

Конкурс – для сохранения национальных культур

Жители краевой столицы могут принять участие в IX Всероссийском конкурсе лучших практик в сфере национальных отношений. Конкурс направлен на выявление и поддержку успешных проектов, способствующих укреплению межнационального согласия, сохранению национальных языков, культур и традиций народов России.

— Всероссийский конкурс объединяет лучшие инициативы, направленные на укрепление межнационального мира и согласия, сохранение культурного наследия народов нашей страны и развитие гражданского общества. Прием заявок продлится до 20 октября. Приглашаю жителей Ставрополя представить свои проекты и практики, которые смогут получить признание на федеральном уровне, — отметил глава города Иван Ульянченко.

Участниками конкурса могут стать граждане России, НКО, инициативные группы, органы госвласти, бюджетные учреждения и коммерческие организации, реализующие проекты в сфере национальных отношений.

Конкурс проводится по шести номинациям. Среди них — лучшие проекты в сфере гармонизации межнациональных отношений, сохранения национальных языков, культуры и традиций народов России, лучшие практики органов государственной власти, бюджетных учреждений, коммерческих организаций, а также проекты в сфере народной дипломатии.

Заявки принимаются на платформе конкурсы.рф.

В мессенджере МАХ заработал канал городской Службы спасения

Напомним, на Ставрополье изменился принцип введения режима беспилотной опасности. Для оперативного информирования жителей краевого центра о возможных угрозах в мессенджере МАХ заработал канал муниципальной Службы спасения.

— В канале «112 – Ставрополь» будет публиковаться информация о возможных чрезвычайных ситуациях, происшествиях, угрозе БПЛА, экстренных прогнозах. Актуальная информация о работе городских служб по-прежнему будет размещаться на моих официальных страницах в социальных сетях и ресурсах администрации. Следите за передаваемыми сообщениями и не доверяйте непроверенным источникам информации, — сообщил глава города Иван Ульянченко.

В ЕДДС Ставрополя ежедневное круглосуточное дежурство несут более 10 специалистов, среди которых операторы системы «112», инженер и психолог. Они оперативно передают полученную информацию профильным службам и готовы прийти на помощь горожанам. В этом году диспетчеры службы обработали более 185 тыс. заявок от граждан, а в прошлом — более 338 тыс. обращений.

В случае экстренных ситуаций необходимо обращаться за помощью по единому телефону экстренных служб – 112.

Следующий номер
«Вечернего Ставрополя»
выйдет в четверг, 20 августа.

Зарница 2.0

Кадеты будут защищать честь края и округа

Команда «ЕрмоловцыКШ» победила на окружном этапе военно-патриотической игры

Окружной этап «Зарницы 2.0» проводился с 11 по 16 августа. Команды Северо-Кавказского федерального округа проходили военно-прикладные и командные испытания, демонстрируя физическую подготовку, выносливость, дисциплину и умение действовать сообща.

Ставропольцы стали лучшими: в общекомандном зачете в специальной возрастной категории второй год подряд побеждает команда «Патриот НТИ» из Невинномысска. А среди участников средней категории победу одержали «ЕрмоловцыКШ» из Ставрополя.

— Путь к победе был непростым. Окружной этап продолжался шесть дней, четыре из которых ребята провели на полигоне. Они показали себя и в индивидуальных, и в отрядных испытаниях — там, где сплоченность команды так же важна, как и навыки каждого ее участника. Отличный результат! — сказал глава региона Владимир Владимиров.

Губернатор поблагодарил зарничников и всех, кто с ними работал и поддерживал — педагогов, наставников и родителей, и отметил, что зарничное движение в крае будет продолжать развиваться. Впереди — новые достижения.

— Для «ЕрмоловцевКШ» эта победа стала уже третьей подряд в нынешнем сезоне «Зарницы 2.0». Ребята сначала стали лучшими на муниципальном и региональном этапах, а теперь заняли первое место в средней возрастной ка-

тегории окружного этапа. Всего в соревнованиях участвовали более 140 ребят из шести регионов Северо-Кавказского федерального округа, — рассказал глава Ставрополя Иван Ульянченко.

Кадетам предстояло пройти несколько испытаний, в том числе по тактической медицине, огневой и инженерной подготовке, управлению беспилотными летательными аппаратами. Каждый этап требовал от участников не только специальных навыков, но и слаженной командной работы.



Победа на окружном уровне позволила «ЕрмоловцамКШ» выйти в финал всероссийской игры. Следующий этап соревно-

ваний пройдет в Волгограде, где ставропольская команда представит Северо-Кавказский федеральный округ.



фестиваль

Спортивный вызов семьям и школярам За победу в Ставрополе боролись 400 человек

В минувшую пятницу площадка Ставропольского государственного аграрного университета на один день превратилась в центр семейного и командного спорта. Вместе выступали семьи, школьники и сборные образовательных учреждений, чтобы показать свои спортивные навыки, попробовать новые активности и провести время ярко и с пользой.

Всех собравшихся объединили спортивный фестиваль «Семейная команда» и региональный этап Всероссийского физкультурного мероприятия «Вызов Первых». Сразу два события организовала молодежь «Движения Первых» Ставропольского края. Семьи состязались в тех же спортивных дисциплинах, что и участники проекта «Вызов Первых», за ис-

ключением игры «Вышибала». Это челночный и эстафетный бег, пресс, гимнастика, прыжки в длину, бег на короткие дистанции.

Казачи всегда спортсмены

Сначала я попала к школьникам. Команда «Энергетик» из Солнечнодольска представляла три возрастные категории, участвовали дети от 7 до 17 лет и разные команды — от школы и семейная. Сын Надеиных, девятилетний Егор, настолько активный мальчик, что вошел в состав сразу двух команд. Мне он сказал: «Я много занимаюсь спортом: футболом, самбо, дзюдо». Сначала ребята победили в муниципальном этапе, и их делегировали от Изобильненского округа на региональные соревнования. «Мы будем участвовать в коман-

дном челночном беге, эстафете, гимнастике», — рассказала наставница команд.

Победителем в муниципальном этапе в Ставрополе стала команда лица №38. Советник директора по воспитанию Дарья Епифанова поделилась: «У нас в команде шесть человек, после городских соревнований мы прошли в краевой этап. А следующий уже будет всероссийский. Но сначала был школьный. Наша команда — из казаков, у них всегда есть спортивная составляющая. Я классный руководитель казачат, и мои ребята постоянно прыгают, бегают, участвуют в состязаниях. Мы были и в Кисловодске, в других округах нашего края, потому что казачеству у нас уделяется много внимания. Поэтому в целом наши дети всегда готовы к такому активному образу жизни. Сегодня в фестивале участвуют ребята 12–13 лет, это шестые-седьмые классы — те, кто прошли спартакиаду, «Зарницу»: Кирилл Савенков, Арина Пузанова, Вероника Богданова, Валерий Бирюков, Илья Погребников и Архип Ашиматов»

Окончание на 3-й стр.



Команда старшекласников
СОШ №50 Ставрополя вновь показала хороший результат



Матч по регби

Машук - 2026

Всероссийский форум: вторая смена стартовала

На Ставрополье завершила работу первая смена XVII Всероссийского молодёжного форума «Машук» «Взросление» и стартовала вторая – «Единство».

В течение первой смены участники представили 23 авторские педагогические и наставнические практики. Педагоги, воспитатели, вожатые и советники по воспитанию из разных регионов страны продемонстрировали коллегам свои методики, отражающие современные тренды в образовании от интеграции искусственного интеллекта и театральных технологий до работы с эмоциональным интеллектом и вовлечения родителей в воспитательный процесс.

Многие практики были посвящены цифровым инструментам и работе с искусственным интеллектом. Так, Анастасия Коваленко из направления «Учитель» представила практику «ИИ в классе: друг, враг или ленивый стажёр?», посвящённую приёмам интеграции нейросетей в работу учителя-предметника: от генерации учебных материалов до пересборки типовых заданий. Ещё одна практика, представленная Анной Ракимовой из направления «Воспитатели»: «Онлайн-игры. Быстро, легко и эффективно!», позволила участникам освоить готовые игровые механики, которые не требуют сложной подготовки и помогают вовлечь даже самую пассивную аудиторию.

Театральные технологии и методы драматизации, работа с родителями, развитие эмоционального интеллекта и профилактики выгорания педагогов – самые разные темы нашли свое отражение в представленных практиках.

Социально значимые проекты также были в центре внимания. Марина Вольская из направления

«Проводники» представила практику создания муниципального центра «Перспектива» — открытой и безопасной площадки для встреч и общения подростков в возрасте от 10 до 16 лет, в том числе для детей, находящихся в социально опасном положении. Анжелика Солятова из направления «Навигаторы» поделилась опытом формирования положительного отношения к донорству через проект «Спасём жизнь» и созданную в его рамках картонную игру «Правда или миф?».

В финале смены при поддержке избирательной комиссии Ставропольского края состоялось голосование, в котором участники форума выбрали лучшие педагогические практики. Победителем голосования среди всех направлений стала практика Веры Масленковой «Театр на уроке: методы драматизации для оживления любого предмета», набравшая наибольшее число голосов участников.

Вторая смена «Единство» посвящена поиску объединяющих смыслов и работе с многообразием культур. Смена объединила более 1100 участников из России и из-за рубежа — студентов и лидеров студенческих организаций, активистов студенческого самоуправления, наставников «Движения Первых», молодых учёных, преподавателей вузов и колледжей, специалистов в сфере государственной национальной политики, а также юных наставников в возрасте от 14 до 17 лет.

Церемония открытия началась с видеоролика: на карте России загорались точки городов, от которых к Пятигорску тянулись

линии — маршруты участников. Закадровый голос напомнил, что у каждого своя дорога, свой город, своя музыка и свой язык, но это не мешает им быть вместе, наоборот — с этого всё и начинается.

В церемонии открытия приняли участие почётные гости: полномочный представитель Президента Российской Федерации в Северо-Кавказском федеральном округе Евгений Ткачёв, заместитель председателя правительства Ставропольского края Иван Нифонтов, советник при ректорате МГИМО — заместитель проректора МГИМО по молодёжной политике, социальной работе и международным связям Екатерина Шувалова.

Евгений Ткачёв зачитал приветствие полномочного представителя Президента РФ в СКФО Юрия Чайки, который выразил уверенность, что энергия «Машука» не иссякнет после его завершения.

