

Его площадкой с 2021 года неизменно остаётся территория археологического музея-заповедника «Татарское городище». В минувшую субботу в шестой раз мероприятие на свежем воздухе под лучами августовского ласкового солнца объединило любителей истории, ремёсел и культуры разных эпох. И так как я побывала почти на всех предыдущих фестивалях, в этот раз общалась с теми участниками, кто пока не знаком читателям «Вечерки».

Так, мне было интересно, как технарь, врач, айтишник и представители других профессий объединились в «Золотой вепрь». Это клуб исторической реконструкции из Краснодара. На их площадке постигали азы воинского искусства: с 10 часов утра гости от мала до велика лихо рубили мечом глиняный шар, расположенный на уровне лица противника, который, как оказалось, имитировал голову врага.

«Красную глину мы заказали специально у мастеров, занимающихся керамикой, очищенную, без примесей, и привезли с собой, но она была в полусухом состоянии, поэтому на месте её увлажняем, чтобы сделать формуемой, – ввёл меня в курс дела руководитель клуба Александр Озолин, преподаватель технических специальностей в вузе, занимается реконструкцией 13 лет. – Мы были год назад на этом самом месте. Сегодня представляем одну из форм тренировки любых воинов всех культур. Можно просто рубить дерево, нарабатывать мышечную массу, скорость удара, а здесь тренируем именно ловкость. Важно, насколько ровный срез получается, иначе это будет «глухой» удар, который на противнике оставит всего лишь синяк. Нужно уметь держать клинок под правильным углом, чтобы он глину именно отрезал».

И хотя меч был одноручным, ставропольцы старались ухватиться двумя руками, так как многие люди не подготовленные, и им не хватало сил удержать меч одной рукой. Кроме того, нужна инерция, чтобы замахнуть, сделать пол-оборота над головой и потом – хороший удар. Вот такие умелые воины приехали в Ставрополь в гости.

История становится живой

«Мы «сражаемся» мечами, копьями. Скоро здесь будет реконструкция сражений эпохи раннего Средневековья. Нам интересно научить этому и других. Еще мы представляем много ремесёл:



Историческое средневековое сражение на ристалище городища

фестиваль

«Наследие степей и гор» – яркий финал ставропольского лета

Более 35 тысяч гостей побывали на фестивале исторической реконструкции



Победительница первого конкурса исторических костюмов Ксения

чеканка монет, набойка по ткани, то есть украшение тканевого полотна, выставка снаряжения. За первые два часа наши площадки посетили уже 3000 гостей, к обеду будет больше. У нас также занимаются ковкой и гончарным мастерством. Есть несколько человек, которые увлекаются шитьем одежды и обуви, изготавливают доспехи. Каждый может найти себе нишу по интересам. У себя в городе мы организуем подобные фестивали сами, но закрытого формата, с полным погружением, для тех, кто уже сшил себе одежду, имеет полный комплект. А здесь в такой туристический день площадки открыты для всех желающих».

Краснодарцы приехали в одежде из натуральных тканей – лён, шёлк. Эскизы находят в научных статьях, монографиях, отчетах археологов. Они много читают. Собеседник объяснил: «Хочешь сделать всё по уму, собери полный пласт информации: какая в регионе использовалась ткань, что ее цвет мог значить, какие были красители. Использовались,



Византийские шахматы и другие настольные игры увлекли и детей, и взрослых

например, кора дуба, органические краски – моллюски, некоторые травы, измельченные минералы. Всё непросто, ведь нужно правильно вываривать, закреплять цвет».

Оттенок ткани говорил о статусе человека, например: зелёную одежду носили не очень богатые люди. Жёлтый цвет – людина ниже среднего достатка. Предки получали его, уж извините, вываривая продукты своей жизнедеятельности. Как упоминается в трудах, то, что производят почки человека, лучше закрепляется в насыщенный цвет. Если желтовато-коричневый, как в костюме моего собеседника, – 100 % использовался растительный краситель. Самыми дорогими цветами были фиолетовый или насыщенный красный, как у предков из Средиземноморья. Привезти такую крашеную ткань из Южной Европы могли себе позволить только какая-нибудь привилегированная королевская особа или свита Папы Римского. Красный до сих пор считается королевским цветом.



Все желающие учились азам боевого искусства

Пожарные извещатели – для спасения жизни

В Ставрополе продолжается бесплатная установка дымовых и пожарных извещателей в домах горожан отдельных категорий по муниципальной программе.

– За несколько лет работы программы в городе установили более 150 приборов и обезопасили дома 46 ставропольцев. Установка не занимает много времени и не вредит ремонту. Датчики реагируют на незначительные задымления и помогают вовремя принять меры и вызвать специалистов. Для установки оборудования необходимо обратиться в городской комитет ГО и ЧС, – напомнил глава Ставрополя Иван Ульянченко.

Мерой поддержки могут воспользоваться многодетные малоимущие семьи, семьи, находящиеся в социально опасном положении, воспитывающие детей-инвалидов, а также ветераны Великой Отечественной войны и члены семей погибших (умерших) инвалидов и участников Великой Отечественной войны.

В этом году 4 ставропольские семьи установили 22 пожарных извещателя. Подать заявку на установку можно по адресу: проспект Кулакова, 15д, телефоны для справок: 56-37-01 и 56-28-87.

Штрафы уплатили 11 тысяч водителей

В краевой столице продолжается работа по упорядочению движения на наиболее загруженных участках улично-дорожной сети. Один из таких – улица Семашко, где для безопасности пешеходов и водителей работает платная безбарьерная парковка.

– В этом году более 36 тысяч водителей нарушили правила пользования парковкой, из них порядка 11 тысяч автовладелец уплатили штрафы на сумму более 9 млн рублей. Всего за три года работы стоянки ей воспользовались более 260 тысяч жителей и гостей Ставрополя, – рассказал глава города Иван Ульянченко.

Материалы по фактам неуплаты за время использования парковки сотрудники муниципалитета направляют правоохранителям и специалистам административной комиссии Промышленного района, после чего водителям выносятся постановления о штрафах. Всего парковка по улице Семашко вмещает 94 автомобиля, в том числе и места для инвалидов, которые могут пользоваться стоянкой бесплатно.

Отметим, что с начала августа в связи с изменениями краевого законодательства бесплатное время пользования парковкой составляет 2 часа. Совершить оплату можно несколькими удобными способами:

- отправив сообщение на короткий номер 2730,
- через «СбербанкОнлайн».

Задать интересующие вопросы можно по телефону +7(988)-850-00-25.

Напомним, средства, которые граждане тратят на использование платных парковок, идут на благоустройство этих стоянок и организацию дорожного движения в Ставрополе.

Следующий номер «Вечернего Ставрополя» выйдет в четверг, 3 сентября.

Окончание на 3-й стр.

память

Беслан — город ангелов

Двадцать два года прошло с тех пор, как террористы захватили школу №1 в Беслане.

В самой школе я был несколько раз. Водил туристические группы. Многие, зная, что им предстоит увидеть, заранее отказывались от похода, а те, кто соглашался, после посещения долго молчали.

Для начала мы купили в магазине воду, конфеты и цветы — как знак сопричастности чужой боли — и направились к школе. То, что когда-то было обычным учебным зданием, сегодня — мемориал, где каждый метр буквально кричит о трагедии.

На территории школьного двора возведен белоснежный храм, куда люди могут прийти и поставить свечки. Само же здание законсервировано: двери наглухо заперты, оконные проёмы закрыты массивными стеклянными рамами. Сквозь прозрачные панели видны пустые классы — тихие, обезлюдевшие, без мебели, хранящие эхо криков и плача. На самой кирпичной кладке до сих пор заметны следы от пуль.

Пройдя через калитку на территорию мемориала, мы оказались во внутреннем дворе. Он устлан плиткой, а по бокам от дорожек разбиты аккуратные газоны. Мой взгляд сразу привлекла скульптура «Крик Беслана» работы итальянского мастера Ренцо Ванди. Небольшая фигура мальчика, застывшего в беззвучном крике, производит оглушающее впечатление. Он один, практически нагой и беззащитный, окружённый пустотой и холодом. Воплощение детского ужаса, отлитое в металле. Такое невозможно забыть.

На стене здания закреплён большой баннер с фрагментом рисунка Азы Гумецовой, двенадцатилетней девочки, которая по-

гибла в те страшные дни. На нём детской рукой нарисован ангел, слегка повернувший голову в сторону спортзала, где разыгралась трагедия. Огромные буквы на полотнище зывают:

Помните нас?

Помните нас!

Пока вы помните —

МЫ ЖИВЫ!

Слева от спортзала установлены гранитные плиты, на которых высечены имена всех погибших. Одна из дорожек ведёт прямо к месту трагедии, где погребено большинство людей. Издалека кажется, что здание укрыто полупрозрачной тканью, но при ближайшем рассмотрении становится ясно: это металлический контур с мелкой перфорацией, которая и создаёт такой эффект. Сквозь отверстия угадываются лёгкие цветочные узоры, как попытка облечь скорбь в форму.

Над спортзалом нет крыши, её заменяет специальная защитная конструкция. Каркас из металлических труб поддерживает прозрачную кровлю, через которую льётся дневной свет. Сам же мемориал состоит из внешнего круга и собственно зала. Во внешнем пространстве много информационных щитов. Одни посвящены сотрудникам правоохранительных органов и МЧС, отдавшим жизни при спасении заложников, на других можно прочитать хронологию тех жутких дней с воспоминаниями очевидцев, увидеть фотографии. Здесь повсюду расставлены лавочки, а бетонные опоры конструкции испещрены словами соболезнования. География этих посланий обширна: от Калининграда до Камчатки. Встречаются надписи на английском, немецком и дру-



«Крик Беслана»

гих языках. Всё это знак того, что боль Беслана отозвалась далеко за пределами России.

