

культура

## ГРАН-ПРИ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ

Муниципальный детско-юношеский ансамбль танца «Радуга» представил Ставрополь на международном фестивале хореографического искусства «Сердце Сочи». Выступление коллектива состоялось на исторической сцене Зимнего театра.

— По итогам фестиваля «Радуга» стала лауреатом первой степени в нескольких номинациях и завоевала Гран-при в номинации «Народно-сценический танец». Это достойный результат, который подтверждает высокий уровень подготовки наших юных артистов и их наставников, — отметил глава Ставрополя Иван Ульянченко.

Жюри оценило техническую сложность номеров, синхронность исполнения и артистизм танцоров. Особое место в программе заняла «Полька: лабиринт» из репертуара ансамбля Игоря Моисеева. Обращение к этому наследию требует серьезной подготовки и помогает сохранять традиции русского танца.



Ансамбль уделяет внимание не только сценическому мастерству, но и воспитанию дисциплины, уважения к культуре и умения работать в команде. За успехами коллектива стоят еже-

дневные репетиции, работа руководителей и педагогов, а также поддержка родителей.

дневные репетиции, работа руководителей и педагогов, а также поддержка родителей.



День автомобилиста

## ДВЕСТИ ТЫСЯЧ ПАССАЖИРОВ – ЕЖЕДНЕВНО

Именно столько и даже больше ставропольцев каждый день пользуются городским общественным транспортом. Водители автобусов и маршруток, а также все причастные к дорожному движению в минувшее воскресенье отметили День работника автомобильного и городского пассажирского транспорта, который многие попросту называют Днем автомобилиста.

Водителей автобусов поблагодарил за труд мэр краевой столицы Иван Ульянченко:

— Поздравляю с Днем работника автомобильного и городского пассажирского транспорта всех профессиональных водителей и тех, кто обеспечивает работу этой сферы. Спасибо за вашу надежность, ответственность, ежедневный труд и профессионализм. Желаю всем специалистам отрасли и автомобилистам-любителям здоровья, благополучия и удачи на дорогах!

Общественный транспорт играет важную роль в жизни любого города. Ставрополь не исключение. Многочисленные автобусы связывают разные районы города, обеспечивая жителям возможность вовремя добраться до нужного места.

Ежедневно на муниципальные автобусные



маршруты выходит более 650 машин. За их работой стоит труд водителей, диспетчеров, механиков и других специалистов, которые обеспечивают перевозку пассажиров. Сегодня в городе действует 59 муниципальных маршрутов: 51 автобусный и 8 троллейбусных. Общая протяженность муниципальных автобусных маршрутов составляет более 1,8 тысячи километров.

Работа по совершенствованию системы перевозок не прекращается. С 1 февраля

2027 года планируется перевести еще 13 муниципальных маршрутов на регулируемый тариф. Это часть дальнейшей работы по организации городского пассажирского сообщения.

Между тем в городе принимаются меры и по обеспечению упорядоченными парковочными местами автолюбителей. Так, с начала года более 52 тысяч автомобилистов воспользовались платными безбарьерными парковками Ставрополя. Такие парковочные пространства, организованные на наиболее загруженных местах, помогают упорядочить движение автомобилей и пешеходов.

Среди наиболее оживленных участков краевой столицы — улица Семашко, где парковочное пространство включает около сотни автомобилей.

К сожалению, не все добросовестно оплачивают занятое парковочное место. Тем, кто этого не сделал, грозит административный штраф: для граждан его размер составляет от 500 до 3 000 рублей, для должностных лиц — от 5 000 до 10 000 рублей, для юридических лиц — от 15 000 до 25 000 рублей.

Парковки помогают поддерживать порядок на городских улицах, а своевременная оплата — избежать дополнительных расходов на штраф.

### ЧТОБЫ КАНИКУЛЫ БЫЛИ БЕЗОПАСНЫМИ

Для школьников Ставрополя начались осенние каникулы. Они продлятся до 3 ноября. Свободное время, проведенное без должного присмотра, таит в себе немало опасностей, и крайне важно напомнить детям правила безопасного поведения на улице и дома.

— Очень прошу родителей, бабушек и дедушек уделить детям побольше внимания, поговорить с ними о пожарной безопасности, правилах дорожного движения и поведения в быту. Также очень важно заострить внимание ребят на безопасности в Интернете и социальных сетях. В нынешнее время нельзя забывать и об этом, — отметил глава города Иван Ульянченко.

Он подчеркнул, что хотя образовательные учреждения ведут активную профилактическую работу — в школах проводятся тематические занятия, тренинги, игры, оформлены уголки безопасности, ключевую роль в закреплении этих знаний играет семья. Именно родители могут помочь детям начать применять полученные навыки в реальной жизни. Семья создает базу, а школа помогает ее углубить и закрепить. Главное — чтобы усилия взрослых были слаженными и последовательными.

Администрация напоминает простые правила безопасности, которые нужно знать юным ставропольцам:

- не открывать дверь незнакомым людям,
- не оставлять без присмотра включенные в сеть электроприборы,
- не играть на подоконнике открытого окна или балкона,
- не играть с острыми предметами и лекарствами,
- не играть с огнем,
- не забывать закрывать воду.

При возникновении опасных ситуаций немедленно звонить по единому номеру вызова экстренных служб **112**.

Всего в 2026/2027 учебном году школьников Ставрополя ждут каникулы: зимние — с 31 декабря по 10 января, весенние — с 27 марта по 4 апреля, а летние — с 27 мая по 31 августа. У первоклассников предусмотрены дополнительные каникулы с 15 по 21 февраля.

### РАЗБИВАЕМ КОПИЛКИ!

В России сейчас в обороте находится более 74 млрд монет. В среднем на каждого человека в стране приходится более 500 единиц, или около 900 рублей, — свыше 1,5 килограмма мелочи.

С 26 октября по 7 ноября жители Ставропольского края могут прийти в коммерческие банки, сетевые магазины и бесплатно обменять накопившиеся монеты на банкноты или зачислить сумму сдаваемой мелочи на свой счет. Принять монеты у граждан без комиссии готовы 63 отделения банков и около 500 ставропольских торговых точек — полный список на сайте монетнаянеделя.рф.

Акция «Монетная неделя» дважды в год проходит по всей стране при поддержке Банка России. Ее цель — вернуть в денежный оборот монеты от 1 копейки до 25 рублей, которые бездействуют в виде домашних накоплений.

Следующий номер  
«Вечернего Ставрополя»  
выйдет в четверг, 29 октября.



## Мы шли к любви и милосердию в немилосердной той войне

Эти слова из песни к военному кинофильму «На всю оставшуюся жизнь» о медиках санитарного поезда созвучны с судьбами многих людей, переживших военное лихолетье. Особенно тех девчонок – вчерашних школьниц, которые спасали раненых, в буквальном смысле вытаскивая их с того света на своих хрупких девичьих плечах. Но эти юные девочки были сильные духом. Стальной внутренний стержень этого поколения выковывался с раннего детства: разором и разрухой после Гражданской войны, голодом начала 30-х, косившим тысячи людей...

Анна Ефимовна Лещенко, которой 25 октября исполнилось 100 лет, принадлежит именно к этому стальному поколению. По рождению она – сибирячка. Родилась под Новосибирском, в деревне Саломатово – теперь уже практически безлюдной. А когда-то это было большое поселение со своими обычаями, укладом... Земля да тайга, выходящая за самую околицу, худо-бедно кормила крестьянские земли. Пока 30-е не грянули... И голод не начался... Хлеба не было совсем, а без него сибирскую зиму трудно пережить. Маленькой Ане лет пять или шесть было, когда ее семья снялась с места, решив поехать на юг, к родным. Так и добрались до Кубани. С тех пор и живет семья Сыпченко (это девичья фамилия Анны Ефимовны) в Кропоткине. Там были и во время войны, и в оккупацию.

В последние годы Анне Ефимовне трудно долго говорить и вспоминать. Но виселицу с казенным человеком она запомнила на всю жизнь. Врезалось в память, хотя горя и страданий человеческих юной девочке пришлось увидеть очень много.

После освобождения Кубани в 1943 году Аня пошла служить в эвакогоспиталь. Их было два –

376-й и 5452-й эвакогоспитали Южного фронта. Один оборудовали в кропоткинской школе № 1, которая находилась не-

подалеку от железнодорожной станции, где разгружали санитарные эшелоны. Вроде бы и хорошо, что недалеко, но из-за



Со столетним юбилеем поздравил Анну Ефимовну Лещенко глава Ставрополя Иван Ульянченко.

Мэр краевой столицы поблагодарил именинницу за ее отвагу, доброе сердце, знания и умения, пожелал ей крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, благополучия и еще многих лет счастливой жизни.

– Сегодня эта героическая женщина, ветеран Великой Отечественной войны, отмечает свой столетний юбилей. В военные годы Анна Ефимовна работала медсестрой в военном госпитале и спасла не один десяток раненых бойцов, – поделился глава города.



этого на транспортировку раненых от станции к госпиталю машин даже не искали. Кто мог, шел сам, лежащих на носилках переносили медсестры и санитары. Хрупкие девчушки тащили на себе тяжелых мужчин, да еще и поддерживать их словами пытались, чтоб боль израненного тела унять. Анна Ефимовна рассказывает, что никто даже подружкам, таким же санитаркам, не жаловался на усталость. Все понимали – идет война. А нагрузка была огромная: с заполнением документов, перевязками, кормлением самых «тяжелых», кипячением и стиркой бинтов и простыней. Когда Анна окончила фельдшерско-акушерские курсы, работы еще прибавилось: уже в операционной. В каждой из них стояло по несколько столов. Шел большой поток раненых, и хирурги работали, как многостаночники, по 16–18 часов в сутки. А такие вот юные медсестрички, как Аня, им ассистировали...

В эвакогоспиталях Анна Сыпченко (в будущем Лещенко) про-

служила всю войну. Награждена орденом Отечественной войны II степени, медалями «За оборону Кавказа», «За победу над Германией».

Есть у Анны Ефимовны и мирная награда – медаль «За трудовое отличие». Много лет жизни она отдала работе в Ставропольском бройлерном объединении.

Ставрополь стал ей родным очень давно, почти сразу после войны, когда Анна по совету старшего брата Саши поступила на ветеринарный факультет Ставропольского сельскохозяйственного института. Александр Ефимович Сыпченко сам окончил этот вуз и впоследствии стал известным в этой области специалистом, больше 20 лет он был главным ветврачом Тбилисского района Краснодарского края. Поэтому и у младшей сестренки с детства жила в сердце мечта животных и птиц лечить.

Много лет Анна Ефимовна Лещенко посвятила мирной профессии. Но войну, на которую выпала ее юность, она тоже не забывает. Раньше всегда ходила на встречи ветеранов, присутствовала на праздничных концертах и парадах. Но возраст берет свое... Очень благодарна за то, что перед светлым Днем Победы праздник приходит к ветеранам – когда под окнами их домов специально для них проходят маршем музыканты военного оркестра или поют военные песни известные ставропольские ансамбли. А однажды военные мелодии звучали у Анны Ефимовны дома. Финалисты Международного фестиваля «Солдатский конверт» Анзор Никольский и Василиса Рыбакова, представлявшие на конкурсе Ярославский и Калининградский области, пели для фронтовой медсестры Ани песни ее боевой юности... Для Анны Ефимовны это был лучший подарок к 80-летию Победы.

