предков через рисунок или открытку.

Особое впечатление произвели работы пожилых участников. В них — не просто художественное мастерство, а личная память. Среди авторов — люди, которым сегодня за 80 и даже 90 лет. Их детство совпало с суровыми испытаниями войны, и каждая работа стала своеобразным свидетельством эпохи.

Не менее трогательными оказались и детские рисунки, в которых ребята показали мир глазами современного поколения — без войны, но с благодарностью тем, кто отстоял свободу. Свои работы прислали даже юные художники из Петровского и Ипатовского округов.

Именно в этом — главная ценность конкурса: в живой связи поколений, когда память передается не только через слова, но и через творчество.

**ОСОБЫЙ ДЕНЬ —  
ОСОБАЯ АТМОСФЕРА**

Место проведения мероприятия было выбрано неслучайно. В геронтологическом центре сегодня проживают 84 человека, относящиеся к категории «дети войны», а также один ветеран



ран Великой Отечественной — 96-летний участник тех событий.

Торжество началось с приветственных слов и минуты молчания в память о погибших. В зале звучали воспоминания о первых днях войны, о трудностях, которые пришлось пережить мирным жителям, о мужестве и стойкости народа.

Многие истории, прозвучавшие в этот день, невозможно слушать без волнения. Они напоминали: за каждой датой в учебнике — судьбы людей, их боль, их надежда и их вера в Победу.

**ПОБЕДИТЕЛИ  
И ПРИЗНАНИЕ**

Перед жюри конкурса стояла непростая задача. Как подчеркнул заместитель председателя правительства Ставропольского края Анатолий Антоненко, выделить лучшие работы было крайне сложно. Он также отметил: посредством своего труда участники показали то, что иногда невозможно выразить словами — любовь к Родине и тем людям, которые защитили нашу свободу.

Тем не менее победители были определены. В номинации «Традиции подвига» среди открыток-рисунков первое место заняла представительница Арзгирского центра социального обслуживания населения, а в номинации «Рукотворное чудо», где оценивались работы, выполненные в различных техниках, победу одержала представительница Курского центра. Ее работа, изображающая руки, держащие фронтовое письмо, произвела сильное впечатление на членов жюри.

Многие участники по состоянию здоровья не смогли лично присутствовать на церемонии, но передали слова благодарности и подчеркнули, что участие в конкурсе стало для них возможностью сохранить память о героях войны.

**ЖИЗНЬ,  
НАПОЛНЕННАЯ  
СМЫСЛОМ**

Директор геронтологического центра Константин Больбат рассказал, что учреждение ведет активную работу по организации досуга пожилых людей. Здесь действует более 35 клубов по интересам — от шахмат и бильярда до цветоводства и кулинарии.

Особое место в жизни центра занимает празднование Дня Победы. По традиции 9 Мая подопечные собираются, чтобы вместе посмотреть парад Победы, а затем участвуют в праздничной программе, угощаются фронтовой кашей, принимают гостей и волонтеров.

«Каждый год этот день проходит по-особенному, несмотря на устоявшиеся традиции. Это праздник, который невозможно отметить иначе», — сказал Константин Больбат.

**ПАМЯТЬ,  
КОТОРАЯ ЖИВЕТ**

Проведенный конкурс стал не просто культурным событием, а важной частью большой работы по сохранению исторической памяти.

Через рисунки, открытки, рассказы участники выразили главное — благодарность тем, кто защитил страну, и желание сохранить для будущих поколений правду о войне.

И, пожалуй, самое важное, что прозвучало в этот день: память о Великой Победе живет не только в датах и памятниках, но прежде всего — в людях, их судьбах, их творчестве и их искреннем желании передать эту память дальше. В этом и заключается настоящая связь времен — прочная, живая и наполненная глубоким смыслом.

**Мария КАЛМЫКОВА.**  
Фото правительства СК

**В крае ремонтируют сразу 44 школы**

На Ставрополье продолжается модернизация школьной инфраструктуры. С 2022 по 2025 год в рамках регионального проекта «Все лучшее детям» нацпроекта «Молодежь и дети» капитально отремонтированы и оснащены 89 школ.

В 2025 году работы завершены в 35 образовательных организациях — задачи, установленные региону, выполнены полностью.

В 2026-м капремонт ведется в 44 школах. На 38 объектах работы завершат до конца года, еще 6 школ имеют двухлетний цикл работ, то есть рассчитанный на 2026-2027 годы. Преобразование затрагивают кабинеты, коридоры, лестничные пролеты, санузлы, пищеблоки, подвальные помещения и спортзалы.

— Мы не просто ремонтируем здания, а внедряем современные стандарты. Речь идет об энергосберегающих технологиях, доступной среде для детей с ограниченными возможностями здоровья, современном оснащении классов оборудованием, мебелью и средствами обучения, — отметила министр образования Ставропольского края Мария Смагина.

**Внимание,  
ограничение  
движения!**

В этом году Ставрополь снова принимает у себя всероссийский фестиваль «Школьная весна». Особую атмосферу творчества в городе создадут более 1800 ребят со всей России.

Для обеспечения безопасности участников фестиваля и жителей города движение временно ограничат с 17 до 23 часов ежедневно с 15 до 20 мая:

- по улице Дзержинского от Пушкина до проспекта Октябрьской Революции,
- по улице Артема от Ленина до Дзержинского,
- по улице М. Морозова от Пушкина до Артема,
- по улице Кавалерийской от Дачной до Дзержинского,
- по проспекту Октябрьской Революции от улицы Дзержинского до Советской,
- по проспекту К. Маркса от улицы Голенева до проспекта Октябрьской Революции,
- по улице Суворова от Советской до Ставропольской,
- по улице Советской, Булкина.

**Редакция газеты «Вечерний Ставрополь»**

**ПРОДОЛЖАЕТ ПОДПИСКУ**

**на 2-е полугодие 2026 года на газету «Вечерний Ставрополь»**

**ЦЕНА ПОЛУГОДОВОЙ ПОДПИСКИ**

- Индекс 53994 (выход 3 раза в неделю) — **810 руб.**
- Индекс 31672 (номер с ТВ-программой, выход 1 раз в неделю) — **402 руб.**

**Подписку по этим ценам осуществляет только служба доставки редакции!**

**СПЕШИТЕ ПОДПИСАТЬСЯ!**

**ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!**  
Телефон **23-66-68.**

культура

**Музеи откроют двери ночью**

Весь край сегодня, 16 мая, традиционно присоединится к Всероссийской акции «Ночь музеев». Выставки, интерактивные экскурсии, мастер-классы и театрализованные представления пройдут в 33 музеях Ставрополья.

Тема акции в этом году — «Родное». В Год единства народов России мероприятия посвятят культурному многообразию и единству страны, а также богатому наследию родного края.

В программе — открытие экспозиций, посвященных природе, истории и культурному единству Ставрополья, встречи с краеведами, художниками и исследователями, творческие мастерские для детей и взрослых, музыкальные и танцевальные выступления.

«Всероссийская акция «Ночь музеев» — это уникальный

шанс ощутить незримую связь поколений, прочувствовать гордость за свою малую родину и стать частью большого сообщества людей, объединенных любовью к истории



и культуре. Это событие, где все желающие могут найти вдохновение и получить незабываемые впечатления», — поделилась министр культуры Ставропольского края Татьяна Лихачева.

Так, Ставропольский государственный музей-заповедник ждет гостей с 18.00 до 23.00. Посетителям расскажут о традициях, истории и образе жизни народов, которые веками живут в регионе. В музее пройдут мини-лекции, экскурсии и мастер-классы.

В музейно-выставочном комплексе «Россия — моя история» акция начнется в 14.30. Гости смогут отправиться в увлекательное путешествие по страницам истории и культуры.

Будет встречать посетителей и Музей истории психиатрии в Ставропольской краевой психиатрической больнице №1. Здесь в 16.30 откроется более 20 творческих площадок. Гостей ждет терапия цветом, «Йога голоса», студия африканских барабанов и многое другое.

**Фото Александра ПЛОТНИКОВА**

от сердца к сердцу

# Песни Победы

Их спели вместе с ветераном  
Николаем Сергеевичем  
Загинайко на улице  
Доваторцев краевой столицы

Тихий двор по улице, гордо носящей имя героев Великой Отечественной войны, 8 мая стал местом, где прошлое и настоящее сплелись в едином порыве. Депутаты, школьники и простые жители собрались, чтобы выразить свое почтение герою-победителю – Николаю Сергеевичу Загинайко. Человеку, который семнадцатилетним юношей, в самодельных сапогах, шагнул навстречу войне. Ветеран, прошедший Маньчжурию и встретивший Победу на Дальнем Востоке, – таких людей в городе осталось немного. И каждое поздравление сегодня – живое эхо уходящей эпохи, которое мы обязаны сохранить.

## «Держите высоту, ветераны!»

Гости пришли к Николаю Сергеевичу не с пустыми руками. Депутат Государственной Думы Ольга Тимофеева, депутат Ставропольской городской Думы Геннадий Тищенко, его коллега по депутатскому корпусу и руководитель МБУ «Горзеленстрой» Галина Вольченко, а также ученики лицея № 15 выстроились, чтобы поздравить фронтовика.

Следы времени на лице ветерана невольно пробуждают в памяти строки песен военных лет. Сколько их было написано – о солдатах, ротах, дивизиях! Когда смотришь на Николая Сергеевича, попавшего мальчишкой в артиллерию, копавшего ледяные землянки и окопы, на ум приходят слова одной знакомой всем нам песни:

*Хоть им нет двадцати пяти,  
Трудный путь им пришлось пройти.  
Это те, кто в штыки поднимался, как один,  
Те, кто брал Берлин!*

Невероятно ободряет и укрепляет, когда видишь ветерана – пусть в возрасте, пусть седого, но с такой выправкой, такой глубиной мыслей, жизненным опытом, что



остается только учиться у него, брать с него пример. Эти люди – настоящие живые легенды! Но время неумолимо. Из года в год уходят они в бессмертие. Геннадий Иванович в общении с учениками лицея вспомнил другую песню из военного кинофильма:

*Дымилась роща под горою,  
И вместе с ней горел закат...  
Нас оставалось только трое  
Из восемнадцати ребят.*

– Ветераны – хрупкая, живая «высота», которую они, как солдаты того далёкого дозора, до сих пор держат для нас, – сказал депутат. – Хотелось бы, чтобы наши ветераны держали высоту столько, сколько смогут. Ведь это нужно будущему поколению. Тем внукам и правнукам, которые не знают войны, но сегодня могут прикоснуться к живой истории.

В разговоре Геннадий Иванович вспомнил ещё одну «боевую» долгожительницу Ставрополя – ветерана Тамару Ивановну Енину. Каждый год, поздравляя её с праздниками, он неизменно танцевал с ней вальс. Это стало доброй традицией. В январе этого года Тамара Ивановна отметила своё 102-летие. А недавно она уехала к детям, и в этом году станцевать вальс, увы, не получилось. Но Геннадий Иванович выразил надежду, что традиция возродится на её 103-летие.

