

Вечерний СТАВРОПОЛЬ

№ 80 (8182) • 2 ИЮНЯ • ВТОРНИК • 2026 ГОД

VECHORKA.RU

юбилей

ДВОРЦУ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА – 90 ЛЕТ!

В краевой столице в последние дни мая состоялось знаменательное событие. Дворец детского творчества Ставрополя отметил свое 90-летие мощным и красочным концертом!

Конечно, мы не могли пройти мимо такой невероятной даты, особенно учитывая, что 1 июня – День защиты детей. Поэтому юбилей ДДТ можно смело назвать двойным праздником.

ИСТОРИЯ ДВОРЦА – ИСТОРИЯ СТРАНЫ

Шел 1936 год. Во всём мире напряженная ситуация, в Испании – война, фашизм стано-



Глава Ставрополя Иван Ульянченко поздравил присутствующих на празднике с юбилеем ДДТ



Красивый юбилейный торт

«Благодаря безграничным талантам педагогов, работников и воспитанников Дворца наша жизнь становится ярче, и они открывают детям дорогу в мир творчества и мир прекрасного. Пусть впереди будет еще много ярких выступлений, счастливых моментов и юбилеев!» – отметил глава Ставрополя Иван Ульянченко.

вится идеологией в нескольких странах. В декабре в Советском Союзе принимают новую Конституцию. Именно в такое нестабильное время в Ставрополе, а тогда ещё Ворошиловске, открывает свои двери Дом пионерии, один из первых на Северном Кавказе. Сейчас это Дворец детского творчества, расположилась он в здании, где в настоящее время процветает Кукольный театр.

И тогда, и сейчас учреждение выполняет важную миссию – помочь самореализоваться подросткам. Кружки авиамоделирования, радиотехники, хорового, танцевального и драматического искусства сразу зарекомендовали себя как образцы невероятно успешной работы, налаженной в



ДДТ изначально был Домом пионерии

кратчайшие сроки. Пионеры при помощи своих опытных наставников опередили время. Им удалось собрать телевизор с экраном в спичечную коробку, поймать сигнал из Москвы. Только спустя 20 лет уже опытные инженеры повторяют путь ребят.

Кто знает, какие ещё были бы достижения у школьников, если бы не началась Великая Отечественная война. В Доме пионерии располагался медицинский госпиталь. Занятия в кружках при

этом продолжались. Подростки трудились для фронта. Артисты выступали перед ранеными бойцами по нескольку раз в день, радиолюбители делали наушники, для солдат вязали носки и варежки. Бывшие кружковцы Дома шли на передовую, среди них были Евгений Алферов, Владимир Гайдай, Сергей Попов, Пётр Слезавин, Иван Лобынцев, Владимир Косинов, Михаил Друганов...

Окончание на 4-й стр.

соревнования

Отборочный этап Кубка защитников Отечества

На базе Центра адаптивной физической культуры и спорта в краевой столице прошли сорев-

нования среди ветеранов специальной военной операции.

Участники состязались в теннисе, волейболе, метании ножей, стрельбе из электронного оружия и пауэрлифтинге.

– 36 героев-участников, которые, не жалея себя, защищали интересы нашей Родины, со-

ревовались в пяти дисциплинах. Мы гордимся каждым из этих ребят и желаем им побед в следующем этапе! – отметил глава города Иван Ульянченко.

Победители отборочного этапа будут представлять Ставрополь на краевом уровне. Соревнования проводятся в рамках поддержки ветеранов боевых действий и их реабилитации через спорт. Адаптивная физическая культура помогает героям возвращаться к активной жизни.



1 ИЮНЯ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

С праздником маленьких ставропольцев и их родителей поздравил губернатор региона Владимир Владимиров:

– Детство – особенное время. Пора первых открытий, искренней радости, дружбы, мечтаний и веры в чудо. Именно в детстве закладывается характер, формируются ценности, появляются первые ориентиры в жизни. Для каждого родителя дети – самое дорогое в жизни. Наше счастье, наша гордость и наше будущее. И от нас, взрослых, зависит, каким будет это будущее – насколько счастливым, безопасным и наполненным возможностями для каждого ребенка. Мы на Ставрополье создаем условия для учебы, творчества, спорта, развития талантов и интересов юных ставропольцев. Чтобы они росли успешными и уверенными в завтрашнем дне. Желаю всем ребятам яркого лета, хорошего отдыха, новых впечатлений и верных друзей. А взрослым – как можно чаще видеть счастливые улыбки детей. Потому что именно в них настоящий смысл жизни.

Кроме того, глава края поручил обеспечить безопасность детей в летних лагерях Ставрополя. Об этом шла речь на еженедельном совещании с руководителями краевых ведомств и главами территорий.

– Все, кто работает с детьми, должны знать, где находятся их воспитанники, и в случае необходимости могли их защитить. Они должны четко понимать алгоритм действий в случае опасности, – сказал глава края.

Как доложила министр образования региона Мария Смагина, на Ставрополье готовы к работе 657 детских лагерей, включая 20 лагерей загородного типа. Планируется, что на каникулах отдохнуть в них смогут свыше 90 тысяч детей.

Губернатор поручил охватить максимальное число детей организованными форматами отдыха, увлечь ребят полезными и интересными занятиями, чтобы летнее время помогло им развиваться.

С праздником юных горожан и их родителей поздравил и мэр краевой столицы Иван Ульянченко:

– Самое ценное, что у нас есть, – это наши дети. Не только сегодня, в Международный день защиты детей, но и каждый день нужно не забывать об этом и радоваться их успехам, несмотря на повседневные заботы и хлопоты. Давайте сделаем все возможное для того, чтобы дарить им свою любовь, внимание и заботу, создавать мир, полный счастья и новых возможностей. Желаю всем мальчишкам и девочкам крепкого здоровья, радости и позитива, а родителям – терпения и как можно больше ярких совместных впечатлений.

Следующий номер «Вечернего Ставрополя» выйдет в четверг, 4 июня.



СОБЫТИЕ

У СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ СТАВРОПОЛЬЯ НОВЫЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

В столице края состоялась очередная конференция Союза журналистов Ставрополя. Она прошла на базе Литературного центра краевой столицы. В зале собрались 38 делегатов из 41 избранного, представляющие первичные организации Союза из разных округов края.

Первым и главным вопросом повестки дня стало избрание нового председателя Ставропольского краевого отделения Общероссийской общественной организации «Союз журналистов России» в связи с истечением полномочий предыдущего. На протяжении последних пяти лет Союз журналистов Ставрополя возглавлял Вадим Баканов, главный редактор газеты «Ставропольская правда».

Делегаты конференции единогласно избрали ново-

го председателя, им стал директор ГТРК «Ставрополье» Михаил Ткачев. Михаил Владимирович озвучил имена своих заместителей: первым замом стал Вадим Баканов, заместителями – Василий Балдицын, Валерий Голубовский, Марина Корнеева.

Члены президиума и правления организации сохранили свои посты, при этом Михаил Ткачев пообещал в течение года вернуться к кадровому вопросу. Также новый председатель озвучил идеи по дальнейшему развитию журналистского сообщества.

На конференции рассмотрели вопрос уплаты членских взносов и приняли решение полностью освободить от них членов организации старше 80 лет.

Кроме того, в этот день наградили победителей и ла-



уреатов главного краевого конкурса журналистов – премии имени Германа Лопатина. В номинации «Печатные СМИ» первого места удостоена и.о. главного редактора газеты «Вечерний Ставрополь» Наталья Ардалина, третье место в этой номинации заняла наш внештатный автор Татьяна Рыкунова.

Фото Дмитрия СТЕПАНОВА

Умницы и умники

СТАВРОПОЛЬСКИЕ ШКОЛЬНИКИ ПОЛУЧИЛИ ПУТЕВКУ НА ПЕРВЫЙ КАНАЛ

В Ставрополе впервые состоялся краевой этап знаменитой телевизионной гуманитарной олимпиады школьников «Умницы и умники». Финальные игры прошли 29 мая в региональном центре «Сириус 26» и стали настоящим праздником интеллекта, эрудиции и стремления к знаниям.

Участие в проекте приняли десятиклассники со всего Ставропольского края. Интерес к олимпиаде оказался огромным: заявки подали 806 школьников. Конкурсный отбор проходил в несколько этапов. Сначала участники представили эссе, затем подготовили видеопрезентацию на русском и английском языках. По итогам оценки работ в полуфинал вышли 44 лучших ученика.

Полуфинальные игры были посвящены теме «Кавказские пленники. Пленники Кавказа». Именно на этом этапе определились девять сильнейших участников, которые получили право выйти на игровые дорожки финала в качестве агонистов. Остальные полуфиналисты продолжили борьбу в роли теоретиков, отвечая на вопросы из зала и зарабатывая дополнительные баллы.

Финал олимпиады был посвящен жизни и творчеству русского писателя и декабриста Александра Бестужева-Марлинского. Тема игры – «А. А. Бестужев-Марлинский — забытый фрегат надежды».

Торжественное открытие собрало почетных гостей, педагогов, наставников и родителей участников. С приветственным словом выступила министр образования Ставропольского края Мария Смагина. Она подчеркнула, что проведение олимпиады такого уровня открывает новые возможности для талантливой молодежи региона.

«Сегодня здесь собрались самые талантливые дети Ставропольского края. Если вы оказались на этой площадке, значит, способны сделать мир лучше, добрее и светлее, прославить себя, своих близких и нашу малую родину», — отметила министр.

Особым событием для участников стало присутствие автора и бессменного ведущего телевизионной олимпиады Юрия



Вяземского. Известный писатель, профессор МГИМО и телеведущий признался, что давно мечтал о присоединении Ставрополья к движению «Умницы и умники».

«Сегодня здесь происходит очень важное событие. У нас уже 35-й сезон программы, и наконец мы исправляем большую ошибку. До этого Ставропольский край в нашем движении не участвовал. Сейчас эта ошибка исправлена», — подчеркнул Юрий Вяземский перед финалом.

Он также отметил высокий уровень подготовки ставропольских школьников и выразил уверенность в объективности работы регионального жюри.

В ходе интеллектуального состязания девять агонистов отвечали на вопросы, связанные с биографией, литературным наследием и исторической эпохой Александра Бестужева-Марлинского. По правилам олимпиады каждый участник мог ошибиться только один раз. В случае второй ошибки он покидал дорожку и продолжал игру уже в качестве теоретика.

Вопросы требовали не только глубоких знаний литературы и истории, но и умения рассуждать,

сопоставлять факты, быстро находить логические связи. Не менее активными были и теоретики, которые боролись за ордена и медали, отвечая на дополнительные вопросы.