Из внешнего круга можно попасть внутрь самого спортзала, стены которого хранят следы пожара. Всюду развешаны десятки детских фотографий. В проёмах, на полу, вдоль стен — цветы, игрушки, конфеты, маленькие иконки и натальные крестики. Посреди зала возвышается большой деревянный крест. К нему приносят воду, открывают бутылки и ставят их у подножия — как будто даже спустя годы хотят утолить жажду тех, кто так и не смог напиться.

Именно здесь, в этом зале, на третий день трагедии прогремел взрыв, вспыхнул пожар, а затем произошло частичное обрушение кровли. Сейчас под ногами тихо скрипят старые деревянные лаги, на баскетбольных кольцах покачиваются фигурки ангелов, а в полумраке мерцают огоньки свечей и лампадок. Люди пере-



Крест и бутылки с водой внутри спортивного зала



Список погибших

говариваются шёпотом — голоса звучат сдавленно, будто любой громкий звук может нарушить хрупкую тишину памяти. А говорить здесь почти не хочется: всё уже сказано задолго до нас.

Удивительно, но в этом месте, которое буквально давит как морально, так и физически, хочется побыть одному, наедине со своими мыслями. Многие так и делают. Люди бродят по мемориалу в одиночку, при этом практически все как будто сжимаются.

Когда мы вышли из спортзала, я увидел сидевшую на скамье одинокую молодую женщину. Ветер шевелил выбившуюся из-под платка прядь её волос, а у ног незнакомки голуби клевали крошки хлеба. Она сидела, облокотившись о спинку скамьи, вид у неё был отрешённым. Как у большинства тех, кто каждый день приходит сюда...

Хроника событий

Захват заложников произошёл во время торжественной линейки 1 сентября 2004 года. Террорис-

ты удерживали в заминированном здании более 1100 заложников. Два дня дети, их родители, сотрудники школы находились в тяжёлых условиях.

На третий день в школьном спортзале произошёл взрыв. После первых взрывов заложники начали выбегать из школы. Правоохранителями был предпринят штурм здания. В ходе хаотичной перестрелки, в том числе и с участием гражданских лиц, было убито 27 террористов. Четверо, включая двух смертников, погибли до штурма в период с 1 по 3 сентября.

Единственный взятый живым террорист — Нурпаша Кулаев — был арестован и позже приговорён к пожизненному заключению. Большинство заложников были освобождены в ходе штурма.

В результате теракта в Беслане в 2004 году погибли 334 человека, включая спасателей и бойцов спецподразделений. Из числа заложников погибли 314 человек, среди них — 186 детей.

Сергей УСОЛЬЦЕВ.
Фото автора



Фотографии в спортзале

поисковое движение

Павшие за Отечество

В годовщину начала стоического подвига Сталинграда на Россошинском мемориальном кладбище с воинскими почестями хоронили участников Сталинградской битвы.

Больше 80 лет прошло с победного мая 1945-го. А солдат, павших на фронтах Великой Отечественной, по сей день продолжают хоронить. Недавно на территории Россошинского военного мемориального кладбища советских воинов в Городищенском районе Волгоградской области состоялась церемония торжественного захоронения останков бойцов — защитников Сталинграда. Конец августа — это как раз годовщина начала ковровых бомбардировок города и великой битвы за город на Волге, которую впоследствии назовут коренным переломом в Великой Отечественной войне.

В братской могиле вместе с другими защитниками Сталинграда обрел своё последнее пристанище и наш земляк — 32-летний красноармеец Тимофей Васильевич Аникеев, призванный из села Прасковья Орджоникидзевского (Ставропольского) края.

Поисковый отряд имени прокурора Сталинградской области Степана Бекедова в этом году проводил «Вахту



памяти» на месте немецкого пересыльного лагеря «ДУЛАГ 205», который располагался в селе Алексеевка Сталинградской области (ныне посёлок Горьковский Советского района города Волгограда).

Поисковики (работники прокуратуры Волгоградской области) «подняли» останки советских бойцов, у одного из которых был обнаружен смертный медальон с сохранившимися идентификационными записями, благодаря которым специалистам лаборатории «Солдатский медальон» и удалось установить имя погибшего солдата.

В дальнейшем благодаря взаимодействию с представителями поискового движения Ставрополя удалось установить родственников погибшего бойца.



На церемонии, где солдата Великой Отечественной, хоронили с воинскими почестями, была и внучатая племянница бойца Аникеева — Елена Владимировна Кондаурова со своим супругом Виктором Петровичем.

В торжественной траурной церемонии на Россошках из рук прокурора Волгоградской области Дениса Костенко родственники красноармейца Аникеева приняли чудом уцелевшие записки из смертного медальона и личные вещи солдата, которому возвращено законное право значиться не без вести пропавшим, а павшим за Отечество.

Родственники взволнованно благодарили поисковиков и руководство прокуратуры за возвращенную им семейную память.

«Наследие степей и гор» – яркий финал ставропольского лета

Начало на 1-й стр.

Даня, ему 6 лет, рубил глину мечом, а Виолетта, ей 4 годика, просто любит праздники. Такие фестивали очень нужны в первую очередь детям, они ко всему увиденному приобщаются, узнают здесь много нового».

Пока одни гости фестиваля гуляли с экскурсией по территории Татарского городища, другие знакомились с тактикой воинов прошлого, третьи – с их вооружением и впервые за шесть лет участвовали в мастер-классе по изготовлению средневековых кулонов и вилок. Травматолог Олег Чернов с Кубани немного напугал железными медицинскими инструментами и рассказал о своём увлечении: «Я у вас впервые. Мы занимаемся реконструкцией исторического быта Скандинавии, Руси и степных народностей. В частности, у меня комплект русского воина-гражданина X–XI веков. Я врач, и это «мои» медицинские инструменты, точнее, полевого арабского хирурга, так как у нас из варяг в персы тоже был путь через Волгу, Каспий. Было соединение Скандинавского полуострова и Арабского халифата».

Доктор показал пилу для ампутации, ножницы, ранорасширитель, скальпель, иглы для зашивания ран, прижигатель, скребок для отделения мягких тканей от кости, пинцет и стрелоизвлекающий. Эскулап отметил: «Такие инструменты были использованы в нашей научно-практической работе. Это всё копии, место оригиналам – в музее. А еще вы видите питейные рога, кубки, посуду». Меня привлёк аутентичный фонарь с пергаментом, воссозданный по этнографическим записям народов Севера. В X веке не было бумаги, и вместо неё использовали тонко выделанную, прозрачную кожу козлёнка. Но были найдены восковые свечи: их делали из мягкого камня путем махания фитиля в восковые формочки. Это древняя технология, известная с античных времён.

А вот походная фляжка впервые упоминается как паломнический сосуд для жидкости, она сделана из тыквы сорта лагенария. «Они вырастают прямо с горлышком, если правильно извлечь содержимое и засушить, тыквы дубеют, как дерево, и будут жить вечно, влагу не пропускают. Вода в них отлично сохраняется. В идеале ещё внутри обрабатывают пчелиным воском. В такие фляжки нельзя наливать алкоголь, он разрушает воск. Впоследствии жители переняли эту технологию для хранения жидкости и использования в военных походах с IX века», – поведал мне IT-инженер Андрей Зайко, чьё хобби – реконструкция. – Я второй год на «Наследии степей и гор» и считаю, что эти фестивали – хорошее событие и повод показать людям немного больше истории нашей страны и соседних государств. Такие мероприятия, как правило, привлекают всех, кому это интересно, и помогают развивать кругозор людей».

Впервые – конкурс исторических костюмов

В нем участвовали обычные горожане, не члены клубов исторической реконструкции. Победители, девушка Ксения среди взрослых и юный музыкант Семён среди детворы, в подарок от организаторов фестиваля получили плюшевых слонов, как символ Ставрополя. Творческие задумки



В конкурсе костюмов среди детей победил юный ставропольский Садко

участники комментировали и отстаивали во время дефиле. Так, Валентина представила стилизацию под аланов, живших в Верхнем городище, Алёна – русский народный стиль. Олег предстал в образе псковско-новгородского богатыря, настоящего русского витязя войска Александра Невского времён Ледового побоища. Юлия погрузилась в эпоху Средних веков. Полина блеснула креативом и переоделась в озорную пиратку. Валерия предстала в готическом, но весьма женственном образе средневековой ведьмы. Татьяна с подружкой оделись в женские платья эпохи Золотой Орды, они, кстати, не пропустили ни одного фестиваля. Анна и Ксения представили также очень красивые русские народные костюмы. Руслана и Елена в льняных сарафанах демонстрировали славянские мотивы. Еще одна Алёна перевоплотилась в хозяйку Медной горы.

Очаровательного слонёнка в конкурсе костюмов среди детей по праву завоевал Сенья Лисовский, еще и искусно сыгравший на настоящих гуслях. Мальчик из села Ключевского играет на дуде, музыкальных инструментах! Он рассказал о себе: «Я учусь четыре года в школе искусств в селе Труновском. Благодаря своему учителю Павлу Щербине (*покорил москвичей на Международной выставке-форуме «Россия» на ВДНХ.* – Авт.), который тоже играет на очень большом количестве инструментов, к 11 годам я освоил гусли, баян, фортепиано, гитару, ударные, укулеле, губную гармошку, калимбу и глюкфон (лепестковый барабан). Музыка, можно сказать, у меня в крови, были в роду музыканты. На фестивале я был и в прошлом году. Мне понравилось здесь всё, особенно лучники! Но на 100 % – мастер-класс по рисованию поталью и ещё площадка древних греков. Мне очень нравится и сам город Ставрополь, я много раз здесь участвовал в конкурсах и побеждал, в этом году выиграл краевой музыкальный конкурс».

А еще Семен успевает заниматься спортом, в селе собрал свою футбольную команду. Думаю, этот уникум еще прославит Ставрополье своими талантами на всю Россию!

Музыка аутентичная и античная

Как раз особой частью программы на греческой площадке было исполнение фрагментов «Одиссеи» Гомера от античного театра «Рапсод Антоний» в сопровождении древних музыкальных инструментов – авлоса, рамочно-го барабана и флейты. Атмосферу эпохи и её поэзии дополнил горн из морской раковины.

