

День России

## ПРАЗДНИК РАДОСТИ, ДРУЖБЫ И ЕДИНСТВА

Ставрополь вместе со всей страной отметил государственный праздник – День России. И пусть в его финал внесла коррективы непогода, но в целом горожанам хватило в этот день и радости, и солнышка... Особенно ребятишкам, которые праздника ждали и к нему готовились. До вечернего ливня успели состояться все детские фестивали, мастер-классы, конкурсы, концерты.

Впрочем, талантливые юные ставропольцы с удовольствием принимали участие в программах праздничного дня и без всякой подготовки. Экспромтом. Так было в парке Победы, где игровой

фестиваль собрал огромное количество маленьких участников, и в центре города, где актеры академического театра драмы проводили акцию «Горжусь Россией», а дети были не только зрителями,



но и активными участниками. Они буквально выстроились в очередь к микрофону, чтобы прочитать любимые стихи и исполнить

песню. Призом юным участникам стало мороженое. Ставропольское. Надо сказать, что и ярмарки, которые работали в разных частях города, проходили под девизом «Покупай ставропольское!»

В Центральном парке о России пели артисты филармонии, а в парке Победы песни о Родине исполняли воспитанники детской школы искусств. И надо было видеть, как профессионально, душевно и трепетно пели юные артисты песни, которые мы привыкли слышать во взрослом исполнении. Они проживали их, понимая их взрослый смысл сердцем. А может быть в нашей стране и тем более в наше время просто стерлись возрастные границы восприятия песен о Родине...

Окончание на 3-й стр.



фестиваль

## ЕЩЁ ОДИН ШАГ ПО ДОРОГЕ ПАТРИОТИЗМА

В Ставрополе завершился IV Международный фестиваль кадетской дружбы «В единстве – сила!»

Как рассказывала «Вечёрка», он проходил на базе Ставропольского президентского кадетского училища и разных площадках города. За десять дней 250 обучающихся довузовских образовательных организаций Министерства обороны РФ и гости из дружественных стран познакомились с культурой Ставрополя. Они рассказали о традициях своей малой родины, будь то Карелия, Татарстан, Тува, Индия, Беларусь и так далее. Каждый поделился своим сокровенным и нашёл новых друзей.

Программа фестиваля была насыщенной и разнообразной: мастер-классы по изготовлению сувениров, верёвочные курсы, посещение патриотического Центра имени Героя России Никиты Гусева, представление визитных карточек команд, посвящённый Великой Отечественной войне квест. А в Центре знаний «Машук» в Пятигорске ребята разрабатывали модели кадетского самоуправления.

### Плац-концерт на Крепостной горе для горожан

Состоялись экскурсии по Ставрополю, Кисловодску и Пятигорску, посещение музея «Россия – моя история» и светомузыкального



фонтана «Россия». Во Дворце детского творчества столицы края участники фестиваля посмотрели спектакль «А зори здесь тихие...» театральной студии «Слово».

Яркий момент фестиваля кадетской дружбы стал и одним из важных событий в культурной жизни столицы Ставрополя. Московское военно-музыкальное училище имени генерал-лейтенанта Валерия Халилова выступило с концертом на Крепостной горе.

Если предыдущее выступление в крайдрамтеатре было камерным, то плац-концерт – совершенно иной формат, рассчитанный на открытое пространство и массового зрителя. От традиционного его отличают большая динамичность и театральность. Юные музыканты не просто играют, они одновременно маршируют, перестраиваются на плацу, создавая единое действо. В программу вошли зрелищные маршевые композиции, зажигательные номера с участием солистов на трубе, саксофоне, флейте и ударных, включая эффектное выступление ансамбля барабанщиков. Этот формат давно стал «фирменным знаком» Московского училища. С 1940 года его воспитанники открывают все военные парады на Красной площади. Умение совмещать виртуозное владение инструментом с безупречной строевой подготовкой и отличает этот прославленный коллектив, единственный в своём роде в Вооружённых Силах России.

Теперь его увидели и ставропольцы. Жители и гости города разного возраста собрались у исторического места, чтобы насладиться выступлением юных музыкантов. Атмосфера праздника и единения царил на протяжении всего концерта.

### Финальный день – дань памяти

Последний день фестиваля был особенно насыщенным. Утро началось с торжественной церемонии. У мемориала «Вечная слава» участники возложили цветы к Вечному огню и почтили минутой молчания па-



мять павших в годы Великой Отечественной войны героев.

Кульминацией дня стала торжественная церемония закрытия фестиваля во Дворце культуры и спорта Ставрополя. Участников приветствовал начальник управления общего образования и довузовской военной подготовки Департамента военного образования Минобороны России Геннадий Маркевич. Он поблагодарил представителей Ставрополя за высокий уровень организации и отметил важность фестиваля для укрепления дружеских связей. Начальник СПКУ Вячеслав Преснухин, прощаясь с ребятами, сказал: «До новых встреч!» И эти слова стали обещанием, ведь через год фестиваль соберёт новых участников уже на кубасской земле. Но дружба и память о днях, проведённых вместе в Ставрополе, останутся с каждым навсегда. Потому что в единстве – сила. И она теперь есть у каждого, кто стал частью этого большого кадетского братства.

Ключевым моментом церемонии была передача эстафеты фестиваля Кемеровскому президентскому кадетскому училищу. Затем прозвучали гимны России, Беларуси, Индии. Окончание на 2-й стр.

### УНИКАЛЬНЫЕ ТУРИСТИЧЕСКИЕ БРЕНДЫ

В Москве на ВДНХ состоялся Международный туристский форум «Путешествуй!», в котором приняла участие делегация краевого центра. Краевая столица презентовала уникальные бренды территории – «Ставрополь – родина слонов» и «Ставрополь – город древней истории».

– Для гостей работали интерактивные площадки с мастер-классами по древним ремёслам, выступал ансамбль античной музыки, проводились викторины. Также в рамках форума состоялись подписания соглашений о сотрудничестве с Якутией, Владимирской областью, Санкт-Петербургом и Севастополем. Участие в таком масштабном мероприятии позволило укрепить позиции Ставрополя на межрегиональном туристском рынке и привлечь внимание к городу как к перспективному направлению для путешествий, – отметил глава краевой столицы Иван Ульянченко.

Также гости выставки и ставропольского стенда приняли участие в розыгрыше путевки в Ставрополь. Четырёхдневное путешествие в наш южный город выиграла Оксана Зимина из Москвы.

Бренд «Ставрополь – родина слонов» связан с уникальными палеонтологическими находками на территории краевого центра, а «Ставрополь – город древней истории» подчеркивает богатое историческое наследие краевой столицы. Наш город продолжает развивать туристическую инфраструктуру и продвигать свои уникальные бренды на всероссийском уровне.

### ДЕТСКИЕ ПЛОЩАДКИ БЛАГОУСТРАИВАЮТ

В краевой столице продолжается обновление двух детских площадок по проспекту Юности и улице Бруснева. Весной подрядная организация демонтировала старое оборудование и теперь приступила к основным работам.

– Территории двух будущих площадок подготовили к устройству основания и последующему монтажу оборудования. Сейчас рабочие прокладывают дорожки и устанавливают бордюры. Покрытие детской и спортивной площадок сделаем современным и безопасным для ребят и взрослых, а на прилегающей территории будет комфортно любителям спокойного отдыха, – рассказал глава Ставрополя Иван Ульянченко.

Общая площадь двух новых площадок составляет более 1,5 тысячи кв.м. Помимо многофункциональной детской и спортивной зоны с антивандальными тренажерами здесь также появятся уличная мебель и линия наружного освещения. Средства на благоустройство этих локаций выделили из городского бюджета.

В прошлом году в Северо-Западном районе обновили двор по проспекту Юности, 12, благоустроили небольшую спортивную площадку и преобразили сквер возле завода «Нептун». Участие в различных городских, краевых и федеральных программах помогает Ставрополю развиваться и создавать новые локации в разных его частях.

Напомним, в краевом центре также продолжается строительство линий наружного освещения. В этом году общая протяженность сетей увеличится почти на 13 километров.

Следующий номер «Вечернего Ставрополя» выйдет в четверг, 18 июня.

первый документ

## Я ДОСТАЮ ИЗ ШИРОКИХ ШТАНИН...

Что делает человека гражданином своей страны? Безусловно, всё начинается с записи в государственных реестрах и выдачи свидетельства о рождении - самого первого документа ребенка, констатирующего факт его появления на свет. Но годы идут, ребенок становится подростком, и его права требуют расширения. Поэтому новым, куда более серьезным этапом отношений с государством становится получение главного документа, удостоверяющего личность, - паспорта.

Его получение всегда волнительно. Осознание гражданства как сущности личности, а не сухого юридического факта, шулки от родителей о достижении возраста уголовной ответственности, бесконечное желание переделать фото, гордость за то, что ты ступил на новую ступень взросления... Для юного гражданина этот этап становится небольшим личным праздником, подчеркивающим не только достижение очередного жизненного рубежа, но и личную значимость для своей страны. И чтобы для ставропольских подростков этот день стал по-настоящему знаменательным и ярким, в стенах администрации города состоялась торжественная церемония вручения первых личных документов.

Событие прошло в рамках Всероссийской программы «Мы - граждане России» и было приурочено ко дню нашей страны. В стенах государственного учреждения собрались родные и близкие виновников торжества, чтобы разделить с ними этот важный момент. И конечно, не остались в стороне почётные гости.