Заместитель председателя правительства Ставропольского края Иван Нифонтов передал участникам слова напутствия от губернатора региона:

— Вы уже достигли многого, так как попали сюда. Вы люди с активной жизненной позицией, поэтому ставьте перед собой большие цели, исполняйте свои заветные желания, потому что желания — это путь к победе. Вы — молодёжь, которая через 5, 10, 15, 20 лет будет руководить нашей страной, поэтому всё в ваших руках!

Кульминацией вечера стало зажжение «Сердца Машука» — инсталляции в форме сердца, составленной из гербов всех регионов страны и символизирующей единство и силу машуковского сообщества.

Фото оргкомитета форума «Машук»



образование

ШКОЛЫ СТАВРОПОЛЯ ПРИМУТ БОЛЕЕ ПЯТИ ТЫСЯЧ ПЕРВОКЛАШЕК



В краевой столице завершилась ежегодная проверка готовности общеобразовательных учреждений к новому учебному году и предстоящей зиме. Инспектировала школы города межведомственная комиссия, которая уделила особое внимание вопросам безопасности и комфорта обучающихся.

— Безопасность и комфорт образовательной среды в школах города — наша первоочередная задача. По итогам оценки комиссии предстоящий учебный год уже готовы начать 44 школы города и 5 детских учреждений дополнительного образования. Еще в трех школах — в лицее №8, гимназии №30 и кадетской школе имени генерала А.П. Ермолова — приемка завершится после окончания ремонтных работ на следующей неделе. Всего в новом учебном

году городские школы примут почти 60 тысяч ребят, из них 5 тысяч юных ставропольцев пойдут в первый класс, — рассказал глава краевого центра Иван Ульянченко.

В рамках проверки особое внимание уделялось исправности противопожарных систем, наличию средств пожаротушения, эвакуационных путей и планов, а также антитеррористической защищенности. Комиссия оценила состояние ограждений, систем видеонаблюдения, тревожных кнопок и охраны. Также проверка коснулась пищеблоков, санузлов, медицинских кабинетов и общего соблюдения санитарных норм. Проверяющие оценили состояние систем отопления, водоснабжения, канализации и электроснабжения, а также оснащенность учебных кабинетов необходимым оборудованием и мебелью.

В этом году за счет средств городского бюджета в лицее №8, гимназии №30 и кадетской школе имени генерала А.П. Ермолова завершается ремонт 30 туалетов, санитарной зоны возле столовой и пищеблока. А в 2025 году четыре городские школы капитально отремонтировали по программе «Модернизация школьных систем образования», а еще в трех за счет муниципальной казны выполнили капитальный ремонт отдельных блоков.

СТАРТОВАЛ НАБОР ДЕТЕЙ В КРУЖКИ И СЕКЦИИ

В Ставропольском Дворце детского творчества началась запись детей на занятия по дополнительным образовательным программам на новый учебный год. Набор продлится до 1 сентября.

Во дворце несколько тысяч детей занимаются в учебных группах, клубах, секциях, театрах, оркестрах и студиях. Здесь представлено более 120 программ для детей и подростков от 6 до 18 лет. Ребята смогут выбрать занятия по хореографии, вокалу, изобразительному и театральному творчеству, освоить игру на музыкальных инструментах, заняться робототехникой, журналистикой, спортом и исследовательской деятельностью в Малой академии наук. Также работают направления для юных натуралистов и другие творческие объединения.



Записать ребенка можно непосредственно в СДДТ по адресу: ул. Ленина, 292. Специалисты принимают ежедневно с 9:00 до 18:00 без перерыва и выходных. Подать заявку также можно через систему «Навигатор» — p26.навигатор.дети.

Получить консультацию и помощь в выборе направления можно по телефонам: 24-19-46, 24-19-54.

Спортивный вызов семьям и школярам

За победу в Ставрополе боролись 400 человек

Начало на 1-й стр.

Пока знакомилась с командами, в спортзале СтГАУ прозвучал свисток и начался матч по регби.

Организатор пояснил, что в нем участвуют восемь команд, те, кто набирает меньше очков, проигрывают, в финале встретятся два победителя.

В старшей категории среди школьных команд от Ставрополя выступала СОШ №50 «Движение вверх». Учитель физкультуры Владимир Коломийченко, кстати новый подписчик «Вечернего Ставрополя», познакомил с подопечными: «Аня, Катя, Артём и Сева. Это самые спортивные ребята, всегда готовые участвовать в соревнованиях и защищать честь школы. Занимаются разными видами спорта – футболом, танцами, гимнастикой, лёгкой атлетикой, другими игровыми направлениями. Мальчики несколько раз выезжали на всероссийские спортивные игры школьных спортклубов, «Президентские спортивные игры», то есть ребята подготовлены. Сотрудничает с легкоатлетическим манежем, ребята ходят туда на тренировки. Им нужно быть всегда в форме. Сейчас в соревнованиях участвует «сборная солянка» – 8-й и 11-й классы. А вообще движение – это жизнь. И таких фестивалей нужно проводить как можно больше».

Кстати, супруга Владимира Валерьевича – Анна впервые оформила подписку со словами: «Меня приучила читать газеты в печатном виде еще в детстве бабушка, это особое чувство, когда берешь в руки живые листы. Теперь и я три раза в неделю читаю «Вечёрку».

Один из участников команды 50-й школы Артём Мандрыкин был с родными и в «Семейной зарнице 2.0», они заняли в крае третье место. Артём поделился: «Очень понравилось – спорт, военно-прикладные дисциплины, оказание первой помощи. А еще впервые управляли дронами. Сегодня уже прыгал в длину, результат хороший – 2,35 метра. Ещё будет эстафета. Я регулярно занимаюсь: у меня каждое утро пробежка. В школе очень много тренировок, готовимся выступать в начале сентября во всероссийском детском центре «Смена» в поселке Сукко города Анапы. Уже второй раз от школы поедем на президентские игры как лучшая на Ставрополье команда, победившая в городских и краевых соревнованиях».

Пока спортивные баталии кипели внутри спорткомплекса, на улице дети играли в классики, занимались творчеством и отвечали на каверзные вопросы интеллектуальной викторины в различных разделах и получали за правильные ответы приятные сюрпризы. Нужно было назвать, сколько игроков футбольной команды находится на поле одновременно, включая вратаря. Конечно, 11. А как называется утренняя физическая зарядка, проводимая под ритмичную музыку? Аэробика. «Королеву спорта», лёгкую атлетику, назвали сразу, а сколько костей в теле взрослого человека вспоминали долго. Зато правильно ответили, что значит аббревиатура ЧСС на фитнес-браслетах – частота сердечных сокращений. На вопрос: «Что является символом Олимпийских игр?» – сначала ребята ответили: «Мишка», но все-таки вспомнили – кольца.

Члены семьи Шуст из Николиной Балки, где всего три тысячи жителей, оказались моими знакомыми. Советник директора сельской школы Марина Шуст рассказала: «Мы специально не готовились к фестивалю, просто спорт у селян в крови. Я 18 лет учитель физкультуры в школе. Младшая дочь – активистка. На мастер-классе «Рука



Организатор проекта от «Движения Первых» Элина Ферисова

в руке» мы оставили на память отпечатки ладоней всех членов семьи». 11-летняя Алина рассказала, что занимается дома спортом со старшими сестрами. Есть в селе и спортплощадки. Но краевая столица вызвала особый восторг: «Очень красивый Ставрополь, очень много зелени. Преобразился за последнее время в лучшую сторону!».

Занимаются спортом и старшие дочери в семье – 19-летние двойняшки. В любительской лиге по волейболу они заняли 1-е место. А в день фестиваля сдавали вступительные экзамены в Ставропольский государственный педагогический институт, чтобы, как и мама, стать учителями физкультуры.

Мальчишки 7-8 лет из школы №16 с. Летняя Ставка увлеченно играли в настольный футбол. Это самые маленькие активисты «Движения Первых» Туркменского округа. Есть там своя спортивная школа, представлены волейбол, лёгкая атлетика, бокс, футбол. В районе команда заняла первое место среди младшего состава. Вдохновила малышек советник директора по воспитанию, учитель начальных классов Бэлла Охтямова.

Многие семьи сдружились

Тем временем представители семейных и школьных команд разминались, но никто не переживал за выступление. Многие были уверены в своих силах, ведь они ведут здоровый образ жизни. Семья Левандиных приехала с востока края спозаранку. Юлия, участвующая с мужем и сыном, рассказала: «Мы дома соревнуемся во всех спортивных событиях, 12-летний сын много лет занимается футболом, недавно вернулся с соревнований из Лермонтова. Он капитан команды. Муж Дмитрий – бывший каратист, сейчас учитель физкультуры в школе в Минеральных Водах. А я – учитель начальных классов, раньше много занималась плаванием в бассейне. У нас в Кировском округе проводился чемпионат, участвовали представители разных школ, мы решили тоже не отставать, ведь в семье растёт юный спортсмен. И нас делегировали в Ставрополь на фестиваль. Мы желаем всем удачи, хотя сами приехали не столько за победой, а больше для себя, чтобы к чему-то стремиться и достичь большего. Считаю, такие фестивали нужны, потому что семья становится более дружной, спортивной, и вообще люди по-иному начинают друг к другу относиться».

Пятеро членов семьи Терещенко прибыли из Левкумского округа, двое – группа поддержки, в том числе пятилетняя дочка, которая уже тоже занимается гимнастикой и делает успехи. А для взрос-

лых главный вид спорта – ходьба. Ячейка общества прошла отбор и как лучших их отправили на фестиваль от муниципалитета.

С какой же гордостью в глазах все мамы и папы в каждой семье, а также педагоги говорили о детях! Своей историей меня удивили люди, которые представились единым целым: «Мы Ставрополь и Грачёвка». Два разных «клана» познакомились в впервые проходившей в крае всероссийской игре «Семейная зарница 2.0» «Движения Первых» в начале августа, да так сдружились, что договорились участвовать и в этом фестивале, а потом поехать в горы. Горожане Татьяна, Борис и Дима Ивановы с юмором рассказали мне: «Мы стараемся походить на спортивную команду. Увлекаемся волейболом, сын в свои девять лет уже три года профессионально занимается плаванием, любит стиль на спине. Мы уже участвовали в «Зарнице», она ведь тоже и про спорт, и про взаимопомощь. Нас делегировали от «Движения Первых» новой школы №47 на Чапаевке, которой всего год. Кстати, очень рады, что её построили. У нас в районе большая жилая застройка, и школа была крайне нужна».