Весь день «угреков» проходили и мастер-классы по изготовлению бусин из стекла, античная музыка звучала от ансамбля «Алькантар». Этому коллективу больше 10 лет, пять из них он приезжает на фестиваль «Наследие степей и гор», но поговорить с участниками довелось впервые.

«Очень у вас красиво, хорошо дышится после столицы. Но вот опять спешим домой – 1 сентября у нас в Москве начинаются спектакли», – поделился инструменталист коллектива Тихон Варнавский.

Гости услышали в этот раз древнегреческую волынку тулум, рог, барбитон, вариант кифары, флейту Сиринга, а также пару духовых инструментов – авлосов. В данный момент музыкант учится на историческом отделении Московской консерватории и считает, что «через предметы быта, культуры мы лучше узнаём, чем жил человек прошлого».

В Год единства народов России особо хочется рассказать о гостях из других регионов. Свой шатёр в этот раз раскинула соседняя Кабардино-Балкария. Алина Саркисян выбрала в жизни путь ювелира. «До этого я отучилась на товароведца и журналиста, но мой осознанный выбор – стать ювелиром. В 25 лет поступила в колледж и в этом году окончила с красным дипломом, открываю свою мастерскую в Нальчике, занимаюсь ремонтом и реставрацией украшений. Недавно ребята-реконструкторы мне заказали по референсу исторический пояс, Новгород, X–XI век: и пряжку, и хвостовик, и накладки делала вручную. Сегодня провожу выездное обучение по изготовлению кулонов из металла и натуральных камней – тут и кварц, и агат, и яшма, морское стекло. Остальное – полёт фантазии автора, я помогаю намотать проволоку на камешек. Сделанные своими руками кулончики гости забирают с собой, уже поучаствовали в мастер-классах человек 30. Я на фестивале уже была, но такие занятия провожу в первый раз. В этой жизни происходит не так много хорошего, а подобные мероприятия нивелируют любой негатив и дают запомниться исключительно положительным эмоциям. В Ставрополе я была несколько раз с командой КВН, очень мне нравится драмтеатр, а вот к ветрам никак привыкнуть не могу, у нас таких нет».

Кожевенных дел мастер Игорь из Нальчика приехал вместе с реконструкторами клуба «Горный чертог», он учил ставропольцев делать сумки на пояс, в которые наши предки клали деньги, хлеб. Он признался: «С кожей КРС я работаю уже лет 20, это самый понятный и простой в обращении



Набор мединструментов древнего полевого хирурга и другие артефакты



Татарские доспехи привезли из Саратова на Татарское городище

материал. Также с деревом работаю. Но сюда я приехал больше отдохнуть и хорошо провести время. Фестиваль замечательный, впечатления очень хорошие, мне всё нравится, но нам ещё предстоит многое обойти и увидеть».

Еще на одной площадке можно было постичь азы аланского макияжа и валяния из войлока от независимого реконструктора-любителя из Ставрополя Елены Корж. Её помощница раскрыла мне секреты красоты древних аланов: «В косметике у них были натуральные ингредиенты – коалин, сурьма, охра, разведенная маслом. Конечно, такой макияж на любителя, он очень выразительный. Аланские женщины подчеркивали красоту бровей, наносили чёрные стрелки, выделяя глаза, делали яркие губы, а лицо должно было быть очень белым».

Мехен, хнефатафл, дальтоза...

А ещё «Лиса и гуси», византийские шахматы. Пока одни дети трудились в «Школе юного археолога», любители интеллектуальных развлечений играли в античные и средневековые настольные игры под всеми этими названиями. В дальтозе фигурки сделаны из глины, игра похожа на нарды. Её, а также византийские шахматы на фестиваль привёз Сергей Иванов из села Камбулат Туркменского округа. Их он изучает с 1993 года, всегда увлекался историей. А также автор-самоучка представил свои подделки из глины и дерева – кувшины, посуду. Другой мастер развернул свою оружейную площадку и мастер-класс по чеканке монет, посвятив их Золотой Орде. Максим Жуков приехал из далёкого Саратова в Ставрополь впервые. Со мной поделился: «Это лучший фестиваль, что я видел. У нас клуб исторической реконструкции «Победитель» действует с 2022 года при государственном техническом университете. Я – историк, увлекаюсь средневеко-

вым татарским государством, которое располагалось чуть ли не по всей Руси. Вот мы и занимаемся своим прошлым. На территории Саратова есть несколько золотоордынских поселений, город Укек – с XIII века (*его называют предтечей Саратова.* – Авт.). У нас представлены вещи, которые использовались в татарском быту в XIV–XV веках. А у вас Татарское городище. Всё это была территория одной большой степи от Татарстана до Кавказа, а точнее – от Молдовы до Хабаровска».

Глава города Иван Ульянченко после фестиваля отметил, что он с каждым годом становится всё интереснее для жителей и гостей Ставрополя: «В этом году «Наследие степей и гор» посетили более 35 тысяч человек. Для гостей работали свыше 30 площадок и активностей, где можно было не только увидеть исторические реконструкции, но и попробовать себя в древних ремёслах, познакомиться с музыкой прошлых эпох и узнать больше об истории народов, населявших наш край. Для Ставрополя такие события не просто праздники, а часть большой работы по сохранению культурного наследия региона. Здесь мастера с гордостью делятся результатами своего труда, а подрастающее поколение – будущие хранители традиций и истории – могут своими глазами увидеть, какой богатой и многогранной была жизнь на нашей земле. Спасибо всем гостям за яркие эмоции и удивительную атмосферу».

В одном из следующих номеров расскажем о лётчике из Ставрополя, выучившемся на скульптора. Гости фестиваля стали свидетелями создания им реплики скульптурной копии аланского изваяния. А городская мастерская натуральных украшений поведает о сокровищах ставропольских скифов и сарматов, которые досконально изучила.

Ольга БОГАТЕЕВА.
Фото автора



Как убереечь детей и родителей от рисков

В преддверии нового учебного года на прошлой неделе мы рассказали о нововведениях в школах края, озвученных министром образования Ставрополья Марией Смагиной в Региональном информационном центре. Многих взрослых немного напугала возвращающаяся впервые за 35 лет оценка за поведение. И мнения о её необходимости у экспертов расходятся. Кстате, систему уже апробировали в 89 учебных заведениях семи регионов, с 1 сентября 2026 года появятся и пилотные школы в городах края.

Это не клеймо на ребёнка

Сегодня приведём мнение главы минобра региона на этот счет с точки зрения психологии: есть ли риски, что оценка будет давить на школьника и тормозить процесс обучения? Вопрос, который уже задают наши читатели.

Мария Викторовна полагает, что поведение регулировать нужно, как и организовывать соответствующую помощь детям. Есть определенные рекомендации, сказала она. Образцовое поведение школьников – это чёткое следование всем нормам, участие в активностях. Такой человек всё слышит, понимает и действует в соответствии с правилами. Допустимое – это когда чуть похулиганил, недопустимое – и драки, и хулиганство и, не дай Бог, кражи. Это факты, говорящие о девиантности ребёнка, поведении, не соответствующем общепринятым социальным правовым и моральным нормам, обычаям и традициям. Так он сигнализирует, что нужна помощь.

Это не клеймо на ученика, а сигнал о том, что ребенок требует пристального внимания и молниеносной коррекционной работы. Должны подключиться психологи, педагоги, посмотреть, что творится в семье. Просто так школьник не хулиганит. Чаще всего его поведение связано с тем, что он не может справиться с какой-то внутренней бедой, и ему нужна помощь. Оценка не будет носить отрицательный характер и влиять на судьбу маленького человека. Мария Смагина пояснила: «Мы с вами все выросли и с двойками, и с пятёрками в дневниках. Даже у отличников не всегда были идеальные оценки за поведение. Более того, ребятам, лидерам по натуре, свойственно провоцирующее поведение. Поэтому здесь нет негатива, родители не должны видеть в этом никакой угрозы. Эта оценка – в помощь учителю, родителю, но самое главное – ребёнку. Он должен понимать, к чему может привести неадекватное поведение.

Важно также не бояться рассказать взрослым, если заметили странное поведение своих товарищей. Были случаи, когда подросток «повелся» на манипуляцию через соцсети, где несовершеннолетних склоняют совершить какое-то противоправное действие за небольшую сумму денег. Но многие аналогичные ситуации как раз были предотвращены бла-

годаря тому, что детей вовремя остановили.

Нервная система и эмоциональный фон подростков, напомнила министр, очень ранимы, поэтому и учителям с оценками нужно быть предельно осторожными. Для кого-то в дневнике недопустимое поведение будет хорошим ограничителем, а для кого-то может стать обидой. То есть нужно понимать, как ты оцениваешь ребёнка и как оценка отразится на его самочувствии. Более того, вызывающее, самоуверенное поведение не всегда говорит о том, что именно так себя чувствует ребёнок внутри. Он чаще всего подавлен, а это маскировка его неуверенности, которую он, наоборот, позиционирует как гиперсамоуверенность. Окружающие думают, что он «корону на себя надел», а на самом деле он просто нуждается в помощи.

Подростковые клубы

В крае 326 тысяч семей, в которых воспитываются более 594 тысяч детей. Как отметила Мария Смагина, в стране есть инициатива создания подростковых клубов, в том числе передвижных, когда автобус заезжает в определенные локации с методическими материалами и грамотными психологами, которые общаются с детьми. Иногда ребенку проще высказать свои проблемы приезжему, ранее незнакомому человеку, чем тому, с кем он постоянно находится рядом.

Самая большая сложность в том, что, когда наступает подростковый период, родитель перестаёт быть авторитетом для своего чада, тот чаще всего не делится своими переживаниями. Приоритет переходит на круг его ближайшего общения. Эти законы жизни во многих ситуациях неизменны. Родитель чуть-чуть отодвигается, а психолог может стать неким мостиком между учителем, родителем и друзьями подростка.