По итогам напряженной интеллектуальной борьбы победителями первого регионального этапа олимпиады «Умницы и умники» стали Марк Ким из Пятигорска, Марк Баранов из Светлограда и Дмитрий Оробинский из поселка Иноземцево.

Лауреаты и призеры были награждены дипломами, медалями, денежными премиями, а также книгами Николая Карамзина. Кроме того, победители получили рекомендации для участия в телевизионном проекте «Умницы и умники» на Первом канале.

Еще одной приятной новостью стало решение Юрия Вяземского вручить специальный приз теоретику Лилии Мальцевой. Благодаря своим знаниям и ярким ответам она также получила возможность отпра-



виться в Москву и представить Ставропольский край на федеральном уровне.

Первый региональный этап олимпиады доказал, что на Ставрополье растет талантливая, образованная и целеустремленная молодежь. Для многих участников этот конкурс стал важным шагом к новым достижениям и профессиональным вершинам. А для края — еще одной возможностью заявить о себе как о территории, где поддерживают

интеллект, знания и стремление к развитию.

После завершения финальных игр Юрий Вяземский встретился со студентами и обучающимися центра «Сириус 26» в рамках проекта «Гостиная СКФУ», где ответил на вопросы молодежи и поделился своим взглядом на роль гуманитарного образования в современном мире.

Мария КАЛМЫКОВА.

Фото Александра ПЛОТНИКОВА

Гостя сообщила, что в этом году 31 тысяча школьников заканчивает обучение по программе основного общего образования и 10705 ребят завершают программы среднего полного образования, это 11-классники, которые смогут подать документы на поступление в вузы.

СДАВАТЬ ИЛИ НЕТ – ВОТ В ЧЁМ ВОПРОС

Согласно правилам, все девятиклассники, независимо от того, остаются они учиться дальше (каждый год это 10–11 тыс. ребят) либо продолжают обучение по программам профессионального образования (около 60 %), сдают два основных (русский язык и математика) и два дополнительных предмета по выбору.

«Мы видим тенденцию, что ежегодно среднее профессиональное образование выбирает для себя всё больше школьников, им кажется это правильным. Это более быстрый путь получить определённую профессию уже сейчас, а потом пойти за высшим образованием. То есть они минуют таким образом сдачу единого государственного экзамена», – пояснила министр.

Она напомнила ребятам, что продолжить обучение на бюджетных местах после СПО можно только при выборе профильного направления. Если учился на «Информационных технологиях», можешь претендовать на «бюджет» только в этой же области. Если меняешь профиль, придётся сдавать ЕГЭ.

Если выбор предметов для ЕГЭ принципиально важен для дальнейшего поступления в вуз, то, чтобы поступить в колледж, не нужен какой-то определенный набор предметов ОГЭ, можно выбрать два любых дополнительных экзамена и поступить по среднему баллу аттестата.

НАСТОЯЩИЕ ЛИДЕРЫ ВРЕМЕНИ

Участники специальной военной операции и их дети поступают в высшие и средние профессиональные учебные заведения в приоритетном порядке. В среднем около 500 выпускников и самих бойцов СВО в крае выбирают программы среднего профобразования и свыше тысячи – высшего.

«Задача сейчас – в обязательном порядке сделать так, чтобы они могли поступить на бюджетное место. Мы рассказываем о программах, специальностях и направлениях с целью правильного выбора профессионального пути. Другая задача – чтобы они остались, ведь эти люди составляют культурный и военный пул своего региона, мы можем опираться на них. Это настоящие лидеры нашего времени, пусть трудятся во всех отраслях, представленных на территории Ставрополья», – подчеркнула глава минобра.

РЫНОК ТРУДА ДИКТУЕТ УСЛОВИЯ

За 10 лет количество студентов, обучающихся по программам СПО, увеличилось примерно на 20 000 человек – с 60 тыс. до 80 с лишним. Такой интерес к колледжам у юных ставропольцев Мария Смагина объяснила, во-первых, тем, что сами программы меняются, получают более совершенную материальную базу. По сути, выпускник абсолютно готов к рынку труда. Это большой плюс. Мария Викторовна пояснила: «Мы максимально заинтересованы в тесном сотрудничестве. Через платформу «Работа в России» формируем целевой набор, работодатель может разместить на ней свои заявки на будущие кадры. Ребенок, поступающий на любую программу, зайдёт и уви-

ЭКЗАМЕНЫ: ГОТОВЫ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ!

О том, как завершился учебный год на Ставрополье, сколько школьников сдадут ЕГЭ и ОГЭ, какие правила безопасности будут действовать во время экзаменов и каникул, в последний рабочий день весны рассказала министр образования Ставропольского края Мария Смагина. Тема её пресс-конференции в Региональном информационном центре звучала так: «Конец учебного года на Ставрополье: ЕГЭ, летний отдых, безопасность».



Фото Дмитрия АХМАДУЛЛИНА

дит, в какую организацию края нужны сотрудники, и, исходя из этого, выберет свой путь. Неважно, это квотируемая программа высшего образования, где мы должны выполнять определенное задание государства на целевое обеспечение образования, или программа среднего профессионального. Работодатель, со своей стороны, должен хоть как-то поучаствовать в судьбе будущего работника – это выплата стипендии (есть минимальный порог), поддержка в виде предоставления базы практики».

Министр напомнила, что ребята готовят не для дипломов, задача – дать образование, необходимое сегодня для отраслей экономики Ставрополья. Это медицина, педагогика, аграрный сектор, химическая промышленность. Нужны люди, готовые в них работать, причем с достаточно высокой заработной платой. Для раннего профориентирования в школах создаются специальные классы: туристические, медицинские, психолого-педагогические. В прошлом году появилось 134 агрокласса, и в этом откроют ещё 22 таких кабинета.

РОСТ ИНТЕРЕСА К ПРОФЕССИИ ПЕДАГОГА

Ребята всё чаще выбирают СПО и для того, чтобы быстро встать на ноги и помогать своей семье, трудиться уже с дипломом об образовании. Кстати, за результаты ЕГЭ, как отметила министр, чаще переживают отличники. При этом у нас в крае год от года все более высокий процент аттестатов с пятёрками, которые приносят выпускники 9-х классов при поступлении в колледжи. Много девочек со средним баллом 4,8 поступает на программы среднего профобразования по педагогическим специальностям.

«Я понимаю, что это будут замечательные учителя. Ими могут стать те, кто любит детей, умеет

говорить и слушать, кто в детстве играл в учителя, мелом рисовал, двойки в журнал ставил, либо, готовясь к урокам, представлял себя Марьей Ивановной. Это, по сути, люди с врожденной компетенцией. Нам вообще пора уйти от тезиса, что «модно быть юристом, экономистом». Может, ребенок хочет стать ветеринаром, хотя в его семье их никогда не было», – сказала глава минобра.

ВВЕСТИ В СТУПОР ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

В реалиях, когда искусственный интеллект помогает продвигать детям решать домашнее задание, современному учителю к каждому уроку нужно готовиться особо. У него нет времени, чтобы разобраться в цифровых ресурсах так же хорошо, как юное поколение. Но нужно в корне пересматривать подход к организации занятий. Сейчас дети имеют массу открытых источников информации, и урок превращается в некий акт сотворчества. Когда учитель максимально к нему готов – совершенно другой эффект.

«Когда ты ставишь задачу сложнее, ответ на которую ребенок не может быстро найти и списать, это позволяет развиваться и детям, и учителю», – отметила Мария Смагина.

ПОДГОТОВКА К ЕГЭ

1 июня выпускники уже сдали свои первые экзамены. Мария Смагина рассказала, как в этом году была построена подготовка. Минобр в рамках нового проекта создал отдельный чат для всех участников ЕГЭ, где в постоянном режиме «подсвечивали» важные моменты: посмотрите консультацию по математике, обратите внимание на изменение задания... Это дополнительная диалоговая площадка для ребят. Тщательно работали и педагоги, тренировались с детьми. На ЕГЭ, по словам министра, важны не



только знания, но и грамотные ответы на задания, количество предложений, тезисов, правильное оформление. В 2024 году была грустная ситуация, когда в практически стобальной работе девочка некорректно поставила кавычки и получила меньший балл.

Основной этап сдачи единого госэкзамена для 11-классников продлится месяц. 8 и 9 июля дети смогут пересдать любой предмет. В прошлом году 75 % ребят повысили баллы. Но система выбирает не лучший или худший вариант, а последний. В этом – максимальная взвешенная ответственность родителя и ребенка. Думайте, прежде чем отказываться от 82 баллов в пользу 94.

Есть дополнительный период экзаменов в сентябре. Ребятам всегда повторяют: «Если вдруг ты написал на двойку, это не конец жизни». По словам спикера, они должны помнить, что стрессовый этап надо преодолеть совместно с родителями и учителями. Пересдать можно будет и в следующем году, возможно, выбрав другой предмет, более близкий душе.

«Главное – не бояться, не считать, что случилась трагедия. Дети не должны себя чувствовать не оправдавшими ожиданий родителей. Задача – психологически защитить от избыточного стресса, с которым, не дай Бог, они могут не справиться», – подчеркнула министр.

В эти дни поддержку детям обязательно оказывают школьные психологи. Это могут быть дополнительные тренинги, рекомендации по снятию напряжения. Но и они не панацея. Мария Смагина отметила: «Будьте предельно внимательными к состоянию детей. Они могут не показывать взрослым свою безумную тревогу, а, наоборот, заваливать ее под некую браваду, держать лицо. В этот момент нужно быть друзьями и просто их любить».

О БЕЗОПАСНОСТИ НА ЭКЗАМЕНАХ

Сегодня, 2 июня, стартуют ОГЭ у 9-классников. К сожалению, к этому сезону сообщения о беспилотной опасности стали частью обыденности. Разработанные единые алгоритмы действия доведены до всех школ. В случае поступления сигнала минобр информирует начальника управления образования и директоров школ. Если экзамен не начался, решение, отправлять или нет ребенка, принимает родитель. Дополнительные дни для сдачи предоставят. Это – если угроза не прямая и нет рисков в определенных муниципалитетах. Так было с экзаменом по информатике в 2025 году, двое детей, сославшись на стресс, его покинули, некоторые дождались отмены угрозы БПЛА в закрытом помещении и вернулись дописывать.

В ином случае дети будут проинформированы, останутся дома или покинут помещения с окнами, перейдут в заранее определенные максимально безопасные места в школе, где нет окон, предусмотрены вода и сухпаёк.

«Любая угроза – вызов для всей системы образования, поэтому нужно быть на связи, действовать чётко», – отметила Мария Викторовна.

А КТО НА ОТДЫХ?