Елена ПАВЛОВА.

Фото администрации Ставрополя и из архива А. Е. Лещенко

урок мужества

## ОСВОБОЖДЕНИЕ КАВКАЗА



В МБОУ средней школе № 47 Ставропольского регионального отделения организации «Дети войны» проведено урок мужества, целью которого было сформировать у учащихся целостное представление о Битве за Кавказ как одной из ключевых и самых продолжительных сражений Великой Отечественной, раскрыть значение обороны Кавказа для коренного перелома в войне, а также воспитывать чувство патриотизма и уважения к подвигу защитников Родины.

Зал вместимостью 500 человек был полон. На уроке мужества, который вел председатель правления организации Василий Смоляков, присутствовали учащиеся 5–9-х классов. Василий Васильевич в своем выступлении рассказал ученикам: «Кавказ – это не только сухопутный коридор, соединяющий Европу с Ближним Востоком, и одна из крупнейших баз Черноморского флота – Новороссийск. Но самое главное: Кавказ был и остается источником ценных ресурсов. Здесь добывались каменный уголь и цемент, такие металлы, как молибден и вольфрам, а также ключевой военный ресурс – нефть. Доступ к нефтепромыслам и нефтеперераба-

тывающим заводам в Майкопе, Грозном, Баку дал бы значительное преимущество немецко-фашистским захватчикам. Захват Кавказа открывал бы Гитлеру путь для дальнейшего наступления на Ближний и Средний Восток, тем самым все ближе и ближе приближая его к чудовищной цели – мировому господству».

В июле 2020 года своим Указом Президент Российской Федерации Владимир Путин установил День воинской славы – День разгрома немецко-фашистских войск в Битве за Кавказ, который мы ежегодно отмечаем 9 октября. Это сражение занимает второе место по продолжительности после обороны Ленинграда. Его героические 442 дня и ночи останутся навсегда в памяти народной. Эти дни показали беспримерное мужество советских солдат. Серьезное сопротивление Красной Армией было организовано на подступах к Туапсе, что не позволило немцам окружить крупную группировку советских войск и преградить путь к Черному морю. Одновременно с наступательными действиями на Грозненском и Новороссийском направлениях вермахт организовал попытки перейти через Главный Кавказ-



ский хребет. Солдатам немецкого 49-го горнотрелкового корпуса удалось даже установить флаг на Эльбурсе. В феврале 1943 года он был снят с горной вершины, а на его месте установлен советский.

Особенно важно отметить, что в обороне Кавказа участвовали представители всех народов страны. Они отдавали свои жизни, чтобы остановить врага, проявляя героизм, присоединялись к боевым соединениям и помогали в строительстве оборонительных сооружений. Главными положительными итогами Битвы за Кавказ можно считать следующее: наступление Германии провалилось, Кавказ оказался не по зубам Гитлеру. Немцам так и не удалось захватить нефтеносные районы нашей страны. Вермахт не смог пробиться на Ближний Восток. Противник потерял более 100 тысяч солдат.

А с 1 января 1943 года советские войска перешли в контрнаступление. Началась затяжная Новороссийско-Таманская операция, которая стала заключительной в Битве за Кавказ. Активная фаза боевых действий продолжалась с сентября по октябрь 1943 года. В начале февраля 1943-го под Новороссийском морской пехоте

Красной Армии удалось захватить окраины прибрежных зон. Затем этот начальный плацдарм станет именоваться Малая Земля. Тяжелые сражения здесь продолжались до освобождения Новороссийска, которое произошло только 16 сентября. В ночь с 3 на 4 февраля 1943 года десантный отряд моряков-добровольцев из 275 человек под командованием майора Цезаря Куникова высадился на занятом врагом берегу вблизи Новороссийска. Этот плацдарм удерживали до освобождения города. За мужество, проявленное на Малой Земле, 21 советский воин был удостоен звания Героя Советского Союза.

Как отметил Василий Смоляков, в этом периоде битвы нельзя оставить без внимания сопротивление партизан и местных жителей. Партизаны препятствовали снабжению врага, нарушали связь и помогали морской пехоте на Малой Земле. Местные жители горных районов оказали нашей армии помощь в качестве проводников.

Выступление Василия Васильевича сопровождалось показом слайдов о Битве за Кавказ.

Затем перед учащимися школы с концертной программой, посвященной Великой Победе, выступил лауреат многих конкурсов народный хор «Дети войны» (художественный руководитель Владимир Гуськов, концертмейстер Олег Анисимов). Своими композициями участники хора тронули юных зрителей до глубины души! В заключение концерта – это уже стало традицией – «Катюшу» пели всем залом. По окончании директор школы Елена Ремаренко поблагодарила членов организации за проведенный урок и замечательное выступление хора.

Мероприятие прошло в рамках проекта, поддержанного правительством Ставропольского края и Фондом президентских грантов.

Наталья ПОЛЕВАЯ, заместитель председателя правления СРО ООО «Дети войны»

Поворотным моментом стала частичная мобилизация в сентябре 2022 года. В ателье начали приходить ребята с индивидуальными заказами, и Татьяна решила заняться системной помощью.

– Собственно, тогда и пришла мысль о волонтерстве. Приобрели рулон ткани, и из него пошили ба-лаклавки. Далее на средства, полученные от неравнодушных людей, купили партию шерстяных носков. Этот груз, при содействии администрации города, в числе прочего был отправлен на передовую, – вспоминает Татьяна.

### ОТ ЛИЧНОЙ ИНИЦИАТИВЫ – К БОЛЬШОМУ ОБЪЕДИНЕНИЮ

В то время волонтерское движение было разрозненным: группы делали общее дело, но действовали независимо друг от друга. Перелом наступил после встречи с волонтерами на круглом столе, куда пригласили неравнодушных людей. Татьяна, которая и раньше через интернет координировала отдельные инициативы, предложила объединить усилия в рамках единой благотворительной организации. Идея нашла отклик, и так в 2024 году родилось «Волонтерское братство России». А в 2025-м был официально зарегистрирован Благотворительный фонд «Волонтерское братство».

Сегодня это уже не просто ставропольский фонд, а широкое объединение: к нему присоединились добровольцы из разных регионов нашей Родины, например из Астраханской области, республик Калмыкия и Дагестан, Белгородской и Ростовской областей, Краснодарского края, а также из далекой Амурской области. Для удобной координации руководители групп общаются в общем чате в одном из мессенджеров. Такая система позволяет эффективно работать даже с самыми удаленными участниками: например, из-за большого расстояния грузы из Амурской области идут долго, поэтому местные добровольцы заказывают все необходимое на адреса волонтеров, которые находятся ближе к зоне СВО. Это позволяет доставлять гуманитарную помощь защитникам намного быстрее.

Если груз большой, его могут забрать военные, но в фонде есть и свои автоволонтеры. И неравнодушных людей со своим транспортом хватает. Это опытные помощники, которые знают, как реагировать на те или иные подозрительные звуки, как обезопасить себя и сохранить груз.

Деятельность фонда выходит далеко за рамки сбора и доставки гуманитарной помощи. Волонтеры курируют госпитали и «эшелоны 300» – поезда, которые развозят раненых по медицинским учреждениям. Добровольцы встречают составы, поддерживают связь с медиками, привозят лекарства и горячую еду, устраивают небольшие концерты на перронах, чтобы поддержать моральный дух бойцов. Они прохаживаются по вагонам и навещают лежащих раненых, а затем продолжают следить за их судьбой уже в госпиталях.

– Например, наш представитель из Белгорода может помочь маломобильному раненому в любом госпитале, в любой точке России. Прежде всего, это организация передвижения за пределами госпиталя: доставка в аэропорт, заказ билетов, транспортная перевозка. Был случай, когда из Ставрополя отправляли раненых в Казань, Читу, – делится Татьяна некоторыми особенностями работы фонда.

Нередко на организацию выходят родственники бойцов и раненых, которые через фонд хотят помочь своему близкому.

# АНГЕЛЫ ТЫЛА: «Помогаем тем, кто защищает»

Благотворительный фонд «Волонтерское братство» появился в 2025 году с целью оказания комплексной помощи участникам боевых действий в зоне СВО, инвалидам войн, членам семей погибших защитников Отечества, а также мирному населению, пострадавшему в ходе конфликтов. Основатель организации – ставропольчанка Татьяна Егорова. Ее путь в благотворительность начался еще в 2018 году: тогда ателье по пошиву одежды, которым она владела, стало социальным складом, куда неравнодушные горожане приносили вещи для людей, попавших в сложные жизненные обстоятельства.



День рождения фонда

### МАСТЕРСКАЯ, ГДЕ РАБОТА НАЙДЕТСЯ ДЛЯ КАЖДОГО

Сейчас мастерская фонда выполняет самые разные задачи. Волонтеры шьют одежду, ремонтируют бронжилеты, изготавливают сумки для бронеплит, дождевики, нашивки и чехлы на каски. Особой популярностью пользуются письма на наволочках: на них специальными красками пишут добрые пожелания и рисуют небольшие рисунки.

К этой работе подключаются все желающие, в том числе целыми семьями. Принцип здесь простой: от каждого – по возможностям, каждому – по труду. Кто-то плетет маскировочные сети, одни занимаются раскроем и шитьем, другие упаковывают готовый груз в коробки. Дети рисуют открытки, а еще с большой любовью дают вторую жизнь старым игрушкам. Маленькие плюшевые зверушки в хорошем состоянии отправляются на передовую в качестве талисманов – бойцы очень ценят такие подарки. Большие игрушки передают в детские дома рядом с линией соприкосновения, а старые перерабатывают: из синтепона делают простые подушки, из меха и поролона – подушки ортопедические.

– Здесь нет ничего невозможного, главное – желание. У каждого свои способности, а всему остальному можно обучить и показать. Самое интересное, что к нам приходили даже люди с ОВЗ – они делали то, что могли, по мере своих возможностей, – рассказывает основательница фонда.

Особенно трогательным был случай с 90-летней бабушкой, которая приходила в мастерскую. Она помнит Великую Отечественную войну. Она помогала, вставляя синтепон в ручки тактических носилок, и делилась воспоминаниями о том, как тяжело было в те годы.

Первый самостоятельный груз группа собрала очень быстро: на пошив около семидесяти флисовых кофты ушло всего четыре дня. Сами волонтеры не ведут точный подсчет грузов: нередко вещи забирали прямо из-под машинки, еще до того, как партия бывает полностью готова. С 2024 года объем помощи вырос до примерно 150 тонн груза в месяц.

– У нас нет определенных направлений, – размышляет основательница фонда. – Работаем со всеми группами, а у каждой свои заявки с разных направлений фронта. Выходит, что мы как раз и помогаем всему фронту.