Первым слово взял глава города Иван Ульянченко:

*«Это первый серьёзный шаг во взрослую жизнь, символ причастности к судьбе великой страны. Уверен, каждый из вас*



*будет достойным гражданином России. Ставрополь гордится своей молодёжью. Хочу поздравить всех с наступающим праздником. Очень символично, что в канун Дня России вы получаете свой первый документ, который подтверждает ваше гражданство. Я хочу вам пожелать крепкого здоровья и мирного неба над головой. Чтобы все ваши планы, мечты, желания всегда исполнялись. Чтобы полутчиками в жизни всегда были только счастье, удача и успех».*

К поздравлениям Ивана Ульянченко присоединился заместитель начальника Главного управления МВД России по Ставропольскому краю по вопросам гражданства и регистрации иностранных граждан Владислав Малкин:

*«Для меня большая честь вручить вам в канун Дня России специальный документ - паспорт гражданина Российской Федерации. С сегодняшнего дня вы можете с гордостью называть*

*себя гражданином России. Хочу отметить, что в числе тех, кто сегодня получает этот важный документ, есть и дети участников специальной военной операции. Мы гордимся вашими родителями. С праздником!»*

Как уже отмечалось, взять в руки свой первый паспорт - волнительный момент для любого подростка. Однако получить его из рук главы города - значит навсегда вписать этот день в историю своего жизненного пути как одно из самых ярких и значимых событий юности. Особой теплоты этому официальному моменту добавили букеты цветов и небольшие памятные подарки, которые почётные гости подготовили для каждого юного гражданина. Такой знак внимания сделал момент поистине незабываемым и радостным. Но на этом сюрпризы не закончились.

Знаменательное и красочное мероприятие просто обязано было завершиться яркой мажорной нотой. Поэтому специально



для ребят выступили участники театра песни «Вива» концертно-творческого объединения «Аккорд». Выступление артистов стало отличным завершением торжества.

Однако наряду с праздничной частью, юношам и девушкам предстоит до конца осознать главный смысл своего нового жизненного этапа. Отныне их личная история официально стала частью истории государства. Взяв в руки паспорта, юные ставропольцы приняли на себя не

только новые права, но и взрослые обязанности. Теперь их слова и поступки имеют реальный вес и правовые последствия, ведь новый статус означает, что они должны уметь принимать решения, уважать свою страну и ее граждан, а также нести ответственность за свои действия. А значит, молодые люди сделали свой первый шаг в настоящую, осознанную жизнь.

**Мария ЕЛЬКОВА.**

**Фото**

**Александра ПЛОТНИКОВА**

выставка

## ГОРДОСТЬ ОТЕЧЕСТВЕННОГО И МИРОВОГО ИСКУССТВА

На днях в залах Золотой коллекции Ставропольского краевого музея изобразительных искусств прошло открытие постоянной экспозиции, посвящённой Году единства народов России. Название для выставки было выбрано символическое: «Отражение эпохи в классическом искусстве многонациональной России».



На экскурсии, которую провели сотрудники музея, гости смогли ознакомиться с работами не только таких русских живописцев, как Константин Коровин, Сергей Виноградов, Филипп Малявин. Были представлены полотна работ британских немцев: Карла Гефлера, Андрея Шильдера, Евгения Дюккера, а также других мастеров кисти - выходцев из греков, армян, эстонцев, художников Кавказа и Закавказья. Экскурсия началась с общей информации о создании художественных академий в России, а также о зарождении традиций ещё во времена античности.

Одним из гостей выставки стал член Союза художников России преподаватель живописи Александр Гайденко.

— Поскольку я художник, то стараюсь посещать подобные мероприятия. Всегда с любовью и уважением отношусь к работам мастеров старой школы. Вот и сейчас какие-то работы вижу впервые, какие-то повторно. Но каждый раз разглядывая, казалось бы, знакомые полотна, открываю в них для себя что-то новое, — делится своими мыслями о выставке Александр Владимирович.

**Сергей УСОЛЬЦЕВ**

фестиваль

## Ещё один шаг по дороге патриотизма

Начало на 1-й стр.

Яркая концертная программа отразила культуру Ставрополя и всего Северного Кавказа. Выступили казачий ансамбль «Ставрополье», ансамбль кавказского танца «Казбек», шоу-балет «Вектор», вокальная студия «Рябушки» и ансамбль «Мираж». Украсили вечер ансамбль барабанщиц и танцевальные коллективы вузов города.

Завершился фестиваль весьма трогательно: участники обменялись памятными подарками. Сувениры станут доброй памятью о днях, проведённых в Ставрополе, и напоминанием о новых друзьях.

**Звенья одной цепи**

В СПКУ подчеркнули, что фестиваль не носит соревновательного характера.

Его главная цель - развитие и укрепление дружественных связей между вузовскими образовательными организациями МО РФ и оборонных ведомств иностранных государств, формирование у воспитанников духовно-нравственных ценностей, патриотизма, чести, гражданского достоинства и уважения к историческому и культурному наследию народов своей страны. На сцене один из спикеров сказал: «Фестиваль - это ещё один шаг по дороге к патриотизму. Мы разные, но звенья одной цепи. Пусть всегда объединяются наши сердца и души сквозь расстояния и времена».

**Ольга БОГАТЕВА.**

**Фото СПКУ**



День России

# ПРАЗДНИК РАДОСТИ, ДРУЖБЫ И ЕДИНСТВА

Начало на 1-й стр.

Нынешнее поколение ребятшек – ведь тоже дети войны. Они многие вещи острее взрослых чувствуют, слышат и понимают. И передают эти чувства очень искренне и очень талантливо...

Дети пели, а за спиной юных исполнителей сменялись кадры российских бескрайних степей и лесов, остановленные мгновения плавного течения русского хорюда и вихря кавказской лезгинки. Год единства народов России нашел в нынешнем празднике не только фотографическое отношение. У нас примеров этого единства много, бери хоть страну в целом, хоть край и город, хоть отдельную семью.

С Сыргой Монгуш из города Изобильного я познакомилась на выставке-ярмарке, где свои изделия представляли народные умельцы. Сырга привезла на праздник свои изделия из натурального камня. Она очень любит

камни. На ее малой родине – в Тыве – местные жители к камню вообще с почтением относятся. А в наш край женщина пятнадцать лет назад за мужем приехала. Он у нее ставропольский. А по национальности – кореец. В общем, интернациональная семья, чтущая свои национальные традиции и, конечно же, общие, российские, государственные. И духовные. Ведь любая традиционная религия учит справедливости и добру, уважению к ближним. Сырга по вероисповеданию буддистка, но ближайший буддистский храм только в Калмыкии, редко бывает там приходится, а вот дети у нее все крещеные, православные. И среди многочисленных друзей – единство народов России во всем его спектре. Ставрополье ведь край многонациональный. Тывинка Сырга наши места всем сердцем полюбила, хотя южные красоты так не похожи на ее родные северные, где тепло бывает



только три месяца в году... Конечно, малую родину она помнит и немного по ней скучает, но за годы, проведенные здесь, ей стали родными и золотые поля Ставрополья, и буйство зеленой листвы на улицах.

– Я очень люблю Россию, – говорит Сырга. – И так хочется, чтобы все у нас жили в мире, чтобы дружили, любили, растили детей, радовались каждому дню...

...Чего-чего, а радости в праздничный день было много и на Владимирской площади. Постарались и артисты, и организаторы веселых конкурсов и мастер-классов, и аниматоры, и организаторы традиционного фестиваля в музее «Россия – моя история».

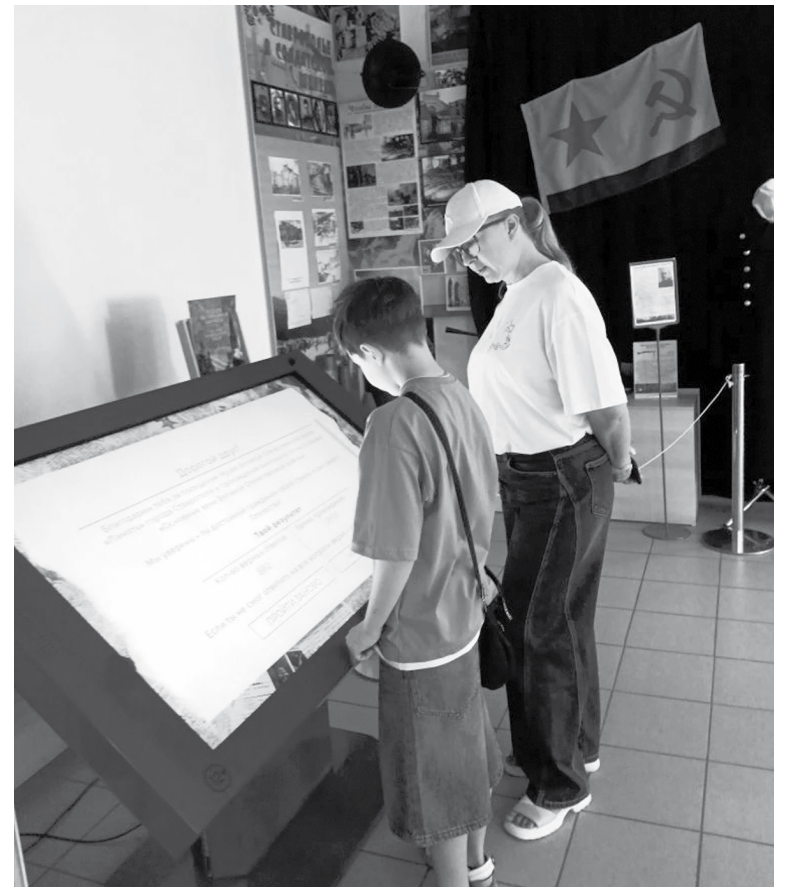
Интересное для себя могли найти и поклонники творчества кавер-групп, и любители мастерить нужные вещи своими руками, юные художники, танцоры, чтецы и просто любители веселых народных игр, бывших в чести на Руси еще в стародавние времена.