Не все школьники идут на экзамены, кто-то с 26 мая уже облегченно выдохнул. В системе детского оздоровительного отдыха в Реестре лагерей в крае зарегистрировано 657 учреждений – 20 загородных, 6 санаторно-курортных, 5 палаточных, остальные – при разных организациях (центры дополнительного образования, школы, центры социального обеспечения). В прошлом году летним отдыхом с организованным питанием охватили 90702 ребенка, в этом году задача – не уменьшить количество.

Желающим отдать ребенка в загородный лагерь нужно обратиться в свою школу. Заключается трехсторонний договор между родителем, директором СОШ и организацией, чтобы получить предусмотренную в крае компенсационную выплату в 11 тысяч рублей. Максимально успешно работают пришкольные лагеря, где есть завтрак, обед и даже полуполуденный сон. В лагере у детей нет времени сидеть в телефонах, здесь организован грамотный досуг. Летние смены проводят и университеты «Сириус», «Кванториумы» устраивают IT-лагеря. «Орлята России» и «Движение Первых» организуют свои смены, туристические походы, где программа будет очень интересной. Уровень ответственности за детей в лагерях, заявила министр, очень высокий.

Для ребят, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, путевки выдают по линии минобр и соцзащиты населения. Дети участников СВО могут отдохнуть летом не только в крае, но и в другом регионе России. Для этого 33 тысячи рублей выделяется на одного ребенка, если отец живой, и дважды в год мерой поддержки можно воспользоваться, если родитель погиб. Детям участников СВО, из многодетных семей, сотрудников правоохранительных органов, МВД, прокуратуры бюджетные места предоставляют в приоритетном порядке. Если мама и папа весь день на службе, школьник должен быть под присмотром. Квота существует и для детей-инвалидов с некритичным заболеванием, когда не нужно постоянное медицинское сопровождение.

Ольга БОГАТЕЕВА.
Фото
Александра ПЛОТНИКОВА

ДВОРЦУ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА – 90 ЛЕТ!

Начало на 1-й стр.

Война победоносно закончилась. Опять открылись двери для детворы в их любимом Доме пионерии. Появлялись новые кружки, секции, ансамбли, творческие коллективы. Педагоги каждый год придумывали невероятные креативные формы работы с детьми, за что им вручали награды всесоюзного масштаба. Об учреждении знали и говорили по всей стране.

Действительно, ребята получали настоящие путевки в жизнь. О работе юных инспекторов движения слогали легенды, каждый мальчишка хотел попасть на Пост №1, а маленькие зрители обожали Театр кукол «Солнышко».

Шло время. Дом пионерии стал слишком мал для ребят. Требовалось здание для воплощения всех идей подростков. И в середине 1980-х годов в центре Ставрополя начинают строить объект, дизайн которого напоминает круизный лайнер, чтобы дети могли отправиться на нём покорять творческие просторы. К воплощению грандиозного проекта привлекают все ведущие градостроительные фирмы краевой столицы. На совещаниях присутствуют только директора организаций. Гранит, которым украшают коридоры, завозят прямиком с Кубы.

В 1986 году здание вводят в эксплуатацию. А 22 февраля 1987-го Генеральный секретарь ЦК КПСС Михаил Горбачёв, по словам председателя Думы города Ставрополя Георгия Колягина, делает единственное хорошее дело в своей политической карьере. Он передаёт «лайнер» в дар детям. Пионеров поздравляют с новосельем!

Возможно, благодаря этому в 1989 году появляется научное объединение, из которого быстро создаётся Малая академия наук. Летом 1991-го в стенах прекрасного учреждения организуется собственный лагерь «Веселый улей». А когда происходит развал Советского Союза, все городские детские объединения и организации, чтобы не последовать за государством, собираются в одну программу «Я – ставрополец».

В 1992 году Дворец детского творчества получает своё нынешнее официальное название. Хотя сменился государственный строй, принципы работы педагогов не поменялись. Они продолжали находить нестандартные ходы, чтобы раскрыть потенциал каждого ребенка. Сейчас в ДДТ обучается около 9 тысяч ребят в возрасте от 3 до 18 лет, из которых более 3000 являются победителями и при-



Один из планов обновления территории около Дворца детского творчества

зёрами различных конкурсов. Им на выбор даны более 170 образовательных программ, а все 12 творческих объединений Дворца носят гордое звание «Образцовый детский коллектив Ставропольского края». Работают с детьми более 270 человек, а 20% педагогов в своём портфолио имеют государственные награды, благодарности и дипломы. Кроме того, ДДТ множество раз получал высокие баллы по независимым оценкам качества работы учреждения. Ставропольский Дворец детского творчества внесён в Национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России», имеет почётный статус «Национальное достояние России». Также в недавнем времени культурное учреждение открыло два новых филиала: коррекционно-развивающий центр на улице Чкалова, 27а, и общеразвивающий центр в Дёмино.

ЯРКИЕ ОГНИ ПРАЗДНИКА

Сотрудники Дворца детского творчества к каждому событию готовятся тщательно и трепетно, показывая максимальный профессионализм. Конечно, на свой юбилей они подготовили уникальную программу. Праздничные действия начинались еще на улице. Любимый желающий мог ознакомиться с фотовыставкой, посвященной истории Дворца. К дверям «лайнера» вела красная ковровая дорожка.

В холле первого этажа всех гостей встречали заводные мелодии инструментальных ансамблей Дворца. А рядышком на весь коридор растянулась еще одна выставка – наград коллективов учреждения. Кубкам, медалям и грамотам просто не хватило места. Причём были представлены не все достижения, а только самые значимые. Иначе бы все коридоры были заняты только ими.

В зрительном зале также царил невероятная атмосфера. Специалисты немного увеличили сцену, чтобы все творческие ансамбли имели возможность

показать своё мастерство. Искусственные белые цветы добавляли происходящему лоска. Великолепно смотрелись и LED-экраны – один большой и второй, поменьше, в горизонтальном исполнении. Они прекрасно дополняли друг друга во время концерта, показывая невероятные иллюстрации к номерам. Прекрасная работа организаторов праздника во всех мелочах.

Сам же концерт стал бенедиктом творческих коллективов Дворца. Это тот момент, когда нельзя выделить слабый номер. Все они были прекрасно срежиссированы и отточены до мельчайших деталей. Ребята и педагоги на протяжении нескольких месяцев день и ночь тренировались, чтобы подарить зрителям красоту. Организаторам события удалось в нескольких номерах рассказать историю и принципы работы Дворца. Вот хор пионеров исполняет песни советской эпохи, которые символизировали дружбу и товарищество. В этот момент их танцевальные коллеги по цеху отбивают яркие па, а на экранах показывают архивные снимки. Или перейдем к номеру с народными ансамблями. Как же они зажгли публику! Хотя к тому моменту концерт шел уже более полутора часов. Показали себя и родители воспитанников Дворца, ведь часто мамы и папы сами погружаются с головой в увлечение своих чад. На концерте они исполнили русский народный танец. Не забыли заглянуть и в будущее, где уже искусственный интеллект пытался ответить, что ждет ДДТ. Ответ был таков: успех, талант и вера в ребят!

А СВЕТ ПРОДОЛЖАЕТ ИДТИ...

Отдельно стоит рассказать, пожалуй, о самом трогательном моменте всего концерта. Дворец имеет почти вековую историю, поэтому, конечно, многие из тех, кто помогал детям найти себя в этом мире, уже давно покинули нас. Именно им и была посвящена песня, написанная в стиле вокализ.

На экранах в этот момент возникли портреты сотрудников ДДТ, ушедших в иной мир. Но они остались в сердцах и душах детей, в которые они вложили частичку себя, а их наследие продолжает освещать путь новых наставников. Зрители с первого аккорда номера, с первых его секунд встали со своих мест, чтобы почтить память. Без команд. По воле сердец. Многие вытирали слёзы, потому что перед ними возникали лица друзей. Честно сказать, у вашего покорного слуги тоже несколько капель оказались на бороде. Очень трогательным и сильным получился номер...

ПОЗДРАВЛЕНИЯ ДВОРЦУ

Какой же юбилей без гостей и подарков! Особенно такой яркий и грандиозный. В зале присутствовали представители различных ветвей власти и партнеры ДДТ. Каждый из них пришёл в этот зал, чтобы не только разделить торжественный момент, но и поздравить организацию с днём рождения!

«Пусть двери Дворца детского творчества всегда остаются открытыми для тех, кто стремится к новому. Пусть здесь по-прежнему звучат новые голоса, смех и аплодисменты, а каждый новый день приносит радость творчества. В этот замечательный день желаю всему коллективу неиссякаемой энергии, развития и процветания, успешной реализации всех начинаний», — зачитала приветственный адрес губернатора Ставропольского края Владимира Владимировича министра образования региона Мария Смагина.

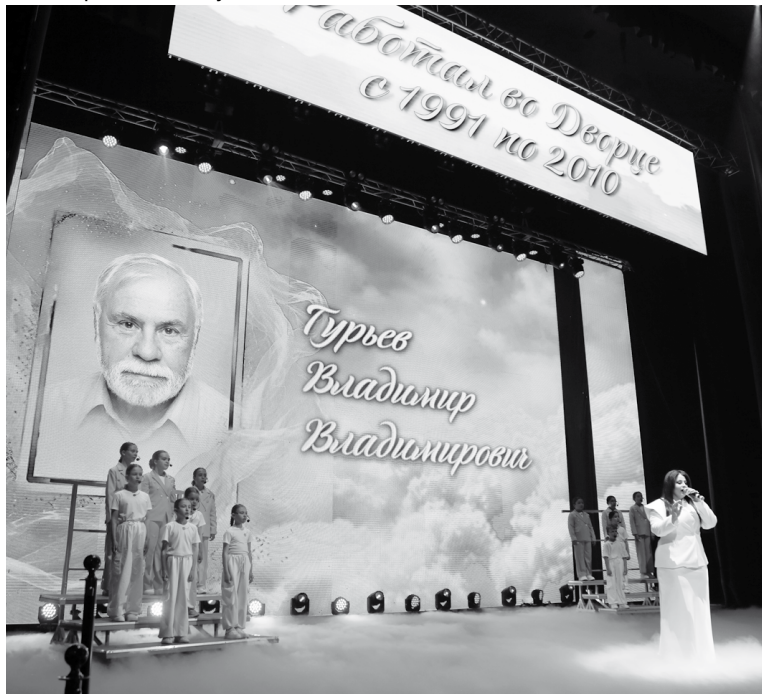
Сотрудникам Дворца были вручены награды, почётные грамоты, благодарственные письма и дипломы краевого и городского уровня. Так, медали «За доблестный труд» III степени были удостоены директор ДДТ Лариса Козлова, старшие педагоги Инна Агафонова и Наталья Луценко.