Татьяна Егорова за работой



В мастерской делают много полезных на фронте вещей

### ВОЛОНТЕРЫ ПОМОГАЮТ ВОСПИТАТЬ НАСТОЯЩИХ ПАТРИОТОВ

Новый этап в жизни фонда начался в сентябре этого года: министерство образования Ставропольского края и «Волонтерское братство» подписали соглашение о сотрудничестве. Главная цель партнерства – совместная работа по патриотическому воспитанию школьников и студентов.

Теперь волонтеры регулярно проводят уроки мужества, встречи с участниками специальной военной операции, просветительские проекты и привлекают молодежь к добровольческой деятельности. Как отметила министр образования Ставропольского края Мария Смагина, система образования стремится формировать активных граждан и настоящих патриотов, а партнерство с фондом позволяет выстроить эту работу еще эффективнее.

Волонтеры знакомят ребят с основами тактической медицины и принципами работы беспилотных летательных аппаратов. Школьники и студенты посещают мастерские фонда, где учатся плести маскировочные сети и шить нужные на фронте вещи.

– Свои мастер-классы мы проводим в ателье. Интересно, что дети порой шьют лучше взрослых: в подрастающем поколении нет страха, зато полно энтузиазма. А после одного из уроков мужества, когда мы рассказывали ребятам, чем помогаем фронту, к нам пришла девочка-пятиклассница. Ее почти с нуля обучили кройке и шитью, и она за пару дней сшила несколько футболок, – делится Татьяна.

### ВПЕРЕДИ – АДАПТАЦИЯ И ПОДДЕРЖКА

Когда я спросил свою собеседницу о том, что будет дальше, Татьяна лишь покачала головой:

– Работа будет. И много.

Речь идет о важной и непростой задаче – адаптации семей участников военной операции и самих бойцов, вернувшихся с фронта, к мирной жизни. Ведь «там» и «здесь» – это два разных мира. Тем, кто возвращается, нужна помощь в устройстве на работу, освоении новых профессий, преодолении депрессии. Многим приходится учиться ходить заново – как в прямом, так и в переносном смысле.

Татьяна приводит пример ветерана СВО, который пришел в ателье, чтобы сшить костюм. Разговор постепенно перешел на фронтовые воспоминания, и оказалось, что дома эта тема для него закрыта.

– И тут его прорвало. Выплеск копившихся эмоций, не с кем поделиться. Он долго со слезами рассказывал, что происходило там. В такие моменты не знаешь, как поступать, и просто слушаешь. Это был один из таких случаев. Когда он излил душу, то подошел, обнял и поблагодарил за то, что его просто выслушали, – вспоминает женщина.

Именно с волонтерами бойцы чаще бывают откровенными: добровольцы живут их жизнью и понимают ситуацию изнутри. Поэтому порой самое главное, что можно сделать для человека, – просто дать ему возможность выговориться и почувствовать, что его слышат.

### ПЕРВАЯ ГОДОВЩИНА

В конце сентября Благотворительный фонд «Волонтерское братство» отметил первую годовщину своей работы. В этот день волонтеры со всей России собрались на круглый стол – не для торжественных речей, а для открытого, честного разговора о том, что важно, и о наблевшем.

За одним рабочим столом встретились не просто гости, а те, от кого во многом зависит, как будут решаться насущные вопросы волонтерского сообщества. Среди участников – представитель Администрации Президента РФ, представитель Главного Управления Министерства обороны РФ, первый заместитель министра образования Ставропольского края, заместитель министра здравоохранения региона, заместитель министра молодежной политики края, директор ГБУ СК «Краевой молодежный центр», заместитель руководителя комитета культуры и молодежной политики администрации Ставрополя, врио руководителя регионального отделения фонда «Защитники Отечества».

На повестке дня были вопросы, которые касаются тысяч людей: защита семей участников СВО и самих волонтеров, признание волонтерского опыта при трудоустройстве, выстраивание устойчивого сотрудничества с органами власти. Это не абстрактные темы, а реальные сложности, с которыми ежедневно сталкиваются добровольцы.

Ключевой мыслью встречи, которую повторяли снова и снова, стала фраза: «В одиночку – можно немного. Вместе – можно все!».

Для команды фонда стало особенно ценным услышать слова благодарности от гостей. Неожиданными и по-своему бесценными оказались и подарки – ведь волонтеры работают не ради наград, а по зову сердца. Официальная часть завершилась благотворительным концертом для добровольцев, участников СВО и их семей, где за свой вклад юные помощники получили благодарственные письма, а координаторы – нагрудные знаки «Волонтерское братство России».

История «Волонтерского братства» – это не только про грузы, кофты и маскировочные сети. Это про живую, ни на что не похожую связь между людьми: между теми, кто на передовой, теми, кто в госпиталях, и теми, кто каждый день в мастерской или за рулем машины старается хоть немного облегчить их путь. И в этой цепочке нет «маленьких» ролей: важен и тот, кто шьет синтепон в носилки, и тот, кто просто сидит и слушает, пока человек наконец-то находит силы рассказать самое тяжелое. Именно из таких маленьких, но искренних поступков и складывается настоящее братство – то, ради чего фонд и был создан.

**Сергей УСОЛЬЦЕВ.**  
Фото из архива фонда



«Уж не жду от жизни ничего я...». М. Ю. Лермонтов



По мотивам произведений А. С. Пушкина



Иллюстрации к роману «Мастер и Маргарита»

Так считает Евгений Синчинов – человек, в чьем творчестве сошлись острая социальная сатира, глубокая философия и тонкая лирика. Член Союза художников и Союза журналистов России, участник всероссийских и зарубежных выставок, лауреат премии Губернатора Ставропольского края имени В.Г. Кленова и четырехкратный обладатель краевой премии имени Германа Лопатина – он давно стал одной из знаковых фигур художественной и журналистской среды Ставрополя. Его работы выставались в десятках стран – от Японии и Норвегии до США и государств Прибалтики, а сам он превратил карикатуру в серьезное высказывание о времени.

### Детство, школа и первые штрихи

Творческая судьба Евгения Александровича во многом предопределена с детства. Его отец был художником-оформителем, и в доме всегда витал дух ремесла. Маленький Женя рано начал замечать, как линия может передавать характер, а пятно – настроение.

Стартовой ступенью стала детская художественная школа, где одним из преподавателей был Евгений Владимирович Саврасов – мастер, чьи работы сегодня представлены в Музее современного искусства Санкт-Петербурга. Именно в школе наш герой понял, что рисунок – это не просто изображение, а способ мышления.

Любовь к карикатуре родилась, когда Евгений стал редактором школьной газеты. В ней он поднимал темы, которые волновали учеников: успеваемость, дисциплина, отношения между классами. Но вместо длинных статей он все чаще прибегал к рисункам: один выразительный образ мог сказать больше, чем текст.

Позже Евгений Александрович поступил на оформительское отделение Ставропольского художественного училища. Там он освоил тонкости оформительской композиции, глубоко разобрался в шрифтовом искусстве, научился создавать плакаты и масштабные брандмауэры. В те годы оформители были крайне востребованы: от них требовали не только художественного вкуса, но и умения работать в жестких рамках – по срокам, по формату, по техническому заданию.

В свое время оформители, которые могут делать плакаты, работать со шрифтами и так далее, были очень востребованы, – вспоминает Синчинов. – Теперь же, когда многие вещи можно сделать на компьютере при помощи всего лишь нескольких кликов, а то и вовсе воспользовавшись ИИ, оформительское дело отошло на задний план.

И в этих словах понимание того, как меняется профессия и как важно не растерять ремесленную основу, даже если технологии предлагают быстрые решения.

### Газета как школа ритма и мастерства

Долгие годы Евгений Александрович работал иллюстратором в газетах «Молодой ленинец» и «Ставропольская правда», сотрудничал с журналом «Литературное

# Карикатурист – зеркало современности



В руках мастера копия карикатуры – символ современности

Ставрополье». Это была настоящая школа профессиональной выдержки: здесь ценились не только талант и вкус, но и скорость, точность, умение работать в команде.

В редакциях случались форс-мажоры, и в такие моменты от художника ждали не вдохновения «по расписанию», а четкого, быстрого, но качественного решения.

У нас был график по сдаче материала на верстку, – рассказывает Евгений Александрович. – Но во время форс-мажора, приходил ответственный секретарь и говорил, что материал сняли с полосы, нужно быстро вычитать новый и сделать к нему иллюстрацию. Читал и рисовал, сдавал в печать. Но скорость не должна отражаться на качестве иллюстрации, а это тоже требует мастерства.

В те годы процесс был намного сложнее, чем сегодня. Не было возможности просто отсканировать рисунок и подправить его в программе: каждый этап требовал ручной работы, внимания к деталям, понимания того, как изображение будет выглядеть в печати. Этот опыт научил Синчинова не только технической точности, но и умению мгновенно находить образ, который сразу считывается читателем.

За годы работы в прессе он освоил множество техник: делал коллажи, занимался иллюстрацией, рисовал карикатуры и шаржи, ретушировал фотографии для печати. Но главное – научился чувствовать ритм полосы: понимать, где рисунок должен быть броским, а где скромным, как он взаимодействует с заголовком и текстом, как привлечет взгляд читателя.

### От Лермонтова до Булгакова

Одной из главных линий творчества художника стали литературные проекты. Он не просто иллюстрировал тексты – он переводил их на язык графики, стараясь сохранить интонацию автора, его настроение, ритм.

Серия «Тебе, Кавказ, суровый царь земли», посвященная М.Ю. Лермонтову, включает 30 работ. В них Евгений Александрович обращается к знаковым произведениям поэта: «Выхожу один я на дорогу», «Бородино», «Узник», поэма

«Демон» и другие. В этих иллюстрациях художник передает внутреннее напряжение, драматизм, одиночество лирического героя.

Есть у него и серия работ, посвященная А.С. Пушкину, – еще одно свидетельство того, насколько глубоко художник чувствует классическую литературу и как бережно с ней работает.

Но, пожалуй, самым масштабным проектом стали 80 иллюстраций к роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Задуманный еще в 1990-е годы, он был воплощен только в 2019-м. Работы выполнены тушью и акварелью – материалами, которые позволяют добиваться тонкой градации тона, выразительных контрастов, живой линии. В этих листах Синчинов сумел передать и мистическую атмосферу романа, который не горит, его ироничный подтекст и трагедию главных героев.

### Высоцкий как импульс

Особое место в творчестве Евгения Александровича занимает серия работ, вдохновленных Владимиром Высоцким. Их история началась в сентябре 1979 года, когда бард приезжал в Ставрополь. Молодой художник смог лично встретиться с Владимиром Семеновичем, услышать голос Высоцкого, увидеть его манеру держаться, когда он рассказывал о работе в Театре на Таганке и фильме «Место встречи изменить нельзя».

Тогда Высоцкий приехал из Парижа, где Театр на Таганке был со спектаклем «Гамлет», – с улыбкой вспоминает те дни Евгений Синчинов. – На встрече Владимир Семенович рассказывал о своем творчестве, отвечал на вопросы. А вот пришел без гитары, – после небольшой паузы с сожалением добавил он.

Всего несколько фраз, которыми обменялись молодой художник и прославленный бард Страны Советов, так глубоко впечатлили молодого мастера, что стали импульсом, который вдохновил его на создание целой серии работ. К этому циклу художник возвращается снова и снова: образы и настроение той встречи продолжают находить новые воплощения в его искусстве.