И конечно, немало для себя интересного узнали те, кто в День России хотел прикоснуться к ее славной истории. Музеи Прозрителева и Праве, «Моя Россия – моя история» и «Память» позаботились о том, чтобы это желание обязательно исполнилось.

Елена ПАВЛОВА.

Фото

Александра ПЛОТНИКОВА  
и администрации Ставрополя



## Дети войны ВСЕЛЕННАЯ ПО ИМЕНИ РОССИЯ

В канун празднования Дня России в Ставропольском государственном музее-заповеднике имени Прозрителева и Праве городская общественная организация «Дети войны» провела мероприятие, посвященное этому замечательному празднику.



В начале мероприятия, на котором присутствовали члены СГОО «Дети войны» и воспитанники школьного лагеря гимназии № 25 г. Ставрополя, с мультимедийной лекцией «Россия – мое Отечество» выступила старший научный сотрудник отдела истории Татьяна Юрьевна Джонс. Она рассказала о государственных символах России и края, об уникальности географического положения, о природных богатствах и полезных ископаемых России и малой родины – Ставрополья, о крупнейших промышленных предприятиях и ведущих отраслях сельского хозяйства нашего региона.

Затем выступил заместитель председателя совета Ставропольской городской общественной организации «Дети войны», доцент кафедры философии, истории и педагогики Ставропольского государственного аграрного университета Владимир Исмаилович Курчев:

«Россия – огромная, многонациональная и удивительная страна. Здесь проживают представители более 190 народов, сохранивших уникальность, язык и культуру, звучит более 270 языков и диалектов. Такое многообразие связано с географией страны, включающей европейские, сибирские, дальневосточные территории и Кавказ. Все мы – очень разные, но веками живем вместе, отлично друг друга понимаем и составляем единое целое – великую российскую нацию. Мы часто говорим о Родине, как о чем-то едином, но истина в том, что Россия – это целая вселенная, собранная в себе невероятное количество культур, языков, религий и историй».

Он обратил внимание на то, что в это тревожное, сложное для нашей страны время большая ответственность за ее дальнейшую судьбу ложится на подрастаю-

щее поколение. И от нравственного состояния молодежи, ее энергии, умения достигать высоких целей будет зависеть будущее России. В.И. Курчев пожелал детям развивать именно эти качества. Он подчеркнул, что, как и в годы Великой Отечественной войны, когда все народы сплотились и одолели вероломного врага, сегодня каждый гражданин нашей многонациональной страны вносит свой вклад в развитие великой Родины.

Завершающей частью встречи стало выступление хора Ставропольской городской общественной организации «Дети войны». Коллектив исполнил патриотические песни и песни о Ставрополье. Интересным моментом мероприятия стало исполнение известного в крае произведения «Ставропольский вальс» самим автором – Ниной Петровной Лысенко – совместно с другими участниками хора. Эта песня, знакомая многим ставропольцам, родилась в 1995 г. во время поездки на гору Стрижамент. Нина Петровна, которая с детских лет поет в различных коллективах, является автором и слов, и музыки.

В заключение дети войны и воспитанники школьного лагеря, а также присоединившиеся к ним самостоятельные посетители вместе исполнили песню военных лет «Катюша».

Встреча оказалась познавательной и душевной, участники покидали ее в приподнятом настроении.

Мероприятие прошло в рамках проекта «Дружбой народов Россия сильна», поддержанного правительством Ставропольского края и Фондом президентских грантов.

Наталья ПОЛЕВАЯ,  
председатель Совета СГОО «Дети войны»

актуально

# БЕЗОПАСНОЕ ЛЕТО НА СТАВРОПОЛЬЕ

Почему тонут люди, где нельзя купаться  
и чего опасаются пожарные?

Летний сезон в Ставропольском крае только набирает обороты, однако специалисты уже призывают жителей региона не терять бдительности. Безопасность на водоемах, профилактика пожаров, детский травматизм и подготовка служб к жаркому периоду стали главными темами пресс-конференции «Безопасное лето на Ставрополье», которая прошла в Региональном информационном центре края.

О том, какие угрозы наиболее актуальны в этом году и как их избежать, рассказали начальник филиала ПАСС СК «Аварийно-спасательная служба Ставропольского края» Олег Вдовин и начальник филиала ПАСС СК «Противопожарная служба Ставропольского края» Игорь Белоусов.

## Алкоголь и беспечность – главные причины трагедий на воде

С наступлением жары тысячи жителей края отправляются отдыхать к рекам, озерам и водохранилищам. Однако именно летний отдых ежегодно становится причиной десятков трагедий.

По словам Олега Вдовина, одной из наиболее распространенных причин несчастных случаев на воде остается употребление алкоголя. Человек в состоянии опьянения часто переоценивает свои силы, теряет способность объективно рассмотреть ситуацию и не замечает опасности. В результате даже опытный пловец может оказаться в критическом положении.

Не меньшую тревогу вызывают случаи, когда молодые люди сознательно идут на риск ради демонстрации смелости перед друзьями. Спасатели отмечают, что подобная самоуверенность нередко приводит к чрезвычайным ситуациям.

Еще одна серьезная проблема – дети, оставленные без присмотра взрослых. По статистике, ежегодно на водоемах Ставрополья погибает около 50 человек, из которых примерно десять – несовершеннолетние.

Специалисты подчеркивают, что снизить количество трагедий помогло бы более широкое развитие секций по плаванию и обучению навыкам безопасного поведения на воде. Однако такая возможность есть далеко не во всех населенных пунктах.

В свою очередь ПАСС Ставрополья проводит профилактические занятия для детей и подростков в рамках летней оздоровительной кампании, рассказывая школьникам о правилах поведения у воды и способах оказания помощи пострадавшим.

информбюро

## КЛЕЩИ АКТИВИЗИРОВАЛИСЬ

С наступлением тепла на Ставрополье активизировались клещи – переносчики инфекционных заболеваний. Противопожарная и аварийно-спасательная служба Ставропольского края напоминает о мерах предосторожности, которые позволяют снизить риск укуса клеща.

Собираясь на природу, необходимо надевать головной убор, а также светлую максимально закрытую с длинными рукавами одежду; заправлять брюки в носки или обувь; использовать специальные средства от клещей; избегать полян с высокой травой, кустарником и поваленных деревьев. Не рекомендуется приносить домой букеты полевых цветов, поскольку с ними можно занести клещей.

По возвращении домой следует внимательно осмотреть одежду и тело. При обнаружении клеща на теле – немедленно обратиться в медучреждение. Ни в коем случае нельзя удалять насекомое самостоятельно. Необходимо также осматривать на наличие клещей домашних животных после прогулки.

По данным управления Роспотребнадзора по Ставропольскому краю, с начала года с укусами клещей в меди-

## Купальный сезон открыт, но безопасных пляжей пока немного

С 1 июня в крае официально стартовал купальный сезон. На сегодняшний день разрешение на работу получили 18 пляжей, прошедших все необходимые процедуры регистрации и проверки. В числе первых все разрешения получил Комсомольский пруд в краевой столице.

Однако, по мнению спасателей, для такого крупного региона это крайне небольшое количество. Именно дефицит оборудованных мест для отдыха зачастую заставляет людей выбирать опасные водоемы.

Наиболее часто трагические происшествия происходят на реке Кубань, Большом Зеленчуке и Правоегорлыкском канале. Несмотря на популярность среди отдыхающих, эти объекты не предназначены для купания и не оборудованы для безопасного пребывания людей.

Пока начало сезона проходит относительно спокойно. По словам специалистов, этому способствовала прохладная и дождливая погода. Но с установлением устойчивой жары количество отдыхающих у воды неизбежно возрастет, а вместе с этим могут увеличиться и риски.

## Спасать тонущего нужно правильно

Во время пресс-конференции отдельное внимание уделили вопросу оказания помощи на воде.

Как отметил Олег Вдовин, распространенной ошибкой очевидцев становится попытка самостоятельно броситься в воду за утопающим без специальной подготовки.

Тонущий человек действует инстинктивно. В панике он хватается за все, что оказывается рядом, и может утянуть под воду даже того, кто пытается его спасти.

Поэтому специалисты рекомендуют использовать спасательные круги, веревки, подручные плавучие средства и немедленно вызывать спасателей. Именно поэтому важ-



Начальник филиала ПАСС СК «Аварийно-спасательная служба Ставропольского края» Олег Вдовин



Начальник филиала ПАСС СК «Противопожарная служба Ставропольского края» Игорь Белоусов

но отдыхать на оборудованных пляжах, где есть квалифицированный персонал и необходимое оснащение.

## Рыбалка тоже требует соблюдения правил

Профилактическая работа спасателей не ограничивается купальным сезоном. Сотрудники ПАСС регулярно проводят рейды и беседы с любителями рыбалки.

Как рассказал Олег Вдовин, нарушения правил безопасности на воде встречаются довольно часто. Один из показательных случаев произошел на Новотроицком водохранилище, где спасатели обнаружили семью из четырех человек в лодке, рассчитанной всего на двух пассажиров. При этом люди находились на воде без спасательных жилетов.

Подобная беспечность, отмечают специалисты, может привести к трагическим последствиям даже при благоприятной погоде.

## Пожарная статистика остается тревожной

Не менее серьезной темой пресс-конференции стала пожарная безопасность.

По данным противопожарной службы края, по состоянию на 8 июня на Ставрополье зарегистрировано 1249 пожаров. В результате происшествий погибли 39 человек, еще 52 получили различные травмы.