«Эта дополнительная мера поддержки, думаю, будет полезна для наших ребят. Мы, взрослые люди, переживающие большие трудности, прекрасно понимаем, что сегодня трудно, а через 2–3 дня ты снова дышишь, какая бы ситуация в твоей жизни ни сложилась. А вот детям эти дни порой бывает трудно пережить, будь это первая неразделенная любовь, обида на что-то или даже публичное унижение», – отметила спикер.

Семейное и частное обучение: плюс или минус?

Мария Викторовна назвала этот вопрос важным для отрасли. Она обратилась к родителям: «Когда принимается решение о переводе на семейное образование, в случае если у ребёнка проблемы со здоровьем, тут всё понятно: учителя ходят домой, есть поддержка педагога, психолога. Но когда ученик просто не хочет придерживаться определённых правил в школе, когда учитель поругал его за то, что пишет неаккуратно, ставит кляксы в тетрадке или не выполняет домашнее задание – случается, что родители, сталкиваясь с первым в их жизни порицанием ребенка, принимают решение: «Нам не нравится эта система, я не хочу, чтобы на моего ребёнка давили. Мы хотим, чтобы его нужды слышали и ему во всём помогали».

Но это намеренно преувеличенная позиция гиперопеки родителя, она пагубно сказывается на детях. Глава минобра края объяснила, какие в этой системе возникают проблемы дополнительного образования. Многие частные заведения позиционируют себя как школы, не имея лицензии и аккредитации. Они берут учебники и базовые предметы, такие как математика, русский язык, литература, история, и просто обучают ребят. Более того, в подписанном родителями договоре чётко прописано, что это система дополнительного образования. Поэтому какие в итоге к ним могут возникнуть вопросы?

И конечно, у вашего ребёнка будут хорошие оценки. У него будет всё получаться, и родитель счастлив, и ребёнок, никто не давит – всё замечательно. Риски наступают, когда завершается обучение и приходит оценивание. Ежегодно на Ставрополье складывались кризисные ситуации, когда ребёнок был явно не готов сдать основной и единый государственный экзамен после такого обучения.

«Мы сейчас пересматриваем систему промежуточной аттестации не для того, чтобы обидеть родителя, он имеет право принимать любое решение в жизни ребёнка, а чтобы вы видели реальную оценку знаний», – отметила министр. – Нам важно, чтобы каждые полгода, приходя в образовательную организацию, вы убеждались – то частное учреждение, которое вы выбрали, дает ка-



чественные знания. К сожалению, чаще всего в них нет физкультуры, географии, изобразительного искусства, трудов. Выбраны базовые предметы, возможно, иностранные языки, иногда есть шахматы. Но это далеко не всегда та система, которая гарантирует получение качественного образования».

Есть в крае, конечно, частные школы, имеющие лицензию и аккредитацию, которые готовят учащихся по стандартам. Они проходят приёмку и заинтересованы в том, чтобы обучать детей качественно. К ним у минобра СК вопросов нет. Но это малое количество частных образовательных организаций. Основная часть не имеет соответствующих документов.

«Поэтому, родители, прошу вас очень внимательно подойти к решению судьбоносного вопроса для наших детей. Можно поменять школу, если в вашей что-то не нравится, поменять класс в параллели, чтобы ребенку было более комфортно, – советует министр. – Но не надо выводить его из системы полностью. Она позволяет формировать личность ребёнка, восполнять дефицит знаний. В школах, помимо базовых предметов, есть «Разговоры о важном», есть внеурочный курс по профессиям. А сколько у нас проходит мероприятий по безопасности детей. Это всё в целом направлено на их социализацию в обществе. Когда мы переходим на семейное образование или уходим в частные структуры, следует учитывать, что это другая система, и вряд ли она даст такой же результат, как в школах».

Спикер призвала родителей быть очень критичными, принимая подобное решение.

Ставрополью нужны звёзды

Президент России Владимир Путин 20 июля подписал Указ «О дополнительных мерах поддержки учителей» в целях повышения престижа профессии учителя и обеспечения благоприятных условий для осуществления профессиональной деятельности, предполагающий расширение социальных гарантий для педагогов.

Мария Смагина прокомментировала: «Направления, которые в нём есть, абсолютно правильные. Все меры нужные и актуальные».

Кроме того, на контроле у вице-премьера Правительства РФ Дмитрия Чернышенко находится вопрос о пересмотре зарплаты педагогов. И они надеются, что в ближайшей перспективе будут приняты дополнительные серьёзные меры, которые также благотворно отразятся на их статусе.

Мария Смагина подчеркнула важный аспект: «Мы с вами понимаем, что учителю нужна поддержка. Мы осознаём, что это миссия, призвание. Просто научить

не способного к эмпатии человека взаимодействовать с ребёнком, если он не любит детей, не получится. Он может быть технично стоящим у доски и транслирующим материал, но не будет учителем, запоминающимся на всю жизнь, который сможет повлиять на судьбу ребёнка. Нам нужны звёзды, настоящие, сильные учителя, которые грамотно владеют материалом, способны завлечь ребят изучением какого-то предмета, чтобы они стали инженерами, медиками, аграриями, учителями. Это должны быть потенциально самые сильные и интересные люди в нашем обществе. И им требуется дополнительная материальная поддержка. Они должны быть защищены государством».

Министр выразила надежду, что рассматриваемые меры в кратчайшие сроки будут одобрены, приняты, и наши учителя почувствуют соответствующую поддержку.

На Ставрополье работает 45 тысяч педагогических работников, 16 тысяч учителей, семь образовательных организаций готовят педагогов. Задача минобра – чтобы в вузы и колледжи, готовящие по педагогическим специальностям, шли самые талантливые и одарённые дети.

Кстати, по укомплектованности школ, как отметила министр, если брать данные статистики, край никогда не оставался в «красной зоне». Но к сентябрю всегда видны вакансии: 220–280 свободных мест из-за естественных процессов в образовательных организациях. Закрывать их помогает целевой набор. И здесь министерство ставит жёсткую задачу: есть тысяча целевиков, а должно быть 2–3 тысячи. И конечно, нужна поддержка глав, особенно по отдалённым населённым пунктам: предоставить жильё, дополнительные гарантии, выплаты молодому учителю. Так, в крае по программе «Земский учитель» в 2025 году шесть педагогов пришли работать в небольшие населённые пункты, в нынешнем году – уже 12. И по столько же заявили на два следующих года.

Поддержка детей участников СВО после школы

Для них особая квота – приоритетное поступление в колледжи. Они идут вне конкурса и сразу занимают бюджетные места. «Надеюсь, и в будущем эта мера будет поддержана, потому что это дети наших героев, которые сражаются за Россию, защищают нашу страну, – подчеркнула Мария Смагина. – И особая квота – на базе высшего образования, позволяющая как детям, так и самим участникам спецоперации получить приоритетное зачисление».

Ольга БОГАТЕЕВА.
Фото автора

границ творчества

Иконы, стихи и «Слезы дудука»

Утром она – главный специалист отдела муниципального жилищного контроля комитета городского хозяйства администрации Ставрополя, а вечером... вышивает иконы, читает наизусть Ахматову и пишет пронзительную книгу.

В кабинет Анны Валерьевны Стариковой люди часто приходят с бытовыми проблемами:

– Я стараюсь вникнуть, – рассказывает она. – За каждой бумажкой стоит человек, и его беда для него самая главная.

Вдумчивая, выдержанная манера, умение выслушать и дойти до сути дела, пожалуй, и отличают её как специалиста. За спиной – 15 лет профсоюзного стажа и 25 лет работы в структуре МВД, где она дослужилась до подполковника.



Но, как это часто бывает с сильными людьми, за строгой формой скрывается совершенно другая, глубокая и очень разносторонняя личность. Свободное время у неё – это целый мир.

Один из самых главных её проектов – литературный. Анна Валерьевна пишет книгу с красивым и пронзительным названием «Слезы дудука». Главы она публикует на портале «Проза.ру».

Вот как она сама объясняет, почему взялась за перо только сейчас:

– Моя жизнь была стремительной и захватывающей, времени на написание произведения, которое «ущипнуло» бы за душу, не было. Могу только сказать, что писать хотелось всегда: с раннего возраста был особый интерес к литературе. И вот теперь, когда я прожила полвека, сосуд эмоций переполнился, решила написать очень грустное, временами страшное произведение. Сначала его прочитала моя семья, они поделились творчеством с друзьями. Начали приходить отзывы от незнакомых людей, и все до одного про-



сили продолжение. Благодаря моим многочисленным читателям и по их совету я прошла регистрацию – и вот я тут.

Согласитесь: редко когда рукопись ещё до публикации собирает столько тёплых откликов. Значит, она трогает по-настоящему.

Стихи, которые лечат

Отдельная любовь Анны Валерьевны – поэзия. Близки ей поэты золотого и серебряного веков, а также середины прошлого столетия. В любой компании её просят почитать что-нибудь. И она читает, с явным удовольствием.

Для неё стихи – не развлечение, а способ пережить сложное, переосмыслить жизнь. Строки классиков помогают ей найти слова для чувств, которым иначе не дашь выхода. Это и отдушина, и терапия, и мостик к людям, ведь через поэзию она делится сокровенным. Читая вслух, она будто вышивает звуком то, что просится наружу.

Город, вышитый памятью

Её страничка в соцсетях – это не лента новостей, а признание в любви Ставрополю. Анна Валерьевна обожает свой город. Она водит по Граду Креста любимую внучку и показывает ей те места, где родились и жили их предки, где сама росла. Это район Нижнего рынка, улицы Казачья и Шаумяна.

– Город мой – как родной человек, – говорит она. – В нём каждая улочка – как строчка из моей родословной.

При этом Анна Валерьевна не консерватор: больше всего из новых мест ей полюбилась площадь Князя Владимира. Старое и новое в её жизни уживаются удивительно гармонично.