Во время награждения было видно, какой дружный коллектив образовался во Дворце детского творчества. Каждому, выходящему на сцену, громко аплодировали. Причём уровень аплодисментов со временем не снижался, это говорит о многом.

«Я бы хотел, чтобы в нашем Дворце креативные работники продолжали воспитывать таких прекрасных детей долгие годы», — поздравил с праздником председатель Думы города Ставрополя Георгий Колягин.

Завершилось торжественное событие, как и требуют традиции юбилея. На сцене оказался красивый многоуровневый торт с числом 90. Дворец детского творчества отправился в дальнейший путь, красиво и творчески двигаясь к своему столетию!

Геннадий КРИШТОФОРОВ.
Фото
Александра ПЛОТНИКОВА



Почтили память...



Каждый номер получился заряженным на эмоции



Выставка достижений воспитанников ДДТ впечатляет своим масштабом

СОБЫТИЕ

ПРАЗДНИК ПОЛИЦИИ

В субботу в парке Победы состоялись праздничные мероприятия, посвященные Дню российской полиции, Дню образования органов внутренних дел Ставропольского края и грядущему Дню России

В этот день отмечалась двойная дата: 308-летие российской полиции и 106-летие полиции Ставрополья. В связи с этим стражи правопорядка в парке Победы краевой столицы подготовили обширную программу. Гости и жители города смогли ознакомиться с историей ставропольской милиции-полиции, увидеть уникальные экспонаты, больше узнать о деятельности органов внутренних дел региона.

На локациях была представлена специальная авто- и мототехника, включая ретроавтомобиль «Волга» и мотоцикл «Урал». Средства которые используют сотрудники органов для измерения скорости транспорта, замера уровня опьянения водителя, и многое другое. У детей заслуженный интерес вызвал бронеавтомобиль «Тигр», который можно было изучить и изнутри. Чем детвора и воспользовалась.

Спортивные площадки с электронным тиром, сборкой и разборкой учебного оружия также привлекли особое внимание не только мальчиков всех возрастов. Разобрать и собрать автомат Калашникова, а также пистолет Макарова мог любой желающий под четким руководством сотрудника полиции.

– Это был интересный опыт, – сказала одна из гостей праздника. – Я впервые держала в руках автомат, хотя мой отец военный. Полностью разобрать и собрать оружие получилось со второго раза.

Также на празднике работала точка, где можно было примерить на себя шлем и бронежилет, кото-



Мастер-класс по сбору пистолета Макарова

рые используют сотрудники правоохранительных органов.

А в рамках проекта «Моя полиция – моя Россия!» была организована фотовыставка работ победителей краевого конкурса «Открытый взгляд».

С самого начала мероприятия ритм празднику задавал духовой оркестр ГУ МВД по СК. Музыканты исполнили не только марши, но порадовали зрителей популярными и современными композициями.

Пожалуй, одним из самых интересных событий стало показательное выступление кинологов. Сотрудники Центра кинологической службы ГУ МВД России Ставропольского края показали, как обученные собаки ищут в сумках спрятанное оружие, задерживают нарушителей.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

308-летие российской полиции — памятная дата, которая отмечается 5 июня. Она выбрана в честь события 1718 года, когда Пётр I учредил в Санкт-Петербурге должность генерал-полицейстера.

Ну а тех, кто по ходу мероприятия захотел подкрепиться, ожидали горячий чай и гречневая каша из полевой кухни.

По словам гостей праздника, было интересно узнать про деятельность полиции с другой стороны. Увидеть в стражах закона не только правоохранителей в форме, а обычных людей.

Сергей УСОЛЬЦЕВ.
Фото автора



Выступление оркестра



Раздача каши



Работа кинологов

СОЦЗАЩИТА

БОЛЕЕ ДЕСЯТКА МЕР ПОДДЕРЖКИ СЕМЬЯМ С ДЕТЬМИ

Самые востребованные выплаты на детей в нашем регионе – единое пособие, материнский капитал, пособие при рождении, по уходу за ребенком до 1,5 года. Их с начала 2026-го получили родители более 300 тысяч детей.

Государственная забота о семье начинается ещё до появления малыша на свет. Отделение СФР по Ставропольскому краю выплачивает семьям два единовременных пособия: по беременности и родам, а также при рождении малыша.

Размер первой выплаты для работающих женщин рассчитывается индивидуально, исходя из среднего заработка. Будущим мамам, не имеющим официального трудоустройства, выплата назначается в фиксированной сумме. С начала года эту поддержку уже получили более 3000 женщин.

Пособие при рождении малыша может получить как мама, так и папа. Оно составляет 28 450 рублей, в этом году его получили более 5300 семей. Эта же сумма полагается при усыновлении.

«Для семей с невысоким доходом предусмотрено единое пособие. Его размер в зависимости от доходов семьи составляет от 8 267 до 16 534 рублей – на детей, от 9 289 до 18 579 рублей – беременным женщинам. На сегодняшний день на Ставрополье получателями этой меры поддержки являются свыше 5 тысяч будущих мам и родители более 250 тысяч детей», – рассказала управляющий региональным Отделением СФР Елена Долгова.

Пока родитель находится в отпуске по уходу за ребенком до 1,5 года, семье также полагается соответствующее пособие. Выплата продолжается даже в случае досрочного выхода из отпуска по уходу за ребенком на полный рабочий день. С начала года такую меру поддержки получили более 14 тысяч семей.

Отдельным видом поддержки на протяжении многих лет остается материнский капитал. Его средства можно потратить на улучшение жилищных условий, ежемесячную выплату, обучение детей, адаптацию ребенка с инвалидностью, будущую пенсию родителя. А остаток до 10 тысяч рублей забрать единовременной выплатой.

А с 1 июня родители могут обращаться за ежегодной семейной выплатой через портал Госуслуг, клиентские службы фонда или МФЦ. Более 600 семей региона уже подали соответствующее заявление.

Большинство необходимых сведений Отделение СФР соберет и проверит самостоятельно. Некоторые документы, согласно действующим правилам, родители должны будут предоставить самостоятельно. Например, выданные за границей свидетельства о рождении и браке или сведения о доходах от силовых ведомств.

«На подачу заявления у родителей есть четыре месяца – до 1 октября. Заявления специалисты фонда рассмотрят в течение десяти рабочих дней. В случае одобрения средства будут перечислены в пределах пяти рабочих дней», – рассказала управляющий Отделением СФР по Ставрополью Елена Долгова.

Право на семейную выплату предоставлено обоим работающим родителям, а также усыновителям, опекунам и попечителям.



детям, воспитывающим двух и более детей до 18 лет либо до 23 лет, если ребенок учится на дневном отделении. Среднедушевой доход в семье при этом не должен превышать в 2025 году 1,5 прожиточного минимума в регионе проживания. Выплата назначается только при отсутствии долгов по алиментам.

При определении права на выплату применяются правила оценки доходов и имущества, знакомые многим семьям по оформлению других детских пособий. Например, единого пособия на детей до 17 лет и беременным женщинам. При назначении новой семейной выплаты действует аналогичный порядок учета материального положения.

В доходах учитываются заработная плата, пенсии, стипендии, доходы от самозанятости, алименты, выплаты по договорам, проценты по вкладам, единое пособие. Не берутся в расчет такие выплаты, как материнский капитал, государственные субсидии на приобретение жилья или транспорта, выплаты по уходу за нетрудоспособными людьми, налоговые вычеты и некоторые другие.

Имущество семьи оценивают по тем же критериям, что и для единого пособия. Допустимо иметь по одному объекту недвижимости каждого типа: квартиру, дом, дачу, гараж и земельный участок – без ограничений по площади. При наличии нескольких объектов действуют лимиты: суммарная площадь квартир не должна превышать 24 кв. м на одного человека в семье, площадь домов – 40 кв. м на человека, а общая площадь земельных участков – 0,25 га в городе или 1 га в селе.

Кроме того, допускается иметь автомобиль, моторную лодку, трактор или другой вид самоходной техники. Многодетные семьи, семьи, в которых есть инвалид, а также семьи, получившие автомобиль в качестве меры поддержки от государства, могут иметь по два однотипных транспортных средства.

Семьям, которым будет одобрена семейная выплата, уплаченный налог на доходы физлиц пересчитывается по ставке 6%, разница возвращается единовременным платежом.

Фото Александра ПЛОТНИКОВА

информбюро

КОМПЕНСАЦИЯ – ЗА НЕПОГОДУ

За последние две недели Ставрополье столкнулось с чередой неблагоприятных погодных условий – сильными ветрами, градом, ливнями. В отдельных поселениях это привело к повреждениям крыш жилых домов, хозяйственных построек и подтоплениям.

Для граждан, чье имущество пострадало от непогоды, предусматриваются две меры поддержки: выделение материальных ресурсов для восстановления имущества и предоставление компенсационных выплат. В резерве края имеется более 36,3 тыс. листов асбестоцементного семиволнового шифера. Материал может быть использован для ремонта кровельных конструкций, что позволит минимизировать последствия непогоды в ближайшее время.

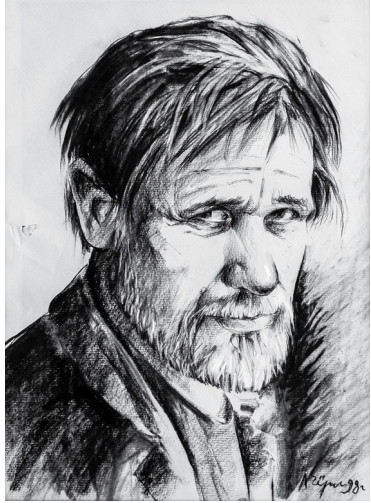
«Наша главная задача – в кратчайшие сроки помочь восстановить поврежденное имущество и вернуться к нормальной жизни. Напомню, выделение материальных ресурсов из краевого резерва и получение компенсационных выплат возможно только при официальном введении режима чрезвычайной ситуации на территории муниципального округа», – отметил министр жилищно-коммунального хозяйства Ставропольского края Александр Рябкин.

Для получения помощи нужно обратиться в местную администрацию. Специальная комиссия проведет обследование и оценит ущерб.

С 10 мая размер единовременной материальной помощи на одного пострадавшего увеличен с 30 тыс. до 50 тыс. рублей. Компенсация за частичную утрату имущества выросла с 100 тыс. до 150 тыс. рублей, а при полной утрате имущества – с 200 тыс. до 300 тыс.

Эта страница «Живописных историй» продолжает серию публикаций, приуроченных к 150-летию Союза театральных деятелей России. На этот раз сюжетом истории будет полная неожиданная счастливая поворотом летопись жизни и творчества заслуженного работника культуры РФ, почетного деятеля искусств Ставропольского края, члена Союза художников и дизайнеров России, члена Союза театральных деятелей России Леонида Анатольевича Чёрного – нашего уважаемого современника, известнейшего театрального художника Ставрополя, одного из старейших мастеров отечественной театральной живописи.