Несмотря на то, что количество возгораний оказалось немного ниже прошлогоднего уровня, говорить о значительном улучшении ситуации пока рано.

С начала года подразделения более 500 раз выезжали на тушение ландшафтных пожаров. Общая площадь горения сухой растительности составила около 300 гектаров.

## Дожди отсрочили, но не отменили угрозу

По словам Игоря Белоусова, нынешний июнь оказался нетипичным для региона. Благодаря обильным осадкам число ландшафтных пожаров пока заметно



Большинство чрезвычайных происшествий можно предотвратить

ниже средних показателей прошлых лет.

Однако специалисты предупреждают: благоприятная ситуация носит временный характер.

Восточные районы края, которые обычно первыми сталкиваются с масштабными возгораниями сухой растительности, пока сохраняют зеленый покров. Но после прекращения дождей выросшая трава быстро высохнет и станет дополнительным источником пожарной опасности.

Именно поэтому сотрудники ПАСС начали подготовку еще весной. Проводится обслуживание техники, расчистка территории возле социально значимых объектов, создание противопожарных полос и другие профилактические мероприятия.

## Детские шалости – в числе основных причин возгораний

Среди причин пожаров специалисты называют неосторожное обращение с огнем, нарушения правил эксплуатации электроприборов, умышленные поджоги и детские шалости.

Особенно актуальной эта проблема становится летом, когда школьники остаются дома без постоянного контроля взрослых.

Дети могут разводить костры, играть со спичками, устраивать эксперименты в хозяйственных постройках или даже в жилых помещениях. По словам Игоря Белоусова, именно поэтому в период каникул профилактическая работа с семьями и образовательными учреждениями приобретает особое значение.

## Безопасность начинается с ответственности

Участники пресс-конференции сошлись во мнении: большинство чрезвычайных происшествий можно предотвратить.

Отказ от употребления алкоголя во время отдыха у воды, постоянный контроль за детьми, использование спасательных жилетов, соблюдение правил пожарной безопасности и отдых только в специально оборудованных местах способны сохранить здоровье и жизнь.

Лето традиционно считается временем отдыха и путешествий. Однако специалисты напоминают: безопасным оно становится только тогда, когда каждый человек осознает свою ответственность за себя и своих близких.

**Мария КАЛМЫКОВА.**  
Фото  
**Александра ПЛОТНИКОВА**

цинские организации края обратились более двух тысяч человек.

В регионе проводится комплекс профилактических и противоэпидемических мероприятий по обработке территорий от клещей.

## БОЛЕЕ 700 ШКОЛЬНИКОВ ПОСЕТИЛИ УРОКИ СПАСАТЕЛЕЙ

Спасатели краевой столицы регулярно проводят для школьников уроки безопасности и закрепляют базовые знания, которые помогут избежать опасных ситуаций и сохранить жизнь и здоровье.



– С начала года занятия в городской Службе спасения посетили более 700 школьников. Специалисты обращают внимание ребят на правила поведения на улице, воде и в быту. Тематические мероприятия проходят и в период оздоровительной кампании. Перед началом летних каникул более 80 руководителей летних лагерей прошли курсы гражданской обороны, а также обучились пожарно-техническому минимуму, – рассказал глава Ставрополя Иван Ульянченко.

Администрация города призывает и родителей проводить беседы с детьми о том, как себя вести в различных ситуациях и избежать опасности, и напоминает важные правила:

- не открывайте дверь незнакомым людям,
- не оставляйте без присмотра включенные в сеть электроприборы,
- не играйте на подоконнике открытого окна или балкона,
- не играйте с острыми предметами и лекарствами,
- не играйте с огнем,
- не забывайте закрывать воду,
- не купайтесь в непредусмотренных для этого местах, а также без присмотра взрослых.

При возникновении опасных ситуаций немедленно звоните по единому номеру вызова экстренных служб **112**.

## ПОГРУЖАЯСЬ В ПРОШЛУЮ ЭПОХУ

– Исторический танец это, во-первых, красиво, а во-вторых, надев на себя сшитый по старым рисункам и выкройкам костюм, я будто окунаюсь в атмосферу прошлых эпох, – говорит героиня нашей сегодняшней статьи Елизавета Мазко.

По профессии девушка программист 1С, работает в одной из крупных компаний города. Родом же она из небольшого города Прохладного, в котором коллективов или школ, занимающихся танцами и изготовлением исторических костюмов, не было.

Танцы прошлых эпох несут на себе печать времени, что проявляется в стиле, музыке, манерах и костюмах танцующих. Они захватывают и переносят в совершенно другой мир не только участников, но и рядовых зрителей, так считает Елизавета.

– Я люблю историю, и меня привлекают старинные наряды и танцы. Когда я пришла в Ставрополь поступать в учебное заведение, то поняла, что хочу развиваться в области хореографии. Думала, перебирала варианты и наконец нашла то, что мне по душе и сердцу, – продолжает рассказывать героиня.

Судьбоносным стало увиденное в социальных сетях объявление о пробных уроках. Хотя девушка и до этого занималась хореографией (ей также нравились ритмичные и свободные движения бразильских танцев), но душа лежала к другому. Любовь к пышным бальным платьям, замысловатым причёскам, а также изучение культуры европейских стран привели её именно в школу старинного бального танца. Пришла на пробное занятие и осталась на шесть лет.

Родные и близкие Елизаветы положительно отнеслись к такому увлечению историческими танцами. Более того, они иногда посещают балы и мастер-классы и даже успели выучить большинство танцев.

Изначально, как и любой новичок, Лиза испытывала трудности с запоминанием основных движений, из которых складывается танец. Но после того как они, вместе со схемой движения, были выучены, любой контрданс или вальс она начала танцевать без труда. Однако для оттачивания шагов и движений пришлось потратить несколько недель.



Занятие начинается с плавной разминки, чтобы хорошо разогреть ноги и всё тело перед основной тренировкой. Далее следуют неторопливые движения по кругу, выполнение приставных шагов, галопа, носок-носок-стопа и т. д. И лишь затем идет либо разучивание новых движений и танцев, либо повторение пройденного материала.

– Сейчас мною изучено множество танцев XIX века: контрдансов, несколько полек, вальсов и мазурок, – рассказывает девушка. – Мы исполняли их на балах в Ставрополе, а в 2022 году мне посчастливилось посетить бал «Весеннее барокко», который проходил в Ростове-на-Дону. Специально для него мы подготовили танцы XVII–XVIII веков, такие как: «Ясень», «Вакханка», «Зелёные рукава». Кружиться и грациозно кланяться под звуки старинной музыки, особенно когда она звучит живую, – непередаваемое удовольствие!

Есть в таком увлечении и своя специфика: большинство участников – представительницы прекрасного пола. Привлечь к подобным занятиям мужчин довольно сложно, хотя, как призналась Елизавета, костюмы на них шить гораздо проще.

Если уж речь зашла о костюме, то надо сказать, что это самая главная деталь, и

она должна соответствовать той или иной исторической эпохе. Какие-то из образов танцоры специально заказывают у портного. Для этого отдельно приобретают необходимую ткань, бижутерию. Что-то перекупают у других участниц школы. Впоследствии эти вещи перешивают, подгоняют по размеру.

– В моей небольшой коллекции исторических костюмов есть два бальных платья эпохи кринолинов (приблизительно 1850–1860-е годы), платье эпохи бидермайер (1820–1840-е годы), ампир (первая треть XIX века), а также костюм эпохи модерн, – мысленно перебирает свой гардероб Елизавета.

Девушка любит учиться, узнавать что-то новое, поэтому и в планах у неё освоить танцы XVI века. Они очень сложные и требуют больших усилий и времени, но это и подзадоривает.

В завершение разговора на мой шуточный, но тем не менее серьезный вопрос о том, что же мешает танцору, Елизавета со смехом ответила:

– Всё вокруг. Люди, музыка, да туфли жмут, наконец... Но и хорошему танцору тоже кое-что мешает. И это, прежде всего, самокритика, самоедство, анализ ошибок. Часто бывает, что начинаешь вспоминать:



«Там не так сделал деми-плие, здесь надо было сделать гранд батман жете пике, а тут просто гранд батман жете». Тут простое – просто терпеливо тренироваться. Не получилось с первого раза, получится со второго или третьего. Не боги горшки обжигают.

**Сергей УСОЛЬЦЕВ.**

Фото из архива Елизаветы Мазко

культура

## Шесть струн с размахом целого оркестра

Многие согласятся с мнением, что знаменитая фраза «ловкость рук, и никакого мошенничества» применима не только к иллюзионистам, но и к гитаристам. Говоря о мастерах струн, невозможно не вспомнить легендарных Джими Хендрикса, Кирка Хэмметта или Дарона Малакьяна. Однако наши отечественные виртуозы, начиная с Юрия Каспаряна и заканчивая Сергеем Мавриным, отнюдь не уступают зарубежным коллегам. Многие из них уже радовали Ставрополь концертами, так что на этот раз пришла очередь Павла AkStar.



Павел Аксенов – российский фангертэйл-гитарист и популярный блогер, прославившийся вирусными музыкальными пранками. Их основным шармом стала игра на контрастах: в чат-рулетке Павел притворялся абсолютным новичком. Не ожидая услышать ничего выдающегося, профессионалы смотрели на экраны со снисходительными улыбками. Но стоило Акстару взять в руки гитару, как скепсис на их лицах сменился неподдельным шоком.