Вторая семья – Юровы из Грачёвского округа. Мама Марина всех представила: «Моя 11-летняя дочь Екатерина раньше ходила на танцы и уже третий год занимается фигурным катанием в Ставрополе на ледовом катке «Виктория», оканчивает музыкальную школу, играет на фортепиано, солистка в хоре, записывает песни и клипы. Она выступает с кадетами в «Ледовом шоу», готовится к поездке в Москву. Ориентируется на таких фигуристок, как Александра Трусова, Камила Валиева. А еще занималась самбо и завоевала третье место в Ставропольском крае. Мы её всесторонне развиваем, призываем патристическую культуру. Считаю, что нужно почаще делать такие общие вылазки из дома, это сплачивает семью, дети видят, что мы все вместе, понимают, как наш народ ценит традиции. И конечно, им очень нравится, спрашивают: «Когда ещё поедем?», хотя после «Зарницы» синяки не зажили. Мы там в противогазах бегали, стреляли и ползали, спасали людей. Тоже было масштабное мероприятие. Запомнилось, как сплочённо вытаскивали человека с условного поля боя, когда по нам стреляли, кидали гранаты, но мы вместе справились. Подобные мероприятия нужно проводить на Ставрополье хотя бы раз в месяц, потому что дети сами на этих фестивалях находят себе новые интересы, общаются, обретают новых друзей. Кто-то занимается плаванием, кто-то – хоккеем, и все передают друг другу свой опыт».



Самые маленькие «Первые» из Туркменского округа впервые в Ставрополе



Альтернативная площадка для творческих семей



Ребята качают пресс

Спорт – удовольствие от жизни

А еще Юровы снимаются в кино по отдельности и всей семьей, например в документальных фильмах СКР «Выводы следствия». Участвовать в фестивале им предложили как одной из самых активных семей Грачевки. А старший сын Юрий в 2015 г. получил звание «Умник года», удостоил его губернатор Ставрополья. Президент России наградил талантливого подростка премией за изобретение машины. А уже после окончания университета с красным дипломом по специальности «робототехника» изобрёл важную платформу, оформил патент.

Яркие гости из Пятигорска – подтянутые Андрей, Даниил и Екатерина Петровские. Молодая мама, бабушка 63 лет и восьмилетний внук решили приехать сами и специально готовились – бегали каждый день у городского озера. Екатерине нравится йога, её папа с детства занимался борьбой, боксом, а сейчас – тяжёлой атлетикой. Теннис, хип-хоп и плавание – увлечения ученика школы №1 города-курорта. Катерина отмечает: «Такие фестивали, во-первых, сплачивают семьи, во-вторых, показывают разным поколениям, что спорт – это про здоровье, ведь ты чувствуешь себя гораздо лучше

тех, кто сидит дома на диване у телевизора».

Итог насыщенной спортивной дню подвела основной организатор праздника, руководитель проекта «Движения Первых» Ставропольского края, зампреда совета «Движения Первых» СК по связям с общественностью и СМИ Элина Ферисова: «В региональном этапе принимают участие 300 человек и 100 – в семейных командах. Ранее в муниципальном этапе по краю, в Ставрополе в том числе, поучаствовало более 5 тысяч человек. Сегодня на площадках представлены качание пресса, гимнастика, прыжки в длину и другое, игра в вышибалу в командах и дополнительная дисциплина регби. Но «Семейная команда» – это не только про спорт. В рамках фестивальной части семьи могут выбрать альтернативные активности: участвовать в квизе, создать игрушку из фетра, вместе сделать семейный холст на шоу «Не игры». Участники – дети от 6 до 17 лет и взрослые, в том числе пожилые. В Ставрополь приехали представители всех муниципалитетов края».

Такие мероприятия, помимо развития семейных отношений, по мнению Элины Андреевны, показывают, что спорт не что-то тяжёлое, а удовольствие, которое должно стать образом жизни каждого человека.

Ольга БОГАТЕЕВА.
Фото автора

СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

Наши дети – будущее России

Заместитель председателя Совета ветеранов Октябрьского района города Ставрополя подполковник авиации Владимир Ильиных, являясь частым гостем в учебных заведениях, в том числе в кадетской школе имени генерала А.П. Ермолова, в библиотеках города, рассказывает о своём жизненном пути, предоставив возможность узнать о военных буднях и трудностях, с которыми сталкиваются военнослужащие.

Ведь он тоже с детства мечтал стать военным, окончил Ставропольское высшее военное авиационное училище летчиков и штурманов ПВО, а затем – Военно-воздушную академию имени Ю.А. Гагарина. По окончании обучения его направили в истребительный авиационный полк в Комсомольске-на-Амуре. Более 30 лет Владимир Владимирович прослужил на Дальнем Востоке, Крайнем Севере, в Сибири и на Урале.

Школьники узнают много нового о военной авиации и не только, учатся на примере старшего наставника мужеству и героизму. Именно жизненный опыт Владимира Владимировича является тем мостиком, который свяжет выпускников школ с военными вузами страны, при подготовке к экзаменам и поступлению даст грамотный совет и даже в процессе обучения, если потребуются, окажет поддержку.

Для выпускницы кадетской школы Мирры Корбут успешно прошли экзамены, прозвенел последний звонок, и у девушки не было иного выбора, кроме Санкт-Петербургского государственного морского технического университета. Перечислю факультеты в СПбГМТУ: кораблестроение и океанотехники; корабельной энергетики и автоматики; морского приборостроения. По программам высшего образования в интересах Министерства обороны РФ для получения военно-учетной специальности в ВУЗ задачи ставятся очень серьезные: кораблестроение, судоремонт боевых и технических свойств кораблей, ремонт корабельных атомных энергетических установок, корабельных торпед и торпедных аппаратов, корабельного минного вооружения. Но и девушка, судя по данной ей характеристике, подписанной директором кадетской школы М.А. Клещарем, классным руководителем Н.И. Крахоткиной, достойно представляет Ставрополь. Она получила отличные знания школьных дисциплин. Помимо этого, в ее активе – мастерство в стрельбе, Мирра неоднократный призер

всероссийских, региональных соревнований, имеет знаки отличия: «Юный Ворошиловский стрелок», «Ворошиловский стрелок» 2-й, затем 1-й степени. Имеет 1-й юношеский разряд, участница общественного движения «Юнармия», российского движения детей и молодежи «Движение Первых». В 2025 году за участие в региональном «Параде Победы» Мирра награждена медалью.

Мирра Корбут из многодетной семьи, где выросли четыре дружные сестры и брат. Родители прививали детям такие важные качества, как решительность и самообладание, ответственность и уважение к старшим, порядочность и доброта. С детства Мирра могла подавить эмоции, смело идти к намеченной цели. Так, в конкурсах творческой направленности получала призовые места, уже имеет профессии, подтвержденные дипломами: «Оператор электронно-вычислительных машин», «Кондитер 2-го разряда», в СтГАУ в рамках образовательного проекта «Летний образовательный трек» получила сертификат «SMM-дизайнер» по направлению коммуникационного дизайна, которое специализируется на создании визуального контента для социальных сетей.

Я встретила с Миррой и ее мамой – Викторией Корбут, и наша беседа получилась живой, интересной, поскольку маме было чем поделиться:

– Мирра училась на «хорошо» и «отлично», увлекалась стрельбой из лука, за это имеет 60 золотых медалей, 1-й разряд по стрельбе из винтовки. Параллельно занималась балльными танцами, училась в музыкальной школе №5, она поет, играет на гитаре и барабанах. С 2023 года обучалась английскому языку в школе London Express, которую окончила с уровнем знаний языка B2.

К нашей беседе присоединилась сама Мирра:

– Я посещаю секцию по кикбоксингу, в мультипортновом клубе Extreme kids обучаюсь роллер-спорту в стиле фрискейт и на данный момент являюсь

наставником-тренером в младшей группе. Награждена Почетными грамотами караула юнармейского отряда МБОУ КШ им. генерала А.П. Ермолова и грамотой от Российского совета ветеранов пограничной службы за Первый пост у Вечного огня. Как финалист мероприятий социального проекта «Мобильный учебно-патриотический казачий центр» «Возрождение» получила сертификат. Также есть диплом победителя по военно-спортивному многоборью памяти кавалера ордена Мужества гвардии ефрейтора Игоря Яковенко. Мне нравится заниматься изучением точной военной науки, английского и французского языков, люблю современную музыку и рисование, активно занимаюсь спортом.

Вот такой довольно объемный «послужной» список у юной девушки, которой в мае исполнилось только 17 лет! Хочу добавить, что для учебы в морском техническом университете она выбрала факультет морского приборостроения.

Владимир Ильиных рассказал и о другом будущем студенте вуза Санкт-Петербурга, это Максим Федорищев, выпускник МОУ СОШ №32 (директор Ю.Ю. Степанук, классный руководитель Т.В. Токова):

– Кроме общеобразовательной школы, Максим с шести лет посещал воскресную школу при храме Святого благоверного князя Александра Невского и там же при храме – яхт-клуб «Оптимист». Увлекается шахматами, волейболом, баскетболом, делает успехи в бисероплетении, это помогает развивать не только мелкую моторику, но и фантазию, терпение и чувство прекрасного. Также Максим постигал азы вокала в течение пяти лет в фольклорном ансамбле «Карусель». Судя по количеству грамот, дипломов и сертификатов, он мог бы побороться за 1-е место среди всех школьников города Ставрополя, ведь наград в общей сложности 43: всероссийских, общероссийских с присуждением 1-го места, в том числе по математике, русскому языку, за участие в спортивных



На встрече со школьниками



Владимир Ильиных и выпускники, поступившие в СПбГМТУ

соревнованиях, в творчестве в воскресной школе. У Максима серебряный знак ГТО. Как говорится, одаренный во всем! При нашей встрече юноша выразил огромное желание получить образование в Санкт-Петербургском государственном морском техническом университете на отделении кораблестроения и океанотехники. И вот теперь общил, что он принят в выбранный им вуз.

Владимир Владимирович продолжает рассказ, не скрывая своего уважения к ребятам. Еще один достойный представитель краевой столицы – Илья Раснач. О его тяге к знаниям, о высоких баллах по ЕГЭ в МБОУ гимназии №9 говорили директор В.М. Сапунова и классный руководитель С.И. Замай.