Далее гости преподнесли Николаю Сергеевичу Загинайко и его супруге Александре Васильевне, с которой он вместе уже семь десятков лет, подарки. Молочный комбинат «Ставропольский» подарил праздничный пирог «Победа». Депутаты добавили к нему две удобные лавочки возле подъезда, чтобы Николай Сергеевич и его жена могли отдыхать во дворе в кругу соседей. Возможно, именно такая крепкая семейная жизнь и является залогом долголетия и крепости духа. И снова на ум приходят строки песен, ведь в войну писались они не только про бои, но и конечно, про любовь, о тех, кто ждал своих солдат дома:

*За них, родных,  
Любимых, желанных таких,  
Строчит пулеметчик,  
За синий платочек,  
Что был на плечах дорогих.*

Самым трогательным моментом этой теплой встречи стало вручение подарков от учащихся 15-го лицея. Затаив дыхание, ребята передали ветерану письма, написанные от руки в стиле военных лет, сложенные в треугольник, со

словами благодарности, от которых у взрослых наворачивались слезы.

## В память о встрече – липа под окнами

Затем гости вышли во двор. Здесь, под открытым небом, предстояло обновить палисадник и посадить дерево. И выбор пал не на случайный саженец.

– Lipa выбрана не просто так, – пояснила Галина Вольченко, чьи знания о зелёных насаждениях безграничны. – Это было искреннее желание самих жителей двора. Lipa – настоящий подарок для экологии города, она в благоприятных условиях может прожить дольше ста лет, очень красиво цветет и обладает таким нежным, сладким, весенним ароматом.

С трепетной заботой, словно драгоценность, волонтеры из лицея опустили корни молодой липы в землю. Получилось не просто озеленение, а рождение символа неугасающей жизни. Точно так же, как когда-то, в далёком 1944-м, семнадцатилетний паренёк из села Октябрьского, призванный на фронт, вопреки всему – холоду, голоду, немыслимым испытаниям – нашёл в себе силы жить, защищать Родину и продолжить свой путь.

## Семь лет в шинели

В октябре 1944-го, когда пришла повестка, юный Николай оказался в артиллерии. В Токском округе Оренбургской области, несмотря на то, что попал туда совершенно неподготовленным и без каких-либо средств, его сила духа была несокрушима. Он смастерил себе сапоги из того, что попало под руку, натянул на плечи шинель и присоединился к строю телеграфистов.

Самым страшным, вспоминает ветеран, был не столько свист пуль, проносившихся над головой в топких маньчжурских болотах, или леденящий холод землянок, где в тесноте, по 120 человек, приходилось отогревать портянки, чтобы снять обувь после изнурительного караула. Самым страшным был голод. И вид того, как уходят в вечность близкие товарищи, те, с кем делил последний кусок хлеба и последнюю надежду.

Его полк отправили на Дальний Восток, где наши войска, словно единый кулак, наступали на миллионную японскую армию через Маньчжурию и Корею. Загинайко получил заслуженный орден Отечественной войны II степени, медали «За победу над Японией» и «За освобождение Кореи». Но домой, в родной Ставрополь, он смог вернуться только в 1951-м – спустя долгих шесть лет после официального окончания Второй мировой. Шесть лет, которые казались вечностью.

## Связь поколений, что не рвётся

Встреча завершилась общей фотографией. В объектив попали и убелённые сединами ветераны, чьи глаза хранят память о пережитом, и розовощёкие лицеисты, чьи лица светятся надеждой. Кто-то из этих старшеклассников, возможно, напишет в своём сочинении о том, как держал за руку человека, который слышал свист пуль у виска, но смог выжить. Человека, который после войны нашёл в себе силы учиться в сельхозинституте, стать ветеринаром, воспитать сыновей и внуков. Человека, который ни разу не пал духом.

– Нужно познавать, не забывать учиться и развиваться, – напутствовал Николай Сергеевич молодёжь, и в его голосе звучала мудрость прожитых лет. – Но главное – это физическое здоровье, любовь и мир.

Теперь во дворе ветерана шелестит листвою молодая липа. Она – живое напоминание о том, что, пока растут деревья и пока дети помнят своих героев, наша история жива. И эта жизнь, полная боли и героизма, любви и надежды, будет продолжаться.

Фото Ставропольской городской Думы

почта ВС

## Ко дню рождения Булгакова

День писателя «Мастер мистической прозы», приуроченный к 135-летию со дня рождения великого русского писателя, драматурга, врача Михаила Афанасьевича Булгакова, провели для учащихся старших классов школы №39 в библиотеке-филиале №14.



Вначале школьники познакомились с биографией Михаила Афанасьевича и краткой творческой справкой о нем.

Основную часть встречи ведущие посвятили анализу повести «Собачье сердце» и ее основным темам – контрасте духовности и бездуховности, а также зарождению «шариковых» в нашем обществе.

К мероприятию была подготовлена книжная выставка «Михаил Булгаков: жизнь и творчество».

Библиотека-филиал №14

## Ставропольские «Дети войны» выступили в Пятигорске

Одним из ярких событий, посвященных Дню Победы, в Пятигорске стал II Всероссийский фестиваль любительских академических хоровых коллективов «Нам дороги эти позабыть нельзя».

На сцене городского Дома культуры №1 им. А. Д. Деметьева г. Пятигорска встретились хористы из разных городов – Ставрополя и Москвы, Пятигорска, Ессентуков и Лермонтова, Нальчика и Черкесска, Инноземцево и Зеленокумска. Участниками праздничного концерта стали 11 творческих коллективов.

Фестиваль ведёт свою историю с 2008 года. Идейный вдохновитель и создатель конкурса – заслуженный работник культуры Российской Федерации Владимир Николаевич Бикетов, который с самого начала проводил фестиваль хоров ветеранов Северного Кавказа. В 2024 году проект приобрёл всероссийский статус, а в 2025-м, в рамках развития и обновления концепции, получил название: Всероссийский фестиваль любительских академических хоровых коллективов «Нам дороги эти позабыть нельзя».

Город Ставрополь на фестивале представлял народный хор «Дети войны» (руководитель Владимир Гуськов, концертмейстер Олег Анисимов) Ставропольской городской общественной орга-



низации «Дети войны». Выступление коллектива прошло ярко и на высоком уровне, прозвучали громкие аплодисменты, крики «браво!» и слова благодарности от присутствующих. А игра руководителя хора на старинных гуслях особенно поразила зрителя. Многие впервые видели такое исполнение.

Фестиваль проводится ежегодно для сохранения историчес-

кой памяти и величия советского народа в Великой Отечественной войне и привлекает разновозрастных участников, популяризуя академическое хоровое творчество и произведение о Родине и подвиге наших солдат.

Все коллективы награждены дипломами участников.

**Наталья ПОЛЕВАЯ,**  
председатель Совета СГОО  
«Дети войны»



Карбышевцы  
на Мамаевом кургане



Ставропольцы с руководителем движения  
Ю.А. Дьяковым и делегатами из Твери



Волжский,  
площадь имени Карбышева

## СТАВРОПОЛЬСКИЕ «ЮНЫЕ КАРБЫШЕВЦЫ» ВЕРНУЛИСЬ ДОМОЙ С НАГРАДАМИ

**Город Волжский Волгоградской области принимал у себя делегации межрегиональных военно-патриотических общественных движений «Юные карбышевцы» Российской Федерации и стран СНГ.**

На слёте присутствовали делегации Москвы, Твери, Кургана, Кисловодска, Ставрополя, Саратова, Ульяновска, Волжского, Балашихи, Кузбасса, Мытищ, Нахабино, Якутии. Фестиваль в Волжском «Фронтная землянка» был приурочен к объявленному Году единства народов России. Торжественное открытие состоялось в Центре культуры и искусства «Октябрь». На протяжении нескольких лет организатором и принимающей стороной является 18-я школа в Волжском, гордо носящая имя легендарного героя Дмитрия Михайловича Карбышева.

Из Ставрополя прибыла многочисленная делегация МБОУ СОШ № 28, возглавляемая Ниной Владимировной Облогиной, долгие годы являющейся музейным гидом, хранителем патриотических традиций, организатором многих добрых начинаний, поддерживаемых преподавательским и ученическим коллективами, во главе с директором Анджелой Ниутновой Заверюхой.

Александровны Шаровой, заместителя директора по воспитательной работе.

Приветствовал делегацию «Юных карбышевцев» Юрий Александрович Дьяков, генерал-майор, заместитель председателя Общероссийской общественной организации ветеранов «Российский Союз ветеранов». Ребята были воодушевлены словами профессора, военного инженера, академика, участника четырёх вооружённых локальных конфликтов.

Первый вечер завершился трогательным мероприятием «Свеча Памяти». Прибывшие участники делегаций зажгли свечи у памятника Герою Советского Союза Дмитрию Михайловичу Карбышеву. На встрече состоялись первые выступления ребят, положившие начало дальнейшей дружбе. Трепетно прозвучала песня военных лет «В лесу прифронтовом», исполненная Марией Галкиной из Ставрополя.

### Из чего складываются традиции патриотического движения

Программа встречи разрабатывалась для участников реальными жизненными впечатлениями, которые вдохновляли настоящим серьёзным отношением, без скидок на юный возраст. Делегаты фестиваля посетили воинскую часть, где познакомились с бытом военных, побывали в учебных классах, поработали на тренажёрах и даже приняли участие в спортивных соревнованиях «Эстафета Победы». Команда МБОУ СОШ № 28 Ставрополя сумела занять 3-е место.

Как оказалось, в каждой делегации ребята основательно подготовили и представили инсценировки «Песни Великого Подвига», которые ещё больше раскрыли таланты участников слета.

На следующий день с карбышевцами встретился внук



Торжественное открытие фестиваля

### ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Дмитрий Михайлович Карбышев – русский и советский фортификатор, крупнейший учёный, военный инженер. Его труды «Краткий справочник по военно-инженерному делу», «Оборона Порт-Артура», «Сапёрная таблица», «Инженерное обеспечение наступательной операции», «Инженерное обеспечение оборонительной операции» сделали Дмитрия Михайловича известным в военно-инженерной науке. К началу Великой Отечественной войны он опубликовал более 100 научных трудов. В них Дмитрий Карбышев обосновал необходимость привлечения инженерных войск для выполнения наиболее сложных задач, разработал комплекс мероприятий для инженерного обеспечения боевых действий: дорожные, мостовые, переправочные, фортификационные, подрывные, маскировочные, минные, гидротехнические и другие. Фашисты желали склонить на свою сторону выдающегося инженера, но он остался верен своему Отечеству. Этот удивительный человек – потомственный дворянин, родственник революционера, подполковник Русской императорской армии и генерал-лейтенант РККА, доктор военных наук – принял мученическую смерть 18 февраля 1945 года в лагере смерти Маутхаузен.