В арсенале блогера есть и другой, не менее популярный формат – пранки с перевоплощением. Изображая бездомного, он предлагал прохожим оценить его гитарное мастерство. Цель оставалась неизменной: шокировать публику своим уровнем исполнения. Именно такой перформанс закрепил за ним прозвище «Бездомный гитарист-виртуоз».

Число просмотров на видеоплатформах росло так стремительно, что на сегодняшний день

аккаунт Павла насчитывает свыше четырёх миллионов подписчиков. Однако динамика даже самого качественного устройства никогда не заменят живого выступления. И это стало одной из основных мотиваций посетить концерт музыканта.

Павел использует технику перкуссионного фангертэйла. Суть этого метода заключается в том, что гитаристу не нужен медиатор – играет он исключительно пальцами, при этом совершая ритмичные удары по корпусу инструмента. Таким образом, одна лишь акустическая гитара звучит как полноценный ансамбль. Наблюдать за этим вживую не только интересно, но и поистине захватывающе. А для того чтобы слушатели могли запечатлеть каждую техническую деталь исполнения, игра Павла транслировалась на большом экране.

Ворвавшись на сцену с бесшумным хитом группы Nirvana «Smell Like Teen Spirit», музыкант,

по всей видимости, решил изначально сразить публику наповал. Однако в кармане исполнителя еще оставалось несколько козырей, так что одной легендарной песней выступление не ограничилось.

При этом концерт стал не просто приятным времяпровождением, но и полезным уроком для слушателей. Павел активно делился теорией и пошагово разбирает технические приёмы. Подобный диалог со зрителем заметно сократил дистанцию между сценой и танцполом, добавив в стандартное выступление нотки уютного творческого вечера.

В этот день прозвучало множество мировых композиций, начиная от легендарных рок-синглов и заканчивая «Лунной сонатой» Бетховена. В сет-лист вошла даже меланхоличная «Where Is My Mind?» группы Pixies, ставшая культовой благодаря фильму «Бойцовский клуб». Но главным сюрпризом стало исполнение знакомой каждому детской мелодии «В траве сидел кузнечик». Под пальцами музыканта незаметный мотив трансформировался в сложную многослойную композицию.

Также неожиданностью стало исполнение одной популярной немецкой композиции. Причем Павел настолько заинтриговал публику, что любители черного юмора невольно подумали о песне «Was wollen wir trinken». Однако со сцены раздался известный всем мотив не менее культовой «Sonne» группы Rammstein. В этот момент наши земляки пре-

поднесли артисту ответный сюрприз, хором исполнив сложный немецкий текст без запинки. Как позже признался Акстар, это первый случай, когда зрители смогли узнать и воспроизвести этот трек.

Ближе к финалу гитарист упомянул, что ведет собственный рейтинг самых громких городов тура. Такое заявление лишь раззадорило ставропольцев в желании показать себя с самой яркой стороны. Вне всяких сомнений, наша краевая столица займет в этом списке достойное место. К тому же все доказательства столь безудержной энергетики уже зафиксированы на совместных селфи и видео, которые сделал Павел.

Стоит отметить, что даже во время небольшого перерыва

публика не осталась в тишине. Пока Павел переводил дух, инициативу перехватил ударник, продемонстрировав мощное и динамичное соло. Как оказалось, сложные партии барабанов, наряду с мастерством исполнителя, заворачивают ничуть не хуже гитары.

На прощание Акстар порадовал слушателей композицией «Город, которого нет», финальные аккорды которой еще долго отзвучивались эхом после концерта. Пожалуй, для полноты картины не хватило лишь мирового хита группы System of a down «Chop Suey!». Невероятно интересно было бы услышать мелодичное произведение с элементами рэп-метала в технике Акстара. Вполне возможно, Павлу стоит взять эту идею на заметку. А Ставрополь, в свою очередь, будет с нетерпением ждать появления этого трека в сет-листе следующего концерта!

**Мария ЕЛЬКОВА.**

Фото автора



ПАВОДОК

# ЧТО ПРОИСХОДИТ НА РЕКАХ СТАВРОПОЛЬЯ

Несмотря на рекордное количество осадков этой весной, паводковая ситуация на Ставрополье стабилизировалась. Об этом сообщил министр природных ресурсов и охраны окружающей среды края Олег Безменов на пресс-конференции в Региональном информационном центре Ставропольского края.

По словам главы ведомства, нынешний год стал серьезным испытанием для всей водохозяйственной системы региона. Для сравнения министр напомнил о крупном паводке 2017 года, который считается одним из самых масштабных за последние десятилетия.

Тогда после практически сухого апреля в мае на Ставрополье выпало сразу три месячные нормы осадков. Это привело к подтоплениям и значительному ущербу. Однако в 2026 году ситуация оказалась еще сложнее. В апреле выпало две месячные нормы осадков, что привело к переувлажнению почвы, особенно в западных территориях края. Затем в мае регион получил еще три месячные нормы осадков, причем основная их часть пришла на период с 15 по 27 мая.

«Это колоссальное количество. Такую нагрузку водохозяйственный комплекс Ставрополья не получал никогда», — отметил Олег Безменов.

Сильные дожди, вызванные Каспийским циклоном, привели к значительному подъему уровня воды в реках и водохранилищах. В Ставрополе за короткий период выпало более 60 миллиметров осадков. Существенно поднялся уровень воды в Егорлыке, Калаусе и Куме. В некоторых местах высота воды в Калаусе достигала четырех метров.

Наблюдался подъем воды и на малых реках, которые в обычное



Фото Валерии АЛТУХОВОЙ

время практически незаметны. Среди них Земзюлька, Суркуль и Мокрый Карамык. Для предотвращения чрезвычайных ситуаций специалисты проводили регулируемые сбросы воды из водохранилищ объемом более 70 кубометров в секунду.

По словам министра, в регионе были зафиксированы подтопления земельных участков, жилых домов, сельскохозяйственных угодий, а также отдельных дорог и мостов. Три паводковые волны прошли через Светлоград, подтопления отмечались в Минераловодском, Левокумском и Буденновском округах.

Тем не менее водохозяйственный комплекс края практически полностью справился с нагрузкой.

«На сегодняшний день ситуация стабилизировалась, дожди закончились и вода ушла. Продолжается пропуск пятого пика паводка по Воздвиженскому и реке Куме, однако угрозы для населения нет», — сообщил Олег Безменов.

После прохождения паводка

специалисты министерства по поручению губернатора Владимира Владимировича обследовали наиболее проблемные участки рек. По итогам этой работы в крае планируют реализовать ряд крупных водохозяйственных проектов.

Так, будет подготовлена проектная документация для берегоукрепления реки Кумы в Минеральных Водах. По словам министра, работы должны выйти за пределы городской черты, чтобы предотвратить разливы воды по микрорайонам во время сильных осадков.

Еще одной важной задачей станет укрепление берегов Кубани в Невинномысске, где паводок привел к обрушению отдельных участков береговой линии.

«У нас есть проектно-сметная документация, но у нее истек срок экспертизы. Мы проведем корректировку, актуализируем данные и направим документы в Федеральное агентство водных ресурсов для получения федеральной поддержки», — сообщил Олег Безменов.

Кроме того, в Александровском округе уже закончены работы по расчистке русла реки Томузловки за счет краевого бюджета. В 2026 году также планируется расчистить реку Куру в Курском округе и три участка русла Калауса в Светлограде. Отдельное внимание власти намерены уделить Отказненскому водохранилищу, где будет поднят вопрос о проведении работ по устранению заиливания.

Министр также рассказал о перспективах развития ситуации. В ближайшее время регион вступает в период паводков, связанных с таянием ледников в горах. Однако, по данным Росгидромета, значительных рисков нет. Запасы снега остаются небольшими, а подъем воды ожидается плавным и растянутым во времени.

Отдельное внимание специалисты уделяют ситуации на реке Кубань. Сейчас Ставрополье оказывает помощь соседнему Краснодарскому краю в регулировании водных потоков.

«Там ситуация хуже, чем у нас. Часть воды направляем в

Ставропольские реки, чтобы поддержать наших соседей», — пояснил министр.

Вопросы паводковой безопасности находятся на постоянном контроле краевых властей. По словам Олега Безменова, министерство ежедневно направляет информацию о состоянии рек и водохранилищ губернатору Ставрополья Владимиру Владимировичу.

Уже готовятся предложения по дальнейшему укреплению гидротехнической инфраструктуры. Финансирование работ планируется осуществлять за счет средств краевого бюджета в рамках региональной программы при поддержке федерального центра.

По оценке специалистов, благодаря своевременным мерам и слаженной работе всех служб региона удалось избежать масштабных последствий, несмотря на беспрецедентное количество выпавших осадков.

**Мария КАЛМЫКОВА.**

**Фото**

**Александра ПЛОТНИКОВА**



актуально

## САМОКАТЧИКИ ПЕРЕБРАЛИСЬ ИЗ ПАРКА ПОБЕДЫ НА КОМСАК

Гулять около главного водоёма краевой столицы временами стало небезопасно — из-за велосипедистов и самокатчиков, которые игнорируют правила нахождения в зоне отдыха.

Комсомольский пруд сегодня — максимально современная и прекрасно оборудованная территория. Подобные объекты для отдыха раньше мы могли видеть только в кино. Теперь любой житель и гость краевой столицы имеет возможность прогуляться около водоёма. Но в начале этого купального сезона спокойствие отдыхающих усиленно начали нарушать водители двухколесного транспорта.

Как вы, наверное, знаете, в парке Победы на лето запретили движение самокатчиков и велосипедов по центральным артериям. Администрация поставила заграждение, которое сужает область входа. Рядом дежурит охранник, поэтому проехать на велосипеде или самокате практически невозможно. Хотя лично я за полчаса встретил двух самокатчиков в запретной зоне. Но их отнесем к статистической погрешности. Действительно, в

парке Победы гулять стало комфортно.