Владимир Ильиных отметил: – Илья призер Всероссийской олимпиады школьников по физике, имеет грамоты: ДОСААФ за 2-е место по стрельбе из винтовки, за 2-е место в Национальном кубке WRPF WRPF World RAW Powerlifting Federation по строгому подъему на бицепс, что подтверждено зачетной классификационной книжкой кандидата в мастера спорта! Илья Раснач,

как и Мирра Корбут, получил медаль Министерства обороны РФ за участие в военном параде в День Победы. Занимается живописью, играет на саксофоне и гитаре, состоял в военно-патриотическом клубе «Суворовец», в Архиерейском казачьем конвое.

Трудно не согласиться с подполковником, военным летчиком 1-го класса, с его убедительными доводами о том, что в школах Ставрополя дают необходимые знания, чтобы выпускники поступали в лучшие вузы страны, были и там лидерами и не подвели своих наставников.

Нам остается пожелать этим замечательным ребятам влиться в студенческую семью Санкт-Петербургского государственного морского технического университета, не затеряться, освоить образовательные программы и в дальнейшем получить дипломы, стать офицерами, поскольку у МО РФ имеется в них потребность.

Татьяна РЫКУНОВА,
член президиума Совета ветеранов Октябрьского района, Российского союза писателей, Союза журналистов России

информбюро

Социальные няни помогают семьям

В Ставропольском крае одной из наиболее востребованных мер поддержки семей с детьми стала услуга по кратковременному присмотру за малышами, предоставляемая в рамках регпроекта «Многодетная семья» нацпроекта «Семья». С начала года помощью социальных нянь воспользовалась 931 семья.

Службы кратковременного присмотра за детьми до 3 лет работают во всех территориях края. Присмотр может проводиться как на дому, так и в игровой комнате, оборудованной на базе Центра соцобслуживания населения. Воспользоваться услугой могут малообеспеченные, многодетные, студенческие, неполные семьи, а также семьи с ребенком-инвалидом.

За детьми присматривает няня, прошедшая профессиональную подготовку. Она обеспечивает уход и досуг ребенка в соответствии с его возрастом и индивидуальными потребностями.

«Развитие системы кратковременного присмотра за детьми является важным шагом в укреплении института семьи на Ставрополье. Мы видим, насколько востребована эта услуга у родителей, особенно среди студенческих семей, одиноких мам и пап, а также многодетных и малообеспеченных семей. Задача государства – сделать так, чтобы родители, оказавшиеся в сложной жизненной ситуации, могли оставить ребенка с квалифицированным специалистом без страха и переживаний», – отметила министр труда и социальной защиты населения СК Елена Мамонтова.

Для получения услуги нужно обратиться в комплексный Центр социального обслуживания населения по месту жительства. Подробную информацию можно уточнить по телефонам единого контакт-центра: 8 (8652) 71-34-78, 8-800-70-70-126.

Фото минсоцзащиты СК



В рамках нашей ежемесячной кинорубрики хочется обсудить фильм, который вызвал массу отзывов различного характера. Кто-то хвалит эту картину, другие — яростно критикуют. Нет, речь пойдет не о «Колобке». Тут и обсуждать нечего, всё и так понятно. Сегодня на суд попадет сам Кристофер Нолан с его «Одиссеей».

История создания

Шёл 2024 год. В киноискусстве практически каждый говорил об «Оппенгеймере». Оскароносную картину создал Кристофер Нолан. Её выкупила фирма «Юниверсал Пикчерс». Кинокомпания, которая живёт на успехе прошлого, а не настоящего. Нет, нельзя сказать, что их работы проваливаются в прокате и не находят отклик у зрителей. Однако «Пять ночей с Фредди» заметно уступают по популярности и тем более легендарности «Ван Хельсингу», «Хроникам Риддика», «Дневнику Бриджит Джонс» и первым частям «Форсажа».

А вот режиссёр «Оппенгеймера» находится на самом пике популярности. Причём Кристофер Нолан заслуженно имеет такую славу уже более 20 лет. Каждая его работа — классика мирового кинематографа, даже первые картины: «Преследование» и «Помни». А уж трилогия «Бэтмен», «Престиж», «Начало», «Интерстеллар», «Довод» — об этих фильмах, наверное, слышал любой, даже не любитель кинематографа. Поэтому руководство «Юниверсал Пикчерс», давно пытающееся вернуть былую славу, ибо популярность картин влияет на сборы, которые и составляют бюджет фирмы, принимает единственно правильное решение. Они заказали сценарий фильма у Нолана и взяли полное руководство над проектом, в отличие от «Оппенгеймера». Причина тут была одна. Режиссер сделал то, что удавалось многим в студенчестве, но не всем в кинематографе. Подобное достижение сейчас покорило только Тарантино и Кэмерону. На Кристофера начала работать «зачётка». Зритель точно пойдет в кинотеатры на новую работу великого человека искусства, потому что фильмы Нолана максимально раскрываются только в этих залах.

Поначалу было непонятно, в каком жанре и вообще о чем расскажет режиссер в своей картине. Инсайдеры давали разную информацию. Кто-то рассуждал, что Кристофер перезапустит триллер о вампирах 80-х годов XX века «Голубой гром». Некоторые яростно отстаивали позицию об адаптации шпионского сериала «Заключенный», над которым Нолан хотел поработать еще в 2009 году. Однако все эти теории были опровергнуты. А в декабре 2024-го «Юниверсал Пикчерс» наконец сообщила название фильма — «Одиссея». Продюсеры таким образом отдали дань уважения режиссеру, который должен был еще в 2004-м снять для «Уорнер Бразерс» «Трою» по мотивам гомеровской «Илиады». Однако её тогда отдали Вольфгангу Петерсену, а Кристоферу досталась в качестве утешения история про темного рыцаря. Теперь Нолан смог сполна отыгаться, ведь ему выделили 250 млн долларов — самую большую сумму в его карьере.

«Помнится, когда мне было пять или шесть лет, я в школе смотрел спектакль об Улиссе (латинский вариант имени Одиссея), в котором играли старше-

ВСЕЛЕННАЯ «ОДИССЕИ» ОТ НОЛАНА



Доспехи, конечно, не соответствуют Древней Греции «Одиссея», но как в них прекрасен Мэтт Деймон!

классники. Я помню сирен, как его привязывали к мачте и так далее. По-моему, такая история есть у каждого из нас. А когда начинаешь разбирать и адаптировать текст оригинала, понимаешь, что все прочие фильмы — в том числе и те, над которыми работал я, — все они произошли от «Одиссеи». Продюсер Эмма Томас лучше всего описала проект, когда мы о нём объявили: фундаментальная история», — отметил Кристофер Нолан.

Съемки проекта

Под такой масштабный фильм, который выходит под именем выдающегося режиссёра, собиравший только бриллиантовый актёрский состав. Такое подвластно сейчас, пожалуй, лишь Нолану. Что ни имя, то звезда Голливуда, как говорится: Мэтт Деймон, Энн Хэтвуд, Зендея, Том Холланд, Роберт Паттинсон, Шарлиз Терон и другие. Причём не все из них играли главных персонажей. Некоторые согласились на второстепенные роли. Это говорит о многом.

Съемки стартовали в Марокко. Здесь создатели картины изобразили Трою. Нолан практически всё в своих фильмах снимает в реальности, стараясь избегать компьютерных технологий. Так, в «Доводе» он взорвал целый самолёт. И самое удивительное то, что такое действие оказалось дешевле, чем подобный приём, сделанный в графике. Поэтому в «Одиссее» режиссёр решил по-настоящему сжечь целый город, построенный специально для съёмок.

Затем создатели картины побывали на различных островах Греции, Исландии, Италии и Швеции. Здесь были запечатлены иные сцены фильма, в том числе и путешествие Одиссея. Проект получился слишком масштабным. Поэтому некоторые моменты Нолану пришлось снимать в павильонах Лос-Анджелеса. К счастью для нас, огромных циклопов не существует в мире, по крайней мере сейчас. Поэтому режиссёр прибег к цифровым технологиям.

Самыми сложными оказались съёмки в Дахле, в Западной Сахаре. Формально с 1975 года территория принадлежит Марокко, однако сахарами, представитель которых есть даже в ООН (хотя в современном мире это уже не является показателем силы), считают город своей землёй. И они были против работы команды фильма «Одиссея», заявив о марокканском колониализме. Некоторые деятели искусства поддержали это заявление. А ведь в Дахле просто сняли часть кинокартины, получился международный скандал.

Как бы то ни было, «Одиссея» Нолана к концу 2025 года была готова. Премьера состоялась уже текущим летом. Пора поэтому разобрать плюсы и минусы картины.



Роберт Паттинсон уже давно не персонаж из «Сумерек», а разноплановый актёр



Энн Хэтвуд сыграла Пенелопу, супругу Одиссея

Нелинейный сюжет, эффекты и полноценное погружение

Начнём, как всегда, с хорошего. Как уже было сказано выше, Кристофер Нолан создаёт свои фильмы так, чтобы они полностью раскрывались в кинотеатрах. И это большой плюс для владельцев этого бизнеса. В настоящее время всё больше людей предпочитают онлайн-видеосервисы. Эти стриминговые компании дают зрителям массу комфорта. Кино обычно стоит дешевле, чем сеанс в зале. А иногда и вовсе оно входит в месячную подписку, поэтому человек дополнительно ничего не платит. Качество картины примерно такое же, как в кинотеатре. Да, не так атмосферно, но для современного зрителя это не главное. Кроме того, в любой момент фильм можно поставить на паузу. И к тому же начать просмотр тогда, когда тебе захочется, даже не вставая с дивана.

Работы Нолана тоже можно увидеть подобным образом. Но тогда вы не разглядите и половины того, что задумал режиссёр. Более того, не получите настоящего удовольствия. Кристофер, начиная с «Тёмного рыцаря», в своих работах использует IMAX-камеры. В итоге углы обзора изображения превышают возможности человеческого восприятия на любом месте: от 60 до 120 градусов по горизонтали и от 40 до 80 градусов по вертикали. Благодаря этому границы изображения становятся почти незаметными, создавая иллюзию полного погружения. Но режиссёр прекрасно понимал, что не все кинотеатры способны так показать фильм. Не говоря уже о другой технике.