генерала – Дмитрий Карбышев, получивший своё имя в честь легендарного деда.

Состоялся митинг памяти, посвящённый Дню Победы, с возложением цветов к портрету героя.

Генерал-майор Юрий Дьяков наградил делегации грамотами и вручил памятные подарки для школьных музеев. Активисты движения были награж-

дены памятным знаком «Юный защитник Отечества». Среди награждённых – ставропонец Иван Хочай, который выступил с проектом «Ставрополь в годы Великой Отечественной войны». Руководители делегаций приняли участие в краеведческом культурно-просветительском сетевом проекте «Память храним».

### Город-герой Волгоград

Попрошавшись гостеприимным городом Волжским, ставропольская делегация «Юных карбышевцев» посетила Волгоград, который традиционно в День Победы возвращает своё название – Сталинград. Можно только догадываться, какие чувства испытывали ребята, прогуливаясь по набережной великой русской реки Волги, совершая эмоциональное восхождение на Мамаев курган, где разворачивалась историческая Сталинградская битва. Здесь сама земля, политая кровью и пробитая снарядами, наделяет человека, пришедшего сюда, пониманием, как надо любить свою Родину, быть её патриотом.

Сохранять историческую память, укреплять межнациональные отношения, быть патриотами своей малой родины, понимать и поднимать величие человеческого подвига во имя своей Отчизны – вот главные уроки для участников фестиваля в Волжском, которые помогли укрепить нити дружбы межрегионального военно-патриотического общественного движения «Юные карбышевцы».

**Елена ДЕМИДОВА,**  
член Союза журналистов,  
руководитель  
Клуба творческих встреч.  
Фото общественного  
движения «Юные карбышевцы»

### Как здорово, что все мы карбышевская семья!

«По-взрослому» ставропольцы Алёна Барышникова, Мария Галкина, Богдан Выстороп, Давид Саркисян, Иван Хочай совместно с руководителем многих проектов Ниной Облогиной отчитались о проделанной работе за 2025-2026 годы. При подведении общих итогов Анджела Заверюха была награждена Почётным знаком общественного движения «Юные карбышевцы», а Нина Облогина решением Российского комитета ветеранов – памятным знаком «За отличие в поисковом движении». Кроме этого, грамотами была отмечена большая патриотическая работа в сфере воспитания подрастающего поколения Екатерины Павловны Попович, учителя английского языка, На-

# КОНТРОЛЬ – НА ВСЕХ ЭТАПАХ

В Ставрополе проинспектировали качество проведения капитального ремонта в нескольких многоквартирных домах. Такие рейды не редкость, а обычная практика, обратили внимание в пресс-службе краевого Фонда капитального ремонта. И речь сейчас не про строительный контроль, который проводится «специально обученными» людьми вместе с представителями регоператора на этапе проведения работ.

В этот раз специальная комиссия, как всегда, придирчиво оценивала обновленные кровли и фасад. Выезды состоялись на объекты, где комплекс работ, прописанный в документах, уже выполнен в полном объеме.

Первый пункт рабочей поездки – четырехподъездная пятиэтажка 1976 года постройки на улице 50 лет ВЛКСМ, 44/3. Здесь совсем недавно обновили плоскую наплавляемую крышу. Работы обошлись в 2,4 млн рублей. Специалисты подрядной организации демонтировали изношенное покрытие, обустроили выравнивающую стяжку, грунтовку основания и выполнили укладку нового современного материала в три слоя. Особое внимание – узлам примыкания, которые чаще всего становятся источником протечек. Восста-



новлены вентиляционные каналы, обновлены водосточная система и ограждение.

Второй адрес – улица Ленина, 375. Это также пятиэтажный дом, но в 3 подъезде, в эксплуатацию его ввели в далеком 1969 году. Здание преобразилось внешне, обновление фасада стоило немалых денег – 4,8 млн рублей. Стоит понимать, что фасад – это не только внешний вид, но и барьер между конструкцией дома и зачастую агрессивной окружающей средой. Работы сначала очистили внешнюю поверхность, ликвидировали трещины, смонтировали армирующую сетку. И только после этого нанесли новый штукатурный слой, грунтовку, декоративное покрытие и краску. Материалы использовались также исключительно современные,

особо устойчивые к ультрафиолету и влаге. Отдельный акцент был сделан на входные группы, они формируют первое впечатление о здании и непосредственно влияют на повседневный комфорт жильцов.

Работы на этих, как и других, объектах в городе выполнены в рамках реализации регпрограммы капремонта многоквартирных домов Ставропольского края. Средства на предстоящие работы аккумулируются из ежемесячных поступлений взносов собственников как жилых, так и нежилых помещений многоквартирного фонда. После четкого планирования в крае последовательно восстанавливают такие здания.

– Региональная программа капитального ремонта – это система, где каждый этап, от про-



ектирования до приемки работ, подчинен одной задаче: обеспечить долговечность и безопасность жилья. Мы проверяем объекты не для галочки, а чтобы быть уверенными – вложенные средства работают на результат, – прокомментировал очередной рейд генеральный директор краевого фонда капитального ремонта Павел Корниенко.

К слову, в этом году в Ставрополе в рамках реализации программы запланированы масштабные работы. Специалистам предстоит восстановить полную работоспособность 806 конструктивных элементов в 498 зданиях. Общая стоимость предстоящих преобразований – 4,5 млрд рублей.

По данным регоператора, после проведения ряда электронных аукционов подрядчики на часть

объектов уже определены, контракты заключены или будут подписаны в ближайшее время, после чего исполнители приступят к работам.

Так, в 17 МКД будут восстановлены 23 конструктивных элемента – 12 кровель и 11 коммуникаций электро- и водоснабжения. Бюджет кажется огромным, более 158 млн рублей. Но и задачи предстоит выполнить ответственные и объемные. Большинство домов, включенных в этот контракт, введены в эксплуатацию в 60–80-х годах прошлого столетия. Это дома эпохи массового жилищного строительства, когда преследовалась цель быстро обеспечить население квартирами. Их проектировали совершенно под другой уровень потребления ресурсов и под иной срок интенсивной эксплуатации.

Еще один контракт – на сумму свыше 108 млн рублей. Деньги направят на работы в 13 жилых домах. Специалистам предстоит обновить 16 элементов: 10 крыш, фасад и 5 внутридомовых систем электроснабжения.

Работа по реализации краевой программы капитального ремонта многоквартирного жилого фонда на Ставрополье продолжается. Важная деталь – обеспечивают ее работоспособность сами ставропольцы – собственники квартир и помещений, не забывая ежемесячно уплачивать взносы.

Фото НО СК Фонд капремонта

## Нарушение и разрушения устранены

Каждый собственник наверняка знает, что за свое помещение ответственность лежит полностью на нем, в то время как общедомовые беды – это проблемы управляющей компании или ТСЖ. И тут нередко возникает конфликт интересов.

Разобраться в тех или иных ситуациях помогает Госжилинспекция – исполнительный орган, главной задачей которого является контроль за соблюдением жилищного законодательства, защитой прав жителей многоквартирных домов, качеством коммунальных услуг и сохранностью жилищного фонда.

Вниманию читателей два примера из будней ГЖИ Ставрополя, реакция сотрудников которой помогла решить проблемы на местах. Оба эпизода – из практики в краевом центре.

### Самовольную постройку пришлось снести

Дорого обошлось собственнику желание сделать комфортнее свое проживание в коммунальной квартире. Да, есть в краевой столице такой жилищный фонд из советских времен. Это квартиры, где несколько семей или жильцов отдельных комнат делят общий коридор, санузел и кухню. Здесь как нигде важно считаться с мнением соседей, и если уж переустраивать что-то, то исключительно в рамках закона.

В инспекцию поступило обращение одного из жильцов такой квартиры в доме по улице Балахонова, 13. В результате выездной проверки инспекторы зафиксировали на-



рушения. В жилом помещении была установлена раковина и оборудована пристройка входной группы за счёт площади общего коридора. Кроме того, в комнате, прилегающей к образованному коридору, были установлены ванна и унитаз.

Решения инстанции не потребовалось. Еще до официального предписания вернуть все в первоначальное состояние собственник добровольно устранил нарушения, видимо опасаясь больших затрат.

По данному поводу в краевой Госжилинспекции обратили внимание, что Жилищный кодекс РФ разрешает проводить в квартире перепланировку и переустройство. Однако необходимо соблюдать установленные требования, в частности согласовать изменения с органом местного самоуправления, в компетенцию которого входит принимать решение о согласовании переустройства и перепланировки помещений в многоквартирном жилом фонде. Иначе переоборудование будет считаться самовольным и по закону не имеет права существовать, что влечет за собой необходимость приведения помещения в первоначальный вид, а это лишние затраты и время.

### Вход в подъезд привели в порядок

Второй случай – вопрос по имуществу общедомовому. Жилец дома 18 по улице Сельской пожаловался в ГЖИ на разрушенные ступени в подъезде. Обращение горожанина было оперативно отработано.

Как выяснилось, за содержание указанного дома отвечает управляющая компания. В отношении хозяйствующего субъекта организовали внеплановую проверку. Инспекторы выехали на место и оценили ситуацию. Были зафиксированы нарушения: ненадлежащее техническое состояние прибора электроосвещения, неудовлетворительное состояние входной группы первого подъезда и разрушение отмостки на примыкании к цоколю. Все эти пункты были прописаны в материалах по итогам проверки. В отношении компании составили административный акт по факту нарушения правил содержания и ремонта жилых домов и направили предписание об устранении выявленных недочетов.

Специалисты УК довольно быстро исправили все выявленные нарушения. Начальник Госжилинспекции Ставропольского края Артем Осинный, комментируя этот опыт, отметил, что ответственность за содержание общего имущества МКД несет управляющая организация или ТСЖ. В случае ненадлежащего исполнения своих обязанностей собственники помещений могут заявить в инспекцию. Будут проведены контрольно-надзорные мероприятия, и в случае подтверждения фактов, указанных заявителем, ответственное лицо обяжут их устранить.

Фото ГЖИ СК

## НОВОСТИ

### Новую насосную станцию строят на Сенгилеевском

Сенгилеевское водохранилище – не просто главный, а единственный источник централизованного водоснабжения Ставрополя, а также двух округов региона – Шпаковского и Грачевского.

При этом часть функционирующей на сегодняшний день системы подачи ресурса работает уже более полувека. Кроме того, оборудование расположено в зоне оползневых процессов.

Глава Ставрополя сообщил о продолжении строительных работ по обустрой-



тву новой насосной станции на Сенгилеевском водозаборе.

– Это важный инфраструктурный проект, который напрямую влияет на качество жизни людей. Новая станция позволит подавать воду в обход потенциально опасного участка. А значит – обеспечит надежное и бесперебойное водоснабжение даже в сложных условиях, – отметил Владимир Владимиров.