### Социальные темы: боль, которую нельзя игнорировать

Синчинов не боится говорить о сложных, болезненных темах. В его графических сериях звучат проблемы алкоголизма и наркомании, вопросы экологии. Он не стремится шокировать зрителя, но и не сглаживает углы: его задача – показать проблему так, чтобы она не осталась незамеченной.

Для художника важно, чтобы карикатура не была просто «смешной картинкой». За внешней шуткой должен стоять серьезный взгляд на мир, способность увидеть суть явления и показать ее зрителю. Именно поэтому создать хорошую карикатуру так сложно – нужно не просто рассмешить, а найти тот самый образ, который мгновенно считывается и при этом цепляет за живое.

Процесс поиска образа бывает разным, иногда он приходит мгновенно, а порой требует много усилий. При этом со временем взгляд на собственные работы меняется – на некоторые из них позже смотришь совсем иначе, будто их создал кто-то другой. Это не всегда приятно, но всегда честно: так проявляется рост художника.

### Старая школа и новые времена

Сравнивая карикатуристов двух школ, старой и новой, Евгений Александрович отмечает, что старая школа, к которой он принадлежит, более реалистична. Гротеск в ней строится на крепком рисунке и узнаваемых деталях, они не отрываются от натуры. В такой манере больше индивидуализма: зритель сначала считывает знакомый, почти «документальный» образ, а потом замечает, как через эту реалистичность пробивается острая сатирическая мысль.

При этом Синчинов понимает, что сатира существует в определенных рамках.

У сатиры почти всегда есть невидимая граница, которая зачастую определяется не вкусом художника, а тем, какой «допуск» ему дают, – говорит он. – В разные эпохи и в разных изданиях эта планка сильно отличалась. Где-то хватало намека, а где-то и безобидную шутку могли счесть слишком острой.

Эти слова – констатация факта: художник всегда находится в диалоге с редактором, с изданием, с обществом. И умение чувствовать эту границу – тоже часть профессии.

### Знаковая работа – зеркало времени

Одной из знаковых работ в творчестве Синчинова стала карикатура начала 2000-х годов. На ней изображен человек с громоздкой камерой, который снимает утопающего вместо того, чтобы помочь ему. Работа завоевала призовое место на международной выстав-

ке и сейчас хранится в одном из музеев США.

Ее сила в универсальности. Достаточно мысленно заменить массивную камеру в руках главного героя на компактный современный гаджет – и образ становится еще ближе к сегодняшнему дню. В этом и заключается магия настоящей сатиры: она ловит не просто примету времени, а устойчивую человеческую черту, которая остается узнаваемой даже спустя годы.

Синчинов убежден, что индивидуальный почерк нельзя скопировать – он вырабатывается годами. – Еще в детстве учителя заставляли нас вырабатывать свой индивидуальный стиль, – подчеркивает он. – Учиться у мастеров можно, но копировать их стиль нельзя.

Сам художник черпал вдохновение как из работ западных карикатуристов, так и у отечественных мастеров – Бориса Ефимова, Михаила Битного, Игоря Сычева, Кукрыниксов (творческий коллектив советских художников-графиков и живописцев, в который входили Михаил Васильевич Куприянов, Порфирий Никитич Крылов, Николай Александрович Соколов.) Но при этом всегда искал свой путь, стараясь не повторять чужие находки, а делать собственные. Фирменные приемы, почерк, узнаваемость – все это появляется в процессе работы и многолетнего труда.

Самым же опасным для художника мастер считает лень. И тут же приводит пример, если не рисуешь один день – это замечаешь сам, если два дня – замечают коллеги, а если три – это видно всем. Регулярная работа – не прихоть, а необходимость: именно она помогает сохранять и развивать мастерство.

### Впереди – новые проекты

Есть заметная разница в том, как публика воспринимает творчество в разных форматах. Работа в газете – это один тип контакта: рисунок становится частью полосы и реакция зачастую сдержанная. Совсем другое дело – выставка, где зритель встречается с произведением вживую: вглядывается в детали, делится мнением, просит автографы. Такой живой отклик создает особую связь с аудиторией и порой помогает увидеть в собственной работе что-то новое.

Обращаясь к начинающим карикатуристам, Евгений Александрович призывает не ограничиваться созданием забавных картинок, которые забудутся через несколько минут. Он желает молодым авторам развивать особое мышление, стремиться к тому, чтобы каждая работа была наполнена философией и глубоким смыслом. При этом важно оставаться разноплановым и не замыкаться на одном направлении.

Сейчас мастер работает над новым проектом. Сюжет и главный посыл он пока держит в секрете – хочет раскрыть их в свое время. Но, зная творческий почерк Евгения Синчинова, можно не сомневаться: это будет работа, которая заставит зрителя не только улыбнуться, но и задуматься. Ведь для него карикатура – это не развлечение, а зеркало современности, способ говорить о важном так, чтобы это услышали.

Сергей УСОЛЬЦЕВ.  
Фото автора

КИНО

# «Хороший, плохой, злой»

В 1966 году на экраны вышел фильм Серджо Леоне «Хороший, плохой, злой» – картина, которая не просто закрепила за собой статус культовой, но и изменила само представление о вестерне. Лента стала заключительной частью знаменитой «долларовой трилогии» режиссера (в которую также вошли «За пригоршню долларов» и «На несколько долларов больше»), и в ней Леоне довел до совершенства свой узнаваемый почерк: тягучее напряжение, выразительные паузы, крупные планы и эпические пейзажи.

Действие фильма разворачивается на фоне Гражданской войны в США в 1861–1865 годах. Однако история здесь не про баталии и не про идеологическое противостояние Севера и Юга. В центре внимания – трое антигероев, каждый из которых преследует собственную выгоду. Блондин («Хороший» в исполнении Клинта Иствуда), Сентенца («Плохой», Ли Ван Клиф) и Туко («Злой», Илай Уоллак) охотятся за спрятанным золотом армии конфедератов. При этом ни одного из них нельзя назвать положительным героем: их объединяют холодный расчет и жажда наживы. Именно такой взгляд на Дикий Запад делает картину особенной: это не арена борьбы добра со злом, а пространство, где выживает самый расчетливый и хладнокровный.

Фильм относится к поджанру вестернов. Их массово снимали в Италии в 1960–1970-х годах. Ироничное название «спагетти» отсылает к итальянской кухне и тем самым подчеркивает происхождение картины. Иногда такие фильмы называют «итальянскими» или «макаронными» вестернами.

Главная сила киноленты – не в закрученном сюжете,

а в умении режиссера передать напряжение через едва уловимые детали. Долгие взгляды, молчаливые противостояния и внезапные вспышки насилия держат зрителя в постоянном ожидании. Кульминацией становится тройная дуэль на кладбище – один из самых напряженных эпизодов в истории кино. Здесь буквально каждая секунда звенит от эмоций: камера ловит дрожащие пальцы, прищуренные глаза, а масштабный пейзаж кладбища подчеркивает ничтожность человеческих амбиций на фоне безмолвной вечности.

Особую роль в создании атмосферы сыграли декорации. Для съемок были построены целые локации: детально проработанные городки Дикого Запада с салунами, домами и железнодорожной станцией, а также огромное кладбище. Все это позволило воспроизвести убедительный и живой мир, в который зритель погружается с первых кадров.

Актерская игра в фильме выстроена на контрастах. Кlint Иствуд в роли «Хорошего» почти не говорит, но его молчание и выразительный взгляд становятся главным инструментом воздействия. Ли Ван Клиф в образе «Плохого» воплощает холодную, расчетливую жестокость, а Илай Уоллак в роли Туко добавляет картине энергии и иронии: его персонаж импульсивен, колюч и одновременно опасен. Именно дуэт Иствуда и Уоллака придает повествованию динамику и эмоциональную глубину.

Нельзя не сказать и о музыке Эннио Морриконе – она здесь не просто сопровождение, а полноценный участник действия. Тема со звуками, напоминающими вой койота, стала одним из самых узнаваемых мотивов в мировом кино. Минималистичные средства – одиночные ноты, резкие удары, нарастающие ритмы – усиливают напряжение



и подчеркивают драматизм сцен. Музыка не иллюстрирует действие, а формирует его эмоциональный тон.

Влияние картины на мировой кинематограф сложно переоценить: отсылки к ней можно найти в работах Квентина Тарантино, Стивена Кинга и многих других авторов. «Хороший, плохой, злой» доказал, что вестерн может быть не только приключенческим жанром, но и философским высказыванием – о жадности, выживании и иллюзорности героизма.

Впрочем, у фильма есть и свои спорные стороны. Хронометраж почти в три часа может показаться излишне затянутым, а сюжет – вторичным. Кроме того, цинизм героев и уровень жестокости способны оттолкнуть зрителей, которые ищут в кино однозначные моральные ориентиры.

Тем не менее «Хороший, плохой, злой» остается не просто вестерном, а кинематографическим манифестом, где форма и стиль становятся главным содержанием. Это история, рассказанная языком безупречного визуального искусства и гениальной музыки. Для ценителей режиссуры, атмосферы и нестандартного подхода к жанру эта лента обязательна к просмотру.

Сергей УСОЛЬЦЕВ



информбюро

## ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ РАССКАЖУТ ИСТОРИЮ КРАЯ В КРАСКАХ

Ставрополье вновь стало точкой притяжения для юных талантов: в крае пройдет Межрегиональный конкурс изобразительного искусства им. Павла Моисеевича Гречишкина – художника, чье творчество стало живописной летописью родного края.

Творческое состязание объединит ребят из Северо-Кавказского и Южного федеральных округов, учащихся художественных школ, школ искусств и студентов учреждений среднего профессионального образования от 10 до 18 лет.

– Особую значимость проекту придает его статус: в этом году он включен в перечень олимпиад и конкурсов Министерства просвещения России. Это официальное признание того, что конкурс соответствует задачам поддержки творческого потенциала молодежи на всероссийском уровне, – отметил директор Центра профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры Сергей Алексеев.

Лучшие работы станут частью выставок, приуроченных к важным памятным датам 2027 года. Картины покажут в галерее пейзажей П.М. Гречишкина к 105-й годовщине со дня рождения мастера (16 января) и к 83-й годовщине освобождения Ставропольского края от немецко-фашистских захватчиков (21 января). Еще одна экспозиция развернется ко Дню защитника Отечества (22–23 февраля) на площадке филиала фонда «Защитники Отечества» по Ставропольскому краю.

– Конкурс имени Гречишкина – это не просто состязание талантов, а важный воспитательный проект, где каждый юный художник становится рассказчиком большой истории своего народа и края. Именно такие площадки позволяют ребятам не только продемонстрировать свои навыки, но и научиться видеть красоту в повседневности, чувствовать связь с прошлым и настоящим, формировать собственное видение мира, – поделилась министр культуры Ставропольского края Татьяна Лихачева.

Прием заявок продлится до 13 ноября.



Творческое состязание пройдет в два этапа: отборочный тур состоится 20 ноября в дистанционном формате, а финал – 11 декабря очно, где соберутся самые яркие участники.