В театр его вела сама судьба!



Чёрный Л.А. Автопортрет. 1998 г. Бумага, карандаш, уголь, мел

Нет никаких сомнений в том, что основоположника венской классической школы, прославленного композитора XVIII века Й. Гайдна – сына каретного мастера из далёкой горной деревушки Рорау – во дворец знатока и ценителя музыкального искусства князя Эстерхази вела сама судьба! Путь художника Л. Чёрного на театральную сцену не менее удивителен! Леонид Анатольевич родом из Хабаровского края. Его родители – Нина Павловна и Анатолий Акимович – немало колесили по стране. Представителей творческих профессий в их роду не было. За плечами отца было 3–4 класса церковно-приходской школы, но природный ум позволял ему работать на сложнейших строительных объектах. Мама тоже начинала трудовую биографию на стройке, затем окончила медицинские курсы, работала в больницах, позднее – секретарём горкома партии и заведующей бригадным домом на железной дороге. Одной из точек их путешествий по просторам СССР стал г. Батайск Ростовской области, где отцу Леониду Анатольевича довелось работать прорабом на строительстве Волго-Донского канала, а сыну впервые в жизни посчастливилось встретиться с театром.

«Во время учёбы в 5-м классе средней школы нас повезли в Ростовский ТЮЗ. Мы смотрели спектакль «Репка». С этого всё и началось! Театральная баццлла запала в душу, а в 7-м, 8-м классах я уже занимался в школьном театральном кружке: играл небольшие роли, рисовал декорации к спектаклям, а затем были занятия в школьном кружке рисования и городской театральной студии», – вспоминает художник.

На первом курсе Ростовского художественного училища будущего театрального живописца призывали в армию. Служить довелось на далёком космодроме Байконур, где был местный клуб и где Леониду Анатольевичу довелось познакомиться с двумя замечательными народными театрами. Для них рядовой Л. Чёрный тоже писал декорации, немного выступал как актёр и даже стал лауреатом Всесоюзного конкурса творчества воинов в Москве. А потом в его жизнь вновь вмешалась её величество судьба: после окончания армейской службы Л. Чёрный вернулся в художественное училище, но не на первый курс, а сразу на второй. «Подготовка это позволяла: в школе у меня был чудный педагог – Лев Михайлович Сахаров, который дал нам, ученикам, очень и очень много! На живописном отделении училища не оказалось свободных мест, и меня зачислили на театральное.

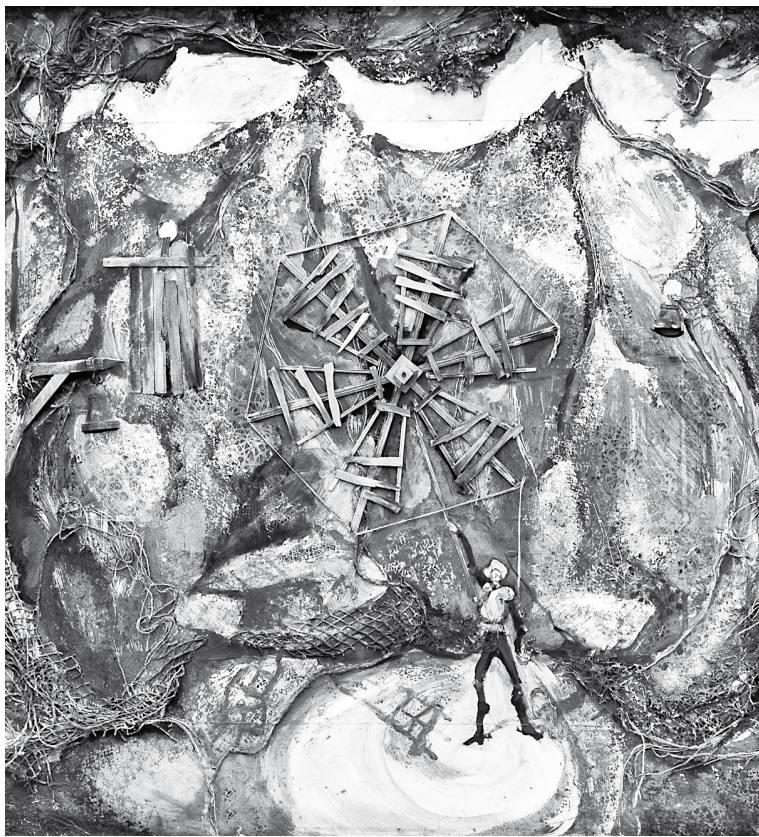
Тогда курс рисунка и живописи был общим для всех факультетов. Я согласился идти на театральный, и это тоже предопределило мою дальнейшую творческую судьбу», – рассказывал Л. А. Чёрный.

После окончания училища был взят курс на Москву: именно там находилась широкая сеть интересных художников высших учебных заведений. И снова не обошлось без вмешательства providения: талантливый молодой человек был зачислен на постановочный факультет школы-студии при МХАТ им. А. М. Горького! После основателя школы В.И. Немировича-Данченко ректором её был В.З. Радомысленский, а преподавателями – вся та прославленная «старая» школа, которая работала ещё с легендарным К.С. Станиславским! Наставником и деканом факультета Л. Чёрного был Вадим Васильевич Шверубович – сын знаменитого актёра В.И. Качалова, человек невероятно эрудированный и, несмотря на «домашнее образование», владеющий семью языками! Некоторое время он работал во МХАТе заведующим постановочной частью. Всё это, конечно же, произвело огромное впечатление на Л. Чёрного и одноклассников: «Его интеллект, его богатый внутренний мир поразили наше воображение и побуждали к творчеству, к постоянному поиску и совершенствованию мастерства. Общение с такой личностью было огромным счастьем, а его имя осталось с нами на всю жизнь!».

В школе-студии Л. Чёрному посчастливилось воочию познакомиться с театральными работами коллективов из США, Англии, Франции. «Это огромный объём знаний, который возможно было получить только в Москве!» – вспоминает художник.

На вопрос о том, театр какой страны произвёл большее впечатление, Леонид Анатольевич без раздумий ответил: «Наш, отечественный! Школа Станиславского чувствовалась и в американских спектаклях, и у англичан, везде! Школа-студия дала нам настоящий кладезь знаний: кроме театральных постановок мы смотрели множество кинофильмов самых известных кинорежиссёров – Феллини, Бергмана, Антониони! Мы имели возможность сопереживать с такими шедеврами, с таким количеством разной информации, которую тогда – в эпоху отсутствия какого-либо интернета – обычный зритель не мог увидеть ни в кино, ни в театре!».

После школы-студии, где Леонид Анатольевич в силу велико-



Чёрный Л.А. Фрагмент эскиза декорации к спектаклю «Дон Кихот», 1974 г. Фанера, гуашь, коллаж

лепной подготовки и одарённости окончил пятилетний курс обучения за четыре года, судьба благосклонно даровала ему возможность остаться в Москве и работать во МХАТе в качестве консультанта по мебели и некоторым другим направлениям сценического оформления. О такой удаче и тогда, и сегодня мечтают очень многие выпускники! Но если великий Гайдн оставался придворным музыкантом Эстерхази до самой его кончины, то художник Л. Чёрный, подобно молодому Вольфгангу Моцарту, избрал весьма непростой путь независимости и самостоятельности! Как выпускник с оценкой «отлично» по специальности он имел возможность выбора театра. Так в биографии Л.А. Чёрного появился Ростовский театр им. Горького, а через год, в 1975-м, молодой специалист был приглашён в Ставропольский театр драмы, где занимал должность главного художника ещё более 10 лет.

Первым режиссёром, с которым Леонид Анатольевич работал в Ставрополе, стал Алексей Зотов. Вместе они поставили весёлый детский спектакль «Четвёртый поросёнок», а уже через два месяца с режиссёром, бывшим выпускником школы-студии МХАТ А.А. Малышевым начали работать над спектаклем «Да здравствует королева, виват!».

В Ставропольском краевом музее изобразительных искусств хранится немало эскизов декораций Л.Чёрного для разных спектаклей, среди которых: «Девушка с магнитофоном», «Моя профессия – синьор из общества», «Город дураков», «Свои люди, сочёмся», «Щелкунчик», «Вкус мёда», «Дискжокей», «Пигмалион», «Царь Фёдор Иоанович», эскиз декорации дипломной работы «Дон Кихот» и другие. Среди множества театральных премьер (всего им создано оформление более чем к ста спектаклям) для Леонида Анатольевича нет любимых или нелюбимых. «Это всё – мои дети. В каждом – частица моей души и творчества, даже те, которые не удались. Бывали и такие», – убеждённо говорит художник. И всё же, оформление спектакля «Да здравствует королева, виват!» вызывает у мастера особые воспоминания: первая большая работа в нашем театре! Леонид Анатольевич поделился впечатлениями о постановке: «Действие пьесы происходит в самых разных местах. Их насчитывалось около тридцати, поэтому постоянная смена декораций была просто невозможна. Я придумал двухъярусную декорацию, которая напоминала часть готического храма. В нижнем ярусе было большое количество дверей,

через которые актёры могли проходить, пробегать, со второго яруса могли прыгать вниз, спускаться по канатам. Если представить, что верхняя часть декорации цельная, то я постарался сделать так, словно из неё вывалились на пол крест – католический. Это ведь Англия! На сцене была и настоящая гильотина (по сюжету пьесы одну из королев должны казнить). Она была на колёсах и с настоящим лязгающим металлическим звуком. Костюмы у актёров были великолепными благодаря возможности использовать в них настоящую кожу, меха. Некоторые бутафорские украшения для лордов и королей, в помощь декораторам, я изготавливал самостоятельно – выручил бесценный опыт, приобретённый в школе МХАТ!».

Когда слушаешь этот рассказ и смотришь на эскиз, спектакль будто оживает вновь, напоминая нам об одной из славных страниц летописи театра и творчества Л.А. Чёрного.

Несмотря на солидный возраст, художник продолжает много и плодотворно работать: писать картины, преподавать в Ставропольском художественном училище. Нередко случается заниматься оформлением не только драматических произведений, но и музыкальных постановок. Это ещё одна грань его театральной летописи. По мнению мастера, музыкальные спектакли имеют свои особенности: «Если в драме живописного цвета меньше, то в музыкальном театре его может быть много! Недавно в Пятигорском театре оперетты мы с режиссёром В.А. Шестаковым ставили спектакль «Девичий переполох» на музыку Ю. Милютину. Там в оформлении были использованы наши яркие, узнаваемые народные стили палеха, хохломы».