Проект действительно масштабный. Мощность станции будет рассчитана на подачу 240 тысяч кубометров воды в сутки. Такой объем представляет собой стратегический резерв для всей агломерации.

Глава края рассказал, что основные конструкции станции уже построены. Впереди у специалистов очередной этап. Полностью завершить работы на объекте и сдать его в эксплуатацию планируется уже до конца текущего года.

– Более 500 тысяч наших земляков получат гарантированное и стабильное водоснабжение. А мы – еще один шаг к обновлению коммунальной инфраструктуры края и снижению рисков чрезвычайных ситуаций, – прокомментировал Владимир Владимирович.

Фото пресс-службы губернатора СК

### Спецтехнику обновляют

На протяжении трех лет на Ставрополье системно обновляют парк коммунальной техники. Более 450 млн рублей направлено на эти цели в рамках реализации госпрограммы «Развитие жилищно-коммунального хозяйства, защита населения и территории от чрезвычайных ситуаций». Благодаря этим средствам муниципалитеты края закупили 55 единиц современных машин, сообщили в минЖКХ региона.

– Обновление автопарка проходило по принципу конкурсного отбора, что позволило направить субсидии туда, где они востребованы наиболее остро. За три года новую технику получили Пятигорск, Кисловодск, Лермонтов, Железноводск, Ипатовский, Шпаковский, Кировский, Новоселицкий округа и Ставрополь, – прокомментировал глава ведомства Александр Рябкин.

Из поступивших на вооружение муниципалитетов единиц транспорта – комбинированные дорожные машины, вакуумно-подметальные и уборочные агрегаты, тракторы с навесным оборудованием,



экскаваторы-погрузчики, погрузчики, автогидроподъемники, каналопромысловые машины и специализированные прицепы. Благодаря их использованию коммунальщики отныне могут не только более эффективно убирать улицы, но и оперативно справляться с авариями, ремонтировать дороги и содержать инженерные коммуникации в надлежащем состоянии.

– Современная техника – это не просто обновленный парк, а высокое качество коммунального обслуживания. Мы продолжаем работать, чтобы каждый город и село Ставрополья были комфортными и ухоженными, – подчеркнул министр.

Фото минЖКХ СК



СКИФ пытался всеми способами остановить «Виктор»



Никита Кириленко в конце встречи в Краснодаре и в начале матча в Ставрополе заложил победу «Виктору»

Пока Ставрополь готовился ко Дню Победы, 7 мая в краевой столице проходила вторая дуэль в рамках гандбольного «Южного дерби» в серии за 5–8-е места.

Краснодарский СКИФ приехал в гости к местному «Виктору». Визитёры привезли с собой не только мощную группу поддержки, но и преимущество в два мяча. Именно этот гандикап нужно было отыграть ставропольским гандболистам.

### И СНОВА ТРЕТЫНКО

Стартовый отрезок матча команды начали в быстром темпе, но атаки их были не стремительными. Очень хорошо игроки изучили друг друга, знали различные ходы и любимые комбинации. Поэтому защитники отлично закрывали пространство, не позволяя сопернику разгуляться впереди. «Викторианцы» старались с помощью стяжек запускать в проrezки полусредних. Также передачи шли на линейных.

Краснодарские гандболисты больше задействовали дальние броски. У них, как и в начале первой встречи, в розыгрыше вышел Мурчегани Джамали. Капитан гостей и дирижёр атак сборной России Савелий Шалабанов остался на скамейке запасных. Джамали пытался вывести на бросок своего соотечественника Саджада Эстеки или же Руслана Дашко. Хозяева были готовы к такому раскладу событий. Особенно – Станислав Третьинко. Голкипер «Виктора» сразу начал выручать свою команду, отражая броски различной сложности. Ставропольцы же в атаке стали использовать потенциал правого крайнего Никиты Кириленко, который оправдывал доверие партнёров. Он заработал пенальти, отнял мяч и убежал в отрыв, выйдя на бросок в большинстве. Все действия были исполнены Никитой успешно.

В результате к 10-й минуте встречи «Виктор» не просто отыграл гандикап СКИФа после первого матча, а вышел вперед по общему счёту. Правда, преимущество было шатким – всего один мяч. И в этот момент начался бенефис Андрея Беляева. Правый полусредний хозяев своей левой рукой вытворял настоящую магию. Защита краснодарцев не могла закрыть бросок даже тройным блоком. А мячи влетали в ворота то верхом, то низом. Пока кубанцы меняли голкиперов, пытаясь найти их игру, Станислав Третьинко продолжал отражать атаки соперника, совершив за тайм более 40% спасений. Его старания и атакующие действия ставропольцев позволили повести со счётом 8:4. А к 20-й минуте встречи Тимофей Масленников повторил трюк Никиты Кириленко, совершив перехват и убежав затем в отрыв. И это «Виктор» играл в меньшинс-

тве. Преимущество хозяев достигало уже пяти мячей.

Гостям пришлось брать таймаут. Пауза принесла свои плоды. Точнее сказать – «викторианцы» в атаке дважды подряд помешали друг другу, совершив потери. Краснодарцы сократили отрыв соперника до трёх голов в этом матче, в общей встрече преимущество хозяев было минимальным. Но тут настала пора визитёрам поиграть в меньшинстве. Ставропольцы отлично отработали в обороне, дважды выведя затем полусреднего Павла Тураева на мощные и точные броски. Южные слоны добыли себе за четыре минуты до конца тайма гандикап в шесть мячей в рамках игры в Ставрополе.

Отрыв был хорошим, но все помнили, как в Краснодаре «викторианцы» за три минуты растеряли преимущество в пять голов. Поэтому расслабляться было нельзя. Хозяева держали соперника на комфортном расстоянии. Но в последнюю минуту тайма допустили потерю, позволив СКИФу сократить отрыв до четырёх мячей в Ставрополе и до двух баллов по общему счёту.

### ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ КАЧЕЛИ И ЖАРКАЯ КОНЦОВКА

Краснодарцы в начале второго тайма продолжили использовать тактику, которую начали применять в конце первой половины встречи. Они стали играть в «искусственное большинство», иногда переходя вновь на шесть полевых, стремясь запутать соперника. Защита «Виктора» старалась сдерживать натиск, успевая перекрывать зоны, в которые двигались кубанцы. Для этого в центр обороны вышел Андрей Беляев, образовавший с Иваном Некрасовым и Михаилом Пилуком мощный редут. Гости с трудом проходили его, поражая всё же ворота хозяев.

Ставропольцы в атаке выпустили подвижную заднюю линию. Андрей Воробьев, два Данилы, Иванов и Сазонов, за счёт быстрых перемещений проходили защиту визитёров. Но не всегда шли точные броски. И вот Иван Пасенов мог на 34-й минуте встречи сделать общий счёт ничейным. Но он не сумел переиграть с пенальти Антона Заболотского. Видимо, правый крайний визитёров немного перегорел эмоционально.

Андрей Воробьев в следующей атаке быстро вернул преимущество своей команде, которое было до перерыва. А вскоре Данила Иванов подловил голкипера Алексея Крикунова, перехватив его пас. На 38-й минуте матча счёт



Иван Пасенов не смог до конца показать свой класс в этой игре

стал 18:13 в пользу «Виктора». Развить преимущество хозяева не смогли. Андрей Воробьев допустил потерю впереди, позволив краснодарцам перевести матч в режим гандбольных качелей. Общий гандикап хозяев равнялся то двум голам, то одному мячу. Правда, стоит сказать, что Воробьев очень красиво исправился. Саджад Эстеки уже, казалось, прервал передачу Иванову на Андрея, но последний сумел поймать мяч в прыжке в площадке ворот, отправив снаряд в сетку.

Игроки понимали, что любое их действие могло решить исход противостояния. В таких ситуациях на первый план выходит психология. Началась череда ошибок у обеих команд. Никак не могли игроки отличиться. Причём в этот момент чаша гандбольных весов показывала всего лишь минимальное общее преимущество «Виктора». Иван Пасенов мог в отрыве сравнять счёт, но Антон Заболотский вновь «зачехлил» его. Однако всё же полоса ошибок закончилась точным броском Савелия Шалабанова. За 13 минут до конца встречи по двухматчевому противостоянию была ничья.

Краснодарцы могли заполучить эмоциональное превосходство, но практически сразу же капитан СКИФа, который только, по сути, появился на площадке, получил двухминутное удаление. Да, «викторианцы» не смогли воспользоваться численным преимуществом, но сложилось впечатление, что они выглядят более спокойными, чем кубанцы. Визитёры часто стали искать линейного Владимира Утку, который в начале последней десятиминутки матча заработал удаление для Павла Тураева и пенальти. Отражать «семерик» отправился Александр Лысенко, который нечасто появлялся на площадке в этом сезоне. Но если

выходил, то всегда делал результат. Так случилось и на сей раз. Тренер вратарей «Виктора» Виктор Шпönyко что-то успел подсказать Лысенко. Видимо, куда чаще всего бросает Мурчегани Джамали, собиравшийся исполнить пенальти. Голкипер хозяев сыграл великолепно. Да, иранский полусредний попал в штангу, но Лысенко максимально смутил его, практически закрыл створ ворот.

Ставропольцы воспользовались промахом Джамали. Данила Сазонов вернул команде два мяча преимуществу по общему счёту. Краснодарцы понимали, что время играет против них. Они начали торопиться, совершая слишком ранние броски. За четыре минуты гандболисты СКИФа отличились лишь раз. А вот их соперники отправили пять раз мяч в сетку ворот. Гости пытались остановить хозяев, выдвигаясь на игроков задней линии. Ранее такая тактика срабатывала, ставропольцы пасовали партнёру в давление. Теперь же «викторианцы» просто обыгрывали своего оппонента, опережая его с помощью ложного замаха. А Данила Иванов повторил свой хитрый капкан, в который в начале тайма попал Алексей Крикунов. Теперь в него угодил Саджад Эстеки. Разыгрывающий хозяев убежал в отрыв и за четыре минуты до конца сделал счёт 30:23 в пользу южных слонов.

Кубанским мастерам ручного мяча нужно было отыграть пять мячей, чтобы перевести игру в серию пенальти. Казалось, что миссия практически невыполнима. Краснодарские Том Крузы не собирались просто так сдаваться. Они стали встречать «викторианцев» у центрального круга всей командой. Казалось, что ставропольским гандболистам нужно было просто за счёт дриблинга и свободного пространства около

ворот забрасывать мячи, окончательно снимая вопрос о победителях встречи. Либо же забивать фолы, чтобы посадить гостей в схему 6-0. Но не всё так просто. СКИФ хорошо играл один в один, не оставляя много места для обыгрыша хозяевам, которые еще и стали допускать потери. А ещё Павел Максимов из убойной позиции бросил в каркас ворот. Визитёры свои атаки проводили быстро и чётко. За две минуты до конца встречи счёт стал 30:26.