Иконы

из тысячи стежков

А ещё Анна Валерьевна вышивает иконы. И самое удивительное, что навыков у неё не было совсем: не шила, не вышивала. А однажды вдруг почувствовала непреодолимую необходимость. Купила пяльцы, канву, схему, нитки мулине. Попросила благословения у батюшки и начала, как сама смеётся, «не зная никаких секретов и тонкостей».

А теперь понимает: вышивка очищает её душу. И это действительно кропотливый труд. Каждый лик – это тысячи стежков, где ошибка в один крестик может испортить всю работу за месяцы. Нужны железное терпение, зоркость, умение подолгу держать внимание на самой мелкой детали. Важно и настроение: приступать к такой работе с обидой или спешкой нельзя. Создание иконы – это и мастерство, и молитва, и медитация одновременно. Не каждый мастер справится, а она – справилась и полюбила.

Вот такая она – Анна Валерьевна Старикова. Подполковник в отставке, специалист жилищного контроля, любящая бабушка, писательница, чтец и мастерица. Многогранная, глубокая, живая. И в каждом её увлечении виден один и тот же человек – тот, кто умеет вслушиваться, вглядываться и беречь.

Пресс-центр Ставропольской краевой организации профсоюза работников жизнеобеспечения

информбюро

«Студенческий гид» для молодежи

В Ставрополе перезапустили актуализированную версию «Студенческого гида» – полезного ресурса для студентов и молодежи краевой столицы. Гид поможет молодым людям быстрее сориентироваться в городских возможностях, особенно тем, кто только начинает учебу и знакомство со Ставрополем.

– «Студенческий гид» содержит актуальную информацию о молодежных конкурсах, инициативах, пространствах и объединениях, а также рассказывает о возможностях «Пушкинской карты». В первую очередь он ориентирован на студентов, особенно первокурсников, которым предстоит освоиться в новом городе, – рассказал глава Ставрополя Иван Ульянченко.

Обновленный ресурс знакомит молодежь с историей города, культурным досугом, молодежными проектами и инициативами. Информация собрана в удобном формате, чтобы пользователи могли быстро найти интересующие их направления.

«Студенческий гид» представляет собой сборник кликабельных ссылок, они ведут на актуальные интернет-ресурсы, где можно подробнее узнать о конкурсах, проектах, молодежных пространствах, объединениях и других возможностях. Ресурс будет полезен не только студентам, приехавшим в Ставрополь на учебу, но и молодым жителям города, которые хотят узнать о новых направлениях для развития, творчества, отдыха и общественной активности.

Купальный сезон продлен

Летний отдых на Комсомольском пруду краевой столицы продолжится и в сентябре. Еще в течение двух недель горожане смогут искупаться или покататься по водной глади главного водоема Ставрополя.

– Комсомольский пруд – одно из самых любимых мест отдыха в городе. В этом году купальный сезон продлится до 13 сентября включительно. Посетителям будет доступна вся инфраструктура для пляжного отдыха. Время купания остается таким же – с 8 до 19 часов, а северный пляж, который расположен в непосредственной близости от круглосуточного спасательного поста, – с 6 утра, – рассказал глава Ставрополя Иван Ульянченко.

Взрослые и детские зоны купания, игровые и спортивные площадки, душевые кабины и питьевые фонтанчики, фудкорты и пункты проката водных аттракционов будут ждать гостей зоны отдыха. По выходным при благоприятной погоде для ставропольцев выступят творческие коллективы.



Администрация напоминает, несмотря на благоприятную погоду, важно соблюдать правила безопасности на берегу и в воде, избегать переохлаждения, следить за своим состоянием и быть внимательными к окружающим, особенно детям.

За безопасностью на воде круглосуточно следят матросы-спасатели, а за порядком в зоне отдыха – сотрудники частного охранного предприятия, наряды полиции, казаки, народные дружинники и камеры видеонаблюдения. Единый номер вызова экстренных служб – 112.

Профилактика экстремизма и укрепление межнационального согласия

В краевой столице состоялось расширенное заседание консультативного совета по вопросам национально-этнических отношений при администрации города Ставрополя.

Участники обсудили профилактику правонарушений и экстремистских проявлений в студенческой среде, развитие межнационального и межконфессионального диалога, а также патриотическое воспитание молодежи.

– Вопросы профилактики экстремизма и укрепления межнационального согласия требуют постоянной совместной работы образовательных организаций, правоохранительных органов, общественных и национально-культурных объединений, представителей духовенства и органов местного самоуправления. Важно не только своевременно реагировать на возникающие риски, но и создавать условия для гармоничного взаимодействия молодежи, уважения к культуре и традициям разных народов, – отметил глава Ставрополя Иван Ульянченко.

Особое внимание уделили работе с первокурсниками, формированию антитеррористических компетенций и профилактике вовлечения молодежи в деструктивные сообщества.

По итогам заседания руководителям вузов и организаций среднего профессионального образования рекомендовано продолжить профилактическую работу со студентами, использовать практики наставничества для адаптации первокурсников и проводить встречи с участием представителей общественных организаций, духовенства и правоохранительных органов.

Также в текущем году планируется возобновить городскую научно-практическую конференцию «Ставрополь – город межнационального согласия и межконфессионального диалога». Ее участниками станут представители научного сообщества, педагоги и студенты.

Первый трудовой опыт

Летние каникулы для городских школьников в возрасте от 14 лет стали возможностью не только отдохнуть, но и сделать первые шаги в трудовой жизни. Ребята были временно трудоустроены в рамках городской программы.

– В этом году на оплату труда несовершеннолетних в школьных ремонтных бригадах направили почти 14 млн рублей. Благодаря этому первый трудовой опыт получил 991 подросток. Для нас важно, чтобы ребята могли заработать свои первые деньги, почувствовать самостоятельность и ответственность за результат своей работы. Поэтому ежегодно увеличиваем финансирование программы временного трудоустройства несовершеннолетних, – отметил глава Ставрополя Иван Ульянченко.

Подростки в возрасте от 14 лет могут официально работать при соблюдении установленных законодательством условий. Программа временного трудоустройства позволяет школьникам получить практические навыки, познакомиться с рабочим коллективом и провести часть каникул с пользой.

Большинство подростков работали в школьных ремонтных бригадах, на городских предприятиях и у индивидуальных предпринимателей. Часть ребят помогала родителям в их бизнесе.



Курятник в зоне правового регулирования

С начала сентября этого года в стране, согласно постановлению Правительства РФ от 05.04.2023 № 550 и приказа Минсельхоза России от 03.11.2023 № 832, вводится обязательный учёт и маркировка домашней птицы.

Данные требования распространяются на кур, уток, гусей, индеек, цесарок, перепелов, страусов и другие виды домашней птицы. Это коснется: личных подсобных хозяйств, где более десятка птиц (хозяева обязаны были поставить поголовье на учёт до 1 сентября 2026 года) и где менее десятка (они должны быть учтены до 1 сентября 2029 года).

Несмотря на то, что Ставрополь — столица края, в нашем городе довольно большие районы застроены частными домами, хозяева которых нередко держат на своих подворьях курочек или уток.

В отношении птицы будет применяться групповой учёт. Это означает, что маркируется не каждая птица в отдельности, а группа, содержащаяся в одном помещении. Средством маркировки станет табличка с уникальным номером, которую надо будет разместить на внешней стене птичника, на высоте не менее 1,5 м. Табличка должна быть изготовлена из материалов, устойчивых к погодным условиям, а её номер хорошо читаться с определенного расстояния.

Для владельцев птицы пре-

дусмотрен следующий алгоритм действия:

- подача заявки в Россельхознадзор на получение уникальных номеров средств маркирования (УНСМ). Способы подачи: лично, почтой, через ФГИС или заказным письмом;

- нанесение УНСМ на табличку. Изготовление и установка таблички — за счёт владельца;

- обращение в районную ветеринарную службу. Специалисты бесплатно внесут данные в систему «Хорриот»* (компонент ФГИС «ВетИС»);

- регистрация помещения в системе «Цербер», если оно ещё не учтено. Это обязательный этап для внесения сведений о поднадзорном объекте.

Обязательным условием является внесение данных о птице в систему «Хорриот». Сюда входит: диапазон дат рождения птицы; сведения о маркировании (уникальный номер, кто и когда его нанёс, место крепления таблички); тип содержания; данные владельца; информация о лечебных и профилактических мероприятиях (если проводились); диапазон количества птицы в группе. Что же касается изменений в поголовье (падеж, забой,



Всех посчитаем

продажа, покупка), то об этом нужно сообщить в ветслужбу в течение 5 рабочих дней с момента события.

За нарушение ветеринарно-санитарных правил предусмотрена административная ответственность по ч. 1 ст. 10.6 КоАП РФ (Нарушение правил карантинных животных или других ветеринарно-санитарных правил). Рядовым гражданам придётся заплатить от 500 до 1000 рублей, должностным лицам от 3000 до 5000 рублей, а вот индивидуальных предпринимателей оштрафуют также на сумму от 3000 до 5000 рублей, кроме того, их деятельность может быть при-

остановлена на срок до 60 суток. Самые серьёзные санкции коснутся юридических лиц, помимо вышеуказанного приостановления деятельности на срок до 60 суток, им грозят штрафы на сумму от 10000 до 20000 рублей.

Целью нововведения является усиление биологической безопасности, оперативное выявление и купирование вспышек заболевания.

Что же касается мировой практики, то подобное применяется только в последние несколько лет. Программа стартовала в начале 2020-х годов в ряде стран ЕС, и такие правила начали активно обсуждаться и

внедряться на уровне национальных программ безопасности. Это было связано со вспышками птичьего гриппа и других инфекций. Единый мировой стандарт учёта и маркировки домашней птицы отсутствует. Каждая страна или регион подходят к разрешению этой проблемы по-своему. Так, в США и ЕС требования к маркировке варьируются в зависимости от штата и типа хозяйства. В Австралии действуют строгие правила для импортируемой птицы, а в странах с развитым птицеводством (Бразилия, Китай) часто есть свои национальные системы учёта с особыми требованиями для экспорта. Однако если говорить о тенденциях, то сейчас тренд на обязательную маркировку домашней птицы действительно набирает обороты, и многие государства идут примерно одним путём.