Конкурс проводится Центром профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры в рамках краевой госпрограммы «Сохранение и развитие культуры».

Фото минкультуры СК

## ФЕСТИВАЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

В муниципальных образованиях края стартует первый этап традиционного краевого фестиваля художественного творчества инвалидов «Я радость нахожу в друзьях».

С 1 ноября по 31 декабря свои таланты продемонстрируют участники старше 18 лет, а также творческие коллективы, где более половины участников – люди с инвалидностью. Программа фестиваля охватывает широкий спектр жанров: инструментальная музыка, народное, академическое и эстрадное пение, авторская песня, поэзия и художественное слово, оригинальный и цирковой жанры, хореография, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, художественная фотография, театральное искусство и жостовое пение.

Финалисты примут участие во втором этапе, который пройдет заочно: оргкомитет отберет лучшие номера и работы. В состав оргкомитета включены специалисты министерства труда и социальной защиты населения, министерства культуры, краевого Дома народного творчества и региональной организации Всероссийского общества инвалидов. Победители будут приглашены на заключительный гала-концерт в апреле 2027 года в Ставрополе.

– Фестиваль «Я радость нахожу в друзьях» – это площадка для социокультурной реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья. Он дает возможность раскрыть свои таланты, найти новых друзей, почувствовать внимание общества. Уверена, что и в этом году фестиваль откроет новые яркие имена, а его финалисты порадуют зрителей на гала-концерте, – отметила министр труда и социальной защиты населения Ставропольского края Елена Мамонтова.

Мероприятие проводится с 2001 года и является частью краевой госпрограммы «Социальная поддержка граждан».

Фото минсоцзащиты СК



почта ВС

# Матрешка – душа России

**24 октября в России отмечают День русской матрешки – праздник, посвященный одному из главных символов национальной культуры. В семейной библиотеке № 18 в этот день прошло заседание клуба выходного дня, собравшее юных любителей истории и творчества.**

В центре внимания оказалась знаменитая деревянная игрушка — не просто сувенир, а культурный код, в котором отразились традиции многих поколений. Из рассказа библиотекаря ребята

узнали об истории появления матрешки, особенностях ее росписи и о том, какие города России по праву считают ее центрами этого ремесла.

Завершилась встреча мастер-

классом «Раскрась матрешку». В атмосфере творчества и вдохновения дети не только освоили базовые приемы росписи, но и проявили индивидуальность: каждая матрешка получилась уникальной.

Мероприятие объединило познавательную и творческую составляющие, позволив детям не только узнать о традициях, но и прикоснуться к ним через собственное творчество.

**Оксана МОТРЕНКО,**  
**заведующий БФ № 18**  
**Ставропольской ЦБС**



## официальное опубликование

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ О РЕЗУЛЬТАТАХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБСУЖДЕНИЙ

26.10.2026

г. Ставрополь

В ходе проведения общественных обсуждений, состоявшихся с 03.10.2026, протокол общественных обсуждений от 20.10.2026 № 227, комиссией по землепользованию и застройке города Ставрополя, утвержденной постановлением администрации города Ставрополя от 02.08.2011 № 2119 (далее – комиссия), рассмотрены проекты:

1. Решение о предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка с кадастровым номером 26:12:020309:3169, местоположение (адрес): Российская Федерация, Ставропольский край, городской округ город Ставрополь, город Ставрополь, бульвар Зеленая Роща, земельный участок 104а; территориальная зона – ИТ-3. Зона объектов улично-дорожной сети; запрашиваемый условно разрешенный вид использования – обеспечение дорожного отдыха.

При проведении общественных обсуждений принял участие 1 участник общественных обсуждений.

В ходе проведения общественных обсуждений не было получено предложений и замечаний от граждан – участников общественных обсуждений и постоянно проживающих на территории, в пределах которой проводятся общественные обсуждения.

Предложения и замечания от иных участников общественных обсуждений не поступали.

В ходе проведения общественных обсуждений от отраслевых (функциональных) и территориальных органов администрации города Ставрополя и членов комиссии предложения и замечания не поступили.

По результатам проведения общественных обсуждений комиссия решила: рекомендовать главе города Ставрополя принять решение о предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка с кадастровым номером 26:12:020309:3169 по адресу: Российская Федерация, Ставропольский край, городской округ город Ставрополь, город Ставрополь, бульвар Зеленая Роща, земельный участок 104а – «обеспечение дорожного отдыха».

2. Решение о предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка с кадастровым номером 26:12:022230:63, местоположение (адрес): Российская Федерация, Ставропольский край, г.о. город Ставрополь, г. Ставрополь, ул. Подгорная, з/у 67; запрашиваемый условно разрешенный вид использования – малозатяжная жилая застройка.

При проведении общественных обсуждений приняли участие 3 участника общественных обсуждений.

В ходе проведения общественных обсуждений не было получено предложений и замечаний от граждан – участников общественных обсуждений и постоянно проживающих на территории, в пределах которой проводятся общественные обсуждения.

Предложения и замечания от иных участников общественных обсуждений не поступали.

Согласно представленному заявлению испрашиваемый условно разрешенный вид использования – малозатяжная жилая застройка.

Вид разрешенного использования «малозатяжная жилая застройка» не соответствует классификатору видов разрешенного использования земельных участков, утвержденному приказом Росреестра от 10.11.2020 № П/0412.

Кроме того, границы земельного участка не установлены в соответствии с требованиями земельного законодательства.

В ходе проведения общественных обсуждений от отраслевых (функциональных) и территориальных органов администрации города Ставрополя и членов комиссии предложения и замечания не поступили.

По результатам проведения общественных обсуждений комиссия решила: рекомендовать главе города Ставрополя принять решение об отказе в предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка с кадастровым номером 26:12:022230:63 по адресу: Российская Федерация, Ставропольский край, г.о. город Ставрополь, г. Ставрополь, ул. Подгорная, з/у 67 – «малозатяжная жилая застройка».

3. Решение о предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка с условным номером 26:12:020602:3У1, местоположение (адрес): Российская Федерация, Ставропольский край, городской округ город Ставрополь, город Ставрополь, тулик Монастырский, земельный участок 30б; территориальная зона – Ж-3. Зона застройки индивидуальными жилыми домами; запрашиваемый условно разрешенный вид использования – хранение автотранспорта.

При проведении общественных обсуждений принял участие 1 участник общественных обсуждений.

В ходе проведения общественных обсуждений не было получено предложений и замечаний от граждан – участников общественных обсуждений и постоянно проживающих на территории, в пределах которой проводятся общественные обсуждения.

Предложения и замечания от иных участников общественных обсуждений не поступали.

Приказом комитета по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя от 30.04.2026 № 75-ПГ заявителю предварительно согласовано предоставление в собственность земельного участка площадью 26 кв. м и указано на необходимость образовывать земельный участок в соответствии со схемой расположения земельного участка или земельных участков на кадастровом плане территории.

Вместе с тем земельный участок не образован, в связи с чем предоставить разрешение на условно разрешенный вид использования не сформированному земельному участку не представляется возможным.

В ходе проведения общественных обсуждений от отраслевых (функциональных) и территориальных органов администрации города Ставрополя и членов комиссии предложения и замечания не поступили.

По результатам проведения общественных обсуждений комиссия решила: рекомендовать главе города Ставрополя принять решение об отказе в предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка с кадастровым номером 26:12:020602:3У1 по адресу: Российская Федерация, Ставропольский край, городской округ город Ставрополь, город Ставрополь, тулик Монастырский, земельный участок 30б – «хранение автотранспорта».

4. Решение о предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования объекта капитального строительства с кадастровым номером 26:12:014302:267, местоположение (адрес): Ставропольский край, город Ставрополь; территориальная зона – СХ-1. Зона сельскохозяйственного использования; запрашиваемый условно разрешенный вид использования – склад.

При проведении общественных обсуждений принял участие 1 участник общественных обсуждений.

В ходе проведения общественных обсуждений не было получено предложений и замечаний от граждан – участников общественных обсуждений и постоянно проживающих на территории, в пределах которой проводятся общественные обсуждения.

Предложения и замечания от иных участников общественных обсуждений не поступали.

В Едином государственном реестре недвижимости (далее – ЕГРН) отсутствуют сведения о зарегистрированных правах в отношении данного объекта, правоустанавливающие документы на объект не представлены, что является основанием для отказа в предоставлении муниципальной услуги «Предоставление разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка или объекта капитального строительства».

Кроме того, по данным ЕГРН, здание, в отношении которого подано заявление, имеет наименование – сарай.

В соответствии с частью 5 статьи 8 Федерального закона от 13 июля 2015 г. № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости» (далее – Закон № 218-ФЗ) вид разрешенного использования и наименование здания относятся к дополнительным сведениям об объекте недвижимого имущества, которые могут изменяться в порядке государственного кадастрового учета по заявлению собственника.

В силу части 18 статьи 70 Федерального закона № 218-ФЗ собственник здания, сооружения либо его законный представитель может обратиться в орган кадастрового учета с заявлением о внесении в ЕГРН сведений о наименовании данных здания, сооружения или помещения либо об изменении такого наименования (если такое изменение не связано с их реконструкцией, перепланировкой или переустройством либо изменением их назначения). При этом такие сведения в данном заявлении должны быть указаны в отношении здания или сооружения в соответствии со сведениями о наименовании, содержащимися в разрешении на ввод объекта в эксплуатацию.

В ходе проведения общественных обсуждений от отраслевых (функциональных) и территориальных органов администрации города Ставрополя и членов комиссии предложения и замечания не поступили.

По результатам проведения общественных обсуждений комиссия решила: рекомендовать главе города Ставрополя принять решение об отказе в предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования объекта капитального строительства с кадастровым номером 26:12:014302:267 по адресу: Ставропольский край, город Ставрополь – «склад».

5. Решение о предоставлении разрешения на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства на земельном участке с кадастровым номером 26:12:011106:1731, местоположение (адрес): Российская Федерация, Ставропольский край, г.о. город Ставрополь, г. Ставрополь, ул. Балахонova, з/у 11; территориальная зона – Ж-3. Зона застройки индивидуальными жилыми домами; вид разрешенного использования – для индивидуального жилищного строительства; запрашиваемое разрешение на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства: в части сокращения расстояния до места допустимого размещения объекта капитального строительства от южной границы земельного участка до 0,8 м, от западной границы земельного участка до 1 м.

При проведении общественных обсуждений приняли участие 4 участника общественных обсуждений.

В ходе проведения общественных обсуждений не было получено предложений и замечаний от граждан – участников общественных обсуждений и постоянно проживающих на территории, в пределах которой проводятся общественные обсуждения.

Предложения и замечания иных участников общественных обсуждений не поступили.

В ходе проведения общественных обсуждений от отраслевых (функциональных) и территориальных органов администрации города Ставрополя и членов комиссии предложения и замечания не поступили.