Так Нолан думал раньше. «Одиссея» была полностью снята на IMAX-камеры, которые используют киноплёнку шириной 70 мм. Для съёмок её было потрачено более 610 км! Такая техника позволяет снимать по продолжительности всего две-три минуты. И да, во всём мире кинотеатров, способных показать подобную плёнку, только 42: 27 — в США, 7 — в Канаде, 3 — в Великобритании, 4 — в Европе, 1 — в Новой Зеландии.

Конечно, можно сказать, что

режиссёр совершил глупую ошибку, ведь большинству зрителей до конца не раскроется весь замысел картины. Нолан создал «Роллс-Ройс» в кинематографе, который доступен лишь избранным. Однако это не так. У нас в России официально не показывают «Одиссею». То есть прокатчики перекупают запись в соседних странах, где есть русский дубляж картины, чтобы фильм посмотрели в нашей стране. Тут уж точно об IMAX и близко речь не идёт. И даже так «Одиссея» на экране прекрасна. Более того, благодаря работе Нолана и его замыслу звук является одним из главных действующих лиц. Именно он, а не картинка. Потому что для IMAX-камер важно еще качественно записать все шумы, гулы, разговоры и иные эффекты.

И звук в «Одиссее» отчасти помогает прекрасно погрузиться в фильм. Однажды я смотрел кино с другом. После чего он поделился своими впечатлениями: «Мне не хотелось смотреть в телефон». Наш современный мир практически весь перешёл в смартфон. Многие не могут без него прожить и нескольких минут, постоянно листая ленту соцсетей. Такую оценку от друга я взял на вооружение при разборе фильмов. И да, «Одиссея» выдержала этот критерий. С первой и до последней сцены у меня не было желания залезть в социальные сети. Телефон я брал несколько раз, чтобы ответить на сообщения. Кино идёт почти три часа, а дела никто не отменял. Пришлось отвечать.

Также из плюсов стоит выделить сам сюжет. Да, можно сказать, что это заслуга Гомера, причём здесь Нолан со своей командой. Однако не соглашусь. Режиссёру удалось применить любимый трюк — нелинейное повествование, которое является основой для других работ автора: «Начало», «Интерстеллар», «Довод» и «Оппенгеймер». Сначала зрителю показывают настоящее время, затем его погружают постепенно в прошлое, после чего совершается перенос в реальность, но уже к другим персонажам. С каждой минутой сюжет фильма полноценно раскрывается. И лишь в конце мы видим, как переплетаются все линии. Допустим, морской народ, ко-

торого боятся все, оказывается войском Одиссея, возвращавшимся домой.

Несоответствие истории Древней Греции

Чем ближе была премьера фильма, тем больше в 2026 году стало появляться подробностей описания элементов картины, которые сразу подверглись критике. Конечно, основой для таких разговоров стал трейлер. Критики и обычные зрители сразу заметили, что костюмы, доспехи, корабли и другие детали фильма не отражают времена, которые описывал Гомер. Кристофер Нолан сразу же дал ответ. Он не планировал показывать доподлинную, документально точную историю Древней Греции. Кинозадачей было взять за основу гомеровский эпос и создать масштабное, эмоциональное кинопроизведение, где мифология работает на драматургию и современные зрительские впечатления.

Более того, режиссер отметил, что античные слушатели Гомера пересказывали затем его произведения, добавляя элементы из своего времени. И его команда хотела создать свой мир кино-вселенной цельным, а не с микроскопом изучать каждый артефакт. Использование современной норвежской версии драккара было продиктовано безопасностью при съемках в открытом море — древнегреческий корабль просто разбился бы. Претензии к Нолану могут быть в этом плане, но ставить в упрек режиссеру то, что он и не собирался делать, очень странно. Более того, история Древней Греции, исключая раскопки, построена во многом на античной литературе, которая формировалась из рассказов людей. А все мы помним игру «испорченный телефон» из детства.

Еще одна волна критики затронула подбор актёров. Некоторые персонажи — представители азиатской расы, а также три ключевые роли достались афроамериканцам, двое из которых появляются в кадре часто. Безусловно, это не сходится с нашим представлением о Древней Греции, хотя нельзя отрицать того факта, что доподлинно неизвестно, какие нации жили в этом государстве в то время. Конечно, Елена Прекрасная из негроидной расы выглядит очень странно, однако в кадре она появляется всего на несколько минут. Кроме того, актёры сыграли достаточно хорошо, а оценивать их только по цвету кожи — моветон, учитывая, что Нолан создавал свою вселенную «Одиссеи». К тому же не было никакой знаменитой «повесточки» в фильме на этот счёт.

Что в итоге?

У каждого в искусстве свой вкус. И нет плохого. Вы можете не любить тот или иной стиль в музыке, какой-то фильм, но кому-то эта песня и кино нравятся и наоборот. Не надо переходить на оскорбления. Мне лично «Одиссея» Нолана понравилась. Для себя отметил, что хочу пересмотреть картину в будущем. Режиссеру удалось показать, как люди сами создают ужас и хаос, достигая, казалось, добрых целей любым способом. Всё это можно исправить, но огромной ценой.

Советую посмотреть «Одиссею». Только не будьте героем знаменитого анекдота про прапорщика, который в воинской части искал пыль и грязь у солдат. Если не думать о плохом, то можно увидеть и прекрасное!

Геннадий КРИШТОФОРОВ.

Кадры из фильма «Одиссея» Кристофера Нолана

Без права на перенос: как Ставрополье перестраивает систему капитального ремонта

Генеральный директор краевого фонда капитального ремонта Павел Корниенко провел встречу с руководителями подрядных организаций, на которой главным предметом разговора стали сроки и организация работ, а также подготовка к следующему циклу региональной программы.

Основной посыл для подрядчиков: работы должны начинаться своевременно, а ввод объектов – завершаться в установленные контрактами сроки. Особенно это касается капитального ремонта крыш. Губернатор Владимир Владимиров поставил задачу завершить их ремонт до конца лета. Нарушение этого срока недопустимо: осенние осадки способны превратить незавершенный ремонт кровли из строительной проблемы в проблему уже для жителей.

Встреча с подрядчиками была посвящена не только текущему сезону. Уже в начале осени планируется приступить к заключению договоров на капитальный ремонт по плану 2027 года. Объем работ в следующем году, как было отмечено на совещании, будет выше нынешнего.

При этом правила финансирования для подрядчиков становятся одновременно жестче и удобнее. Строительные организации, у которых остаются незавершенные объекты по планам

предыдущих лет, не смогут претендовать на получение аванса. Одновременно процедура получения самого аванса будет упрощена. Это важный баланс между контролем и экономикой строительства. Подрядчику необходимы оборотные средства, чтобы своевременно приобретать материалы и выводить людей на объект, но доступ к финансированию должен быть связан с дисциплиной исполнения контрактов.

«Качественный капитальный ремонт невозможен без четкой организации всех этапов – от заключения договора до приемки результата», – отметил глава ведомства.

В завершение встречи Павел



Корниенко поздравил присутствующих с прошедшим Днем строителя и вручил подрядчикам благодарственные письма Ассоциации региональных операторов капитального ремонта. Он отметил, что отрасль держится

не только на нормативных требованиях и финансовой дисциплине, но и на людях, которые ежедневно превращают строки региональной программы в реальные крыши, фасады, инженерные системы и лифты.

Как работает механизм компенсации

В 2026 году в крае запланирован ремонт 225 крыш, причём завершить работы необходимо до осеннего сезона.

Погодные условия не всегда признают график строительных работ. Так, на Ставрополье прошли шквальный ветер и ливни, после которых в краевой фонд капитального ремонта поступили обращения жителей о залитии подъездов и квартир. Только за два часа непогоды выпало 75% месячной нормы осадков.

В домах, где произошли протечки, подрядчики уже обработали кровли праймером и уложили первый слой нового покрытия. Но внутренние водосточные системы, которые на тот момент ещё не были заменены, не справились с необычно большим объёмом дождевой воды. В результате пострадали места общего пользования и отдельные квартиры верхних этажей.

Согласно условиям договора, подрядчик обязан устранить причинённые ремонтом повреждения либо компенсировать ущерб. До решения этого вопроса выполненные работы не должны быть приняты и оплачены. В подобных случаях подрядчик может восстановить повреждения самостоятельно или использовать механизм страхового возмещения.

Подрядчики уже приступили к устранению последствий заливания в местах общего пользования. Одновременно проводится активирование ущерба, причинённого собственникам помещений: фиксируются повреждения и обстоятельства их возникновения. После оформления необходимых документов материалы будут переданы в страховую компанию, где рассмотрят вопрос о страховом возмещении.

«Компенсация пострадавшим будет выплачена в порядке, предусмотренном договором страхования, после



установления страхового случая», – отмечает генеральный директор краевого фонда капитального ремонта Павел Корниенко.

Если ваша квартира пострадала в результате заливания, сообщить об этом можно: старшему по дому, который представляет интересы собственников при проведении капитального ремонта; подрядной организации; организации строительного контроля; специалисту фонда капитального ремонта.

Их контактные телефоны, как правило, размещены на информационном стенде на фасаде дома.

В одиннадцати домах заработали 29 новых лифтов

В Ставрополе фонд капитального ремонта общего имущества многоквартирных домов продолжает замену лифтового оборудования. Мероприятия проводят в рамках региональной программы по замене лифтов в МКД.

– В одиннадцати домах по улицам Комсомольской, Ленина, Мира, Октябрьской, Пирогова, Пушкина, Чехова уже заменили 29 лифтов. Управляющие компании выдали положительные заключения и ввели в эксплуатацию новые

подъемники. Сейчас работы продолжают еще в пяти домах по улицам Комсомольской, Л. Толстого, Мира, Серова, Фроленко, – рассказал глава Ставрополя Иван Ульянов.

Для работ на остальных объектах ведутся конкурсные процедуры по поиску подрядной организации и заключению контрактов. Всего до конца года в 20 МКД города заменят 51 лифт.

Жильцов домов, где проходит замена лифтов, заранее оповещают об этом, а на фасадах и в подъездах подрядчики размещают информационные таблички с указанием сроков проведения работ.

Напомним, всего за время работы краевой региональной программы по капремонту общего имущества в МКД Ставрополя с 2014 года заменили 463 лифта в 159 домах.

Перепланировку отменили

В Ставрополе по адресу улица Доваторцев, 59/1, успешно завершены работы по приведению жилого помещения в прежнее состояние после выявления факта самовольной перепланировки.