Уже не всё так безнадежно было для гостей. Наставник «Виктора» Владислав Калараш взял таймаут. Тимофей Масленников реализовал момент. СКИФ быстро вернул статус-кво. А уже в следующей атаке ставропольцев Данила Иванов бросил мяч в голкипера в район головы, которую Вадим Кондратенко начал перекрывать руками. Судьи всегда спрашивают у вратаря, было ли прямое попадание в голову. Если момент не принципиальный и страж ворот не уверен, то он отвечает, что игровой момент. Ведь никто же специально в лицо не целится. Тут ситуация была иной. Кондратенко сказал, что мяч попал в голову. Арбитры посмотрели видеоповтор и встали на сторону вратаря, удалив на две минуты Иванова за 54 секунды до конца встречи.

Руслан Дашко быстро реализовал большинство. Общее преимущество «Виктора» стало минимальным. Хозяева поменяли Антона Заболотского на шестого полевого. Да, риск, ибо СКИФ продолжал встречать в центральном круге ставропольцев, но вратарю шанс потерять мяч против такой защиты очень велик. Андрей Воробьев за 20 секунд до конца совершает пробежку у чужих ворот. У «Виктора» возникает неразбериха с заменой Антона Заболотского. Мяч уже у гостей, а вратаря хозяев нет в створе! Всё-таки голкипер успевает занять своё место, Савелий Шалабанов просто бежит в защитников соперника, чтобы сбросить мяч на линейного Глеба Чернова. Комбинация срабатывает, только Чернов в азарте не заметил, как оказался в зоне площадки ворот. Судьи вернули владение «Виктору», который уже не торопился, одержав в итоге победу – 31:28. Практически зеркальный счёт матча в Краснодаре, только гости тогда забросили на один мяч больше.

В результате «Виктор» в огненном матче вышел в «утешительном» турнире в серию за 5–6-е места. Здесь соперником ставропольцев станет «Динамо-Сунгуль». Первая игра пройдет для нашего коллектива дома 24 мая. Ответная встреча состоится позже в Снежинске.

**Геннадий КРИШТОФОРОВ.**  
Фото ГК «Виктор»

# «ВИКТОР» ИДЁТ ЗА ТОП-5

город и горожане

# От ставропольской Надежды — до Москвы и Кёнигсберга

Одна из наших постоянных читательниц, живущая на улице Доваторцев Ставрополя, Валентина Бабич, однажды рассказала мне уникальную историю своего отца и всей семьи. Ко Дню Победы ведь чувствуют и вспоминают не только участников Великой Отечественной войны, но и тружеников тыла, «детей войны». И все они есть в семье нашей героини.

Моя собеседница достала семейный альбом, взяла из него одну из немногих цветных фотокарточек 90-х годов и начала долгий рассказ: «Вот папа мой стоит, у него вся грудь в медалях. К сожалению, из его сельского дома они бесследно исчезли. Он почти век прожил, 16 лет, как его не стало. Всё село его хоронило с почестями. С фронта он пришёл весь израненный, дома лечился. А на фотографии я стою рядом, около нашей машины. Хотя уже тоже была на пенсии, бизнесом занялась, чтобы поддержать семью».

Валентина Бабич родилась в селе Надежда под Ставрополем в праздник Рождества Христова, 7 января 1939 года. Она вспоминает: «Моя мама носила фамилию Карабут. Семья моего дедушки была самой богатой в селе (сохранилось старинное фото), им принадлежало много земель, но их раскулачили и сослали в Сибирь». Её отец, Алексей Умрихин, участник Великой Отечественной войны, по рассказам дочери, был очень трудолюбивым, практически до конца жизни работал комбайнёром, став одним из лучших, и дома много всего мастерил. Но самое главное то, что её отец, заглянув смерти в лицо, пройдя через горнило тяжёлых боёв, потом всю мирную жизнь трудился на ставропольской ниве.

## Немец за берёзой вдруг отпустил

В отличие от многих других участников кровопролитной войны, которые не любили вспоминать четыре страшных года, Алексей Николаевич часто рассказывал дочери различные военные эпизоды. Женщина вспоминает: «Всё время он был на передовой, служил в армии генерала Мерецкова. Из нее можно было навсегда вылететь, если в госпиталь попадешь. У отца было серьезное ранение, но он остался лечиться в санбате, чтобы служить и дальше. Он был связистом. Однажды рассказал: «Стоим мы под Москвой. Парад идёт, объявленный Сталиным, 7 ноября 1941 года. Воюем, а немцы в бинокль смотрят (исторический факт: парад проводился в разгар Битвы за Москву, когда линия фронта находилась всего в нескольких десятках километров от советской столицы). Снега по колено, никто не ожидал, что столько выпадет, в том числе немцы. Мы были в ушанках, на нас меховые дублёнки, унты, валенки. А фашисты били и били очередями. Как только автомат или пулемёт замолкает, мы в маскхалатах незаметно близко подползаем, трогаем немца, а он как будто отваливается. Фрицы в своих шинелях при морозе 40 градусов умирали от холода. Зима неожиданно рано началась, Германия не успела одеть армию с учетом русской зимы. А мы прямо на снегу засыпали, привыкли. И вот бой заканчивается, все спят, а



Валентина Алексеевна с отцом-фронтовиком

я катушку взвалил на плечи и потянул связь прокладывая по линии фронта. Тяну, вдруг вижу, сзади за берёзой три немца с автоматами. Я закаменел от макушки до пяток, подумал: «И моя смерть пришла». Слышу: «Ком, ком». Немецкий уже знал немного, это означает «иди, иди». Я и пошел, ожидал, что убьют. А немец за своё: «Ком, ком», показывает три пальца со словами «киндер, киндер» и на себя, видимо дома у него было трое детей. Я пошел, не чувствуя ног, но меня они не убили». Как говорил Алексей Николаевич, среди немцев были такие же молодые люди, и они тоже очень хотели жить. А детям самого Алексея Николаевича на тот момент было всего 2,5 и один годик.

А вот еще один случай на войне: «Немец наступал, бомбил, а мы бежали и прятались в ямы, оставшиеся от бомб, отсиживались. Однажды я прыгнул и почему-то сразу выскочил, в то же мгновение фашист в эту воронку новую бомбу пустил. Успел, иначе меня бы уже не было!». Каждый год, пока отец Валентины Алексеевны был жив, её семья с мужем и сыном в День Победы приезжала к нему в Надежду отмечать этот великий праздник.

«В центре около сельсовета почти всей Надеждой мы собирались, солдатскую кашу ели. Папа любил говорить: «Сейчас мы как в раю живём», — вспоминает любящая дочь. С советскими войсками он прошёл через всю страну, дойдя до Кёнигсберга. Остальные пошли на Германию, а ставропонец остался защищать город и в кровопролитном бою был тяжело ранен.

## Главное — помогать людям

Мама героини, Екатерина Никифоровна, тоже была долгожительницей, с очень трудной судьбой. Она родилась в октябре 1918 года, умерла в октябре 2008-го, прожив 90 лет. Какая-то неведомая сила всегда спасала и её. Когда в 30-е годы семью Карабут сослали в Сибирь, троих младших детей оставили в Надежде, их поднимал на ноги дедушка. А старшую дочь, Катерину, отправили со взрослыми. Девушка сбежала из ссылки вместе с подругой и на перекладных, поездах добиралась до родного дома. А их уже искали на Ставрополье. Катерину с подругой перехватили конники на подступах к Надежде. Маму Валентины осудили на семь лет лишения свободы и отправили строить Беломорско-Балтийский канал. Там она босиком месила глину. Освободившись, Екатерина Никифоровна приехала в родное село, вышла замуж за писаря, в 1939 году родила дочь Валю, потом

сына, и грянула Великая Отечественная война.

Екатерина Никифоровна в полях работала трактористкой, плакала от усталости, уже потом получила награды за труд. На пригорках за Надеждой с утра до ночи женщины пахали и сеяли. Раз в месяц их отпускали домой искупаться. И каждый раз, по воспоминаниям Катерины, ее сопровождал до села волк. Возможно, один и тот же, но никогда не нападал. В степях паслись отары овец, видимо звери не голодали. А вот местные мяса не видели с начала войны, его отправляли на фронт и немного кормили тружениц в полях. Двухлетнюю дочь с младшим братом Петейкой, которого, к сожалению, недавно не стало, воспитывала бабушка.

В 1942-м, когда на Ставрополье пришли немцы, в память Вали врезались два эпизода: «Есть было нечего, даже кур не держали, зерна-то не было. Бабушка нам варила суп из травы. В нашем доме в большом зале жили немцы. Помню, они готовили себе обед: открывали тушенку и варили нашу картошку. Бабушке не доверяли, ведь она могла и яду подбросить. Она, стоя в углу комнаты, смотрела, подбоченясь, как те сидели и сытно ели. Я слезла с печки и подошла. Один ложку берет — смотрю, он в рот кусок мяса кладет, я и туда заглядываю. Нас они никогда ничем не кормили, будто не замечали. Бабушка меня подхватила и бросила к брату на печку, чтобы фрицы не обидели».

А ровно за полдня до того, как зашли немцы в село, через него прошли пешком евреи с детьми. Как говорили, двигались из Ставрополя в Узбекистан. Взрослые с десятком малышей остановились на отдых в большом доме семьи Карабут в центре села, но даже не переночевали, чувствовали приближение фашистов. В те дни по Надежде ходил один гусь — худой, худой, никто не знал, откуда взялся, ни у кого птицы давно не было. Бабушка с другими женщинами его резали, сварили, нарубили мелкими-мелкими полосками, упаковали еще и другие продукты и отдали евреям, чтобы в долгом пути было чем кормить детей. С тех пор Валентина Алексеевна запомнила одно из правил: «Главное, что должен делать человек в любом возрасте, — помогать другим».

Еще одну фотографию красивой девушки в гимнастёрке достала она из альбома. Одна из родственниц, Мария, ушла на фронт сразу, когда началась война. Её родители-медики погибли в первые годы войны. А на молоденькую кудрявую медсестру в Сталинграде обратил внимание статный красивый генерал, и ставропольчанка вышла за него



Валентина и Георгий прожили вместе около сорока лет

замуж, хотя на фронте ему оторвала ногу. После Победы пара уехала жить в Мукачево в Закарпатье.

## Военная семейная династия

Сама героиня сразу после окончания школы уехала учиться в Новочеркасский строительный техникум на инженера-механика, на Ставрополье получила много предложений по работе, но осталась в Новочеркасске, в лаборатории института. Красивая девушка имела много поклонников, но замуж по советским меркам вышла поздно. Собеседница вспомнила с улыбкой: «Меня профессор Валенькой-деткой называл. А другой преподаватель, работавший у нас в институте, ему говорил: «Да вашей детке уже 30 лет!».