По результатам проведения общественных обсуждений комиссия решила: рекомендовать главе города Ставрополя принять решение о предоставлении разрешения на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства на земельном участке с кадастровым номером 26:12:011106:1731 по адресу: Российская Федерация, Ставропольский край, г.о. город Ставрополь, г. Ставрополь, ул. Балахонova, з/у 11, в части сокращения расстояния до места допустимого размещения объекта капитального строительства от южной границы земельного участка до 0,8 м, от западной границы земельного участка до 1 м.

6. Решение о предоставлении разрешения на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства на земельном участке с кадастровым номером 26:12:013902:82, местоположение (адрес): Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Проводник», 8; территориальная зона – Ж-4. Зона садоводческих, огороднических некоммерческих объединений граждан; вид разрешенного использования – жил.дачн. застр.; запрашиваемое разрешение на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства: в части сокращения расстояния до места допустимого размещения объекта капитального строительства от юго-западной границы земельного участка до 1 м, от северо-западной границы земельного участка до 1,7 м.

При проведении общественных обсуждений приняли участие 3 участника общественных обсуждений.

В ходе проведения общественных обсуждений не было получено предложений и замечаний от граждан – участников общественных обсуждений и постоянно проживающих на территории, в пределах которой проводятся общественные обсуждения.

Предложения и замечания иных участников общественных обсуждений не поступили.

В ходе проведения общественных обсуждений от отраслевых (функциональных) и территориальных органов администрации города Ставрополя и членов комиссии предложения и замечания не поступили.

По результатам проведения общественных обсуждений комиссия решила: рекомендовать главе города Ставрополя принять решение о предоставлении разрешения на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства на земельном участке с кадастровым номером 26:12:013902:82 по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Проводник», 8, в части сокращения расстояния до места допустимого размещения объекта капитального строительства от юго-западной границы земельного участка до 1 м, от северо-западной границы земельного участка до 1,7 м.

7. Решение о предоставлении разрешения на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства на земельном участке с кадастровым номером 26:12:020706:581, местоположение (адрес): Ставропольский край, г. Ставрополь, с/т «Кавказ», 263; территориальная зона – Ж-4. Зона садоводческих, огороднических некоммерческих объединений граждан; вид разрешенного использования – под сад; запрашиваемое разрешение на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства: в части сокращения расстояния до места допустимого размещения объекта капитального строительства от северо-западной границы земельного участка до 1 м.

При проведении общественных обсуждений приняли участие 6 участников общественных обсуждений.

В ходе проведения общественных обсуждений не было получено предложений и замечаний от граждан – участников общественных обсуждений и постоянно проживающих на территории, в пределах которой проводятся общественные обсуждения.

Предложения и замечания иных участников общественных обсуждений не поступили.

В ходе проведения общественных обсуждений от отраслевых (функциональных) и территориальных органов администрации города Ставрополя и членов комиссии предложения и замечания не поступили.

По результатам проведения общественных обсуждений комиссия решила: рекомендовать главе города Ставрополя принять решение о предоставлении разрешения на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства на земельном участке с кадастровым номером 26:12:020706:581 по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, с/т «Кавказ», 263, в части сокращения расстояния до места допустимого размещения объекта капитального строительства от северо-западной границы земельного участка до 1 м.

8. Решение о предоставлении разрешения на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства на земельном участке с кадастровым номером 26:12:020702:300, местоположение (адрес): Ставропольский край, г. Ставрополь, СТ «Горка», уч-к

№ 24/1; территориальная зона – Ж-4. Зона садоводческих, огороднических некоммерческих объединений граждан; вид разрешенного использования – под сад; запрашиваемое разрешение на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства: в части сокращения расстояния до места допустимого размещения объекта капитального строительства от западной, восточной границы земельного участка до 1 м.

При проведении общественных обсуждений приняли участие 7 участников общественных обсуждений.

В ходе проведения общественных обсуждений не было получено предложений и замечаний от граждан – участников общественных обсуждений и постоянно проживающих на территории, в пределах которой проводятся общественные обсуждения.

Предложения и замечания иных участников общественных обсуждений не поступили.

В ходе проведения общественных обсуждений от отраслевых (функциональных) и территориальных органов администрации города Ставрополя и членов комиссии предложения и замечания не поступили.

По результатам проведения общественных обсуждений комиссия решила: рекомендовать главе города Ставрополя принять решение о предоставлении разрешения на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства на земельном участке с кадастровым номером 26:12:020702:300 по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, СТ «Горка», уч-к № 24/1, в части сокращения расстояния до места допустимого размещения объекта капитального строительства от западной, восточной границы земельного участка до 1 м.

9. Решение о предоставлении разрешения на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства на земельном участке с кадастровым номером 26:12:012603:251, местоположение (адрес): Ставропольский край, г. Ставрополь, ОО КСЛ «Росгипрозем», 199; территориальная зона – Ж-4. Зона садоводческих, огороднических некоммерческих объединений граждан; вид разрешенного использования – для ведения садоводства; запрашиваемое разрешение на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства: в части сокращения расстояния до места допустимого размещения объекта капитального строительства от западной границы земельного участка до 2 м, от восточной границы земельного участка до 1 м.

При проведении общественных обсуждений приняли участие 7 участников общественных обсуждений.

В ходе проведения общественных обсуждений от отраслевых (функциональных) и территориальных органов администрации города Ставрополя и членов комиссии предложения и замечания не поступили.

По результатам проведения общественных обсуждений комиссия решила: рекомендовать главе города Ставрополя принять решение о предоставлении разрешения на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства на земельном участке с кадастровым номером 26:12:012603:251 по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ОО КСЛ «Росгипрозем», 199, в части сокращения расстояния до места допустимого размещения объекта капитального строительства от западной границы земельного участка до 2 м, от восточной границы земельного участка до 1 м.

**Исполняющий обязанности заместителя  
руководителя комитета  
градогосударственного  
администрации города Ставрополя –  
главного архитектора города Ставрополя  
руководитель управления архитектуры  
комитета градогосударственного  
администрации города Ставрополя,  
заместитель председателя комиссии по  
землепользованию и застройке  
города Ставрополя  
О.Н. Сирий**

**Заместитель руководителя  
управления архитектуры  
комитета градогосударственного  
администрации города Ставрополя,  
секретарь комиссии  
по землепользованию  
и застройке города Ставрополя  
С.А. Шевченко**

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ О РЕЗУЛЬТАТАХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБСУЖДЕНИЙ

22.10.2026

г. Ставрополь

В ходе проведения общественных обсуждений, состоявшихся с 03.10.2026, протокол общественных обсуждений от 20.10.2026 № 228, комиссией по землепользованию и застройке города Ставрополя, утвержденной постановлением администрации города Ставрополя от 02.08.2011 № 2119 (далее – комиссия), рассмотрен проект «Документация по планировке территории (проект планировки территории и проект межевания территории) в границах улицы 45 Параллель от улицы Доваторцев до проспекта Российской города Ставрополя в целях реконструкции линейного объекта (автомобильной дороги)» (далее – Документация).

При проведении общественных обсуждений приняли участие 0 участников общественных обсуждений.

В ходе проведения общественных обсуждений не было получено предложений и замечаний от граждан – участников общественных обсуждений и постоянно проживающих на территории, в пределах которой проводятся общественные обсуждения.

Предложения и замечания от иных участников общественных обсуждений не поступали.

В ходе проведения общественных обсуждений от отраслевых (функциональных) и территориальных органов администрации города Ставрополя и членов комиссии предложения и замечания не поступили.

По результатам проведения общественных обсуждений комиссия решила согласиться с возможностью утверждения Документации.

**Исполняющий обязанности заместителя  
руководителя комитета градогосударственного  
администрации города Ставрополя – главного  
архитектора города Ставрополя  
руководитель управления архитектуры  
комитета градогосударственного  
администрации города Ставрополя,  
заместитель председателя комиссии  
по землепользованию и застройке  
города Ставрополя О.Н. Сирий**

**Заместитель руководителя  
управления архитектуры  
комитета градогосударственного  
администрации города Ставрополя,  
секретарь комиссии по землепользованию  
и застройке города Ставрополя С.А. Шевченко**

# «ДИНАМО СТАВРОПОЛЬ» В «СЕРЕБРЕ»

В прошедшее воскресенье в Омске «сине-бело-золотые» завершили сезон во Второй лиге «Дивизиона А». Это была их самая значимая встреча в году. «Динамо», представляющие столицу края, играли ответный матч в рамках стыковых игр за право остаться в «Серебре». Ставропольцы приехали к местному «Иртышу», имея преимущество в один мяч, добытое в минувшую среду в Ессентуках. Команда, проигравшая по сумме двух матчей, вылетала в «Дивизион Б».



«Динамо» поздравляют Рината Гараева, забившего важный ответный мяч



Мурат Ышык провел очередной прекрасный матч, став одним из лидеров команды в концовке сезона

## СОСТАВЫ КОМАНД:

### «Иртыш»:

Полетаев, Кулаков, Жустьев М., Антонов, Жустьев Н., Маркосян, Раздымаха, Макаров, Янушковский, Шохин, Разборов(к).

### «Динамо Ставрополь»:

Матюша, Ягьяев(к), Гараев, Бязров, Ышык, Григорян, Панаев, Шилов, Голушанян, Джумаев, Ахьядов.

В отличие от первой игры наставники команд сделали всего по одному изменению в стартовом списке футболистов. С первых минут в Омске у хозяев вместо Константина Ковальчука появился защитник Никита Жустьев, пропускавший встречу в Ессентуках из-за полученной красной карточки в матче против пермского «Амкара». У гостей в опорную зону перебрался Данила Шилов. Никита Каштан на сей раз остался на скамейке запасных. Такой ход мог означать две вещи: «сине-бело-золотые» планировали больше действовать первым номером, используя открывания между линиями Шилова, играющего чаще инсайда. Кроме того, Каштан мог просто устать, потому что он за две недели в пяти матчах в среднем провел на поле по 70 минут.

## Гол не сломил дух

Как бы то ни было, активнее в дебюте встречи выглядели омичи. Им удалось завладеть игровым преимуществом. Такое развитие событий предсказывалось многими – все же «Иртыш» находился в роли догоняющей команды. Свои атаки они строили преимущественно через левый фланг, в зоне которого находился один из лидеров хозяев – опытный Роман Янушковский. «Динамо» не позволяли сопернику часто гостить в своей штрафной. Но вот быть визитерами во владениях голкипера «Иртыша» Владислава Полетаева у ставропольцев не получалось. Слишком много брака допускали «сине-бело-золотые» во время переходных фаз.

Хозяева же часто применяли контрпрессинг. Они старались сразу же вступить в отбор при потере мяча. И давление «Иртыша» принесло свои плоды уже на 11-й минуте встречи. Омичи доставили спортивный снаряд на правый фланг, где за него стал бороться капитан Андрей Разборов. Нападающий сумел выгрызть мяч у Артура Бязрова, который неудачно сделал первое касание. Лидер атак «Иртыша» зашел в штрафную площадь. Здесь он классно поставил кор-

пус, не позволив Ринату Гараеву отнять мяч. Защитник гостей в итоге подтолкнул Разборова, совершив фол. Судья указал на точку пенальти. Наказание от правил исполнять сам пострадавший. Капитан омичей уверенно пробил, разведя Максима Матюшу и спортивный снаряд по разным углам. Счет стал 1:0 в пользу «Иртыша». По сумме двух встреч – 2:2.