Специалист Госжилинспекции в ходе выездного обследования, проведённого по обращению граждан, зафиксировал нарушения: собственник частично демонтировал перегородку с дверным проёмом между жилыми комнатами и коридором – без получения решения органа местного самоуправления о согласовании перепланировки. По итогам проверки был составлен акт, который направили в комитет градостроительства администрации города Ставрополя для принятия мер реагирования.

Органом местного самоуправления собственнику помещения выдано предписание о приведении квартиры в прежнее состояние в течение 6 месяцев. Собственник исполнил требования предписания: восстановлены части демонтированных стен, дверной проём заложён. Факт устранения нарушений подтверждён в ходе повторного выезда инспектора управления; текущее состояние помещения соответствует сведениям Единого государственного реестра недвижимости.

«Самовольную перепланировку и переустройство необходимо устранять, то есть возвращать квартиру в состояние, в котором она находилась до начала работ. Соблюдение установленного порядка согласования – обязательное условие любых изменений в жилом помещении», – отметил начальник управления Ставропольского края – государственной жилищной инспекции Артём Осинный.

ГЖИ напоминает, что в соответствии с Жилищным кодексом РФ перепланировка, переустройство, а также перевод жилого помещения в нежилое (в том числе с организацией отдельного входа) допускаются только при соблюдении установленных требований и при наличии согласования с органом местного самоуправления, уполномоченным принимать такие решения в отношении многоквартирных домов.

Несоблюдение порядка согласования влечёт признание работ самовольными, а собственник будет обязан за свой счёт привести помещение в исходное состояние.



Кроме того, самовольные изменения могут угрожать безопасности жильцов и нарушать эксплуатационные характеристики многоквартирного дома.

Госжилинспекция Ставрополя призывает собственников соблюдать требования законодательства и проводить любые изменения в жилых помещениях исключительно в установленном порядке

Температуру горячей воды довели до норматива

В ходе выездной проверки дома № 34а по ул. Доваторцев в г. Ставрополе Госжилинспекция региона выявила нарушения качества предоставления коммунальной услуги по горячему водоснабжению.

Замеры температуры горячей воды в квартире № 48 показали: в ванной комнате – +30,4 °С, на кухне – +58,3 °С. Это ниже норматива, установленного законодательством (не ниже +60 °С и не выше +75 °С). При этом температура теплоносителя на вводе в дом составляла +66, 88 °С – этого достаточно для обеспечения надлежащего качества услуги.

Ответственность за содержание внутридомовых систем и качество коммунальных услуг несёт управляющая организация – ООО «Престиж». В действиях компании усматривались признаки административного правонарушения по ч. 2 ст. 14.1.3 КоАП РФ («Осуществление предпринимательской деятельности по управлению многоквартирными домами с нарушением лицензионных требований»).

По итогам проверки ООО «Престиж» было выдано предписание: довести температуру горячей воды в точках водоразбора до нормативных значений и предоставить в инспекцию копии актов проведённых замеров.

На текущий момент предписание исполнено в полном объёме. Проведённые контрольно-надзорные мероприятия подтвердили устранение нарушений.

Напоминаем, что о случаях неисполнения управляющей организацией обязанностей по содержанию общего имущества собственников многоквартирного дома можно сообщить в Госжилинспекцию Ставропольского края. Удобнее всего это сделать посредством государственной информационной системы жилищно-коммунального хозяйства либо лично с паспортом доставить обращение в инспекцию. Также можно отправить письмо почтой (г. Ставрополь, ул. Спартака, д.6, каб.15). На основании обращения инспектор сможет провести контрольно-надзорные мероприятия.

Строительный контроль на всех этапах

Краевой фонд капремонта определил организацию, которая проведёт строительный контроль ремонта 69 многоквартирных домов в Ставрополе.

Подрядчик будет осуществлять надзор за ходом работ по обновлению 42 лифтов, 7 крыш, 2 фасадов и 5 инженерных сетей электроснабжения и водоснабжения. Общая стоимость услуг составит более 3,4 млн рублей.

Главная задача такого сопровождения – предотвращение нарушений во время выполнения работ. Эксперты проконтролируют соответствие материалов проектной документации, соблюдение технологии и т.д.

«Контроль также будет проводить и региональный оператор. Это позволяет организовать несколько уровней проверки. Специалисты стройконтроля отвечают за профессиональную оценку соответствия проводимых работ требованиям, фонд – за организацию процесса и защиту интересов собственников. Если же сами собственники замечают какие-либо нарушения со стороны подрядчиков, они также могут сообщить нам об этом», – отметил генеральный директор краевого фонда капитального ремонта Павел Корниенко.

Работы будут организованы в рамках региональной программы капремонта. Ее реализацию курирует министерство ЖКХ Ставропольского края.

«Динамо Ставрополь»: счёт не по игре

«Сине-бело-золотые» после успеха в Черкесске в Кубке России не почивали на лаврах. В чемпионате, который состоит всего из 12 туров, шла настоящая борьба за место под солнцем в виде топ-4.

Ставропольские футболисты, участвуя в этой баталии, отправились в Пермь в гости к местному «Амкар». Уральцы лихо начали сезон, выиграв все три стартовых тура и встречу в рамках Кубка страны, оставив свои ворота сухими. Так что соперник у «динамовцев» был серьезный и сложный.

Как всегда о трансферах

Вновь поговорим о переходах. Ставропольский коллектив произвел усиление важной позиции. В команду перебрался 192-сантиметровый 22-летний нападающий Денис Рубанов.

За свою карьеру молодой футболист сменил уже несколько клубов. Он успел поиграть за дубли «Сочи» и «Зенита» и «Велес». Последним его коллективом была «Торпедо Миасс». Правда, статистика выступления Дениса за этот клуб не обнадеживает. В 32 матчах форвард забил лишь раз, дважды ассистируя партнёрам. Однако это не говорит ничего конкретно. К примеру, в «Сочи-2» Рубанов смотрелся прекрасно. В МФЛ забил в 60 матчах 18 мячей, а в «Дивизионе Б» в 18 играх – 6 голов.

Кроме того, тот же самый Махач Абдулхамидов также не имел бомбардирских рекордов, но раскрывался в «Динамо», став одним из лучших нападающих команды за последние десять лет уж точно. И я не зря вспомнил про Махача. Дело в том, что Рубанов взял его «сине-бело-золотой» номер. Возможно, на фарт.

Холодный душ

СОСТАВЫ КОМАНД:

«Амкар-Пермь»: Долженко, Галлямов, Сараев, Станиславлевич, Малоземов, Новиков(к), Хват, Михайлов, Бурыкин, Игнатенко, Усов.

«Динамо Ставрополь»: Гуськов, Ягьяев(к), Гараев, Рымарь, Шульга, Трефилов, Каштан, Панаев, Шилов, Алимов, Ахьядов.

«Сине-бело-золотые» не сделали никаких замен, в отличие от победной игры против «Тюмени». И правильно, ведь говорят же, что не меняют состав, который принес успех. Команды начали матч с обоюдных длинных передач. Игроки пытались быстро переходить центр поля, стараясь подловить соперника на смене позиций. Любители футбола понимали, что дебют встречи обычно именно так и проходит – спортсмены присматриваются друг к другу, смотря, где у оппонента может быть надрыв, помимо тех, о которых говорил тренерский штаб перед игрой.

Матч шёл в хорошем темпе. Но ничего не предвещало опасных моментов. Однако на восьмой минуте встречи пермяки зацепились за мяч на левом фланге. Им удалось запустить спортивный снаряд в район ближнего угла штрафной гостей. Защитник «динамовцев» Владислав Рымарь немного не успел добежать, чтобы выбить мяч. Первым касание сделал Денис Михайлов, отдав передачу на вырвавшегося чуть правее Дмитрия Усова, который сдал бы предмет «владение мячом» на твердую пять, будь такой экзамен в университете. Нападающий хозяев в борьбе с Анаром Панаевым сумел первым касанием принять дробившийся спортивный снаряд, а вторым умело пробить «шведой» с лета в дальнюю девятку. Сделай еще один шаг Усов, Геннадий Шульга накрыл бы форварда. А так мяч оказался в сетке ворот – Вадим Гуськов ничего не смог сделать против столь мастерского приёма соперника. Так был открыт счёт в матче.

«Динамо» развели мяч с центра поля, доведя его до своего голкипера. Режиссерская группа трансляции встречи решила, что ничего опасного происходить не будет, поэтому показала ещё раз гол пермяков. Но в футболе нельзя демонстрировать повтор, когда идёт игра. Мало ли что может произойти на поле – зритель у экранов не увидит этого в полном объеме. На эти грабли режиссеры наступали столько раз... И вот опять наткнулись на орудие сельского хозяйства, благо потом был дан повтор, хоть и не раскрывающий эпизод полноценно. Магомеднаби Ягьяев, находясь под давлением в центре поля, даёт пас назад Ринату Гараеву, но немного не в дотачу и чрезмерно сильно. Центральный защитник ставропольцев не сумел обработать спортивный снаряд. В итоге получилась передача в полуфланг на вырвавшегося Кирилла Бурыкина. Игрок хозяев добежал до вратарской, ловко на замахе левой ногой убрал подкатившегося Геннадия Шульгу. Затем ему не составило труда обводящим ударом прошить находящегося перед полузащитником пермяков Вадима Гуськова. Счёт стал 2:0.

Холодный душ получили «динамовцы». Причём беда пришла неожиданно-негаданно. «Амкар» создали один момент и воспользовались ошибкой соперника. 100% реализация. Ничего не скажешь. «Сине-бело-золотые» удар приняли стойко. Они завладели спортивным снарядом и инициативой. Визитёры создавали подходы к чужим воротам, хорошо двигали мяч. Однако вновь были проблемы со взломом обороны соперника в финальной трети поля. Ставропольцы только придумывали навесы с флангов. Хозяева легко забирали «воздух». Увы, проходы через полуфланги, забегания в виде треугольников и «стеночек», другие комбинации – такого не создавали «динамовцы». Здесь, конечно, можно говорить о хорошей защите «Амкара», однако гости даже не пробовали делать все приёмы по раскрытию оборонительных редутов соперника, упомянутые в предыдущем предложении.