ПОЯСНЕНИЕ

«Хорриот» это не отдельная система, а компонент государственной информационной системы в области ветеринарии — ФГИС «ВетИС». Её задача — собирать, хранить и обрабатывать данные об идентификации животных, а также обо всём, что с ними связано: какие ветеринарные мероприятия проводились (вакцинации, лечение), когда вводились или снимались ограничения (например, карантин), кто владелец, где и как содержится животное.

Сергей УСОЛЬЦЕВ.

Фото

Александра ПЛОТНИКОВА

закон и порядок

Ставропольские росгвардейцы — в числе лучших

В столичном главке Росгвардии состоялось награждение победителей и призеров конкурса профессионального мастерства среди сотрудников строевых подразделений вневедомственной охраны Росгвардии «Лучший по профессии», организованного Главным управлением вневедомственной охраны Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации.

Финальный этап продлился пять дней, с 24 по 28 августа. За звание «Лучший по профессии» боролись 24 команды — победители окружных отборочных этапов, представляющие все округа войск национальной гвардии Российской Федерации. Конкурсанты успешно прошли испытания, приближенные к реальным оперативно-служебным задачам сотрудников вневедомственной охраны: продемонстрировали боевые приёмы борьбы и физическую подготовку, отработали действия групп задержания по сигналу «Тревога» и при выявлении нарушений общественного порядка, показали навыки огневой и медицинской подготовки, а также прошли теоретическое тестирование по профильным дисциплинам. Впервые в истории конкурса прошли соревнования по экстремальному и контраварийному вождению.

Финалом стала комбинированная эстафета команд — представителей округов, а также турнир по перетягиванию каната.

По поручению директора Росгвардии Героя России генерала армии Виктора Золотова в торжественной церемонии закрытия принял участие заместитель главы ведомства генерал-полковник Василий Сонин. Обращаясь к конкурсантам, он подчеркнул заслуги каждого участника состязаний:

«Эти дни показали главное — звание «Лучший по профессии» нельзя получить за один удачный результат. Здесь это были задания конкурса. Но все мы понимаем, в реальной службе второго старта не бывает. Когда поступает сигнал «Тревога», никто не



знает заранее, что ждёт экипаж по указанному адресу. Нет возможности выбрать удобные условия, повторить попытку или исправить последствия. Есть вызов, есть несколько минут на прибытие и есть люди, которые рассчитывают на вашу помощь».

Заместитель главы ведомства вручил заслуженные награды победителям и призерам соревнований. Первое место заняла команда Управления вневедомственной охраны по городу Москве, серебро у экипажа из Ставропольского края, бронзу завоевали представители из Республики Бурятия. Победителям и призерам торжественно вручили ключи от новых патрульных автомобилей.

Также были определены победители в индивидуальных номинациях конкурса. В номинации «Специальная подготовка (старший группы задержания)» лучшими стали командир взвода Управления вневедомственной охраны по Ставропольскому краю младший лейтенант полиции Александр Матвеев и старший полицейский Управления вневедомственной охраны по Ставропольскому краю прапорщик полиции Евгений Кривошия.

прокуратура помогает

Вход в магазин оборудовали пандусом

Прокуратура Ленинского района города Ставрополя организовала проверку по обращению местной жительницы о нарушении законодательства о защите прав лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Установлено, что в нежилом здании, расположенном по адресу: г. Ставрополь, ул. Мира, 280/7а, а именно в ТЦ «Океан», не в полной мере созданы условия для беспрепятственного доступа к объекту для маломобильных групп населения.

В связи с этим прокуратура Ленинского района внесла представление индивидуальному предпринимателю.

В настоящее время по требованию надзорного ведомства вход в здание оборудован пандусом и специальными поручнями для инвалидов.

Защита прав граждан социально уязвимых категорий — на контроле прокуратуры Ставропольского края.



Злостный нарушитель спровоцировал аварию

Маршрутка и легковой автомобиль столкнулись в Ставрополе: в результате ДТП пострадали два пассажира, в том числе несовершеннолетний.

По предварительным данным, водитель автомобиля «Рено», двигаясь по улице Южный Обход и совершая маневр левого разворота, не предоставил преимущество в движении и допустил столкновение с маршрутным транспортным средством «ГАЗ». В результате ДТП пострадали два пассажира.

В момент аварии в маршрутке находились 14 пассажиров. Водитель общественного транспорта осуществлял междугородный рейс.

С травмами 12-летний мальчик, местный житель, и 38-летняя женщина, также местная жительница, были доставлены в медицинское учреждение.

Автоинспекторы установили, что за рулём «Рено» находился житель Минеральных Вод, который за последние 2 года к административной ответственности привлекался 19 раз.

На момент ДТП он был трезв.

Желание выпить подтолкнуло к грабежу

В дежурную часть отдела полиции города Ставрополя обратился директор розничного магазина с заявлением о грабеже.

Как рассказал потерпевший, перед закрытием в помещение вошли двое мужчин. Один из них, создавая видимость выбора товаров, взял три бутылки алкогольной продукции: одну спрятал под майкой, дру-

гую передал своему сообщнику, а третью оплатил на кассе.

Однако, заметив незаконные действия злоумышленников, двое работников торгового зала в возрасте 18 и 19 лет, попытались остановить их. В ответ на это мужчины ударили сотрудников и открыто похитили продукцию, после чего поспешили скрыться с места происшествия.

Сотрудники уголовного розыска установили личности подозреваемых и доставили их в отдел внутренних дел. Ими оказались 31- и 30-летний местные жители. Подозреваемые признались в содеянном и пояснили, что решились на кражу, будучи в состоянии алкогольного опьянения.

По данному факту Следственным отделом №3 СУ Управления МВД России по городу Ставрополю возбуждено уголовное дело по статье «Грабёж, совершенный группой лиц с применением насилия, не опасного для жизни».

Конец августа — это предвестник начала учебного года. Но только для школьников, студентов и их родителей, а также для педагогического состава. У футболистов, например, совсем иные ассоциации с последними днями лета. Для игроков из Второй лиги — самый разгар сезона, в рамках которого в Ессентуках «Динамо Ставрополь» принимало «Торпедо Миасс» — конкурента даже больше не за проход в «Золото», а за сохранение прописки в «Серебре», потому что именно о последнем должны думать «сине-бело-золотые» в первую очередь.

СОСТАВЫ КОМАНД:

«Динамо Ставрополь»:
Матюша, Ягьяев(к), Гараев, Рымарь, Бязров, Григорян, Каштан, Панаев, Гюлушанян, Шилов, Ахьядов.

«Торпедо Миасс»:
Беззубов, Лопатько(к), Бакшеев, Столбов, Палкин, Слободчиков, Прутов, Котельников, Югалдин, Якименко, Тарасов.

Если не брать в расчёт стандартную ротацию по сравнению с кубковой встречей против «Астрахани», то у хозяев поля можно отметить лишь одно существенное кадровое изменение. Вернулся в строй голкипер Максим Матюша, снова заняв место «в раме». Вновь пропал из заявки на игру Денис Якуба. Видимо, пока его кондиции не позволяют проводить два матча за одну неделю.

Быстрый гол и пенальти

Встреча прошла в тяжелых условиях. Пока жители краевой столицы выходные проводили под властью холодного ветра, напоминающего, что скоро наступит осень, и думали, пойдет ли дождь, ессентучане уже столкнулись со всеми капризами погоды. Именно на этот прекрасный город-курорт обрушился неприятный ливень. Он не лил как из ведра. Капли были мелкими и частыми, поэтому ощущения оказались не самыми лучшими для тех, кто попал под дождь. Кроме того, небесная канцелярия обнажила все проблемы поля на «Ессентуки Арена». Честно говоря, я не знаю, как сильно закрывают глаза чиновники из РФС, когда допускают проведение матчей на этом стадионе. Он был весь черным. Лишь изредка на нём можно было увидеть что-то зеленое — раньше это называли искусственным газоном. Ей-богу, безопаснее играть в Ставрополе, где просто ремонтируют трибуны, нежели на покрытии, которое почему-то до сих пор считают футбольным. Раньше про такие поля говорили «на нём только картошку сажать». Здесь даже клубни нельзя вырастить — газон-то не натуральный! Зато есть система подогрева, можно радоваться буквоедам из РФС и ФНЛ.

Как бы то ни было, матч в Ессентуках стартовал. Конечно, о каком-то качественном футболе речи и быть не могло, хоть обе команды находились в одинаковых условиях. Игроки часто использовали длинные передачи в начале встречи. Им нужно было привыкнуть к полю и погодным условиям. Поэтому никакой конкретики зрителям в дебюте игры не увидели. Оттого таким неожиданным получился быстрый гол от гостей.

На шестой минуте «торпедов-

Противоречивое «Динамо Ставрополь»



Билал Ахьядов наконец забил первый гол за «Динамо» после возвращения



Никита Каштан отпускает своего игрока и зону подбора, опекая воздух, а Данила Шилов выключается из эпизода

Вторая лига. Дивизион «А». «Серебро». 1-й этап. Конец 1-го круга

Место	Команда	И	В	Н	П	З-П	Очки
1	«Зенит-2»	6	4	2	0	18-4(14)	14
2	«Амкар-Пермь»	6	4	1	1	15-8(7)	13
3	«Тюмень»	6	3	1	2	12-7(5)	10
4	«Динамо-2»	6	2	1	3	5-12(-7)	7
5	«Торпедо Миасс»	6	2	0	4	10-10(0)	6
6	«Динамо Ставрополь»*	6	1	2	3	6-13(-7)	5
7	«Иртыш»*	6	1	1	4	4-16(-12)	4

Жирным шрифтом выделена ставропольская команда
Курсивом выделены команды, попадающие в «Золото»

* - Команды, попадающие в стыки за сохранение прописки

кросс в эту зону. Принять мяч полузащитнику хозяев не дал Дмитрий Югалдин, сбив оппонента. Судья незамедлительно указал на 11-метровую отметку. Пенальти отправился бить Билал Ахьядов. Он исполнил штрафной удар чётко и уверенно, открыв счёт голам за «сине-бело-золотых» после своего возвращения. Так ставропольцы догнали «торпедовцев» — 1:1.