Супруг, Георгий, был на два года младше Валентины, красавец необыкновенный, офицер, летчик, учился на военной кафедре. Валентина Алексеевна вспоминает, как каждое лето на протяжении пяти лет он летал в командировки в Челябинск. А когда большая страна разваливалась, мужа направили в военный городок на Западную Украину, в г. Стрый. В 4 км к юго-западу от города в Львовской области располагалась крупная авиабаза с шестью километрами рулежных дорожек и многочисленными перронами. Полк входил в состав 8-й армии противовоздушной обороны. В 1992 году он перешел под юрисдикцию Украины.

«Какое было тогда время, мы всё прошли. Но когда мы с сыном оставались одни, закрывали плотно двери, занавешивали окна. Как-то шли по улице, на нас оглянулась местная жительница и сделала комплимент внешности сына, обратившись ко мне: «Пани и дальше по-украински. Я ей ответила, а женщина от русской речи вскрикнула: «Ой, ой, москалька!» и убежала. Бандеровцы нас и тогда, получается, ненавидели».

Сын, Владимир, тоже стал человеком в погонах. Рос талантливый, весь в отца. Валентина Алексеевна рассказала историю: «Жили мы уже в Ставрополе, он был еще школьником. Я готовила на кухне, вдруг звонок в дверь, выхожу, стоят два офицера КГБ и спрашивают: «Здесь Бабичи живут?». Оказалось, что Вова переделал приёмник и ловил сигналы со всего мира, со всеми странами общался».

В Ставрополе Валентина Алексеевна более десяти лет работала инженером объединения «Крайсельхозтехника», ремзаводы которого обслуживали всю аграрную отрасль края. После реорганизации устроилась инженером на ра-

дио завод, где выполнялся военный заказ государства.

Когда экономика молодой России переживала самые тяжёлые времена, моя собеседница, уже будучи пенсионеркой, пошла работать на рынок и, по её словам, за 25 лет не пропустила ни одного дня.

## Отказалась от пропуска в «Белый дом»

Однажды в двери Валентины Алексеевны постучалась женщина. Она достала характеристики на саму Валентину, её родителей. Оказалось, была собрана обширная информация о женщине и её семье, и депутат краевой Думы пригласил её стать помощником с пропуском в «Белый дом».

Валентина Алексеевна говорит: «Я тогда сказала чиновнице: «Нет, я не пойду», на что та сильно удивилась. Мне пенсионерка поясняет: «Я на тот момент уже лет 15 скальвала на рынке, мне было под 70, и я очень была занята своим делом. Меня во всех сёлах знали, многие именно ко мне издалека ехали покупать детскую обувь и вещи. Я детей люблю, терпеливо им каждый раз застегивала сандалики и всегда говорила: «Не подошло, возвращайте». Выходит, если на меня там, в «Белом доме», собрали характеристики, значит, меня знали по моей работе».

Валентина Алексеевна, кстати, уже прабабушка, очень скромный человек, старой советской закалки, совсем не любит, когда её хвалят. Но у нее огромное количество благодарностей и почетных грамот, в том числе с завода «Сигнал», за добросовестный труд и высокие производственные показатели. На глаза мне попало еще одно Благодарственное письмо от декабря 2005 года. В нем тогда ещё глава Промышленного района А.Х. Джатдоев обратился к 66-летней пенсионерке с такими словами: «Большой жизненный опыт, уважение жителей позволяют вам успешно заниматься общественной работой. Выражаю вам искреннюю признательность и благодарность за активную жизненную позицию, за участие в решении вопросов территориального общественного самоуправления. Успеха в делах и начинаниях!».

Валентина Алексеевна очень долго трудилась не покладая рук, несмотря на солидный возраст, была старшей дома. А сейчас на досуге она очень любит читать местную периодику, особенно «Вечерний Ставрополь», который преданно выписывает уже много десятилетий.

**Ольга БОГАТЕЕВА.**

Фото из семейного архива героини

## официальное опубликование

ПОСТАНОВЛЕНИЕ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

13.05.2026

г. Ставрополь

№ 921

**О внесении изменения в постановление администрации города Ставрополя от 27.03.2026 № 545 «О присвоении наименований улицам города Ставрополя»**

В соответствии с Уставом муниципального образования городского округа города Ставрополя Ставропольского края

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Внести изменение в постановление администрации города

Ставрополя от 27.03.2026 № 545 «О присвоении наименований улицам города Ставрополя» (далее — постановление), изложив приложение к постановлению «СХЕМА улицы Григория Горлова, улицы Александры Решетовой, улицы Игоря Хоменко, улицы Якова Асберга, улицы Владимира Чепракова, улицы Василия Нужного, расположенных в Промышленном районе города Ставрополя» в новой редакции согласно приложению.

2. Опубликовать настоящее постановление в газете «Вечерний Ставрополь» и разместить на официальном сайте администрации города Ставрополя в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

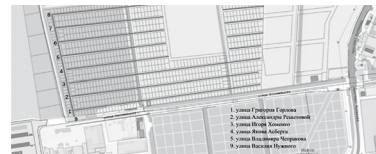
3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания.

Глава города Ставрополя И.И. Ульяченко

Приложение  
к постановлению администрации города Ставрополя от 13.05.2026 № 921

СХЕМА

улицы Григория Горлова, улицы Александры Решетовой, улицы Игоря Хоменко, улицы Якова Асберга, улицы Владимира Чепракова, улицы Василия Нужного, расположенных в Промышленном районе города Ставрополя



Заместитель главы администрации города Ставрополя  
М.С. Дубровин

В результате допущенной технической ошибки публикуются следующие изменения:  
— абзац 9 пункта 5 заключения о результатах общественных обсуждений, опубликованного в газете «Вечерний Ставрополь» от 28 апреля 2026 года № 62 (страница 6), изложить в следующей редакции:  
«Кроме того, рассматриваемый земельный участок находится в аренде на 49 лет сроком до 26.07.2071.»

Люди живы любовью:  
любовь к себе –

начало смерти,  
любовь к Богу и людям –  
начало жизни.

Л.Н. Толстой

Если вы думаете, что мы будем рассуждать и давать советы тем «юношам», которые ищут себе невест на 50 лет моложе, или тем дамам, которые бы не прочь пригреть у себя на груди безусых мальчишек, так это немного не о том.

**«Я сознаю в себе силу, которая со временем преобразит мир. Она не толкает и не давит, но я чувствую, как она понемногу и неудержимо влечет меня. И я вижу, что меня что-то притягивает, так же как я бессознательно притягиваю других. Я увлекаю их, и они увлекают меня, и мы сознаем стремление к новому соединению.»**

**И я спросил ту силу, которая была во мне: кто ты?**

**И она ответила: я – любовь, владыка неба и хочу быть владыкой земли. Я – могущественнейшая из всех сил небесных, и я пришла, чтобы образовать общество будущего»** (Кросби).

О чем поется практически во всех песнях и на всех континентах, не задумывались? Можно без колебаний ответить – о любви. Люди – поэты, композиторы, певцы, да и мы с тобой, по своей наивности напеваем мелодии любви на всех каналах TV, радио, в быту, полагая, что тяготение к противоположному полу – самое прекрасное чувство. Но это понимание крайне узко, даже эгоистично и достаточно ненадежно. Ибо сегодня вы, обнимая друг друга, говорите слова любви, а завтра можете с ненавистью произносить слова злости. Какая же это любовь? Это просто привязанность или влечение, которым Природа наделила всех нас для продолжения рода.

Настоящая любовь не знает границ, ей чужды всевозможные ограничения. Мудрые поучали: «Людам кажется, что живы они

заботой о себе, а на самом деле живы они одной любовью. Если бы не было любви в людях, не вырос бы ни один ребенок, не остался бы жив ни один человек». А почему все-таки люди поют песни о той самой любви? Потому что ее постоянно не хватает, ее всегда мало.

В чем причина всех наших страданий? Только в одном – недостатке любви. Все наши с тобой неудачи, переживания, обиды, зависть, страх, агрессия и болезни в том числе являются собой единую причину – нам не хватает любви. Великий мыслитель Анри-Фредерик Амьель поведал миру, что человек не может достигнуть счастья, потому что чем выше его стремления к мирскому счастью, тем менее оно достижимо. Использование долга тоже не может дать счастья. Исполнение это дает мир, а не счастье. Только божественная, святая любовь и слияние с Богом дают истинное благо, потому что если жертва (то есть отдача любви) стала радостью, постоянной, растущей, нерушимой, то душа обеспечена непрекращающимся благом.

И эта любовь распространена на весь мир, ибо Бог присутствует во всем Своем творении, во всем растительном и животном потенциале. Ведь ничего Природа не делала просто так – каждая букашка имеет свое назначение. Многие могут возражать, аргументируя: «Да, непременно я люблю свою семью (жену, детей, родителей и т.д.), я не против хорошо относиться к хорошим людям, но зачем или, вернее, за что любить хулиганов, ворьев, жульё и всех остальных, кто подпадает под это определение, ведь они несут зло». Еще Паскаль так определял позиции человека: **«Есть только три разряда людей: одни обрели Бога и служат Ему – эти разумны и счастливы. Другие не нашли**

границ бытия

# ЛЮБВИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ



А.С. Пушкин, иллюстрация к роману «Евгений Онегин»

**и не ищут Его. Эти безумны и несчастны. Третьи не обрели, но ищут Его. Эти люди разумны, но еще несчастливы.»**

Но так как в каждом без исключения человека вложена божественная искра – душа (и в тех самых воров, жуликов и хулиганов), то проявлением нашей любви к ним будет некое сострадательное понимание, что они патологически несчастливые люди, которые по глупости своего ума пытаются искать удовлетворенность жизнью в неправедных действиях, все глубже и глубже опускающая себя на дно. Это специфическая любовь с нашей стороны, без обнимания, это любовь сострадания к их душам за бесцельно проживаемые жизни. Эта проявленность в большей степени нужна не им, а именно нам с вами.

То есть если у нас есть абсолютная уверенность в том, что Создатель Мира – это Любовь, то тогда каждый из нас должен стараться в постоянно увеличивающейся степени походить на Него. Помните, как говорил о нас Махатма Ганди: **«Я люблю Христа, но мне не нравятся ваши христиане. Они так не похожи на Него».** Как понять и воочию увидеть Его Любовь: а разве Земля (жемчужина наша) – это не любовь к нам, ее детям, а Солнце и все то, что нас окружает, разве все это лишено любви. Любимой цветком сотворен с любовью, всякая бабочка – совершенство форм и расцветок. Мы дышим любовью, мы живем любовью. Какими же надо быть слепыми, чтобы не видеть все это вокруг. И чем большим объемом любви мы будем располагать, тем в меньшей степени у нас будут проявляться негативные качества (которыми нас закалывают, как сталь, опуская докрасна

упорядочивать и умиротворять наши жизни, а вторые, разжигая сребролюбие, вытаскивают из человека всякую добродетель. Все зависит от каждого человека, что он сумел выбрать в приоритеты и насколько способен к совершенствованию, то есть к изменению себя. Так это путь внутреннего познания любви, это путь постоянных поисков, путь постоянного отречения от невежества, путь веры и законов Божьих.