Пермяки с 15-й по 20-ю минуте несколько раз постарались опасно огрызнуться, но довести дело до плотного удара у них не получилось. Впрочем, картина их в целом устраивала. Да, конечно, хозяевам хотелось бы развить успех, но счёт на табло позволял не торопиться. Уральцы знали, что у них будет еще возможность укунить оппонента. Они усердно ждали такого шанса. И не зря. На 38-й минуте встречи «динамовцы» пошли в мощный прессинг, оказавшись шестером в чужой финальной трети. Пермяки смогли с помощью передач в одно касание разбить давление соперника, найдя в центре поля Дениса Михайлова. Тот был один в радиусе 25–30 метров. Конечно же, он стремительно начал продвигаться на чужую половину, отдав вскоре пас во фланг. Гости пытались быстро вернуться в оборону, но слишком много их футболистов осталось за мячом в начальной фазе атаки хозяев. Пошёл навес во вратарскую. Здесь опасную зону занял Дмитрий Усов, расположившись между Ринатом Гараевым и Магомеднаби Ягьяевым. Выигрышная позиция. Защитники не знают, кто должен играть с нападающим. Капитан ставропольцев все же должен был выдвинуться вперед и вступить в единоборство с форвардом, учитывая, что за спиной у Ягьяева никого не было. Однако Усов в полном одиночестве головой расстрелял Гуськова. Счёт стал 3:0.

После третьего пропущенного мяча «динамовцы» немного поникли. Еще бы. Ты подолгу осаж-



Кадр из трансляции

Денис Михайлов абсолютно один в центре поля во время третьего гола



даешь ворота оппонента, который реализует все свои три момента. Ставропольцы все равно старались высоко встречать соперника, подтягивая линию защиты. Хозяева этим воспользовались на 40-й минуте. Выиграв несколько единоборств на правом фланге, пермяки организовали быстрый выпад два в два. Никита Каштан встречал Владислава Игнатенко уже в штрафной. Полузащитник хозяев сумел поймать опорника гостей на противоходе. Никита выставил ногу и остановился. Для Владислава это действие соперника было сигналом. Игнатенко втыкается в бедро Каштана. Судья ставит пенальти. Да, игрок «Амкара» хотел найти ногу «динамовца», корчась на газоне от боли, которую излучило целебное решение о пенальти – Владислав быстро поднялся и заулбылся. Современные реалии футбола, увы. В основном судьи, а без VAR уж точно, свистят, если изобразить адские муки. Но здесь пенальти был. Не выстави Каштан ногу, тогда арбитр не мог указать на точку – Игнатенко сам искал контакта. А тут – извольте. К мячу подошёл Дмитрий Усов, уверенно оформив хет-трик, который стал первым для «Амкара» после рождения. 4:0 – такой счёт был к перерыву.

Есть ли средство от невезения?

Во втором тайме тренерский штаб «Динамо» сразу перешёл в более атакующую модель игры. Команда стала играть в четыре защитника. Аркадий Голушанян вышел на позицию левого вингера вместо центрбэка Геннадия Шульги. На правую бровку полноценно ушёл Мурад Алимов, под нападающим играл Данила Шилов.

Тактические изменения сразу стали приносить свои плоды. «Динамо» агрессивно начали действовать впереди. Они создавали еще больше моментов. Пошли проходы через полуфланги. У гостей появились удары в большом количестве, чего не было в первой половине встречи. Вратарю «Амкара» Владиславу Долженко приходилось быть все время в игре. Его коллега Вадим Гуськов подолгу скучал. Впрочем, пермякам счёт позволял не тревожить

«Динамо» организуют атаку соперника. Более того, им нужно было после перерыва не дать гостям отквитать один гол, иначе ставропольцы могли поверить в успех камбэка.

А возвращение в игру от «динамовцев» было близко. На 59-й минуте активный Аркадий Голушанян сделал хороший кросс с левого фланга. Никита Каштан классно откликнулся на него, нанеся удар головой, но и как в игре с «Нартом», мяч прошёл выше ворот. А через семь минут Данила Шилов хорошо пробил с лёта после контратаки. Владислав Долженко в прыжке забрал мяч в руки.

На 68-й минуте матча гости сделали двойную замену. На поле появился Амир Джумаев и игрок ПФК «Кавказ» и по совместительству «Динамо Ставрополь» Вадим Цхадашвили. Поле покинули Никита Каштан и Мурад Алимов. Повлияли ли перестановки на следующий эпизод или нет, нельзя сказать точно, но буквально тут же Владислав Рымарь не сумел принять передачу от Аркадия Голушаняна. Мяч достался Владиславу Игнатенко, который ворвался в штрафную, оставив позади себя Рымаря, и пробил по воротам, несмотря на подкат Рината Гараева. Спортивный снаряд закатился в дальний угол ворот Гуськова. Счёт стал 5:0.

Вот тут уж точно игра была сделана по всем фронтам. Нельзя сказать, что команды доигрывали матч. «Динамо» продолжали биться до последнего. За что им надо отдать должное. На табло 5:0 в пользу соперника, а ставропольцы не находятся под угнетающим давлением оппонента. Более того, гости продолжали организовывать атаки у ворот хозяев. Пермяки умело отбивались, но с каждым разом им становилось труднее. Поэтому, возможно, футбольный бог вознаграждал «сине-бело-золотых», лишив любителей спорта

после этой игры возможности петь знаменитую песню группы «Чайф» про боль болельщиков Ямайки.

Уже на 89-й минуте встречи Аркадий Голушанян нашёл около левого угла штрафной соперника Амира Джумаева. Тот оказался между линиями оппонентов. Он хотел сразу отдать передачу вперёд в полуфланг на свободного Анара Панаева, но эта пасовая линия была закрыта. Тогда Амир в окружении троих соперников нашёл в центре штрафной Дениса Рубанова, недавно вышедшего на поле вместо Данилы Шилова. На него выдвинулись два соперника. Однако Денис тоже видел одинокого Панаева. Потому первым касанием, внешней стороной стопы, отдал пас на Анара, который умело реализовал выход один на один, заставив-таки пермяков пропустить первый гол в сезоне. Попутно был установлен окончательный счёт в матче – 5:1 в пользу «Амкара».

Знаете, не люблю я выражения «счёт не по игре» или «не наиграли на такое количество голов». Откуда-то же эти мячи взялись в воротах, футболисты правильно сделали своё дело. Однако если уж применять вышеуказанные словосочетания, попутно олицетворяя их, то исключительно к игре в Перми. Хозяева пять раз ударили в створ. 100% реализация. Всё залетело. Так бывает в футболе. Значит, в иной раз «динамовцам» улыбнется удача, учитывая, что они над этим работают.

Главное сейчас – ставропольцам не сломаться психологически. Тренерскому штабу Ашамазы Шакова предстоит важная миссия в этом направлении, учитывая, что впереди три важные игры. И все они пройдут в Ессентуках. 23 августа «сине-бело-золотые» примут прямых конкурентов за попадание в топ-4 – московских молодых тёзок, которых тренирует экс-игрок сборной России и наш земляк, успевший поиграть вместе с Шаковым в Ставрополе, Кирилл Панченко. А уже 30-го числа сыграют с миасским «Торпедо». В случае двойного успеха можно не только увеличить дистанцию от потенциального вылета, но и улучшить позиции в борьбе за «золото». А между этими встречами состоится кубковая баталия с «Астраханью», которая по пенальти обыграла «Машук-КМВ». Победитель примет у себя дома с 8 по 10 сентября «Нижний Новгород», громящий всех в ФНЛ, мечтая вернуться в РПЛ. И самое главное – все в ногах и руках «динамовцев» из Ставрополя!

Геннадий КРИШТОФОРОВ.

Фото ПФК «Динамо Ставрополь»

Место	Команда	И	В	Н	П	З-П	Очки
1	«Зенит-2»	4	4	0	0	15-1(14)	12
2	«Амкар-Пермь»	4	4	0	0	13-1(12)	12
3	«Тюмень»	4	2	0	2	6-6(0)	6
4	«Динамо-2»	5	2	0	3	3-10(-7)	6
5	«Динамо Ставрополь»*	4	1	1	2	3-9(-6)	4
6	«Иртыш»	5	1	1	3	4-11(-7)	4
7	«Торпедо Миасс»*	4	0	0	4	3-9(-6)	0

Жирным шрифтом выделена ставропольская команда

Курсивом выделены команды, попадающие в «Золото»

* - Команды, попадающие в стыки за сохранение прописки

Утерянный диплом о высшем образовании (бакалавр) по специальности 09.03.03 «Прикладная информатика» №102624 0999735, регистрационный номер 12-261, выданный 11 июля 2016 года Федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» г. Ставрополя на имя Стягова Александра Сергеевича, **считать недействительным.**

162

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером: Демченко Ольга Владимировна; Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Ленина, 192; o.demchenko@gurpki.ru; 8 (8652) 296953, факс:8(8652)296649; № регистрации 2841, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 26:12:021003:48; номер кадастрового квартала 26:12:021003, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, С/Т, «Успех», 66.

Заказчиком кадастровых работ является Куприн Евгений Александрович, Ставропольский край, г. Ставрополь, С/Т «Успех», 66. Контактный телефон 8962-443-05-08.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Ленина, 192, 18 сентября 2026 г. в 10 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Ленина, 192.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 2 сентября 2026 г. по 18 сентября 2026 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 2 сентября 2026 г. по 18 сентября 2026 г. по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Ленина, 192.

Смежные земельные участки: Ставропольский край, г. Ставрополь, садоводческое товарищество «Успех», ур. Ташлянская долина, с КН 26:12:021003:765.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

0393

объявление

ПРОДАЮ

ДАЧУ В ЧЕРТЕ ГОРОДА, 6,5 сотки. Имеются: садовый домик 14,9 кв.м, теплица, сарай; питьевая вода, городское электричество, газопровод проходит по даче, дача ухоженна, имеются посадки. Тел. 8-9188727622.

148

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

В соответствии с п. 8 ст. 39 Федерального закона от 24.07.2007 №221-ФЗ «О государственном кадастре недвижимости» извещаем всех заинтересованных лиц о проведении собрания о согласовании местоположения границ земельного участка, расположенного по адресу: г. Ставрополь, С/Т «Геофизик», уч. №689.

Заказчик кадастровых работ Немченко Николай Борисович, Ставропольский край, Минераловодский район, с.Нижняя Александровка, ул. Клубная, д. 7 (89064114195).