Самокатчики же приняли правила игры и... стали развлекаться в другом популярном у горожан месте отдыха — на Комсомольском пруду. Причём здесь движение на двухколесных аппаратах запрещено круглогодично, согласно правилам посещения. Об этом гласят предупреждающие таблички на территории. Однако, совершая пробежку вокруг водоёма, я примерно за полчаса встретил несколько молодых людей на самокатах и не увидел ни одного охранника. Они как будто испарились. Хотя нет, возле кафе эти товарищи были. Поэтому обладатели двухколесного транспорта спокойно рассекали по дорожкам, иногда практически сбивая отдыхающих, словно мяч для боулинга — кегли.

О ситуации мы сообщили администрации пруда. Хочется



выразить благодарность сотрудникам, которые сразу начали принимать необходимые меры, и ситуация, несомненно, улучшилась.

Конечно, удалось пообщаться и с нарушителями. В основном это подростки от 14 до 17 лет.

Они были удивлены запрету на перемещение. Это еще раз поднимает вопрос о том, что на такой вид транспорта нужно выдавать права, потому что ребята просто не заметили запрещающие знаки. У водителей машин и мотоциклов такой наблюдательный

взгляд заложен в подсознании. А еще было бы неплохо родителям поговорить с детьми о правилах поведения на территории пруда.

Отдельная боль — это беговая дорожка. Я, как спортсмен и тренер, могу сказать, что создать на территории Комсомольского пруда зону для бега было гениальным решением, потому что здесь есть разные высоты, позволяющие воздействовать на различные группы мышц. Увы, по этой дорожке часто просто ходят отдыхающие. Да, их, казалось, можно было бы обезопасить, но бег по плитке или асфальту приводит к травмам коленей. А иногда обогнать пешеходов тяжело, потому что просто нет необходимого пространства. Поэтому большая просьба: если вы увидите красную дорожку на Комсомольском пруду, постарайтесь не мешать бегунам.

И все же Комсомольский пруд продолжает оставаться территорией массового отдыха, любимой и востребованной горожанами и гостями краевой столицы. Поэтому давайте уважать друг друга и соблюдать правила.

**Геннадий КРИШТОФОРОВ.**

Фото из архива редакции



Фото Минкультуры СК

культура

## «ЖИВЫЕ КУКЛЫ» ПОКАЖУТ НА СТАВРОПОЛЬЕ

Сегодня, 16 июня, Ставропольский краевой Дом народного творчества и Ставропольский краевой театр кукол представляют V региональный театрально-образовательный проект «Живые куклы».

На конкурс поступило более 40 заявок от любительских театров кукол Ставрополья, Ростовской области, Краснодарского края и Луганской Народной Республики. Участники проекта покажут спектакли, отражающие национальные традиции в народных сказках, авторские постановки и экспериментальные работы новичков. В репертуаре — веселые и грустные, познавательные и философские истории, рассчитанные как на детскую, так и на взрослую аудиторию.

Мастер-классы опытных кукловодов и режиссеров Ставропольского краевого театра кукол станут замечательным подарком начинающим артистам. Это возможность не только увидеть профессиональную игру, но и узнать секреты мастерства, получить ценные советы и рекомендации, которые помогут расти и развиваться.

— Участие в проекте «Живые куклы» — это возможность обрести новых друзей, обменяться знаниями и вдохновиться творчеством коллег. Театральный конкурс призван стать площадкой для диалога между мастерами, где рождаются новые идеи и воплощаются в жизнь самые смелые замыслы, — отметила министр культуры Ставропольского края Татьяна Лихачева.

Проект подарит множество ярких впечатлений и творческих открытий коллективам-участникам. Мероприятие проходит в рамках госпрограммы Ставрополья «Сохранение и развитие культуры».

# В ШАГЕ ОТ НЕВЕРОЯТНОГО СПАСЕНИЯ

«Сине-бело-золотые» на прошедшей неделе завершали свой первый исторический этап в «Серебре». 11 июня они играли в Эссентуках матч с «Зенитом-2», перенесенный по инициативе питерцев из-за участия трёх их игроков в сборе юниорской национальной дружины.

Через два дня «динамовцы» уже встретились в Брянске со своими тезками, которые боролись за победу в турнире. Ставропольцы же бились за право не быть в стыках за сохранение прописки осенью.

## РАЗ, ДВА И В ДАМКИ!

СОСТАВЫ КОМАНД  
НА ИГРУ 11 ИЮНЯ:

**«Динамо Ставрополь»:**  
Гуськов, Гараев, Рымарь, Карасёв, Григорян, Шилов(к), Солодаренко, Лаптев, Жангуразов, Голушанян, Сычёв.

**«Зенит-2»:**  
Шичанин, Терентьев(к), Шумихин, Бусалаев, Карелин, Глазунов, Вершинин, Левацковский, Егурнев, Воинков, Косарев.

Хозяева могли восстановиться после травм, но Иван Кудряшов и Геннадий Шульга не подошли к матчу в нужной форме из-за перебора желтых карточек. По этой причине не были доступны Дмитрий Кратков и Никита Каштан. За сутки до матча Михаил Гайнов заболел, и вместо трех центральных защитников пришлось играть в «четверку». В опорной зоне вышел Валентин Солодаренко, под нападающим — Расул Жангуразов. Бровку правого вингера занял Иван Лаптев, дебютировавший во взрослом футболе, а на левом краю атаки впервые появился Аркадий Голушанян.

Ставропольцы оказывали то давление, которое нельзя измерить никакими метриками. Ключом к такой модели игры является работа без мяча. Хорошо в атаке смотрелся Расул Жангуразов. Его тянуло на родной фланг, поэтому он менялся местами с Иваном Лаптевым. На всех парах помогать атакующему футболисту мчался из обороны Ринат Гараев.

И вот на пятой минуте встречи у «динамовцев» получился очередной классный проход по правому флангу, завершившийся прострелом на дальнюю штангу. Если бы не защитник гостей, выбивший спортивный снаряд на угловой, то Голушанян отправил бы мяч точно в сетку ворот. Однако от судьбы не уйдешь. Расул Жангуразов отлично подал угловой, найдя в штрафной голову Рината Гараева, классно оторвавшегося от защитников. Счет в матче был открыт. Стоит отметить также работу Ярослава Сычёва и Валентина Солодаренко, оттянувших соперников из зоны.

«Динамо» забило гол и продолжили давить, используя быстрые выходы. Валентин Солодаренко хорошо работал в опорной зоне. Но к 15-й минуте гости перехватили инициативу, правда, не сумев наладить командную игру. Возможно, они не ожидали четырех защитников или им помешало состояние поля. Питерцы использовали талант и индивидуальное мастерство, создавая опасные моменты, но не хватало точного удара. Ставропольцы уверенно защищались, но контракт от них стало меньше. «Сине-бело-золотые» проигрывали единоборства в центре, куда чаще всего шёл мяч после ввода от Гуськова. Подборы нередко оставались за питерцами. Однако «динамовцы» не сдавались, навязывая борьбу и осложняя игру сопернику.

Визитёры с трудом доходили до финальной трети поля.

К 35-й минуте опасные моменты прекратились, игра стала индивидуальной. Хозяевам важно было не пропустить мяч до перебива. Питерцы пытались напрячь Вадима Гуськова, но оборона соперника оказалась слаженной. И в добавленное время «сине-бело-золотые» забили, то есть сделали то, о чем так мечтали гости для себя.

Опытный Денис Терентьев, проведший более 70 матчей за «Ростов» под руководством Валерия Карпина, неудачно обработал передачу от партнера, возможно, не ожидая её. В прессинг моментально вступил Аркадий Голушанян, обезмячив именитого соперника. Капитан «Зенита-2» был одним из последних защитников, поэтому вингер хозяев вышел на рандеву с голкипером визитёров. Максим Шичанин не ожидал такой подставы, располагаясь в середине штрафной. Он не стал пятиться назад, а решил максимально сократить дистанцию до оппонента. Голушанян, не сближаясь вплотную с вратарём, нанес точный удар мимо него, поймав того на «шаге». Так на 45+2 минуте счёт стал 2:0 в пользу ставропольцев, а Аркадий забил первый гол в своей взрослой профессиональной карьере!

## ДОЛГОЖДАННОЕ ПОЯВЛЕНИЕ

Перед возобновлением матча гости провели сразу тройную замену. Ещё бы — они летели в два мяча. Главным усилением стал Андрей Касанджиков. Лидер команды, который как раз и прилетел в Эссентуки из Каира. Он, конечно, добавил энергии в действия питерцев. Но нельзя сказать, что произошёл коренной перелом во встрече. «Динамо» осознанно перешли на игру в низком блоке. Тут играли сразу два фактора. Первый — физические кондиции. Известно, что, действуя без мяча, футболист тратит больше сил, чем тогда, когда контролирует спортивный снаряд. У хозяев на поле были молодые игроки, только начинающие взрослый футбол. Тренер Ашамаз Шаков отметил, что они обладают хорошими качествами, но требуют дальнейшей работы. Да, у питерцев тоже были юные игроки, но Касанджиков выступает за сборную своего возраста, а Лаптев, старше его на год, только дебютирует во взрослом футболе. Успехи детского футбола в Ставрополе и Санкт-Петербурге значительно отличаются. Поэтому хозяевам стало тяжело действовать так, как они играли в первом тайме. Благо откатиться назад позволял счёт. Он и был, кстати, вторым фактором перехода «сине-бело-золотых» в низкий блок.