До перерыва хозяева попытались совершить еще несколько подходов к чужим воротам, но безрезультатно. Зрители голов больше не увидели. Футболисты отправились на перерыв, чтобы получить свежую установку от тренеров.

Опорная пустота

Во втором тайме «динамовцы» продолжили оказывать давление на половине поля гостей, которые больше совершали наскоки на владения Матюши, не доводя дело до опасного момента. Хозяева, правда, тоже не сильно радовали своих фанатов ударами. Они старались создать эпизод через треугольник Шилов — Ягьяев — Гюлушанян. Это трио орудовало на правой части поля, куда с левого фланга приходил Данила Шилов. Его позицию закрывал поднимавшийся выше с опорной зоны Анар Панаев. Такое подключение, как мы помним, привело к пенальти в ворота «Торпедо».

«Сине-бело-золотые» неплохо нагружали штрафную соперника. Брак, конечно, был высоким. Но давление на чужие ворота ощущалось. В этом помогли и стандарты. Любой отскок мог сыграть за хозяев, тем самым позволив им выйти вперед.

Ближе к 55-й минуте встречи гости стали чаще садиться на мяч, пытаясь отодвинуть игру от своих ворот. Им не нравилось постоянное давление ставропольцев. Потревожить Матюшу у «торпедовцев» до поры до времени не получалось. Однако всё решил один эпизод.

На 57-й минуте Владислав Рымарь прервал неудачный заброс визитёров, головой отдав пас Артуру Бязрову. Тот совершил грубую ошибку, направив передачу в ногу Ивану Котельникову, прессинговавшему защитника «Динамо». Мяч достался игроку гостей, которым он завладел у углового флажка на правом

фланге. Котельникову удалось раскатать Бязрова и выполнить подачу во вратарскую. Здесь воздух уверенно снял Владислав Рымарь. Да и кросс опасности как таковой не носил. Ведь в зоне пять «динамовцев» против трёх «торпедовцев». Такое численное превосходство оголило точку подбора у хозяев, за которую отвечают опорники. Если Анар Панаев занял позицию Бязрова, то почему Никита Каштан поднялся пятым игроком в линию к защитникам, отпустив при этом ускорившегося игрока соперника, — остаётся загадкой (подробно эпизод можно увидеть на скриншоте с трансляции). В итоге мяч отскочил к линии штрафной, где был абсолютно один Дмитрий Прутов. Он обработал спортивный снаряд и мощно пробил метров с 12 по воротам Матюши. Спортивный снаряд залетел точно под перекладину. Счёт стал 1:2 в пользу гостей.

И в этот момент ставропольцев как будто подменили. «Сине-бело-золотые» полностью перешли на навесные передачи. Мяч доставлялся на правый фланг, откуда из любой точки, даже с 35–40 метров, шёл кросс в штрафную. Перестал быть нужным уставший Гюлушанян. По такой игре напрашивался выход габаритного форварда Дениса Рубанова, успевшего себя положительно показать за «динамовцев». Но он почему-то рядом со скамейкой команды, а не в заявке. Да и вообще замены от тренерского штаба хозяев, которыми они часто переворачивали игры, носили больше освежающий характер. Никаких изменений не было. По такой погоде и полю гости спокойно снимали весь воздух. 193-сантиметровый Никита Бакшеев легко выигрывал верховые единоборства у 180-сантиметрового Вадима Цхадиашвили.

Не пошли у «сине-бело-золотых» играть центрального нападающего и защитники. Это мог сделать появившийся на поле почти двухметровый Артём Карасёв. Перестали вообще получаться у хозяев хоть какие-то наметки комбинационной игры. В итоге гости в контратаках были ближе к тому, чтобы забить третий гол. Однако они довольствовались лишь минимальным успехом.

Вопросы, вопросы, вопросы...

«Динамовцы» этим поражением сильно ухудшили себе жизнь. В гневе находятся болельщики команды, уже пугающиеся игры «сине-бело-золотых». У меня есть некоторые мысли на этот счёт. Ставропольский коллектив играет в похожей манере уже три года. Даже в чемпионский сезон. И когда сложилась серия из более чем 20 матчей без поражений. Билд-ап был всегда одним: выбить мяч вперед.

Почему же разговоры об игре команды пошли только сейчас? Всё просто. Был результат, который достигался за счёт мастерства Артёма Степановича и Махача Абдулхамидова. К слову, когда ушёл последний, у «сине-бело-золотых» стало очень трудно с голами. Кроме того, уровень футболистов «Динамо» был просто на голову выше команд «Дивизиона Б», кроме «Севастополя», «Кубань-Холдинга» и дубля «Ростова». А теперь посмотрите результат матчей ставропольцев с этими коллективами.

В профессиональном спорте всё определяет результат. Можно играть в любой футбол, если тот приносит победы. Всё просто. Однако лично я два года на послематчевых пресс-конференциях в Ставрополе задавал вопросы по поводу обилия верховых передач. Получал разные ответы, вкратце они были таковыми: плохое поле, боязнь ошибки, прессинг соперника. И всё же чаще стали играть низом, чем раньше.

При этом тренерский штаб Ашамаза Шакова показывал невероятную тактическую изюминку для Второй лиги. Переход на игру в три центральных защитника, использование гибридной схемы, вариативность флангов, замены, изменявшие ход встречи. Вот и получаются странные противоречия. Быть может, и сейчас можно придумать что-то такое, учитывая, что в некоторых играх просто не везло. Ответить, в чём причина поражений, можно только находясь внутри команды, зная «кухню» коллектива.

Однако повторюсь — в футболе главное — результат. 5 сентября в Омске в игре с «Иртышом» для «динамовцев» будет финал. В случае поражения можно на 90% забыть о «Золоте». Да и шансы на подъем с последнего места, которое автоматически опускает команду в «Дивизион Б» (если только «Севастополь» не допустят в «Серебро»), станут уже не в пользу «сине-бело-золотых». Восстановить коллектив после неудачи в Сибири можно будет только встряской, путём кадровых решений от руководства. Поэтому игроки должны биться за себя, за имя «Динамо», за тренерский штаб и за фанатов!

Геннадий КРИШТОФОРОВ.

Фото ПФК «Динамо Ставрополь» и скриншот с трансляции на платформе

строительство и ремонт

Частные дома. Дачи. Гаражи. Беседки. Веранды. Крыши. Обшиваем дома сайдингом. Брусчатка. Бетонные работы. Навесы. Заборы.

ВНУТРЕННИЕ РАБОТЫ В ЧАСТНЫХ ДОМАХ И НА ДАЧАХ

ПОДНЯТИЕ ДОМОВ И БАНЬ ИЗ СВОЕГО МАТЕРИАЛА

В НАЛИЧИИ ЕСТЬ ГОТОВЫЕ БАНИ, УАЛЕТЫ, БЕСЕДКИ

Дмитрий 8-905-448-09-94

В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ В ЛЮБОМ РАЙОНЕ ГОРОДА И КРАЯ

Ремонт

Работаем круглый год

Gismeteo

прогноз погоды

1 СЕНТЯБРЯ, ВТОРНИК

Облачно с прояснениями, без осадков. Температура +14...+25°C, ветер восточный и юго-восточный 4...8 м/с, давление 713...710 мм рт.ст.

2 СЕНТЯБРЯ, СРЕДА

Облачно с прояснениями, без осадков. Температура +15...+27°C, ветер переменный 3...7 м/с, давление 713...710 мм рт.ст.

Использованы данные сайта gismeteo.ru

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Даниловой Верой Александровной, почтовый адрес: Ставропольский край, Шпаковский район, г. Михайловск, ул. Центральная, 27, контактный телефон: 8-919-736-66-20, адрес электронной почты: vepun-91@yandex.ru, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и (или) площади земельного участка с кадастровым номером: 26:12:031104:728, расположенного по адресу: Российская Федерация, Ставропольский край, г. Ставрополь, Мамайские Выпаса, с/т «Виола», участок № 52-а. Заказчиком кадастровых работ является Братчиков Иван Андреевич, тел. 8-962-429-92-80.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 63Б, 03 октября 2026 г. в 14:00.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 63Б. Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 01 сентября 2026 г. по 02 октября 2026 г. по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 63Б.

Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границ: край Ставропольский край, г. Ставрополь, С/Т «Виола», 5 (кадастровый номер 26:12:031104:55).

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документы, удостоверяющие личность, а также документы о правах на земельный участок.

0417

ул. ДОВАТОРЦЕВ

ТРОЛЛЕЙБУСНЫЙ ПАРК

ул. ТЕЛЬМАНА

КАК НАЙТИ «ВЕЧЕРКУ»

Телефон приемной 75-99-59, рекламное агентство 23-48-30.

Вечерний СТАВРОПОЛЬ

Кадастровым инженером Кругловым Анатолием Ивановичем (ООО «Геолинк»), Ставропольский край, г. Ставрополь, улица Пономарева, 190а, e-mail: p.gremina@mail.ru, тел. 8-928-315-36-05, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, – 5428, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 26:12:031601:374, расположенного: край Ставропольский, г. Ставрополь, С/Т «Южное-1», уч.№16, ул. Персиковая, № кадастрового квартала 26:12:031601.

Заказчиком кадастровых работ является Козлитин Виктор Владимирович, Ставропольский край, г. Ставрополь, СТ «Южное-1», ул. Лимонная, д. 12, тел. 8-928-321-43-15.

Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Мира, 297, 01 октября 2026 г. в 10 часов 00 минут.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 01 сентября 2026 г. по 01 октября 2026 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 01 сентября 2026 г. по 01 октября 2026 г. по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Мира, 297.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: край Ставропольский, г. Ставрополь, С/Т «Южное-1», с кадастровым номером 26:12:031601:654; Ставропольский край, г. Ставрополь, с/т «Южное-1», Персиковая, №14, с кадастровым номером 26:12:031601:373; Ставропольский край, город Ставрополь, садоводческое товарищество «Южное-1», ул. Лимонная, № 12, с кадастровым номером 26:12:031601:488; край Ставропольский, г. Ставрополь, дск «Южное-1», Персиковая, дом 20, с кадастровым номером 26:12:031601:378; Ставропольский край, г. Ставрополь, с/т «Южное-1», Персиковая, №18, с кадастровым номером 26:12:031601:376.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

0416

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Чаусовым Павлом Федоровичем (ООО «Кадастровый центр»), почтовый адрес: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Генерала Маргелова, д. 7/2, кв. 40, адрес электронной почты: pashchaysov@inbox.ru, контактный телефон 8-928-822-82-93, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, – 38291, выполняются кадастровые работы по уточнению границ земельного участка с кадастровым номером 26:12:020401:130, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, СТ «Родничок», уч. 128, кадастровый квартал № 26:12:020401. Заказчиком кадастровых работ является Бойко Василий Александрович, контактный телефон +7-918-877-16-28, адрес: Ставропольский край, Шпаковский район, г. Михайловск, ул. Комсомольская, д. 31.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, СТ «Родничок», уч. 128, 3 октября 2026 г. в 10:00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Тухачевского, д. 28/4. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 1 сентября 2026 г. по 3 октября 2026 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельного участка после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 1 сентября 2026 г. по 3 октября 2026 г. по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Тухачевского, д. 28/4.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ земельных участков с кадастровыми номерами 26:12:020401:129, расположенный по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, СТ «Родничок», уч. 127 «А», 26:12:020401:131, расположенный по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, СТ «Родничок», уч. 129 и 26:12:020401:142, расположенный по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, СТ «Родничок», Стрельбище.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности».)

0403

вечёрка

ПОСЕТИТЕ НАШ САЙТ

vechorka.ru

городу и миру

QR code



Кафедральный собор

1 сентября 1847 года (20 августа по старому стилю) Казанский храм в Ставрополе получил статус кафедрального собора.

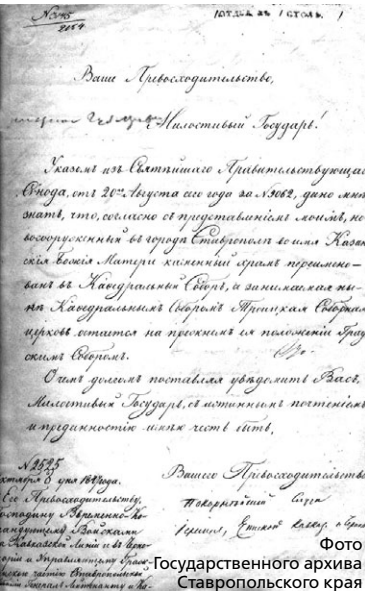
С 1810 по 1816 год в Ставрополе свирепствовала эпидемия чумы. После избавления от смертельной опасности на Крепостной горе был установлен каменный крест, на месте которого предполагалось построить новый храм.

8 июля 1843 года состоялась торжественная закладка церкви в честь Казанской иконы Божией Матери с двумя приделами – во имя святых Николая Чудотворца и Александра Невского, церемонию возглавил епископ Кавказский и Черноморский Иеремия (Соловьёв). Строительство было завершено в 1847 году, и сразу же храм получил статус кафедрального собора.

До этого момента кафедральным собором считалась Троицкая церковь. Колокольня, ставшая визитной карточкой Казанского собора, была построена значительно позже, только в 1873 году по индивидуальному проекту ставропольского архитектора Павла Воскресенского.

Собор был разрушен в 1930-х годах прошлого века. Но колокольня устояла. Ее возрвали лишь во время Великой Отечественной войны в 1943 году по причине того, что она являлась ориентиром для налетов немецкой авиации.

Казанский собор был заново отстроен уже в XXI веке. Первая служба в восстановленном храме состоялась 4 апреля 2010 года.



официальное опубликование

ПОСТАНОВЛЕНИЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

27.08.2026 г. Ставрополь № 1847

Об условиях приватизации недвижимого имущества, находящегося в муниципальной собственности города Ставрополя

В соответствии с федеральными законами от 21 декабря 2001 г. № 178-ФЗ «О приватизации государственного и муниципального имущества», от 22 июля 2008 г. № 159-ФЗ «Об особенностях отчуждения движимого и недвижимого имущества, находящегося в государственной или муниципальной собственности и арендуемого субъектами малого и среднего предпринимательства, и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», Положением о приватизации муниципального имущества города Ставрополя, утвержденным решением Ставропольской городской Думы от 27 ноября 2013 г. № 428, заявлением Общества с ограниченной ответственностью «Научно-Образовательный Центр Психотерапии «Поддержка» от 29.06.2026 ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Утвердить условия приватизации недвижимого имущества, находящегося в муниципальной собственности города Ставрополя, путем предоставления преимущественного права субъекту малого и среднего предпринимательства на приобретение данного имущества в соответствии с Федеральным законом от 22 июля 2008 г. № 159-ФЗ «Об особенностях отчуждения движимого и недвижимого имущества, находящегося в государственной или в муниципальной собственности и арендуемого субъектами малого и среднего предпринимательства, и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» согласно приложению.

2. Опубликовать настоящее постановление в газете «Вечерний Ставрополь», разместить на официальном сайте администрации города Ставрополя и на официальном сайте Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для размещения информации о проведении торгов.

3. Комитету по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя:

1) направить проект договора купли-продажи недвижимого имущества субъекту малого и среднего предпринимательства;

2) осуществлять контроль за выполнением субъектом малого и среднего предпринимательства условий договора купли-продажи недвижимого имущества.

4. Контроль исполнения настоящего постановления возложить на первого заместителя главы администрации города Ставрополя Белицу С.И.

Глава города Ставрополя И.И. Ульяновченко

Приложение к постановлению администрации города Ставрополя от 27.08.2026 № 1847

УСЛОВИЯ приватизации недвижимого имущества, находящегося в муниципальной собственности города Ставрополя, путем предоставления преимущественного права субъекту малого и среднего предпринимательства на приобретение данного имущества в соответствии с Федеральным законом от 22 июля 2008 г. № 159-ФЗ «Об особенностях отчуждения движимого и недвижимого имущества, находящегося в государственной или в муниципальной собственности и арендуемого субъектами малого и среднего предпринимательства, и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»

№ п/п	Наименование, назначение, адрес, характеристика объектов муниципальной собственности, обременение	Наименование субъекта малого и среднего предпринимательства, приобретающего муниципальное имущество	Цена продажи, равная рыночной стоимости (без учета НДС) (руб.)	Срок рассрочки платежа, периодичность платежей
1.	Нежилое, Российская Федерация, Ставропольский край, г.о. город Ставрополь, г. Ставрополь, ул. Ленина, д. 417, помещ. 3а, помещения № 272, 272а, этаж: 4, площадью 24,4 кв.м с кадастровым номером 26:12:010511:2227	Общество с ограниченной ответственностью «Научно-Образовательный Центр Психотерапии «Поддержка»	2 218 800,00	на 5 лет, ежемесячно

Заместитель главы администрации города Ставрополя М.С. Дубровин

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ Комитет по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя информирует о предстоящей продаже Обществу с ограниченной ответственностью «Научно-Образовательный Центр Психотерапии «Поддержка» (ИНН 2635085515) недвижимого имущества, находящегося в муниципальной собственности городского округа города Ставрополя Ставропольского края, в соответствии с Федеральным законом от 22 июля 2008 г. № 159-ФЗ «Об особенностях отчуждения движимого и недвижимого имущества, находящегося в государственной или в муниципальной собственности и арендуемого субъектами малого и среднего предпринимательства, и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», постановлением администрации города Ставрополя «Об условиях приватизации недвижимого имущества, находящегося в муниципальной собственности города Ставрополя» от 27 августа 2026 г. № 1847:

№ п/п	Наименование, назначение, адрес, характеристика объектов муниципальной собственности, обременение	Цена продажи, равная рыночной стоимости (без учета НДС) (руб.)	Срок рассрочки платежа
1.	Нежилое, Российская Федерация, Ставропольский край, г.о. город Ставрополь, г. Ставрополь, ул. Ленина, д. 417, помещ. 3а, помещения № 272, 272а, этаж: 4, площадью 24,4 кв.м с кадастровым номером 26:12:010511:2227	2 218 800,00	5 лет ежемесячно

Вечерний СТАВРОПОЛЬ

УЧРЕДИТЕЛИ: администрация города Ставрополя, Ставропольская городская Дума и МКУ «ИД «Вечерний Ставрополь»

И.о. главного редактора газеты «Вечерний Ставрополь» Ардалина Н.А.

Адрес редакции и издателя: 355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30. E-mail: vechorka@vechorka.ru https://vechorka.ru

Рекламное агентство: reclama_vs@mail.ru

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Управление Роскомнадзора по Северо-Кавказскому федеральному округу.

Регистрационный номер: серия ПИ № ТУ 26-00804 от 20 марта 2025 г. Газета набрана и сверстана в МКУ «ИД «Вечерний Ставрополь». Отпечатана в ГАУ СК «Издательский дом «Периодика Ставрополь», 356240, г. Михайловск, ул. Ленина, 154.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Приемная	75-99-59
Рекламное агентство	23-48-30
Редакция	Н. А. Ардалина 23-14-37 М. А. Калмыкова 23-33-62 Е. А. Павлова 23-33-62 М. В. Елькова 23-66-63
Служба доставки и подписки	23-66-68

ВЫХОДИТ 3 РАЗА В НЕДЕЛЮ

Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи и фотографии не возвращаются и не вознаграждаются.

При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна.

Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы и лицензированы.

Индексы 53994, 31672. Заказ № 2386. Печать офсетная. Тираж 7000. 2 печатных листа. Время подписания в печать по графику – 16.15, фактически – 16.00.

Цена свободная.