Чтобы иметь истинную веру, надо воспитывать ее в себе. А чтобы воспитывать, надо творить дела веры, ибо каждого из нас судят по делам нашим, а не по словам и намерениям. Сущность же дел веры не в великих подвигах, а в делах незаметных, ничтожных, но творимых исключительно от сердца и с любовью (как для Бога). Ведь уже каждому здравомыслящему человеку ясно, что ничто в наших жизнях не проходит бесследно, не оставляя соответствующих отпечатков в памяти нашего сознания. **«Умирать придется одному»**, – говорил Паскаль. И жизнь истинна только та, когда живешь один, и отвечать придется тоже одному, без адвокатов.

Общезвестно, что тела святых людей остаются нетленными. И это все та же причина: в человеке, пропитанном любовью, умирать нечему, даже естественным процессам разложения неподвластно то, что было при жизни залито любовью. И не столь важно, в каком возрасте и при каких обстоятельствах ты откроешь в себе любовь – ведь любви все возрасты покорны.

Василий СКАКУН

**«Постарайся полюбить того, кого ты не любил, осуждая, кто оскорбил тебя, – писал Л. Н. Толстой. – И если тебе удастся это сделать, то ты испытаешь совершенно новое и удивительное чувство радости, ты сразу убедишься в этом человеке того же Бога, который живет в тебе. И как свет ярче светит после темноты, так и в тебе, когда ты освобождаешься от не любви, сильнее и радостнее разгорится свет любви божеской.»**

раскаленное железо в холодную воду). И значит, мы в большей степени будем чувствовать удовлетворенность жизнью, то есть жизнью без страданий, так как страдания – это призыв о нехватке любви. Это как некое накопление истинного богатства, ни в коей мере несравнимого с богатствами материальными. Ибо первые способны

ном любовью, умирать нечему, даже естественным процессам разложения неподвластно то, что было при жизни залито любовью. И не столь важно, в каком возрасте и при каких обстоятельствах ты откроешь в себе любовь – ведь любви все возрасты покорны.

анонс

## МАЙСКИЕ ЯРМАРКИ И СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

В эти выходные в краевой столице снова пройдут любимые горожанами и гостями Ставрополя продовольственные ярмарки выходного дня «Покупай ставропольское!», а также состоится несколько интересных мероприятий.

Большой ассортимент вкусной и качественной продукции от фермерских хозяйств и товаропроизводителей края ждет всех посетителей традиционной ярмарки по улице Васильева, 35/1, в субботу и на площади 200-летия Ставрополя в воскресенье.

Свежие фрукты, хрустящие огурцы и редис, молодая зелень, ароматные специи и растительное масло, крупы, сахар, макаронные изделия, молочные продукты, мясо, мед и многое другое порадуют покупателей.

Запасть местной продукцией горожане могут и среди недели. В Ставрополе по вторникам и пятницам с 16.00 до 20.00 на улице Доваторцев, 13, организована работа вечерних ярмарок, а в следующий четверг, 21 мая, в рамках акции «Покупай ставропольское!» все желающие смогут отправиться на торговые площадки на улицах Пригородной, 215/1, и Доваторцев, 50/1.

Кроме того, в субботу, 16 мая, в 12:00 в Центральной библиотеке пройдет тематическая программа «Семья и семейные ценности в искусстве» (14+), посвященная роли семьи в литературе и культуре.

В 14:00 в концертном зале Ставропольского городского Дома культуры состоится концерт памяти композитора Владимира Суценко «Песня в России — на все времена!» (6+). В программе примут участие творческие коллективы и артисты города, которые исполнят известные произведения мастера.

В 15:00 в молодежном пространстве «Лофт» пройдет мастер-класс по изготовлению сухих душев для участников СВО (6+).

культура

Сергей БЕРЧЕНКО:

## «ЗА ПЕРО МЕНЯ ВДОХНОВИЛА ВЗЯТЬСЯ ЛЮБОВЬ К РОДНОМУ КРАЮ»

Это так и было. Тоска по малой родине, которую испытывал герой нашего материала, заставила его перенести на бумагу образы Ставрополя и вдохновила на дальнейшую работу. Но обо всем по порядку...

К писательству Сергей Федорович пришел постепенно. Началось оно с любви к книгам.

– В те годы достать более или менее интересную литературу было непросто, – вспоминает свое детство писатель. – Дома был десятитомник Пушкина, который я зачитал почти до дыр, и произведения Генриха Манна. Библиотеки же не отличались большим выбором, а те книги, что были, попробуй возьми. Романы Киплинга, Дюма или Борхеса постоянно на руках. Но мне немного повезло. Книгами со мной делился одноклассник.

Чуть позже, приехав погостить к родственникам, герой нашего материала был шокирован их домашней библиотекой. Здесь он узнал таких авторов, как Ги де Мопассан, Алексей Толстой, Юлиан Семенов, Владимир Богомолов, и много других. Во время бессонных ночей за этими книгами и формировался дух писателя, его творческие ориентиры и взгляды.

Однако судьбе было угодно преподнести молодому Сергею Берченко испытание. После окончания Ставропольского высшего военного командного училища связи молодой специалист по распределению уехал в одну из воинских частей на востоке страны. Там за шесть лет службы тоска по дому, родным и друзьям буквально заставила взяться за перо, хотя бы на бумаге оживляя улицы родного Ставрополя.

– В начале восьмидесятых я и не задумывался, к чему приведет такое вре-

мяпрепровождение. Первые мои рассказы, навеянные короткими новеллами Богомолова, были маленькими. «Уж», «Тополя», «Котенок» – им я не придавал особого значения, да и ничего особенного в своем творчестве тогда не видел, – продолжает делиться воспоминаниями Сергей Федорович.

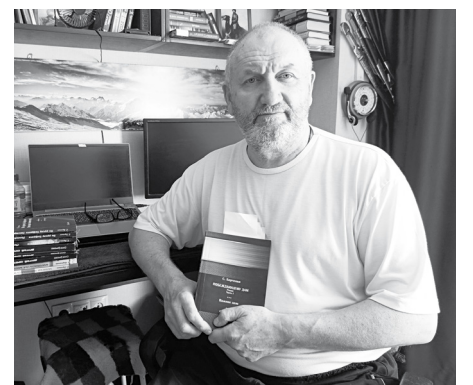
Позже Родина командировала нашего героя на Запад, вверив стратегический объект – склад ядерных боеприпасов. А через несколько лет, когда проявились проблемы со здоровьем, после катастрофы на Чернобыльской АЭС получилось перевестись в родной Ставрополь. В середине нулевых, по окончании военной службы, будущий литератор работал в муниципалитете, городских промышленных предприятиях.

Первые же рассказы автора опубликованы в литературных журналах «Слова Забайкалья», «Южная звезда» в 2016 году. А вот самостоятельная книга «Записки лейтенанта Мишкина» увидела свет спустя два года после выхода рассказов.

Важной вехой в жизни стал 2021 год, когда по итогам творческой деятельности нашего героя приняли в Союз писателей России.

Сегодня Сергей Федорович автор девяти изданных книг. Недавно вышла первая часть романа «Побеждающему дам». Здесь автор отошел от привычного для себя направления реализма и добавил в него мистики. Так читатель, взявший в руки эту книгу, многое узнает о философских размышлениях о смысле как жизни, так и смерти, а главные герои поведают о таинственных катакомбах Ставрополя и спрятанном в них кладе.

Сергей Берченко вел не только пи-



сательскую деятельность, он принимал участие в озвучивании своих книг для Общества слепых и слабовидящих. Аудиозаписи есть в краевой библиотеке имени Маяковского.

Что же касается дальнейших планов, то писатель говорит так:

– Сейчас работаю над второй частью романа. Пытаюсь продумать соответствующие характерам действия персонажей, чтобы постараться создать их наиболее полными и реалистичными. А там, кто знает, какие ситуации или жизненные перипетии встанут перед героями и сможем ли мы с ними найти правильный выход.

Основной писательства, убежден Сергей Федорович, является нравственность, а результатом творческого труда считает то, что люди не забывают о своей человеческой сути и становятся лучше.

– Иногда меня спрашивают, почему я выбрал именно литературу, а не, например, живопись. Литература способна передавать происходящее с человеком в динамике. Этого живопись не может. По сути своей она статична и отображает застывшее мгновение. Поэтому литература показала мне более интересной и живой, – в конце разговора поделился Сергей Федорович.

Сергей УСОЛЬЦЕВ.  
Фото автора

**УТЕРЯННЫЙ АТТЕСТАТ** об основном общем образовании № 02618000169648, выданный в 2014 г. муниципальным автономным общеобразовательным учреждением лицей № 5 города Ставрополя **на имя Христофориди Спироса Ивановича, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.**

0208

### ОБЪЯВЛЕНИЯ УСЛУГИ

**ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ ПО ГОРОДУ/КРАЮ/  
РФ. ВЫВОЗ МУСОРА. ГРУЗЧИКИ.**  
Тел. 64-60-60, Анна.

0195

### РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ НА ДОМУ.

Запчасти в наличии. Порядочность гарантирована. Тел. +79064712063.

0188

**ОТКОСЫ. ОБОИ. ПОТОЛКИ.**  
Тел. 89614613380, Людмила.

100



### ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ПРИ ПРОЦЕДУРЕ БАНКРОТСТВА ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ

ОПЫТНАЯ КОМАНДА СПЕЦИАЛИСТОВ

- Подробный разбор ситуации
- Сопровождение на всех этапах

**+7 (989) 551-17-10**

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ



БАНКРОТСТВО ВЛЕЧЕТ НЕГАТИВНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ ОГРАНИЧЕНИЯ НА ПОЛУЧЕНИЕ КРЕДИТА И ПОВТОРНОЕ БАНКРОТСТВО В ТЕЧЕНИЕ ПЯТИ ЛЕТ. ПРЕДВАРИТЕЛЬНО ОБРАТИТЕСЬ К СВОЕМУ КРЕДИТОРУ И В МФЦ.

Реклама

**вечёрка**  
городу и миру



ПОСЕТИТЕ НАШ САЙТ  
**vechorka.ru**

### ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОГЛАСОВАНИЯ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ И ПЛОЩАДИ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Булыгиным Александром Викторовичем, государственный реестровый номер кадастрового инженера – 40333, почтовый адрес: 355041, Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Мира, 426/1, кв.12, контактный телефон: +7-918-768-41-44, адрес электронной почты: investgeoprojekt@bk.ru, являющимся членом Ассоциации саморегулируемой организации «Объединение кадастровых инженеров» № 2131, в отношении земельного участка с кадастровым номером 26:12:031610:1029, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Хризантема», 523, и 26:12:031610:1031, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Хризантема», 525, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ указанных земельных участков.