«Динамо» сдерживали натиск соперника. На 51-й минуте Косарев головой пробил в крестовину после навеса, там, где он не закрыл зону при первом голе. Ставропольцы пытались контратаковать, но усталость мешала точным передачам. На 60-й минуте «Динамо» усилило игру. Голушанян и Лаптев ушли, их заменили Николай Андриянов и Михаил Гайнов. Последний играл на жаропонижающих. Питерцы продолжали давить, «сине-бело-золотые» не цеплялись за мяч в центре поля. Всё чаще снаряд

начал появляться в штрафной хозяев, которые отчаянно блокировали удары. Где-то совершал рабочие спасения Вадим Гуськов. Долго так длиться не могло. Количество всегда должно переходить в качество. Об этом знали и в тренерском штабе ставропольцев.

На 73-й минуте южане перешли на игру в пять защитников: Валентин Солодаренко опустился к центральным, а Денис Якуба заменил Ярослава Сычёва, выйдя в опорной зоне. Якуба, которого долго ждали на поле ставропольские фанаты, сразу показал класс, выиграв несколько единоборств и блокируя удары, что позволило отодвинуть игру от ворот, позволяя защите переводить дух. Гости снова осаждали, но «сине-бело-золотые» из-за плотности в штрафной мешали комбинировать сопернику.

Визитёры стали реже угрожать воротам Гуськова. А на 86-й минуте встречи была поставлена жирная точка в матче. Даже, я бы сказал, восклицательный знак. Денис Терентьев вновь решил разогнать атаку своей команды. Отобрав мяч у него вызвался Денис Якуба. В дуэли двух экс-игроков РПЛ победу одержал ставропольский футболист, организовав выпад три в три. Якуба отдал пас на ход Николаю Андриянову, который через пару касаний оставил мяч набегавшему Михаилу Гайнову. Игрок хозяев ворвался в штрафную, где его на бедро принял Дмитрий Шумихин. Судья указал на 11-метровую отметку. Исполнить пенальти вызвался сам пострадавший. Гайнов уверенно подошёл к точке, разведя снаряд и вратаря по разным углам. Счёт стал 3:0 в пользу «Динамо».

Игра была сделана. Пенальти окончательно прибило гостей. «Зенитовцы» ничего не смогли сделать в концовке. А у хозяев во взрослом футболе дебютировали еще два игрока — 18-летний Александр Хдров и 16-летний Богдан Поминов.

## ТЯЖЕЛЫЙ ВЫЕЗД В БРЯНСК

Победа в Эссентуках позволила ставропольцам максимально приблизиться к спاسительным 8-му и 7-му местам. Чтобы выйти из осенних стыков, «динамовцам» нужна была только победа в Брянске, при этом «Кубань», отправившаяся в Санкт-Петербург на клубном автобусе, должна отобрать очки у «Зенита-2». Либо кировское «Динамо» одолеть молодых тезок из Москвы, или же «Амкар-Пермь» должен победить «Динамо-Владивосток».

СОСТАВЫ КОМАНД  
НА 14 ИЮНЯ:

**«Динамо-Брянск»:**  
Рмаков, Головачёв, Осокин, Рапаков, Маклаков, Тетерлев, Соловьёв, Медведев, Шалаев(к), Коноплёв, Грибов.

**«Динамо Ставрополь»:**  
Гуськов, Григорян, Каштан, Карасёв, Солодаренко, Кратков, Шилов(к), Жангуразов, Гайнов, Лаптев, Сычёв.

Игру из-за перебора желтых карточек пропускали у гостей Ринат Гараев и Владислав Рымарь. На эти позиции у ставропольцев не было ротации в силу разных причин. Поэтому в центр защиты вместо Рымаря опустился из опорной зоны Никита Каштан, а на правый фланг с левой бровки перебрался Янис Григорян. «Си-



«Динамо» набрали неплохой ход в конце сезона, но этого не хватило для спасения от стыков осенью

## Вторая лига. Дивизион «А». «Серебро». 2-й этап

Место	Команда	И	В	Н	П	З-П	Очки
1	«Динамо-Брянск»*	18	11	3	4	23-19(4)	36
2	«Динамо» (Киров)*	18	8	9	1	31-16(15)	33
3	«Алания»*	18	7	5	6	23-22(1)	26
4	«Динамо-Владивосток»*	18	6	6	6	21-20(1)	24
5	«Амкар-Пермь»	18	6	6	6	30-26(4)	24
6	«Динамо-2»	18	5	7	6	29-36(-7)	22
7	«Зенит-2»	18	6	4	8	33-37(-4)	22
8	«Тюмень»	18	5	5	8	25-25(0)	20
9	<b>«Динамо Ставрополь»**</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>20-26(-6)</b>	<b>18</b>
10**	«Кубань»**	18	4	6	8	17-25(-8)	18

Жирным шрифтом выделена ставропольская команда

\* команды, вышедшие в «Золото»

\*\* команды, попадающие в осенние стыковые матчи

не-бело-золотые», конечно же, в Брянске вышли играть вторым номером, рассчитывая на стандартные положения и быстрые контрвыпады. Этот расклад понимали и хозяева, которые не планировали перед перепополненными трибунами терять очки, тем самым упуская победу в турнире. Поэтому брянские «динамовцы» сразу захватили преимущество, полностью переведя игру на поле соперника. Визитёры хорошо сдерживали натиск, не позволяя оппоненту постоянно нагружать Вадима Гуськова. Поэтому, по сути, лидер «Серебра» имел территориальное преимущество, но превратить его в опасные массовые моменты не мог. У «сине-бело-золотых», которые играли с огромными латками в составе, не получалось зацепиться за мяч впереди. Вылазки в финальную треть поля были очень редкими.

Тогда брянские футболисты прибегли к оружию, которое используют в нынешнем сезоне ставропольцы. Речь идёт о стандартных положениях. И в этом нет ничего удивительного, легенда «Манчестер Юнайтед» и рулевой хозяев Андрей Канчельскис знает в них толк. На 39-й минуте встречи где-то в 30 метрах от ворот ставропольцев по центру «бело-синие» заработали штрафной. К мячу подошёл Иван Соловьёв, известный своим переходом в начале 2010-х годов из «Динамо Москва» в «Зенит» с окладом в 30 тысяч рублей. Опытный футболист нанёс мощный удар с носка. Мяч, вильнув, оказался в сетке ворот гостей, просвистев рядом со штангой. Не успели ставропольцы отойти от пропущенного гола, на 43-й минуте всё тот же Соловьёв классно подал с углового в центр штрафной. В эту зону влетел Сергей Грибов, головой отправив спортивный снаряд мимо Гуськова. Таким образом, брянские «динамовцы» под конец тайма устроили сопернику дуплет, сделав счёт 2:0 в свою пользу.

«Сине-бело-золотые» выглядели уставшими, проведя матч 11 июня, в то время как соперник готовился к встрече целую неделю. Хозяева продолжили владеть мячом. Гости стали чаще, чем в

первые 45 минут, оказываться на чужой половине поля, но до опасных моментов дело не доходило. Визитёры не планировали просто так сдаваться, показывая свой характер. Ашамаз Шаков в середине второго тайма провёл тройную замену, ориентированную на атаку. Да, больше свободы стало у брянских футболистов, но и ставропольцы начали напрягать голкипера соперника. Понимая опасность ситуации, хозяева немного сбавили темп, играя по счёту.

Тогда на 85-й минуте «сине-бело-золотые» показали свой козырь в виде углового. Дмитрий Кратков подал в район 11-метровой отметки, откуда вышедший на замену Николай Андриянов головой переправил мяч в дальний угол. Артём Ермаков потерял ворота, не среагировав на удар, думая, что снаряд идёт мимо его владений. Счёт стал 2:1. Но уже через минуту страж ворот Брянска исправился, не позволив тому же Андриянову реализовать после заброса выход один на один, а уже в добавленное время он вытал опасный удар головой от нападающего соперника.

«Сине-бело-золотые» смогли в концовке переломить игру, но тот дуплет хозяев оказался ключевым в матче. Ставропольцам надо было побеждать в этой игре. А успех праздновали хозяева, забравшие титул. Наши «динамовцы» остались на своём девятом месте, отправившись пока осенью в стыки, а спастись можно было, ибо «Тюмень» потеряла очки с «Аланией». Но что ж, теперь «сине-бело-золотым» необходимо сохранить тот игровой настрой, который у них был в конце весенней части «Серебра». Ведь команде нужно занимать в следующем этапе место выше седьмой строчки, иначе ставропольцы вернутся в свою любимую зону «Дивизиона Б». Игра коллектива внушает лёгкий оптимизм, поэтому есть хорошие шансы избежать такого расклада событий, учитывая, что с большинством команд, которые остались в «Серебре», у «динамовцев» положительная разница по личным встречам.