Казалось, что забитый гол должен придать уверенности хозяевам. Однако те не решились продолжить натиск ворот оппонента. Омичи перестали использовать прессинг. Они встречали гостей в середине поля, навязывая давление. Началась фаза единоборств. «Динамо» правильно отреагировало на пропущенный мяч – они хотели забрать инициативу в свои ноги. Делали это без паники. Ставропольцы спокойно начали выигрывать «вторые мячи», оставляя за собой подборы. Постепенно хозяева стали откатываться еще ниже, позволяя защитникам «сине-бело-золотых» подниматься выше.

Примерно с середины тайма визитеры начали действовать первым номером. «Иртыш» не мог создать проблем Максиму Матюше. В финальной трети поля хозяева выглядели блекло, полностью проигрывая оборонительным футболистам соперника. Сами же «динамовцы» раз за разом тревожили Владислава Полетаева. Вратарю омичей пришлось совершить парочку красивых сейвов после ударов ставропольцев. Кроме того, «сине-бело-золотые» отлично использовали забросы, отрезая большую часть оппонентов, организовывая быстрые выпады.

Ощущение взятия ворот «Иртыша» с каждой атакой гостей только увеличивалось. Напряжение сквозило в штрафной площади хозяев. На 38-й минуте встречи ставропольцы заработали угловой после затяжной атаки. Визитеры разыграли его низом, после чего Данила Шилов прострелил в район вратарской. Владислав Полетаев выпрыгнул на перехват, но пропустил мяч мимо рук, который долетел до Рината Гараева. Защитник «динамовцев» не растерялся и переправил снаряд в сетку ворот. Так счет стал 1:1. А по сумме двух игр вперед вырвались «сине-бело-золотые» – 3:2.

Последняя пятиминутка также осталась за южанами, у которых получались неплохие быстрые выпады за спину полузащитникам соперника. Хорошие подходы, правда, не увенчались успехом. К перерыву счет больше

не изменился. Все решалось во втором тайме.

## Замены Шакова

После 15-минутной паузы хозяева повторили трюк дебюта встречи. Они вновь забрали игровую инициативу в свои ноги, ведь опять находились в роли догоняющих. «Сине-бело-золотые» вынуждены были действовать вторым номером. В принципе, этот сценарий их устраивал по счету, но он был очень скользким. Один шальной выстрел — и ситуация в корне менялась для гостей.

Тем не менее омичи, гонимые трибунами, с большим желанием атаковали ворота Матюши. Увы, ставропольцы не могли организовать быстрые выпады. После прохода середины поля гости теряли мяч. Давление «Иртыша» превратилось в опасный момент уже на 52-й минуте встречи. Роман Янушковский сумел зацепиться за заброс около лицевой линии, скинув мяч назад в район вратарской на Кирилла Разборова. Опытный нападающий немного замешкался, позволив Максиму Матюше сократить дистанцию и спасти «динамовцев» от пропущенного гола.

Сердце у ставропольских фанатов ёкнуло. Понимали и сами футболисты из столицы края, что надо отодвигать игру от своих ворот. Постепенно им удалось сбить темп «Иртыша». И здесь свое веское слово сказал тренерский штаб визитеров во главе с Ашамазом Шаковым. «Динамо» освежили состав. На поле вместо поднаевшихся и потому переставших цепляться за мяч Амира Джумаева и Аркадия Голушаняна вышли Вадим Цхадиашвили и Денис Рубанов. Изменения тут же дали свои результаты. «Сине-бело-золотым» удалась быстрая контратака, в ходе которой на ударную позицию Билала Ахьядова вывел Цхадиашвили. Нападающий ставропольцев пробил мощно из пределов штрафной, но рядом со штангой.

Подобные контрвыпады гости поставили на регулярный поток. Ахьядов, перешедший на позицию инсайда, уступив место форварда Денису Рубанову, хорошо открывался из глубины. И вот на 63-й минуте он выскочил на randevu с Полетаевым. Билал решил не бить сразу по воротам, а обыграть голкипера. «Динамо» прокинул мяч, но, обегав вратаря, упал. Арбитр сначала сразу показал на 11-метровую отметку. Но спустя несколько секунд отменил свое решение, ссылаясь на подсказ линейного

судьи. Тот сообщил, что Ахьядов симулировал, за что и получил «горчичник». Качество трансляции во Второй лиге, конечно, оставляет желать лучшего в плане детального просмотра эпизода. Однако все же лично я считаю, что контакт инсайда с голкипером был, хоть и микроскопический. Уж точно желтую карточку Ахьядов не заслужил.

Этот эпизод аукнулся судейской бригаде практически сразу же. На 66-й минуте уже в штрафной «Динамо» упал Роман Янушковский, намекая на контакт от Яниса Григоряна. Защитник гостей действительно бедром коснулся игрока гостей, но вот только тот начал падать, «поймав крота», воткнувшись в землю стопой. Поэтому желтая карточка Янушковскому была заслуженной, учитывая аналогичное решение арбитра в отношении Ахьядова за менее очевидный момент.

Матч мог после таких событий перейти в эмоциональную рубку. Но тренерский штаб «сине-бело-золотых» сделал единственное правильное решение – продолжать играть в футбол. В связи с чем были произведены новые замены, чтобы накрыть свежестью уставших хозяев. Отдыхать отправились Янис Григорян и Билал Ахьядов. Вместо них появились Артем Карасёв и Мурат Алимов. На позицию левого латерала перебрался Мурат Ышык, оставив центр обороны Карасёву. И буквально через три минуты перестановки сделали свое дело.

«Динамо» вновь удался быстрый контрвыпад. Его организовал Данила Шилов. Гости убежали в атаку 5 в 4. Шилов классно нашел по левому флангу Ышыка. Тот был абсолютно один, поэтому он успел поднять голову, оценить обстановку и, не входя в штрафную, прострелить в центр, куда набегал Мурат Алимов. Инсайд пробил мощно и точно в одно касание, поймав Полетаева на противоходе. Мяч залетел в ближний угол ворот Владислава. Так, на 73-й минуте матча счет стал 1:2 в пользу «Динамо», а по сумме двух встреч гости были впереди уже 4:2.

Для «Иртыша» ситуация была близка к провалу. За оставшиеся чуть больше 15 минут им следовало забить два мяча, которые гарантировали только овертайм. И все бы ничего, но у омичей максимально не клеилась игра. Моментов, по сути, не было. А время невероятно бежало вперед. Еще и «динамовцы» не допускали ошибок, убегая в опасные контратаки. Становилось ясно, что спастись хозяевам просто нереально.

А на 89-й минуте встречи ставропольцы снова организовали контрвыпад. Денис Рубанов планировал бить по воротам из пределов штрафной, имея перед собой из соперников только голкипера. Нападающий не успел осуществить задуманное, так как ему по ногам сзади ударил Прохор Раздымаха. Пенальти отправился исполнять Магомеднаби Ягьяев. Он мог снять все вопросы по победителю в противостоянии, но Владислав Полетаев отбил удар, оставив своей команде шансы. Лишь на несколько секунд. Первым на добивании оказался Рубанов, мощно пробив с разворота мимо вратаря. Счет стал 1:3. По двум встречам – 5:2.

Игра была сделана. «Динамо» из Ставрополя гарантировали себе «Серебро» в 2027 году, а вот «Иртыш», испытывающий финансовые сложности, в год своего 80-летия проделал путь из «Золота» в «Дивизион Б». Жирную точку все же поставили хозяева. Роман Янушковский на 90+4 минуте, находясь на правом углу штрафной, пробил с лета по воротам гостей больше от безысходности, нежели с каким-то умыслом. Однако мяч по невероятной дуге опустился за спину Матюши и от дальней штанги отправился в сетку. И тут же прозвучал финальный свисток.

«Сине-бело-золотые» выполнили задачу-минимум, оставшись в «Серебре». Теперь им предстоит заслуженный отдых и подготовка к новому сезону, который, возможно, пройдет уже в Ставрополе, а не в Ессентуках. Это только предположение. А вот уже известны некоторые соперники «сине-бело-золотых» весной – «Динамо-2» и «Химик». К ним присоединится кто-то из следующих пар: тамбовский «Спартак»/нижегородская «Волна», «Муром»/«Динамо Санкт-Петербург». Не ясна ситуация с «Севастополем», выигравшим южную группу, но не имеющим права выступать в турнирах РФС по решению УЕФА. Из «Золота» в «Серебро» с 99,9% вероятностью опустится «Калуга», а на 90% – саратовский «Сокол», еще этой весной рубившийся в ФНЛ. Близок к понижению и астраханский «Волгарь». За неполучение последней путевки вниз будут «Машук-КМВ», «Динамо-Владивосток», «Динамо-Брянск», «Сибирь», «Алания». У владикавказцев самые высокие шансы остаться в «Золоте». Но это уже другая история. Пока радуемся за «Динамо Ставрополь».

Геннадий КРИШТОФОРОВ.  
Фото ФК «Иртыш»

закон и порядок

ЖЕНЩИНУ С КОЛЯСКОЙ  
СБИЛИ НА ПЕРЕХОДЕ

Авария произошла на улице Ворошилова краевого центра. На пешеходном переходе водитель легкового автомобиля совершил наезд на женщину и ее 2-летнюю внучку, которая находилась в коляске.

Пострадавшие с различными травмами доставлены в больницу. По данному факту прокуратура края проводит проверку, в ходе которой будет дана оценка исполнению законодательства о безопасности дорожного движения.



– Особое внимание уделяется вопросам оказания пострадавшим необходимой медицинской помощи. Ход и

результаты следственных действий, проводимых по факту происшествия, находятся на контроле надзорного ведомства, – пояснили в прокуратуре Ставрополя.

Фото прокуратуры СК

НЕ ПОДЕЛИЛИ  
ПАРКОВКУ

Во дворе одной из многоэтажек Ставрополя мужчина угрожал оппоненту травматическим пистолетом из-за того, что тот якобы занял его парковочное место.

Обстоятельства конфликта устанавливают полицейские. Видеозапись была

опубликована в социальных сетях. На кадрах видно, как в ходе словесной перепалки один из участников демонстрирует предмет, похожий на пистолет, и высказывает угрозы.

Сообщение зарегистрировано в дежурной части УМВД России по городу Ставрополю. Сотрудники отдела полиции № 3 доставили всех участников инцидента в отдел и опросили. Проверяется наличие у гражданина разрешительных документов на травматическое оружие.

В настоящее время полиция выясняет степень вины каждого из участников конфликта. По результатам проверки будет принято законное решение.