Л.А. Чёрный успешно сотрудничает со ставропольским режиссёром В. Бирюковым, режиссёром из Беларуси С. Ковальчиком, другими известными театральными деятелями. Много лет назад, когда на сцене краевой филармонии впервые решили поставить оперу (это была опера С.В. Рахманинова «Алеко»), для работы над декорациями и оформлением в очень сложном, неприспособленном сценическом пространстве тоже был приглашён Л.А. Чёрный. Постановку осуществлял режиссёр С. Ковальчик. Она была успешной и стала новой вехой в культурной жизни всего Ставрополя.

Разговор с мастером не обошёлся без вопроса о секрете успеха спектакля. «Это, прежде всего, совместная работа всех участников. Очень плохо, когда на первом месте режиссура. Плохо, когда

на первом месте художник или, к примеру, кто-то из актёров пытается «тянуть одеяло на себя». Если, уходя из зала, зритель не помнит, какие были красивые костюмы или декорации, какая была чудесная режиссура, а помнит спектакль, который открыл для него нечто такое, что его потрясло, заставило переосмыслить известные истины или, к примеру, подарило человеку огромную радость, очищение, откровение – это значит, что работа удалась! А если говорить о секрете успеха театра в целом, то здесь многое зависит от мудрости его руководителей, от наличия генеральной линии работы театра – высокой цели: ради чего и для чего та или иная постановка осуществляется. Это моё твёрдое убеждение!» – ответил Леонид Анатольевич.

Есть у него ещё одна интересная привычка: «Я никогда не смотрю спектакли из зала. Сразу видны все «дыры», все расчёты. Я люблю смотреть спектакль изнутри, со сцены или стоя за кулисами. Это тоже со времён МХАТа, где нас частенько использовали в массовках, и мы видели, как за одно мгновение умеют перевоплощаться великие актёры!».

Л.А. Чёрный – давний член Союза театральных деятелей России. На вопрос о том, какую роль играет эта организация в его жизни, Леонид Анатольевич рассказал, что во время его работы в шахтинском и ставропольском театрах он неоднократно ездил на курсы повышения квалификации, организованные СТД РФ. Курсы позволяют восполнить объём знаний новой, актуальной информацией, но главное – они дарят возможность общения с сотрудниками других театров. Творческий человек не может жить в вакууме, он постоянно нуждается в свежей струе, в обсуждении каких-либо проблем, точек зрения. Это помогает художникам не сбиваться с пути, узнать мнение тех людей, которые являются признанными авторитетами в той профессии, которой служат всю жизнь.

В беседе с Л.А. Чёрным о нашем, региональном, отделении СТД художник выразил пожелание, что было бы великолепно придумать и создать в Ставрополе такое место для встреч, которое могло бы дать возможность людям творческим (и не только людям театра) общаться друг с другом в неформальной обстановке. «Именно человеческое общение даёт такой прилив энергии, который впоследствии выливается на сцене в энергетику творческой личности!».

На фондовой музейной выставке «Театр. Жизнь за кулисами» Ставропольского краевого музея изобразительных искусств представлены две живописные работы Л. Чёрного, посвящённые коллегам Ставропольского академического театра драмы им. М.Ю. Лермонтова: «Пьеро. Портрет заслуженного артиста России В.М. Аллахвердова» – человека, многие годы возглавлявшего региональную организацию СТД, и «Портрет заслуженного артиста РФ Б.Ф. Щербакова» – нынешнего председателя организации.

Завершая эту «Живописную историю», хочется сказать слова благодарности в адрес всех мастеров, которые трудились раньше и трудятся сегодня на столь судьбоносной творческой ниве, которая обращена ко всему лучшему и ценному в душах наших современников. Мы можем по праву гордиться и радоваться тому, что в Ставропольском театре драмы и в нашем городе работали и работают достойные продолжатели лучших традиций отечественного театра, заложенных всемирно признанными мастерами: А.Н. Бенуа, К.С. Станиславским, В.И. Немировичем-Данченко!

Татьяна ДИЕВА,
сотрудник Музея
изобразительных искусств,
почётный работник
культуры СК

«Динамо» из краевой столицы закрывали весну дерби в Ессентуках. К ним в гости пожаловали молодые «тезки» из Москвы. До конца весеннего этапа оставалось совсем мало игр, поэтому каждый коллектив, решая свои задачи, планировал одержать победу.

СОМКНУТЬ ЩИТЫ

СОСТАВЫ КОМАНД:

«Динамо Ставрополь»:

Гуськов, Григорян, Гараев, Рымарь, Карасёв, Солодаренко, Каштан, Кратков, Жангуразов, Сычёв.

«Динамо-2»:

Сорокин, Летечин, Заварзин, Исаев(к), Иванов, Дашдемиров, Окишор, Змеев, Симонов, Кудрявцев, Губаревич.

У хозяев поля были серьёзные кадровые проблемы. Не могли помочь команде капитан Иван Кудряшов и центральный защитник Геннадий Шульга, получившие травмы в игре во Владивостоке. Также вне заявки на матч остались Данила Хромов и Вадим Цхадиашвили. А опытный правый защитник Кирилл Кирянин покинул коллектив, проиграв конкуренцию не только Ринату Гараеву, но и 18-летнему Янису Григоряну, который вышел с первых минут в Ессентуках против дубля московского «Динамо». Поэтому у ставропольцев лишь четыре полевых футболиста, из которых два молодых воспитанника – Аркадий Голушанян, проведший более 170 минут за «сине-бело-золотых», и Иван Лаптев, не имевший опыта выступления в профессиональном взрослом футболе.

Гости, пытающиеся вернуться в «Золото», из которого вылетели осенью прошлого года, привезли усиленный десант. В команду вернулся полузащитник Виктор Окишор, конец апреля и половину мая он провёл в составе основы московского коллектива, дебютировав в его стартовом составе в последнем туре РПЛ против «Балтики». Визитёры планировали, что их молодое дарование поможет одержать важную победу в Ессентуках.

Встреча же началась с долгого владения мячом визитёрами. «Сине-бело-золотые», получив кадровые потери, не отказались от своей тактики в три центральных защитника, которая была использована в победном матче во Владивостоке. Только вместо Геннадия Шульги в центр обороны перебрался Ринат Гараев, а его заменил Янис Григорян. Капитана Ивана Кудряшова подменял в опорной зоне Дмитрий Кратков, на позицию которого вышел Расул Жангуразов. Москвичи сумели уже с первых минут вскрыть монолитную оборону соперника. После сольного прохода в штрафную хозяев мощно пробил с близкого расстояния по воротам Денис Симонов. Голкипер ставропольцев Вадим Гуськов выручил свою команду.

Многообещающее начало было для гостей. Но оно так и осталось. Московские «динамовцы» больше подобных моментов у ворот соперника не создали в первом тайме. Они не могли пробиться сквозь хорошо отлаженную линию защиты хозяев. Подобный расклад был и в игре первого круга между этими командами. Только на сей раз ставропольские «динамовцы» оказывали большее давление на своих молодых «тезок». Дело в том, что когда мяч оказывался на чужой половине поля, то «сине-бело-золотые» поднимали высоко свою линию защиты,

СТАВРОПОЛЬСКИЙ КАМБЭК



Возможно, возобновившаяся традиция победного командного фото с фанатами

переходя на схему 4-2-3-1, где левого вингера играл Валентин Солодаренко. Подобная расстановка позволяла оказывать максимальное давление на визитёров, заставляя тех терять спортивный снаряд при построении атак. Ставропольцы старались выжать максимум из таких ошибок оппонента. Они проводили быстрые и резкие атаки. Один раз Данила Шилов нашёл навесом в штрафной голову Ярослава Сычёва, пробившего выше ворот.

Если же хозяева переходили в позиционную атаку, то их построение менялось на 3-3-3-1. Здесь Янис Григорян оказывался на одной линии с опорниками. И при открытом фланге старался подключаться вперёд, оказываясь в одиночестве на оперативном пространстве. К сожалению для ставропольских болельщиков, в таких моментах у их любимчиков не получалось отдать хороший пас в завершающей стадии.

Конечно же, позиционные атаки были и у московских футболистов. Тогда хозяева переходили на схему 5-3-2, не позволяя сопернику большими силами подниматься вперед, потому что Расул Жангуразов и Ярослав Сычёв, обладая хорошими скоростными данными, могли убежать в опасную контратаку. Поэтому очень много времени в первом тайме прошло в единоборствах и преимущественно в центре поля. Главный тренер ставропольцев Ашамаз Шаков переигрывал тактически своего коллегу Павла Алпатова, меньше владея мячом, но создавая больше опасных подходов. Однако конвертировать инициативное преимущество в голы «сине-бело-золотые» до перемены не смогли.

СНОВА В ИГРЕ

В футболе давно всем известно, как взламывать хорошую монолитную оборону соперника. Нужно быстро и широко двигать мяч, отдавая передачи в освободившиеся полуфланги, при этом используя нестандартные решения. Помните, как в первом тайме слалом совершил Денис Симонов? А если брать примеры шире, то пересмотрите финал Лиги чемпионов, когда Хвича одним движением заставил соперника сфолиить на себе и заработать пенальти.

Уверен, что Павел Алпатов знает все эти доводы. Имен-

Вторая лига. Дивизион «А». «Серебро». 16-й тур

Место	Команда	И	В	Н	П	З-П	Очки
1	«Динамо-Брянск»	16	10	2	4	19-16(3)	32
2	«Динамо» (Киров)	16	8	7	1	29-14(15)	31
3	«Алания»*	16	7	3	6	20-19(1)	24
4	«Амкар-Пермь»*	16	6	5	5	29-24(5)	23
5	«Динамо-2»	16	5	5	6	25-32(-7)	20
6	«Динамо-Владивосток»	16	5	5	6	20-20(0)	20
7	«Зенит-2»	16	5	4	7	31-33(-2)	19
8	«Тюмень»	16	5	4	7	23-22(1)	19
9	«Динамо Ставрополь»**	16	4	3	9	16-24(-8)	15
10**	«Кубань»**	16	3	6	7	15-23(-8)	15

Жирным шрифтом выделена ставропольская команда
Курсивом выделены команды, гарантировавшие себе «Золото» осенью
* команды, выходящие в «Золото»
** команды, попадающие в осенние стыковые матчи

но их, наверное, он доносил до своих футболистов в перерыве. Потому что во втором тайме они стали действовать быстрее, чаще лезть в чужую штрафную. Конечно, москвичи где-то рисковали, потому что Сычёв и Жангуразов всегда были готовы убежать в быструю контратаку. Один раз в начале второго тайма им это удалось, но Ярослав не поверил, что мяч проскочит мимо подкатившего защитника, поэтому пробил слабо прямо в руки Аделю Сорокину.