Заказчиком кадастровых работ по уточнению местоположения границ земельного участка с кадастровым номером 26:12:031610:1029 является Авдеенко Александра Юрьевна, контактный телефон +7-961-446-15-11, почтовый адрес: Ставропольский край, г. Ставрополь, пер. Буйнакского, 6, кв. 219, земельного участка с кадастровым номером 26:12:031610:1031, является Самарина Вера Ивановна, контактный телефон +7-962-450-24-77, почтовый адрес: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. А. Савченко, 38, корпус 8, кв. 1077.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, пр-кт К. Маркса, 7, корп. 1, оф. 11, 16 июня 2026 г. в 11:00.

С проектом межевого плана указанного земельного участка можно ознакомиться по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, пр-кт К. Маркса, 7, корп. 1, оф. 11.

Возражения по проекту межевого плана указанного земельного участка принимаются по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, пр-кт К. Маркса, 7, корп. 1, оф. 11, в течение 30 (тридцати) календарных дней с момента опубликования данного извещения.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ указанных земельных участков:

- 26:12:000000:2346 - Ставропольский край, г. Ставрополь, СТ «Хризантема», «Мамайский выпаса»;
- 26:12:031610:1028 - Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Хризантема», 522;
- 26:12:031610:670 - Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Хризантема», 157;
- 26:12:031610:672 - Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Хризантема», 159.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документы, удостоверяющие личность, а также документы о правах на земельный участок.

0205

### ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

собственникам помещений, расположенных в многоквартирном жилом доме по адресу: г. Ставрополь, пер. Макарова, д. 8

Собственником жилого помещения, расположенного в многоквартирном жилом доме по адресу: г. Ставрополь, пер. Макарова, д. 8, Додух М.В. готовятся документы для обращения в судебные органы о признании недействительным общего собрания собственников помещений от 04.12.2020 и принятом на нем решении о выборе способа управления многоквартирным жилым домом по адресу: г. Ставрополь, пер. Макарова, д. 8, - товарищество собственников жилья, создании Товарищества собственников жилья «Макарова8», утверждении Устава Товарищества собственников жилья «Макарова8», установлении размера платы за содержание и обслуживание имущества многоквартирного дома стоимостью с 1 кв. м - 14руб. 85 коп., утверждении размера тарифа на текущий ремонт стоимостью 2 руб. с 1 кв.м, установлении размера платы за содержание общего имущества - согласно их фактическому потреблению, утверждении тарифа на текущий ремонт, распределении содержания общего имущества, выборе адреса местонахождения Товарищества собственников жилья «Макарова8».

Основанием для обжалования в суд является нарушение ст. 136 Жилищного кодекса Российской Федерации и ст. 181 Гражданского кодекса Российской Федерации.

Дополнительную информацию можно получить по телефону: **89624512561.**

99

### ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Джафаровым Александром Аликовичем, почтовый адрес: 355008, Ставропольский край, город Ставрополь, пр-д Радлицкого, 47, e-mail support@incads.ru, тел. +7-962-494-79-71, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, – 37747, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 26:12:031801:820, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, садоводческое товарищество «Связист», № 88.

Заказчиком кадастровых работ является Головлева Лилия Григорьевна, Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Комсомольская, д. 89/1, кв. 23.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, пр-кт Карла Маркса, д. 42, 16 июня 2026 г. в 10 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Ставропольский край, город Ставрополь, пр-кт Карла Маркса, д. 42.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 16 мая 2026 г. по 16 июня 2026 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 16 мая 2026 г. по 16 июня 2026 г. по адресу: Ставропольский край, город Ставрополь, пр-т Карла Маркса, д. 42.

Смежные земельные участки, в отношении местоположения границ которых проводится согласование: Ставропольский край, г. Ставрополь, садоводческое товарищество «Связист», биофабрика, кадастровый номер 26:12:031801:1248; Ставропольский край, г. Ставрополь, садоводческое товарищество «Связист», 89, кадастровый номер 26:12:031801:821; Ставропольский край, г. Ставрополь, С/Т «Связист», 90, кадастровый номер 26:12:031801:100; Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Связист», дом 202, кадастровый номер 26:12:031801:928.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

0206

КОМЕТ КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖИ ПОЛИТИКА АДМИНИСТРАЦИИ Г. СТАВРОПОЛЬ  
КОНЦЕРТНО-ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «АККОРД»

**КОНЦЕРТ  
ГОЛОС СЕРДЦА**  
ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «45 ПАРАЛЛЕЛЬ»

18 МАЯ  
18-30

СТАВРОПОЛЬСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М.Ю. ЛЕРМОНТОВА

Реклама

Ставропольский краевой музей  
изобразительных искусств  
ул. Дзержинского, 115

17  
МАЯ  
15.00

СТАВРОПОЛЬСКАЯ КАПЕЛЛА  
**Кантата**  
ХОРОВОЙ  
**Романс**

Хормейстер – Елена Кириллова  
Концерт ведет Почетный деятель искусств СК Галина Близо  
Партия фортепиано – Ольга Мурадян

23-01-83

www.akkord26.ru vk.com/cantabile\_st

Реклама

**ТРОЛЛЕЙБУСНЫЙ ПАРК**

ул. ДОВАТОРЦЕВ

ул. ТЕЛЬМАНА

**КАК НАЙТИ  
«ВЕЧЕРКУ»**

Телефон приемной **75-99-59**,  
рекламное агентство **23-48-30.**

### Закон и порядок

#### Ветерана боевых действий обеспечили лекарствами

**Прокуратура Ленинского района города Ставрополя по обращению жителя краевого центра провела проверку соблюдения прав граждан на охрану здоровья.**

Сотрудники ведомства установили, что заявитель является ветераном боевых действий и инвалидом II группы, в связи с чем пользуется правом льготного лекарственного обеспечения и по медицинским показаниям нуждается в регулярном приеме дорогостоящих препаратов. Однако рецепты на бесплатное получение лекарственных средств ему не выдали.

По результатам вмешательства надзорного ведомства ветеран обеспечен всеми необходимыми медикаментами.

**Покупка машины обернулась потерей денег  
В дежурную часть Управления МВД России по городу Ставрополю обратился 76-летний местный житель с заявлением о совершенном в отношении него мошенничестве.**

Как рассказал пенсионер полицейским, он решил приобрести автомобиль. Мужчина нашел в интернете объявление о продаже иномарки из-за границы по цене в два раза ниже рыночной стоимости аналогичных машин в России.

Заинтересовавшись предложением, ставропонец свя-

зался с продавцом, который быстро оформил договор купли-продажи и убедил его перевести крупную сумму денег. Спустя время, после получения первого платежа, аферист сообщил гражданину о возникших трудностях с таможенным оформлением и потребовал перевести дополнительные средства для завершения сделки.

Однако после нескольких повторных переводов пенсионер начал сомневаться в законности предложения. Изучив договор о покупке автомобиля, мужчина обнаружил, что срок доставки истек, и решил обратиться в полицию.

Общая сумма ущерба составила 1,6 миллиона рублей.

По факту мошенничества в особо крупном размере специализированным Следственным отделом по расследованию преступлений, совершенных с использованием информационно-телекоммуникационных технологий, СУ УМВД России по городу Ставрополю возбуждено уголовное дело.

Полиция настоятельно призывает граждан быть внимательными и осторожными при совершении покупок через интернет. Всегда проверяйте информацию и отзывы о продавце. Не переводите деньги до тех пор, пока не убедитесь в надежности сделки.

#### Ни металла, ни зерна, ни денег...

**В дежурную часть ОП № 2 Управления МВД России по городу Ставрополю с заявлением о мошенничестве обратился 38-летний местный житель.**

Сотрудники уголовного розыска установили, что 49-летний житель села Труновского предложил ставропольцу приобрести крупную партию металлолома, уверив в получении солидной прибыли после его дальнейшей перепродажи. Поверив в перспективность сделки, мужчина согласился на авантюру и в ходе двух встреч передал компаньону под расписку более 5 млн рублей.

Однако через некоторое время ставропонец узнал, что знакомый не нашел металлолом по выгодной цене и решил самостоятельно изменить бизнес-схему. Вместо этого он купил пшено, также предназначенное для дальнейшей перепродажи. Когда они вместе приехали на склад, чтобы оценить приобретенный товар, выяснилось, что большая часть зерна оказалась непригодной к дальнейшей реализации из-за ненадлежащих условий хранения.

В настоящее время сумма ущерба составила более 4,7 млн рублей, лишь незначительно уменьшившись за счет попыток приятеля возместить долг. В дальнейшем потерпевший, осознав, что деньги в полном размере ему не вернут, обратился за помощью в полицию.

В отношении подозреваемого Следственным отделом № 2 СУ Управления МВД России по городу Ставрополю возбуждено уголовное дело по факту мошенничества в особо крупном размере.



### УЧРЕДИТЕЛИ:

администрация города Ставрополя,  
Ставропольская городская Дума  
и МКУ «ИД «Вечерний Ставрополь»

И.о. главного редактора  
газеты «Вечерний Ставрополь»  
Ардальна Н.А.

Адрес редакции и издателя:  
355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.  
E-mail: vechorka@vechorka.ru  
https://vechorka.ru

Рекламное агентство: reclama\_vs@mail.ru

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).  
Управление Роскомнадзора по Северо-Кавказскому федеральному округу.

Регистрационный номер: серия ПИ № ТУ 26-00804 от 20 марта 2025 г.

Газета набрана и сверстана в МКУ «ИД «Вечерний Ставрополь».  
Отпечатана в ГАУ СК «Издательский дом «Периодика Ставрополья»,  
356240, г. Михайловск, ул. Ленина, 154.

### ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Приемная		75-99-59
Рекламное агентство		23-48-30
Редакция	Н. А. Ардальна	23-14-37
	М. А. Калмыкова	23-33-62
	Е. А. Павлова	23-33-62
	М. В. Елькова	23-66-63
Служба доставки и подписки		23-66-68

### ВЫХОДИТ 3 РАЗА В НЕДЕЛЮ

Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.  
Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции.  
Рукописи и фотографии не возвращаются.  
При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна.  
Материалы под рубрикой «Политформы», «Актуально», «Выгодное дело», «Наши читатели», «Финансы», «Потребительский рынок», «Рецепты здоровья», «Особое мнение», «События», «Компьютерный ликбез», «Успешное дело» публикуются на правах рекламно-информационных услуг.  
Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы и лицензированы.

Индексы 53994, 31672. Заказ № 1144.

Печать офсетная. Тираж 7000.

2 печатных листа.

Время подписания в печать по графику – 16.15,  
фактически – 16.00.

Цена свободная.