Кадастровый инженер Долгов Ю.А., г. Ставрополь, ул. Пирогова, 38/2, кв.33, dolgov6505@yandex.ru, ат.26-11-137, т. 219996.

Кадастровый номер земельного участка: 26:12:031510:615.

Адреса смежных земельных участков: г. Ставрополь, С/Т «Геофизик», 665 (26:12:031510:592), садоводческое товарищество «Геофизика», «Мамайские выпаса» (26:12:000000:68).

С проектом межевого плана можно ознакомиться у кадастрового инженера Долгова Ю.А. (г. Ставрополь, ул. Пирогова, 38/2, кв.33).

Место, дата и время проведения собрания: г.Ставрополь, С/Т «Геофизик», 689, 18 сентября 2026 г. в 10.40

Возражения заинтересованных лиц, возникшие после ознакомления с межевым планом, могут быть направлены по адресу: г. Ставрополь, ул. Пирогова, 38/2, кв.33, в срок до 18 сентября 2026 г.

При проведении согласования местоположения границ при себе иметь паспорт, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

72

официальное опубликование

СООБЩЕНИЕ
о планируемом демонтаже (перемещении)
самовольно установленного некапитального
нестационарного сооружения – киоск
«Мороженое», расположенного по адресу:
Ставропольский край, город Ставрополь, пр-кт
Юности в районе здания № 20

1. Комитетом экономического развития и торговли администрации города Ставрополя 03.08.2026 выявлен факт размещения самовольно установленного некапитального нестационарного сооружения – киоск «Мороженое», расположенного по адресу: Ставропольский край, город Ставрополь, пр-кт Юности в районе здания № 20 (далее – самовольный объект).

2. Лицу, осуществившему установку самовольного объекта, необходимо в течение 10 рабочих дней со дня размещения на официальном сайте администрации города Ставрополя в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и публикации в газете «Вечерний Ставрополь» демонтировать (переместить) самовольный объект: в срок до 01 сентября 2026 года.

3. В случае невыполнения требований, указанных в пункте 2 настоящего сообщения, самовольный объект будет демонтирован (перемещен) комитетом экономического развития и торговли администрации города Ставрополя.

спортинформ

СУПЕРЛИГА СРЕДИ ВЕТЕРАНОВ

Результаты 4, 5 и 6-го туров Суперлиги чемпионата города Ставрополя по футболу среди ветеранов 40 + (8х8) среди любительских команд 2026 года

4-й тур

Рубеж ----- Ветеран (Михайловск) 0:8
СКИФ ----- Газпром 1:2
К(Ф)Х Пономарево ----- ГУ МВД СК 5:1
КПРФ ----- Старая гвардия 5:2
Ветеран (Черкесск) ----- Газовик 2:5

5-й тур

СКИФ ----- Ветеран (Михайловск) 0:5
Газовик ----- КПРФ 2:3
К(Ф)Х Пономарево ----- Старая гвардия 6:0
ГУ МВД СК ----- Рубеж 6:1
Газпром ----- Ветеран (Черкесск) 4:1

6-й тур

СКИФ ----- ГУ МВД СК 4:1
Старая гвардия -----Газовик 3:4
Газпром ----- КПРФ 3:5
К(Ф)Х Пономарево ----- Рубеж 2:1
Ветеран (Черкесск) ----- Ветеран (Михайловск) 1:1

Турнирная таблица Суперлиги
чемпионата города по футболу 40+ после 6-го тура

	И	В	Н	П	М/З	О
1. КПРФ	6	6	0	0	33- 10	18
2. Ветеран (Михайловск)	6	5	1	0	25-5	16
3. К(Ф)Х Пономарево	6	4	1	1	19-9	13
4. Газпром	6	3	1	2	18-16	10
5. Газовик	6	3	1	2	16-13	10
6. Ветеран (Черкесск)	6	2	1	3	12-15	7
7. ГУ МВД СК	6	2	0	4	10-14	6
8. СКИФ	6	1	1	4	9-18	4
9. Рубеж	6	1	0	5	8 - 32	3
10. Старая гвардия	6	0	0	6	6-24	0

Бомбардиры – Александр Никульников (КПРФ)	14 мячей.
Руслан Тебугев (Ветеран)	10 мячей
Евгений Федосеев (К(Ф)Х Пономарево)	6 мячей

закон и порядок

НЕ ДОЖДАЛСЯ НАВЕСА

В дежурную часть Ставропольского отдела полиции обратился 33-летний местный житель. Мужчина рассказал, что стал жертвой мошенничества при заказе бытовых услуг.

Заявитель пояснил, что обратился к знакомому мастеру, ранее выполнявшему для него работы по установке забора, с просьбой об изготовлении и монтаже металлического навеса. Получив согласие, стороны заключили договор подряда. Однако в установленный срок принятые обязательства исполнены не были, в связи с чем потерпевший обратился в органы внутренних дел.

Сотрудниками полиции установлено, что в течение пяти месяцев заказчик перечислял денежные средства на банковский счет, указанный исполнителем. Общая сумма причиненного ему материального ущерба составила свыше 320 тысяч рублей.

Оперативники ОП № 2 Управления МВД России по городу Ставрополю установили местонахождение фигуранта и доставили его в отдел внутренних дел. Гражданин признался в получении всей суммы, но также пояснил, что из-за количества заказов и финансовых трудностей не смог выполнить работу, а деньги потратил на иные заказы и личные нужды.

ЗАРЯДКА СО СТРАЖЕМ ПОРЯДКА

Сотрудники группы по делам несовершеннолетних Ставропольского линейного отдела МВД России на транспорте пришли в гости к детям. Акцию «Зарядка со стражем порядка» провели сразу на двух площадках: в средней общеобразовательной школе № 5 города Михайловска и в детском саду № 43 Ставрополя.

Основной целью акции стало не только физическое развитие подрастающего поколения, но и популяризация здорового образа жизни среди детей разных возрастных групп. В роли инструкторов выступили действующие сотрудники транспортной полиции, которые показали ребятам комплекс общеукрепляющих упражнений, направленных на развитие выносливости, координации и общей физической подготовки. Дети с энтузиазмом повторяли движения за стражами порядка, зарядившись бодростью и хорошим настроением на весь день.

Однако спортивная часть стала лишь началом продуктивного общения. После завершения разминки инспекторы по делам несовершеннолетних в доступной игровой форме разъяснили юным участникам ключевые правила безопасности на железнодорожном транспорте: недопустимость игр вблизи путей, опасность нахождения на платформах без присмотра взрослых,



правила перехода через переезды. А также рассказали о мерах предосторожности в летний период у водоемов и на улице, как правильно действовать при общении с незнакомыми людьми и избегать потенциально опасных ситуаций.

Ребята слушали сотрудников транспортной полиции с неподдельным вниманием, активно включались в диалог, задавали вопросы и охотно делились собственными примерами. В завершение беседы школьники и воспитанники детского сада пообещали стражам правопорядка неукоснительно соблюдать услышанные правила и всегда помнить о своей безопасности.

СЧЕТА МОШЕННИКОВ СНОВА ПОПОЛНИЛИСЬ

За прошедшую неделю жители Ставропольского края стали жертвами аферистов, потеряв в общей сложности более 41 млн рублей.

Так, в полицию обратилась 42-летняя женщина с заявлением о совершении в отношении неё мошенничестве. Как рассказала потерпевшая, ей позвонила неизвестная и сообщила о скором блокировании сим-карты. Для «продления договора» злоумышленница убедила женщину продиктовать код подтверждения из СМС-сообщения. Затем с заявительницей связалась псевдосотрудница портала Госуслуг, сказав, что из-за переданного кода произошла утечка персональных данных и теперь с ее денежными накоплениями совершаются мошеннические действия, для предотвращения которых сбережения необходимо перевести на «безопасный счет».

Следуя указаниям аферистов, потерпевшая осуществила три перевода на общую сумму 1,2 млн рублей на предоставленные злоумышленниками счета.

По данному факту возбуждено уголовное дело по признакам мошенничества в особо крупном размере.

Полиция Ставрополя предупреждает: сотрудники банков и портала Госуслуг никогда не запрашивают по телефону коды из СМС и не требуют переводить деньги на посторонние счета. При поступлении подобных звонков необходимо немедленно прекратить разговор и самостоятельно перезвонить в организацию по официальному номеру.

 16+ УЧРЕДИТЕЛИ: администрация города Ставрополя, Ставропольская городская Дума и МКУ «ИД «Вечерний Ставрополь» И.о. главного редактора газеты «Вечерний Ставрополь» Ардалина Н.А.	Адрес редакции и издателя: 355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30. E-mail: vechorka@vechorka.ru https://vechorka.ru Рекламное агентство: reclama_vs@mail.ru Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Управление Роскомнадзора по Северо-Кавказскому федеральному округу. Регистрационный номер: серия ПИ № ТУ 26-00804 от 20 марта 2025 г. Газета набрана и сверстана в МКУ «ИД «Вечерний Ставрополь». Отпечатана в ГАУ СК «Издательский дом «Периодика Ставрополья», 356240, г. Михайловск, ул. Ленина, 154.	ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: <table><tr><td>Приемная</td><td>75-99-59</td></tr><tr><td>Рекламное агентство</td><td>23-48-30</td></tr><tr><td>Редакция</td><td>Н. А. Ардалина 23-14-37 М. А. Калмыкова 23-33-62 Е. А. Павлова 23-33-62 М. В. Елькова 23-66-63</td></tr><tr><td>Служба доставки и подписки</td><td>23-66-68</td></tr></table>	Приемная	75-99-59	Рекламное агентство	23-48-30	Редакция	Н. А. Ардалина 23-14-37 М. А. Калмыкова 23-33-62 Е. А. Павлова 23-33-62 М. В. Елькова 23-66-63	Служба доставки и подписки	23-66-68	ВЫХОДИТ 3 РАЗА В НЕДЕЛЮ Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции. Рукописи и фотографии не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна. Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы и лицензированы. Индексы 53994, 31672. Заказ № 2232. Печать офсетная. Тираж 7000. 2 печатных листа. Время подписания в печать по графику – 16.15, фактически – 16.00. Цена свободная.
	Приемная	75-99-59									
	Рекламное агентство	23-48-30									
	Редакция	Н. А. Ардалина 23-14-37 М. А. Калмыкова 23-33-62 Е. А. Павлова 23-33-62 М. В. Елькова 23-66-63									
Служба доставки и подписки	23-66-68										