**Геннадий КРИШТОФОРОВ.**

Фото ПФК «Динамо Ставрополь»

**УТЕРЯННЫЙ АТТЕСТАТ**

о среднем (полном) общем образовании Б № 243433, выданный в 1990 г. ставропольской средней школой № 22 **на имя Козловского Алексея Вячеславовича, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.**

0275

**УТЕРЯННЫЕ АТТЕСТАТЫ**

о среднем неполном общем образовании и среднем полном общем образовании, выданные в 2018 и 2020 г. ставропольской гимназией № 12 МБОУ им. Белокопья В.Э. и МБВСОУ ЦО г. Ставрополя им. Героя России В. Духина **на имя Задорожная Ксения Андреевна, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.**

0274

**ОБЪЯВЛЕНИЯ****ПРОДАЮ**

**ПЕЧЬ ГАЗОВУЮ** 4-конфорочную, **ХОЛОДИЛЬНИК** с морозилкой. Тел. 36-75-23.

120

**УСЛУГИ**

**ПОКОС. СПИЛИВАНИЕ. СВАРКА.**  
Тел. 47-06-36.

122



**ПОСЕТИТЕ НАШ САЙТ**  
**vechorka.ru**

**АО «Газпром газораспределение Ставрополь» извещает о проведении торгов по продаже транспортных средств**

**Продавец: АО «Газпром газораспределение Ставрополь».**  
**Прием заявок на участие в торгах с 05.06.2026 до 02.07.2026 18:00 (МСК).**  
**Торги: 06.07.2026 в 12:00 (МСК).**  
**Место проведения торгов: ООО ЭТП ГПБ.**  
**Полный текст извещения указан на сайте <https://etppgb.ru/>**  
**Тел.: 8 (495)276-0051, 8 (8652) 951-778.**  
**Предмет продажи:**  
**Лот 1.** Автомобиль TOYOTA AVENSIS  
**Лот 2.** Автомобиль Volkswagen Caddy  
**Лот 3.** Автомобиль Ford Tourneo Connect  
**Лот 4.** Автомобиль Рида-397920 (на базе Toyota Land Cruiserr 200)  
**Лот 5.** Автомобиль ГАЗ-СА3-3607  
**Лот 6.** Автомобиль 30083-0000010-15 на базе ГАЗ 2752-298  
**Лот 7.** Автомобиль КО-520 на базе ЗИЛ 494560  
**Лот 8.** Автомобиль Toyota Camry

0272

Кадастровым инженером Губановой Еленой Георгиевной (ООО «ГЕО-СФЕРА»), Ставропольский край, Труновский район, с. Безопасное, ул. Октябрьская, д. 1а, e-mail: ge2903@mail.ru, тел. 8-918-770-38-81, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, - 4868, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 26:12:021802:214, расположенного: Ставропольский край, г. Ставрополь, с/т «Превосходное», № 54, № кадастрового квартала 26:12:021802.

Заказчиком кадастровых работ является: Борисов Е.В., Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Генерала Маргелова, д. 3/1, кв. 537, тел. 8-968-265-26-66.

Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Гражданская, 8, офис 308, 17 июля 2026 г. в 10 часов 00 минут.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 16 июня 2026 г. по 17 июля 2026 г. по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Гражданская, 8, офис 308.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: Ставропольский край, г. Ставрополь, СТ «Превосходное», «Откормовхоз-1, ул. Ташлянская долина», с кадастровым номером 26:12:021802:412, край Ставропольский, г. Ставрополь, с/т «Превосходное», уч. 24, с кадастровым номером 26:12:021802:184.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»). 0257

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**

Кадастровым инженером Петковым Александром Анатольевичем (ООО «Ставропольгеодезия»), квалификационный аттестат 26-15-598, почтовый адрес: г. Ставрополь, ул. Тельмана, 41, офис 37, контактный телефон +7 938-350-74-00, адрес электронной почты e-mail: stavgeo26@mail.ru, в отношении земельного участка с кадастровым номером 26:12:021705:761, расположенного по адресу: РФ, Ставропольский край, г. Ставрополь, с/т «Земляне», уч. 355, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Михалева Майя Сергеевна. Контактный телефон +79624013666, почтовый адрес: г. Москва, ул. Наримановская, 34, кв. 23.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Тельмана, 41, офис 37, 17 июля 2026 г. в 10:00.

С проектом межевого плана можно ознакомиться по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Тельмана, 41, офис 37.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 16 июня 2026 г. по 17 июля 2026 г. по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Тельмана, 41, офис 37.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: СК, г. Ставрополь, СТ «Земляне», кадастровый номер квартала 26:12:021705; СК, г. Ставрополь, СТ «Земляне», дом 356, кадастровый номер земельного участка 26:12:021705:762.

При проведении согласования местоположения границ при себе иметь документы, удостоверяющие личность, а также документы, подтверждающие права собственности на земельный участок. 0277

**официальное опубликование****СООБЩЕНИЕ**

**о планируемом демонтаже (перемещении) самовольно установленного некапитального нестационарного сооружения – киоска «Лимонадная № 1», расположенного на территории Крепостной горы**

1. Комитетом экономического развития и торговли администрации города Ставрополя 01.06.2026 выявлен факт размещения самовольно установленного некапитального нестационарного сооружения – киоска «Лимонадная № 1», расположенного на территории Крепостной горы в районе фонтана (далее – самовольный объект).

2. Лицу, осуществившему установку самовольного объекта, необходимо в течение 10 рабочих дней со дня размещения на официальном сайте администрации города Ставрополя в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и публикации в газете «Вечерний Ставрополь» демонтировать (переместить) самовольный объект: в срок до 30 июня 2026 года.

3. В случае невыполнения требований, указанных в пункте 2 настоящего сообщения, самовольный объект будет демонтирован (перемещен) комитетом экономического развития и торговли администрации города Ставрополя.

**информбюро****МЕДСЕСТРЫ И ВОДИТЕЛИ – СРЕДИ ПОПУЛЯРНЫХ ПРОФЕССИЙ**

**Более трех тысяч жителей Ставропольского края нашли работу с начала года при содействии регионального кадрового центра. Это на 200 человек больше, чем за аналогичный период 2025-го.**

Среди самых популярных профессий – бухгалтер, медсестра, кадровый работник, водитель погрузчика и легкового автомобиля, соцработник.

Кадровый центр не просто подбирает вакансии для клиентов, но и поддерживает соискателей на каждом этапе трудоустройства: помогает составить резюме и подготовиться к собеседованию, предоставляет помощь психолога для преодоления психологических барьеров, содействует в повышении квалификации или переобучении. Работа ведется в рамках национального проекта «Кадры».

– Для нас важно не просто закрыть вакансию, а помочь

человеку найти свое место – такое, где он будет чувствовать себя уверенно и спокойно. Мы учитываем всё: навыки, здоровье, личные пожелания. Индивидуальный подход особенно нужен тем, кому сложнее всего найти работу. Например, с начала года мы помогли трудоустроиться 183 людям с инвалидностью. Это почти вдвое больше, чем в прошлом году. Еще 280 жителей предпенсионного возраста смогли устроиться на новое место, что на 24% больше, чем годом ранее, – сообщила директор краевого кадрового Центра «Работа России» Виктория Полюбина.

Получить подробную консультацию можно по телефону единого контакт-центра: 8 (8652) 315-700.

**МОДЕРНИЗАЦИЯ СВЕТОФОРОВ**

**В краевой столице продолжается подключение светофорных объектов к интеллектуальной транспортной системе (ИТС). Работы по дооснащению перекрестков уже выполнены почти на 80%.**

– Специалисты подвели к светофорным объектам все

**необходимые коммуникации, почти завершили установку дополнительного оборудования, которое будет помогать следить за транспортной обстановкой на улицах города. Полностью завершить дооснащение на шести перекрестках планируется в июле. Некоторое время светофоры будут работать в тестовом режиме, пока диспетчеры отрегулируют фазы с учетом транспортных и пешеходных потоков, –** рассказал глава Ставрополя Иван Ульянченко.

В этом году специалисты дооснащают перекрестки: улиц Мира и Краснофлотской, проспекта Кулакова и улицы Коломийцева, улиц Ленина и Маршала Жукова, Ленина и Семашко, Старомарьевского шоссе и Селекционной, а также на улице Ленина в районе городского «Водоканала». Средства выделены из городского, краевого и федерального бюджетов.

С 2021 года к интеллектуальной транспортной системе подключили около 80 регуляторов. Благодаря внедрению ИТС улучшается пропускная способность улиц, снижается аварийность, а пешеходы получают более комфортные условия для перехода проезжей части.

**УЧРЕДИТЕЛИ:**

администрация города Ставрополя,  
Ставропольская городская Дума  
и МКУ «Вечерний Ставрополь»

И.о. главного редактора  
газеты «Вечерний Ставрополь»  
Ардальна Н.А.

Адрес редакции и издателя:  
355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.  
E-mail: vechorka@vechorka.ru  
<https://vechorka.ru>

Рекламное агентство: reclama\_vs@mail.ru

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).  
Управление Роскомнадзора по Северо-Кавказскому федеральному округу.

Регистрационный номер: серия ПИ № ТУ 26-00804 от 20 марта 2025 г.

Газета набрана и сверстана в МКУ «ИД «Вечерний Ставрополь».

Отпечатана в ГАУ СК «Издательский дом «Периодика Ставрополья», 356240, г. Михайловск, ул. Ленина, 154.

**ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:**

Приемная	75-99-59
Рекламное агентство	23-48-30
Редакция	Н. А. Ардалина 23-14-37 М. А. Калмыкова 23-33-62 Е. А. Павлова 23-33-62 М. В. Елькова 23-66-63
Служба доставки и подписки	23-66-68

**ВЫХОДИТ 3 РАЗА В НЕДЕЛЮ**

Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.  
Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции.  
Рукописи и фотографии не возвращаются и не рецензируются.  
При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна.  
Материалы под рубрикой «Политформы», «Актуально», «Выходное дело», «Наш читатель», «Финансы», «Потребительский рынок», «Рецепты здоровья», «Особое мнение», «События», «Компьютерный ликбез», «Успешное дело» публикуются на правах рекламно-информационных услуг.  
Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы и лицензированы.

Индексы 53994, 31672. Заказ № 1513.

Печать офсетная. Тираж 7000.

2 печатных листа.

Время подписания в печать по графику – 16.15,

фактически – 16.00.

Цена свободная.