Гости продолжали гнуть свою линию. И на 54-й минуте встречи их многочисленные забросы дали свои плоды. На этот раз молодые москвичи быстро направили мяч в штрафную верхом через левый полуфланг. Через серию отскоков спортивный снаряд оказался около вратарской в ногах Ильи Губаревича. Белорусский форвард визитёров хладнокровно реализовал свой момент, будучи в окружении защитников хозяев. Так был открыт счёт в матче.

Ставропольцы находились в тяжёлом положении. Они в лайв-таблице окончательно теряли шансы на спасение от стыков осенью. Им нужно было во что бы то ни стало изменить ход встречи. Причём ничья их не устраивала. «Сине-бело-золотые» стали рисковать. Дмитрий Кратков перешёл на позицию левого вингера, оставив в опорной зоне одного Никиту Каштана. Также продолжал вперёд подключаться и Валентин Солодаренко. Да, ставропольцы чаще начали создавать угрозу у чужих ворот, но и хозяева пользовались возможностью проводить атаки на

свободном пространстве. А с 63-й минуты встречи гости за счёт тройной замены свежими силами всё чаще были близки ко второму голу. Вадиму Гуськову пришлось продемонстрировать свои навыки.

Тогда ставропольцы провели свою ротацию. Вперёд вместо Расула Жангуразова вышел рослый Николай Андриянов, а Валентин Солодаренко, чтобы обезопасить ворота, стал максимально подниматься в одну линию с Данилой Шиловым. И на 74-й минуте встречи хозяева добились своего. Ярослав Сычёв зацепился за мяч на правом фланге. Эту зону тут же перегрузили его партнёры. Спортивный снаряд достался Шилову. Он быстро оценил расстановку сил и навесил на левый угол вратарской, где Дмитрий Кратков был один. Москвичи, видимо, увидев, что Солодаренко не поднялся в атаку, по привычке подумали об отсутствии в этом месте оппонента. Кратков без суеты принял мяч и вторым касанием с лета мощно прошёл Аделя Сорокина. Счёт вновь стал равным.

И буквально тут же хозяева совершили свою вторую замену. Янис Григорян уступил место атакующему полузащитнику Михаилу Гайнову. У ставропольцев вновь произошли тактические рокировки. На место правого защитника отправился Дмитрий Кратков, чтобы слева оказался Гайнов. Команды стали по очереди угрожать друг другу. Оба коллектива жаждали победы, поэтому в центре поля появлялось больше пространства для быстрых атак. В такой момент важно

сохранять хладнокровие и дорабатывать по всем фронтам поля.

Москвичи не планировали терять очки, ибо тогда у них могло практически не остаться шансов на возвращение в «Золото». Поэтому на 82-й минуте защитника Даниила Заварзина заменил нападающий Никита Ранченков. Гости, видимо, не до конца разобрались, как им теперь располагаться на поле. На 84-й минуте встречи хозяева разыграли штрафной удар навесом. Визитёры выбили мяч, но подбор остался за Данилой Шиловым. Он отдал пас Михаилу Гайнову на линию штрафной, который, пользуясь кучностью игроков, закрывавших обзор голкиперу, слабо, но точно пробил в нижний правый угол. Спортивный снаряд залетел в сетку впритирку со штангой, словно бильярдный шар в лузу. Так счёт стал 2:1 в пользу «Динамо Ставрополь».

Визитёры были подавлены. Они стали суетиться при организации своих атак, допуская много ошибок и столько же тратя энергии на эмоции. Хозяева отразили все навесы соперника, грамотно затягивая время на чужой половине поля. В результате «сине-бело-золотые» впервые в этом сезоне одержали вторую победу подряд.

РАСКЛАДЫ ПЕРЕД ФИНАЛЬНЫМИ ТУРАМИ

В «Серебре» в этом этапе осталось сыграть два тура. И вырисовывается интересная картина. Идущие в зоне осенних стыков «Кубань» и «Динамо Ставрополь» отстают от идущих на следующих позициях «Тюмени» и «Зенита-2» на четыре очка. Да, гандикап серьёзный, учитывая, что в розыгрыше осталось всего шесть баллов. Но краснодарский коллектив, уступивший лишь раз с 18 апреля, и то лидеру турнира «Динамо-Брянск», проведёт оставшиеся матчи как раз против «Тюмени» и «Зенита-2». «Сине-бело-золотые» свой следующий матч 11 июня в 14:00 в Ессентуках сыграют тоже против питерского коллектива, перенесшего встречу на четверг из-за занятости своих футболистов в юношеских сборных России. А вот 14-го числа в последнем туре ставропольцам предстоит сложный выезд к «Динамо-Брянск», который, конечно, может к тому моменту уже стать чемпионом, но вряд ли они захотят омрачить награждение поражением.

А ещё в зоне риска оказаться в стыках осенью находятся «Динамо-2» и «Динамо-Владивосток». Да, они имеют аж пять очков форы. Но молодой команде из столицы страны, в последнее время выступающей крайне нестабильно и без блеска, предстоит встречи с борющимися за чемпионство тёмками из Брянска и Кирова. Учитывая, что у москвичей тоже уезжает ряд игроков в сборную, а переноса матча, как у питерцев, у них не будет. Дальневосточным «белосиним» тоже предстоит битва с кировским коллективом дома, а также в гостях с пермским «Амкаром», борющимся как раз с двумя «динамовскими» командами за выход в «Золото».

Поэтому в финале весны «Серебра» возможно всё что угодно. Правда, здесь надо сразу оговориться. Все расклады спасения «Кубани» и «Динамо Ставрополь» возможны только в случае их побед. В противном варианте чуда не случится. Но южане способны показать волю, характер и нужный результат!

Геннадий КРИШТОФОРОВ.
Фото ПФК «Динамо Ставрополь»

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Уважаемые потребители тепловой энергии!
АО «ТЕПЛОСЕТЬ» в период с 01.06.2026 по 30.06.2026 включительно проводит АКЦИЮ ПО СПИСАНИЮ ПЕНИ «ЗАПЛАТИ ДОЛГ БЕЗ ПЕНИ»

Условия акции

Участником акции может быть физическое лицо – собственник (наниматель) жилого помещения в многоквартирном доме (далее – Потребитель), для которого поставщиком тепловой энергии в платежных документах указано АО «Теплосеть».

Для участия в акции Потребитель должен в период действия акции с 01.06.2026 по 30.06.2026 включительно:

– произвести оплату задолженности за тепловую энергию на отопление, ГВС;
– направить в АО «Теплосеть» заявление об участии в акции (форма доступна на сайте АО «Теплосеть» stavteploset.ru в разделе «Потребителям») с приложением квитанции об оплате задолженности, используя один из следующих способов:

1. Лично обратиться в отдел по работе с потребителями АО «Теплосеть» по адресу: г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 44а;
2. Заполнить заявление об участии в акции и отправить по электронной почте e-mail: sbt12@stavteploset.ru, в теме письма необходимо указать слово «Акция» и номер лицевого счета.
С положением о проведении акции по списанию пени «Заплати долг без пени» можно ознакомиться на сайте АО «Теплосеть» stavteploset.ru.

По вопросам проведения акции обращаться в отдел по работе с потребителями АО «Теплосеть» по телефону: 95-15-11, доб. 350, 243, 254, 244, 209, 285, 287.

0198

УТЕРЯННЫЙ ДИПЛОМ О ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ № 107704 0428135,
выданный 07 июля 2023 года Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования МИРЭА г. Москва
на имя Ашурбеков Тупал Вадим оглы,
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

0248

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОГЛАСОВАНИЯ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ И ПЛОЩАДИ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Тонкогубовой Татьяной Андреевной, квалификационный аттестат № 26-10-99, почтовый адрес: 355035, Ставропольский край, г. Ставрополь, пр-кт К. Маркса, 7, корп. 1, оф. 11, контактный телефон +7-962-442-47-46, адрес электронной почты: kad_engineer@mail.ru, являющимся членом СРО «Кадастровые инженеры юга», № НП000681 от 27.11.2015, в отношении земельных участков с кадастровыми номерами 26:12:021407:300, по адресу: Ставропольский край, город Ставрополь, ул. Тургенева, 114, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади указанных земельных участков.

Заказчиком данных кадастровых работ является Яковенко Яна Андреевна, контактный телефон +7-962-444-80-74, почтовый адрес: Ставропольский край, город Ставрополь, ул. Пирогова, д. 26/3, кв. 51.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, пр-кт К. Маркса, 7, корп. 1, оф. 11, 3 июля 2026 года в 11:00. С проектом межевого плана указанных земельных участков можно ознакомиться по адресу: г. Ставрополь, пр-кт К. Маркса, 7, корп. 1, оф. 11. Возражения по проекту межевого плана указанных земельных участков принимаются по адресу: г. Ставрополь, пр-кт К. Маркса, 7, корп. 1, оф. 11, в течение 30 (тридцати) календарных дней с момента опубликования данного извещения. Смежные земельные участки, с правообладателями (представителями правообладателей) которых требуется согласовать местоположение границ указанных земельных участков:

кадастровый номер 26:12:022702:299, по адресу: Ставропольский край, город Ставрополь, ул. Тургенева, 112.
При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документы, удостоверяющие личность, а также документы о правах на земельный участок.

0223

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОГЛАСОВАНИЯ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ И ПЛОЩАДИ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Тонкогубовой Татьяной Андреевной, квалификационный аттестат № 26-10-99, почтовый адрес: 355035, Ставропольский край, г. Ставрополь, пр-кт К. Маркса, 7, корп. 1, оф. 11, контактный телефон +7-962-442-47-46, адрес электронной почты: kad_engineer@mail.ru, являющимся членом СРО «Кадастровые инженеры юга», № НП000681 от 27.11.2015, в отношении земельных участков с кадастровыми номерами 26:12:022702:70, по адресу: Ставропольский край, город Ставрополь, ГСК «Селекционер», 45, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади указанных земельных участков.

Заказчиком данных кадастровых работ является Зеленко Николай Леонидович, контактный телефон +7-962-441-09-08, почтовый адрес: Ставропольский край, город Ставрополь, ул. Ленина, 208, кв. 26.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, пр-кт К. Маркса, 7, корп. 1, оф. 11, 3 июля 2026 года в 11:00. С проектом межевого плана указанных земельных участков можно ознакомиться по адресу: г. Ставрополь, пр-кт К. Маркса, 7, корп. 1, оф. 11. Возражения по проекту межевого плана указанных земельных участков принимаются по адресу: г. Ставрополь, пр-кт К. Маркса, 7, корп. 1, оф. 11, в течение 30 (тридцати) календарных дней с момента опубликования данного извещения.