футбол

РЕЗУЛЬТАТЫ 13,14 и 15-го ТУРОВ  
СУПЕРЛИГИ ЧЕМПИОНАТА  
ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ ПО ФУТБОЛУ  
СРЕДИ ВЕТЕРАНОВ 40+ (8х8),  
ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ КОМАНДЫ

13-й тур

Старая гвардия – КПрФ 0:3  
Газпром – СКИФ 4:1  
Ветеран (г. Михайловск) – Газпром 7:1 (проп. игра 10-го тура)  
ГУ МВД СК – К(Ф)Х Пономарево 2:2  
Ветеран(г.Михайловск) – Рубеж 6:1  
Газовик – Ветеран (Черкесск) 5:4

14-й тур

Рубеж – ГУ МВД СК 2:5  
Ветеран (Михайловск) – СКИФ 2:0

Старая гвардия – К(Ф)Х Пономарево 0:3  
КПрФ – Газовик 7:3  
Ветеран (г.Черкесск) - Газпром 2:3

15-й тур

Газовик – Старая гвардия 3:0  
ГУ МВД СК – СКИФ 4:2  
КПрФ – Газпром 7:5  
Рубеж – К(Ф)Х Пономарево 2:  
Ветеран (г. Михайловск) - Ветеран (Черкесск) 1:3

Турнирная таблица Суперлиги  
чемпионата города по футболу 40+  
после 15-го тура

|                         | И  | В  | Н | П | М/З    | О  |
|-------------------------|----|----|---|---|--------|----|
| 1. КПрФ                 | 15 | 13 | 1 | 1 | 69- 29 | 40 |
| 2. Ветеран (Михайловск) | 15 | 12 | 1 | 2 | 56- 17 | 37 |

|                       |    |   |   |    |         |    |
|-----------------------|----|---|---|----|---------|----|
| 3. К(Ф)Х Пономарево   | 15 | 9 | 2 | 4  | 51-31   | 29 |
| 4. Газовик            | 15 | 8 | 1 | 6  | 43-36   | 25 |
| 5. Газпром            | 15 | 8 | 1 | 6  | 48- 46  | 25 |
| 6. ГУ МВД СК          | 15 | 6 | 2 | 7  | 30- 35  | 20 |
| 7. Ветеран (Черкесск) | 15 | 6 | 1 | 8  | 48- 37  | 19 |
| 8. СКИФ               | 15 | 4 | 2 | 9  | 24- 44  | 14 |
| 9. Рубеж              | 15 | 3 | 0 | 12 | 25 – 70 | 9  |
| 10. Старая гвардия    | 15 | 0 | 1 | 14 | 13- 61  | 1  |

**БОМБАРДИРЫ:**  
Александр Никульников (КПрФ, Михайловск) – 21 мяч  
Павел Грицина (К(Ф)Х Пономарево) – 16 мячей  
Азамат Кенжев (Ветеран, Черкесск) – 13 мячей  
Руслан Тебуев (Ветеран, Михайловск) – 11 мячей  
Евгений Федосеев (К(Ф)Х Пономарево) – 11 мячей  
Ираклий Бераиа (КПрФ) – 10 мячей

объявления

ПРОДАЮ

НАВОЗ-ПЕРЕГНОЙ в мешках.  
Тел. 47-06-36. 203

УСЛУГИ

ГАЗОСВАРКА. НАВЕСЫ, ЗАБОРЫ. ЧИСТКА ВОДОСТОКОВ. Тел. 602-065. 200

СПИЛИВАНИЕ ДЕРЕВЬЕВ. Вывоз.  
Тел. 47-06-36. 202

ПОСЕТИТЕ  
НАШ САЙТ  
vechorka.ru

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ  
О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**

Кадастровым инженером Безугловой Юлией Владимировной, Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Пригородная, 251А, корпус 1, кв. 16, bezuglo4ka@mail.ru, 8-962-424-05-36, реестровый номер 4893, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с к.н. 26:12:031702:653, СК, г. Ставрополь, СТ «Теплосеть», 653.

Заказчиком кадастровых работ является Женченко Антонина Ивановна, тел. +7 961 448 99 44.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: СК, г. Ставрополь, ул. Ленина, 394, офис 314, 30 ноября 2026 г. в 10-00.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: СК, г. Ставрополь, ул. Ленина, 394, офис 314.

Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 27 октября 2026 г. по 30 ноября 2026 г. по адресу: СК, г. Ставрополь, ул. Ленина, 394, офис 314.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: к.н. 26:12:031702:652, СК, г. Ставрополь, СТ «Теплосеть», 652; к.н. 26:12:031702:555, СК, г. Ставрополь, СТ «Теплосеть», 555.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 ст. 39, часть 2 ст. 40 Федерального закона от 24.07.2007 № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

0508

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ  
О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**

Кадастровым инженером Безугловой Юлией Владимировной, Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Пригородная, 251А, корпус 1, кв. 16, bezuglo4ka@mail.ru, 8-962-424-05-36, реестровый номер 4893, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с к.н. 26:12:030226:145, г. Ставрополь, ГСК «Зенит», 151.

Заказчиком кадастровых работ является Шукель Александр Михайлович, тел. +7 961 448 99 44.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: СК, г. Ставрополь, ул. Ленина, 394, офис 314, 30 ноября 2026 г. в 10-00.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: СК, г. Ставрополь, ул. Ленина, 394, офис 314.

Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 27 октября 2026 г. по 28 ноября 2026 г. по адресу: СК, г. Ставрополь, ул. Ленина, 394, офис 314.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: к.н. 26:12:030226:146, г. Ставрополь, ГСК «Зенит», 152; 26:12:030226:144, г. Ставрополь, ГСК «Зенит», 150; к.н. 26:12:030226:158, г. Ставрополь, ГСК «Зенит», 166.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 ст. 39, часть 2 ст. 40 Федерального закона от 24.07.2007 № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

0517

24 ОКТЯБРЯ, СУББОТА

Облачно с прояснениями. Температура +11... +17°C,  
ветер юго-восточный 4...6 м/с, давление 721 мм рт.ст.  
Использованы данные сайта gismeteo.ru

ТРОЛЛЕЙБУСНЫЙ ПАРК

КАК НАЙТИ  
«ВЕЧЕРКУ»

Телефон приемной 75-99-59,  
рекламное агентство 23-48-30.

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ  
О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**

Кадастровым инженером Медведевой Марией Тенгизовной (№ квалификационного аттестата 26-13-462, контактный телефон: 89187735332, почтовый адрес: 355040, Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Пирогова, д. 15/1, офис 503, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, – 25785, mashuha1987@mail.ru) в отношении земельных участков с кадастровыми номерами: 26:12:030332:36, расположенного: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Красногвардейская, 27; 26:12:030332:37, расположенного: Российской Федерация, Ставропольский край, г.о. город Ставрополь, г. Ставрополь, ул. Красногвардейская, 3/у 27, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельных участков.

Заказчиком кадастровых работ является Агасарян Армаис Артошевич, почтовый адрес: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Красногвардейская, д. 27, контактный телефон 89298563998.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования границ состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Пирогова, д. 15/1, офис 503, 30 ноября 2026 г. в 10 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Пирогова, д. 15/1, офис 503.

Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 27 октября 2026 г. по 30 ноября 2026 г. по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Пирогова, д. 15/1, офис 503.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: Российская Федерация, Ставропольский край, г.о. город Ставрополь, г. Ставрополь, ул. Красногвардейская, 3/у 25, с кадастровым номером 26:12:030332:56.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

0515

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ  
О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**

Кадастровым инженером Шуйским Александром Алексеевичем (ИП Шуйский А.А.), г. Ставрополь, ул. Ленина, 367, кв.1а; shuiski-2010@yandex.ru; 8-906-442-99-01; № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, – 252, в отношении земельного участка с кадастровым номером 26:12:010516:65, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, гск «Авиатор», №766, кадастровый квартал 26:12:010516, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади данного земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Клушин Алексей Васильевич (т.8-905-416-18-81) (Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Пушкина, 65в, кв.238).

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Ленина, 367, кв.1а, 30 ноября 2026 г. в 11 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Ставрополь, ул. Ленина, 367, кв.1а.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 27 октября 2026 г. по 30 ноября 2026 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельного участка после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 27 октября 2026 г. по 30 ноября 2026 г. по адресу: г. Ставрополь, ул. Ленина, 367, кв.1а.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположения границы: Ставропольский край, г. Ставрополь, гск «Авиатор», № 765 (26:12:010516:28), а также все заинтересованные лица.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

0516

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ  
О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**

Кадастровым инженером Пересечным Stanislaw Александровичем (355042, Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 40а, кв. 139; адрес электронной почты straiker\_2004@mail.ru; тел. +7 (962)-426-39-40; регистрационный номер в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, – 40520) выполняются кадастровые работы в связи с уточнением местоположения границы и (или) площади земельного участка с кадастровым номером 26:12:031220:453, расположенного по адресу (местоположению): край Ставропольский, г. Ставрополь, снт «Дорожник», 220.

Заказчиком кадастровых работ является Овсянников Федор Сергеевич (Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Серова, д. 6/1; тел. +79283214287).

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, д.59а, 28 ноября 2026 г. в 11:00.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 59а.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 27 октября 2026 г. по 28 ноября 2026 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельного участка после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 27 октября 2026 г. по 28 ноября 2026 г. по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, д.59а.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: кадастровый номер 26:12:031220:499 (Ставропольский край, г. Ставрополь, С/Т «Дорожник»). Также извещаем о проведении собрания о согласовании местоположения границ земельного участка с КН 26:12:031220:453 иных возможных заинтересованных лиц (собственников, землепользователей, землевладельцев), права которых могут быть затронуты в процессе проведения кадастровых работ в кадастровых кварталах 26:12:031218 и 26:12:031220.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 года № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

0518

УЧРЕДИТЕЛИ:  
администрация города Ставрополя,  
Ставропольская городская Дума  
и МКУ «ИД «Вечерний Ставрополь»

И.о. главного редактора  
газеты «Вечерний Ставрополь»  
Ардалина Н.А.

Адрес редакции и издателя:  
355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.  
E-mail: vechorka@vechorka.ru  
https://vechorka.ru  
Рекламное агентство: reclama\_vs@mail.ru  
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору  
в сфере связи, информационных технологий и массовых  
коммуникаций (Роскомнадзор).  
Управление Роскомнадзора по Северо-Кавказскому  
федеральному округу.  
Регистрационный номер: серия ПИ № ТУ 26-00804 от 20 марта 2025 г.  
Газета набрана и сверстана в МКУ «ИД «Вечерний Ставрополь».  
Отпечатана в ГАУ СК «Издательский дом «Периодика Ставрополя»,  
356240, г. Михайловск, ул. Ленина, 154.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

|                            |                                                                                                        |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Приемная                   | 75-99-59                                                                                               |
| Рекламное агентство        | 23-48-30                                                                                               |
| Редакция                   | Н. А. Ардалина 23-14-37<br>М. А. Денежная 23-33-62<br>Е. А. Павлова 23-33-62<br>М. В. Елькова 23-66-63 |
| Служба доставки и подписки | 23-66-68                                                                                               |

ВЫХОДИТ 3 РАЗА В НЕДЕЛЮ

Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.  
Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции.  
Рукописи и фотографии не рецензируются и не возвращаются.  
При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна.  
Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы и лицензированы.

Индексы 53994, 31672. Заказ № 3021.  
Печать офсетная. Тираж 7000.  
2 печатных листа.  
Время подписания в печать по графику – 16.15,  
фактически – 16.00.  
Цена свободная.