Смежные земельные участки, с правообладателями (представителями правообладателей) которых требуется согласовать местоположение границ указанных земельных участков:

кадастровый номер 26:12:022702:71, по адресу: Ставропольский край, город Ставрополь, ГСК «Селекционер», 46; кадастровый номер 26:12:022702:69, по адресу: Ставропольский край, город Ставрополь, ГСК «Селекционер», 44.
При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документы, удостоверяющие личность, а также документы о правах на земельный участок.

0235

Кадастровым инженером Елизаровым А.М., Ставропольский край, г. Ставрополь, пр. Карьерный, 50, кв. 2, k1_26st@mail.ru, т. 89682685815, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, - 12211, в отношении земельного участка с кадастровым номером 26:12:020404:224, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Надежда», уч. 55, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Антонов Владимир Степанович, почтовый адрес: Ставропольский край, г. Ставрополь, пр. К. Маркса, д. 100, кв. 34, контактный телефон: +79054147067.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Надежда», уч. 55, 07 июля 2026 г. в 10:00.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Ставропольский край, Шлаковский район, г. Михайловск, пер. Некрасова, 20.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 02 июня 2026 г. по 06 июля 2026 г. по адресу: г. Михайловск, пер. Некрасова, 20.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: ВСЕ СМЕЖНЫЕ ЗЕМЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ, председатель садоводческого товарищества «Надежда».

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

0245

ТРОЛЛЕЙБУСНЫЙ ПАРК



КАК НАЙТИ
«ВЕЧЕРКУ»

Телефон приемной 75-99-59,
рекламное агентство 23-48-30.

официальное опубликование

ПРОТОКОЛ № 618

по итогам аукциона по продаже объекта незавершенного строительства

(извещение № 2100000496000000190)

г. Ставрополь

28 мая 2026 года

начало аукциона: 10:00:00 27-05-2026
окончание аукциона: 16:16:50 28-05-2026

Дата и место проведения аукциона: с 10 час. 00 мин. 27 мая 2026 г. на электронной торговой площадке «Единая электронная торговая площадка» («Росэлторг») по адресу: <https://com.roseltorg.ru> (процедура № COM19042600001).

Организатор торгов: комитет по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя.

Аукцион проведен в целях исполнения решения Арбитражного суда Ставропольского края от 07.08.2025 № А63-11385/2024, в соответствии с пунктом 1 статьи 239.1 Гражданского кодекса Российской Федерации и постановлением Правительства Российской Федерации от 03 декабря 2014 г. № 1299 «Об утверждении правил проведения публичных торгов по продаже объектов незавершенного строительства».

1. Комиссия по проведению публичных торгов по продаже объектов незавершенного строительства (далее – комиссия) подвела итоги аукциона по продаже объекта незавершенного строительства в следующем составе:

Максименко Олег Владимирович	заместитель руководителя комитета по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя, председатель комиссии
Бенедюк Нина Викторовна	заместитель руководителя комитета по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя, заместитель председателя комиссии
	Члены комиссии:
Галда Ольга Александровна	руководитель отдела нежилых объектов недвижимости комитета по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя, секретарь комиссии
Кнотько Елена Владимировна	консультант отдела правового обеспечения деятельности комитета по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя
Кулакова Алла Рустамовна	руководитель отдела аренды земельных участков комитета по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя
Холод Светлана Викторовна	руководитель отдела правового обеспечения деятельности комитета по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя

Состав комиссии утвержден распоряжением комитета по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя от 14.08.2020 г. № 378 «Об утверждении Положения и состава комиссии по проведению публичных торгов по продаже

объектов незавершенного строительства», в редакции распоряжения комитета по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя от 03.04.2026 № 216 «О внесении изменений в распоряжение комитета по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя от 14.08.2020 № 378 «Об утверждении Положения и состава комиссии по проведению публичных торгов по продаже объектов незавершенного строительства».

Всего на заседании присутствовало 6 членов комиссии из 6, что составило 100 процентов от общего количества членов комиссии. Кворум имеется, заседание правомочно.

2. Извещение о проведении аукциона было размещено на официальном сайте Российской Федерации для размещения информации о проведении торгов <http://torgi.gov.ru> за № 2100000496000000190 на сайте администрации города Ставрополя stavropol.ru, а также опубликовано в газете «Вечерний Ставрополь» от 21.04.2026 № 58 (8160).

Заявки с прилагаемыми к ним документами принимались с 09 час. 00 мин. 27 апреля 2026 до 18 час 00 мин 21 мая 2026 года круглосуточно на электронной торговой площадке: «Единая электронная торговая площадка» («Росэлторг») по адресу: <https://com.roseltorg.ru>.

3. Предметом аукциона является (лот № 1):

объект незавершенного строительства с кадастровым номером 26:12:012502:1037, площадью застройки 156,1 кв.м, степень готовности 19 процентов, по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 88а (далее – объект незавершенного строительства).

Объект незавершенного строительства принадлежит на праве собственности обществу с ограниченной ответственностью специализированный застройщик «Диалог – Строй», о чем в Едином государственном реестре недвижимости (далее – ЕГРН) имеется запись № 26:12:012502:1037-26/106/2021-6 от 13.01.2021.

Ограничение прав и обременение объекта незавершенного строительства: запрещение регистрации (запись в ЕГРН от 25.07.2024 № 26:12:012502:1037-26/471/2024-7) на основании определения Арбитражного суда Ставропольского края от 01.06.2024 № А63-11385/2024.

Начальная цена объекта незавершенного строительства: **2 056 950 (Два миллиона пятьдесят шесть тысяч девятьсот пятьдесят) рублей 00 копеек (с учетом НДС 5 %).**

Начальная цена объекта незавершенного строительства установлена на основании отчета об оценке рыночной стоимости недвижимости от 11.12.2025 № 10528-25, изготовленного ООО «Центр оценки и экспертизы «Метод».

Величина повышения начальной цены «Шаг аукциона» (1 % от начальной цены предмета аукциона): **20 569,50 (Двадцать тысяч пятьсот шестьдесят девять) рублей 50 копеек.**

Размер задатка (100 % от начальной цены предмета аукциона): **2 056 950 (Два миллиона пятьдесят шесть тысяч девятьсот пятьдесят) рублей 00 копеек.**

4. К участию в аукционе были допущены следующие участники:

Номер заявки	Сведения о заявителях:
1	Товмасян Вардан Эрикович
2	ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК «ГЛАВСТРОЙ-Н»

3	ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ВЕРСАЛЬ»
4	ИП Булавинов Дмитрий Николаевич
5	ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ СТРОИТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ БАЗА «ГАРАНТМЕТАЛЛ»
6	Индивидуальный предприниматель ЧЕРНОВ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
7	Параскевич Кузьма Михайлович

5. В ходе проведения аукциона участниками торгов были сделаны следующие предложения:

Место	Дата и время подачи	Сумма предложения (руб.)	Номер заявки
1	28-05-2026 16:06:50 [GMT +3]	68 599 282,50	№6
2	28-05-2026 16:06:37 [GMT +3]	68 578 713,00	№8
3	28-05-2026 09:38:21 [GMT +3]	61 338 249,00	№2
4	28-05-2026 01:11:41 [GMT +3]	52 431 655,50	№1
5	27-05-2026 23:51:10 [GMT +3]	51 320 902,50	№5
6	27-05-2026 13:30:53 [GMT +3]	20 240 388,00	№4
7	27-05-2026 11:46:33 [GMT +3]	11 806 893,00	№7

6. По итогам торгов Комиссией единогласно принято решение: признать победителем аукциона по лоту № 1 **ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ СТРОИТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ БАЗА «ГАРАНТМЕТАЛЛ» (Заявка № 6).**

Цена объекта незавершенного строительства с кадастровым номером 26:12:012502:1037, площадью застройки 156,1 кв.м, степень готовности 19 процентов, по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 88а, предложенная победителем, составляет **68 599 282,50 (Шестьдесят восемь миллионов пятьсот девяносто девять тысяч двести восемьдесят два) рубля 50 копеек с учетом НДС.**

Победитель аукциона и организатор аукциона подписывают договор купли-продажи объекта незавершенного строительства, являющегося предметом аукциона, в течение 3 дней со дня подписания протокола о результатах аукциона. При заключении договора с лицом, выигравшим аукцион, сумма внесенного им задатка засчитывается в счет исполнения обязательств по заключенному договору.

При уклонении или отказе победителя аукциона от заключения в установленный срок договора купли-продажи результаты аукциона аннулируются, победитель утрачивает право на заключение указанного договора, задаток ему не возвращается.

Комиссия:
О.В. Максименко _____ подпись _____ Е.В. Кнотько _____ подпись _____
Н.В. Бенедюк _____ подпись _____ А.Р. Кулакова _____ подпись _____
О.А. Галда _____ подпись _____ С.В. Холод _____ подпись _____
Победитель:



УЧРЕДИТЕЛИ:

администрация города Ставрополя,
Ставропольская городская Дума
и МКУ «ИД «Вечерний Ставрополь»

И.о. главного редактора
газеты «Вечерний Ставрополь»
Ардальна Н.А.

Адрес редакции и издателя:
355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.
E-mail: vechorka@vechorka.ru
<https://vechorka.ru>

Рекламное агентство: reclama_vs@mail.ru

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Управление Роскомнадзора по Северо-Кавказскому федеральному округу.

Регистрационный номер: серия ПИ № ТУ 26-00804 от 20 марта 2025 г.

Газета набрана и сверстана в МКУ «ИД «Вечерний Ставрополь».

Отпечатана в ГАУ СК «Издательский дом «Периодика Ставрополья», 356240, г. Михайловск, ул. Ленина, 154.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Приемная		75-99-59
Рекламное агентство		23-48-30
Редакция	Н. А. Ардалина	23-14-37
	М. А. Калмыкова	23-33-62
	Е. А. Павлова	23-33-62
	М. В. Елькова	23-66-63
Служба доставки и подписки		23-66-68

ВЫХОДИТ 3 РАЗА В НЕДЕЛЮ

Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.
Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции.
Рукописи и фотографии не рецензируются и не возвращаются.
При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна.
Материалы под рубрикой «Политформы», «Актуально», «Выходное дело», «Наш читатель», «Финансы», «Потребительский рынок», «Рецепты здоровья», «Особое мнение», «События», «Компьютерный ликбез», «Успешное дело» публикуются на правах рекламно-информационных услуг.
Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы и лицензированы.

Индексы 53994, 31672. Заказ № 1377.

Печать офсетная. Тираж 7000.

2 печатных листа.

Время подписания в печать по графику – 16.15,
фактически – 16.00.

Цена свободная.